



Husitské muzeum v Táboře

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884

fax.: 381 252 245

IČO: 072 486

e-mail: tabor@husmuzeum.cz

www.husmuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2005

Vypracoval: PhDr. Miloš Drda, CSc.

Podklady poskytli: RNDr. Daniel Abazid

Mgr. Petr Brátka

Milena Jarolímková

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Emílie Peštová

Božena Pražáková

Tábor 2006

Obsah

1. Úvod
2. Sbírkotvorná činnost
3. Expozice a návštěvnost
4. Výstavy a kulturně vzdělávací akce
5. Vědecká a výzkumná činnost
6. Ediční a publikační činnost
7. Knihovny a odborné služby veřejnosti
8. Objekty muzea
9. Finanční hospodaření

1. Úvod

Husitské muzeum v Táboře je muzejním zařízením specializovaného i regionálního charakteru. Spravuje rozsáhlý sbírkový fond a vyvíjí vědeckou i kulturně výchovnou činnost v oblasti společenskovedné i přírodovědné. V rámci specializované činnosti se zaměřuje na *historii husitství, v širším pojetí na českou reformaci a středověkou herezi, zároveň na tzv. druhý život husitství od raného novověku do současnosti*. Oba tyto historické fenomény, které lze považovat za jeden ze základních kamenů euroamerické kultury, propojuje s evropskými, v některých případech i světovými dějinami. Dále je to správa *Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí* (vedle nové expozice v samostatném objektu vybudovaném ve veřejně přístupné části parku „Benešovy“ vily správa mobiliáře dvou rekonstruovaných prostor přímo ve vile). Vzhledem k mimořádně rozsáhlému archeologickému fondu ze středověkého Tábořska, a to jak starších nálezů, tak nálezů z nových systematických a předstihových výzkumů, lze jako třetí specializovanou oblast chápat *dějiny hmotné kultury a každodenního života ve středověku*. Region Tábořska muzeum prezentuje po stránce archeologické, kulturně historické, historické, národopisné, geologické, botanické a zoologické.

Zřizovatelem muzea, které je státní příspěvkovou organizací, je od 1. ledna 2003 v souladu s ustanovením § 9 zákon a č. 290/2002 Sb., o přechodu některých dalších věcí, práv a závazků České republiky na kraje a obce, občanská sdružení působící v oblasti tělovýchovy a sportu a o souvisejících změnách Ministerstvo kultury České republiky, které vydalo zřizovací listinu č. j. 3742/2003. Husitské muzeum v Táboře je ve smyslu § 54 zákona č. 219/2000 Sb. způsobilé ke všem právům

a povinností v rozsahu stanoveném právními předpisy, s výjimkou těch práv a povinností, které podle zákona nabývat nemůže.

2. Sbírkotvorná činnost

Sbírka Husitského muzea v Táboře, evidovaná v CES, se skládá z 54 podsbírek (v roce 2005 vznikla nová podsběrka „Ikony“, převodem z podsbírek „Obrazy-plastiky“). Podsbírek obsahují 424 706 kusů sbírkových předmětů, z toho největší podsběrka Středověká archeologie představuje fond s 238 577 kusy, zapsanými jako přírůstky. Z toho je ve II. stupni evidence zapsáno 22 641 inventárních čísel, což představuje 34 234 kusů.

2.1 Akvizice

Za rok 2005 byly podsbírek rozšířeny o 110 přírůstkových čísel a 322 kusů sbírkových předmětů. Nákupem bylo získáno 45 kusů v celkové hodnotě Kč 118 163,- do podsbírek: Obrazy-plastiky – výtvarná díla od regionálních umělců či s husitskou tematikou, Numizmatika - pamětní mince á Kč 200,-, Výroba a způsob života. Darem bylo získáno 112 předmětů, vlastním sběrem 126, převodem 34 ikon z CÚ Brno a 5 kusů tvoří staré fondy.

Za 517 knih bylo zapláceno Kč 125 855,- (Tábor – Kč 88 493,-, Soběslav – Kč 37 362,-; v Táboře byly získány knihy darem a výměnou za Kč 8 235,-).

Podle dohody uzavřené dne 11. 6. 1996 Ministerstvem kultury ČR s Ministerstvem financí ČR o nakládání s národním majetkem zvláštního charakteru v prozatímní správě ve smyslu Vyhlášky č. 61/1986 Sb. na převod předmětů zabavených na hraničních přechodech přebírá Husitské muzeum v Táboře do správy ve svých sbírkách některé z těchto předmětů. Jedná se o zbraně, numizmatiku a ikony. Do roku 2004 tak muzeum převzalo 286 ikon, které byly zpracovány grantem Ministerstva kultury č. 0326 s názvem „Dokumentace pravoslavného umění ve veřejných sbírkách ČR“, který získala odborná pracovnice Národního památkového ústavu PhDr. Michaela Ottová. Na jejích podkladech byly ikony převedeny do naší počítačové evidence sbírek a tvoří samostatnou podsběrku.

2.2 Evidence

Do II. stupně je zpracována převážná většina podsbírek, na 113 849 inventárních číslech je vedeno 226 811 kusů. Částečně zpracovaná zůstává nejrozsáhlejší podsbírka Středověká archeologie, ale i zde probíhá průběžná katalogizace převážně nových výzkumů a nálezů mincí (I. depot v roce 2003, II. depot v roce 2004, druhá část II. depotu bude dokončena v roce 2006). Tempo kvantitativního nárůstu archeologických nálezů ze záchranných a předstihových výzkumů však značně přesahuje personální možnosti muzea.

V roce 2005 bylo zkatalogizováno 104 nových přírůstků a 309 starých fondů na 523 inventárních číslech 657 kusů. Byly zkatalogizovány nové přírůstky z podsbírek Výroba a způsob života, Pozůstalost Hany Benešové, Numizmatická, Autografy, atd., které průběžně zpracovává správce CES, Božena Pražáková.

2.3 Inventarizace

Dle dlouhodobého plánu mělo být provedeno 5 inventarizací: Písemná pozůstalost Karla Weise, Jana Balvína, Václava Frolíka, Karla Frejlacha a Marie Prunerové. Jelikož již byly tyto podsbírky zinventarizovány v roce 2002, kdy byly předávány novému správci, provádělo se pokračování v dalších rozsáhlých podsbírkách Novější dějiny (1073 inv. čísel o 1160 kusech) a Socialismus (778 inv. čísel a 992 kusů), dále byla provedena inventarizace v podsbírce Archeologie pravěku (938 inv. čísel a 1 901 kusů).

Jelikož se správce CES snažila co nejvíce podsbírek u kterých proběhla inventarizace, zejména pozůstalosti, převést do počítačové evidence kvůli sčítání kusů, budou zápisy inventarizací zaslány v prvním pololetí roku 2006. Při manuálním sčítání, při vší snaze, docházelo a dochází k početním chybám.

2.4 Dezinfekce

Desinfekce je prováděna vlastními silami. V přírodovědných depozitářích je 2x ročně vyměňován dezinfekční preparát pro bezmála 60 000 sbírkových kusů. Důraz je dále kladen na sledování depozitáře textilu, kde jsou vyměňovány preparáty proti molům.

2.5 Konzervace

2.5.1 Konzervace archeologických nálezů

Konzervaci archeologických nálezů provádí konzervátor kovů archeologického oddělení František Janda, který též provádí archeologické dohledy. V roce 2005 zkonzervoval nálezový materiál z archeologického výzkumu Tábor – synagoga, Kozí hrádek - dálnice D 3 – 0307 a materiál pro reinstalaci expozice Husité (Numizmatická – medailí - 133 ks kovů).

2.5.2 Konzervace ostatních sbírek

Čistění menších předmětů z podsbírky Výroba a způsob života provádí mimo turistickou sezónu další kvalifikovaná pracovnice Iva Brožová - 10 ks.

V rámci průběžné konzervace sbírkového nábytku ze sbírek Etnografická bylo ošetřeno 10 kusů Martinem Kovářem, správcem Smrčkova domu v Soběslavi.

2.6 Restaurování

2.6.1 Vlastními silami

Restaurátorka muzea Helena Drdová pokračuje v restaurování dřevěných plastiky 18. a 19. století z podsbírky Kostelní (2 ks) a celoročně provádí údržbu a restaurování exponátů v expozicích, zejména monumentální jezdeckou sochu Jana Žižky od B. Kafky v čp. 1 a tzv. „Salusův“ model Tábora v expozici „Husité“, které při vysoké návštěvnosti muzea dosti trpí.

2.6.2 Dodavatelsky

Firma Řezbářství Václav Veřtát - restaurování historického nábytku v první etapě zrestaurovala 1 kus šatníku z podsbírky Výroba a způsob života, na který z celkové částky Kč 90 300,- byla v roce 2005 vyplacena záloha Kč 38 700,-.

Martin Kovář, restaurátor a konzervátor – zrestauroval pro reinstalaci expozice „Národopis Blat a Kozácka“ 11 kusů lidového malovaného nábytku v ceně Kč 135 500,-.

Helena Gregorová, provádějící restaurování tapisérií klasickou metodou začala s velmi náročným restaurováním rozměrného koberce (228x452 cm) z Pozůstalosti Hany Benešové, na kterou byla z programu ISO Ministerstva kultury ČR uvolněna částka Kč 260 000,-.

2.7 Rekonstrukce tvarů (nálezy keramiky)

V archeologickém oddělení Alena Novotná archeologicky zpracovala 3 595 ks z Tábora čp. 13 ks (pokračování z roku 2004), dále 47 000 ks - Tábor synagoga a 182 ks před a 74 ks po konzervaci Kozí hrádek – Dálnice D3-0307.

2.8 Kresebná, fotografická a filmová dokumentace

2.8.1 Kresebná dokumentace

V archeologickém oddělení provádí dokumentátorka Alena Hladíková kresebnou dokumentaci archeologických nálezů. V roce 2005 to bylo 60 ks skla z Landštejna a 38 ks keramiky, kachlů a kovu z Tábora, čp. 13.

2.8.2 Fotodokumentace

Fotodokumentaci provádí fotograf HM Zdeněk Prchlík. Průběžně pokračuje fotodokumentace sbírkového fondu, zejména nových přírůstků a zkonzervovaných sbírkových předmětů. V roce 2005 jich bylo 125. Podstatná část fotodokumentace v roce 2005 pokračovala při reinstalaci expozice Husité a Encyklopedie husitství.

2.8.3 Filmová dokumentace

Firma Media Works s. r. o. Tábor vyrobila 8 ks „Archivních filmových DVD“, na kterých je přetočena naše podsbírká Filtotéka (pro uchování dnes již nepromítatelných krátkých filmů z historie Tábora a Táborska, dále filmařsky zdokumentovala výstavbu a otevření Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí).

3. Expozice a návštěvnost

3.1 Expozice v Táboře

V základní expozici *Husité*, která předváděla vznik a vývoj české reformace a její tradice do počátku 20. století, pokračovala v mimosezonním období repase ve větším měřítku než obvykle, jelikož expozice jevila již značné opotřebování. Práce na reinstalaci, zahájené již v roce 2003 pokračovaly v posledním kvartále 2004 a dále do počátku turistické sezony 2005. Jelikož nezískalo muzeum přiděleny zvláštní prostředky, byla provedena z provozních zdrojů a zejména vlastními silami: odbornými pracovníky (P. Brátka, M. Drda, R. Krajíc, J. Smrčka, Z. Vybíral, S. Zita), fotografem (Z. Prchlík), výtvarnicemi (A. Hladíková, A. Novotná, E. Peřtová), restaurátorkou (H. Drdová). Další pracovníci (J. Pufř, I. Dokoupil) se podíleli na technickém provedení, instalacích a úpravách vitřin a panelů a spolupracovali na depozitární manipulaci se sbírkovými předměty (M. Berková).

Již v květnu 2005 bylo kompletně nainstalováno dioráma *Husité dobývají hrad*, které vyrobil Karel Voříšek na celkové ploše 450 x 130 cm. Dioráma ukazuje nejrůznější způsoby dobývání středověké fortifikace. Z důvodů lepších instalačních a hlavně vypovídacích možností jsme přistoupili k obecné podobě hradu, která poskytuje více výrazových prostředků než kterákoliv konkrétní lokalita. Diorama je doplněno panelem s detailními fotografiemi a popisem různých způsobů a fází útoku na fortifikaci.

Vlastní kompletní reinstalace si položila za cíl vyměnit vybledlé barevné fotografie za nové, dokončit dvojjazyčné průvodní texty, doplnit expozici o nově získané poznatky a materiál a předvést hlavní momenty tzv. druhého života husitského hnutí od počátku 20. století až do současnosti. Zvláštní důraz byl položen na uplatnění husitských tradic v rámci Sokola, mezi československými legiemi a příslušníky druhého odboje, v umělecké tvorbě 20. století a ve změnách postoje katolické církve. Poslední vitřina je věnována římskému husovskému sympoziu na Papežské lateránské univerzitě pod záštitou Jana Pavla II. v předvečer velkého jubilea 2000.

Prvé patro hlavní expoziční budovy je věnováno *Galerii výtvarného umění*, kterou tvořjí následující tématické části: *Ikonografie Tábora v 17. – 20. století* a *Husitství v české malbě 19. a 20. století* tématicky navazují na expozici *Husité*. Další oprostora je věnován uměleckému dílu *Františka Bílka* a *Umění 20. století* ve sbírkách Husitského muzea. Na ploše středověkého paláce, druhého největšího profánního gotického prostora v České republice, je umístěna stálá expozice *sádrových plastik s husitskou tematikou od významných autorů 20. století*.

Návštěvnícky nejatraktivnějším objektem Husitského muzea je *Táborské středověké podzemí* přístupné z přízemí budovy historické radnice. Tzv. „lochy“ byly ve středověku obvyklým útočištným prostorem, známým z řady měst, dokonce i vesnic. V Táboře byly tesány do skalnatého podloží patrně od 30. let 15. století nebo o něco málo dříve. Turistická trasa vedoucí těmito „lochy“ v obvodu Žižkova náměstí vznikla v roce 1947 podle projektu Vojtěcha Kraupnera. Její půdorys je od roku 2005 vyznačen v nové dlažbě na chodníku před domem čp. 22 vedle budovy staré radnice. Hornické řemeslo je průvodcem táborského podzemí připomenuto na několika zastaveních.

V poslední zachované bráně husitského opevnění města, je od roku 1990 umístěna expozice *Život a práce středověké společnosti*. Tato expozice předvádí každodenní život vrcholného a pozdního středověku zejména na základě rozsáhlého a unikátního sbírkového fondu středověké archeologie, dobové ikonografie a jejich rekonstrukčního propojení na řadě modelů a maket v různých měřítcích podle původní velikosti objektů. Sbírkovým základem expozice jsou archeologické nálezy z Tábora, Sezimova Ústí a Kozího hrádku, přesto je její vypovídací schopnost nadregionální. Expozice je rozdělena na prezentaci života ve vesnickém (poddanském), šlechtickém, církevním a městském prostředí. Objektem Bechyňské brány se vstupuje i do válcovité věže ze 13. a 15. století zvané *Kotnov*, která je nejmarkantnějším pozůstatkem původního, patrně královského hradu Hradiště, i na ochoz, který poskytuje krásný pohled na jihozápadní areál historického jádra města i do údolí Lužnice a Tismenického potoka. V souvislosti s rekonstrukcí areálu bývalého táborského pivovaru firmou Dvořák proběhly i v interiéru věže *sanační práce*.

3.2 Expozice v Sezimově Ústí

Rekonstruovaná pracovna a úmrtní pokoj dr. Edvarda Beneše ve vile manželů Benešových v Sezimově Ústí vznikly v první etapě budování *Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky*. Jsou přístupny o státních svátcích a výročních dnech E. a H. Benešových.

Objekt novostavby dokončené a předané Husitskému muzeu firmou Hochtief VSB divize 8 podle návrhu Ing. arch. Miloše Roháčka v dubnu roku 2005 je citlivě vsazen do terénu, tak, aby co nejméně narušoval stávající parkovou úpravu. Pracovníci Husitského muzea instalovali vlastními silami do expozičních vitrín, navržených Ing. arch. Milošem Roháčkem, podle autorského scénáře (Mgr. Petr Brátka, PhDr. Miloš

Drda, CSc, PhDr. Stanislav Zita) expozici, jejíž prvá část je věnována politické činnosti a demokratickému odkazu Dr. E. Beneše, a rozdělena do vitrín podle etap historického vývoje od poslední čtvrtiny 19. století do poloviny století 20. a s nimi logicky spojených úseků života dr. Edvarda Beneše, druhá rodinnému životu manželů Benešových, vile, zahradě, přátelům a jejich vztahu k Sezimovu Ústí. Místo mezi oběma částmi je věnováno původní *filmové produkci šestidílného cyklu Dr. Edvard Beneš*, doplněnému o další tři díly, týkající se Sezimova Ústí. Filmy vyrobila firma MediaWorks na základě autorských scénářů Mgr. Vladimíra Doležala (Městské kulturní středisko Sezimovo Ústí), PhDr. Miloše Drdy, CSc., Michala Koláře (publicista), PhDr. Stanislava Slavíka (Národní muzeum) a PhDr. Stanislava Zity. (podrobněji viz. čl. 6.3). Památník byl slavnostně otevřen v den 121. výročí narození Dr. Edvarda Beneše 28. května 2005 za účasti premiéra vlády České republiky Ing. Jiřího Paroubka, tehdejšího ministra kultury Pavla Dostála, hejtmana Jihočeského kraje RNDr. Jana Zahradníka, starosty Sezimova Ústí Miroslava Vocílky, kteří vystoupili s projevy, a dalších významných osobností politického a kulturního života. Slavnostní akt byl provázen uctěním památky prezidenta Beneše u rodinné hrobky za účasti hradní stráže. Provozní doba nové expozice je od května do září 9 – 17 hodin a v otevíracích dnech Vily manželů Benešových (viz výše). Pro velký zájem byla sezóna v roce 2005 prodloužena do října. V mimosezonní době mohou výpravy navštívit expozici po předběžné dohodě s vedením muzea.

3.3 Expozice v Soběslavi

Pobočkou Husitského muzea je Blatské muzeum v Soběslavi a ve Veselí nad Lužnicí, které zajišťuje krom historie převážnou část regionálních funkcí, po osvětové stránce, zejména v oblasti přednáškové a výstavní činnosti, seznamuje občany Táborska s geografii, přírodou, kulturní historií a kulturní antropologií celého světa.

Ve Smrčkové domě v Soběslavi je stálá expozice *Národopis Blat a Kozácka*. Předvádí hmotnou i duchovní kulturu každodenního života venkovského prostředí Táborska od základních výrobních činností, přes běžný život domácnosti, lidovou architekturu a kroje, všední i slavnostní okamžiky jihočeské vesnice. Její vypovídací hodnota je založena na kvalitním sbírkovém etnografickém materiálu, který je však vystavován poměrně zastaralým a nevhodným způsobem. Jelikož na výraznější reinstalaci nebyly dosud finanční prostředky, bylo rozhodnuto repasovat provizorně ty části, které se jeví jako nejméně únosné. Byl zrestaurován

veškerý nábytek z „blatské světnice“. V roce 2004 bylo zdokumentováno 22 ukázkových blatských staveb na barevné fotografie, které před sezonou 2005 doplnily původní historické černobílé fotografie. Zároveň byla s laskavým svolením Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici (autora nahrávky) nainstalována videoprojekce lidových tanců regionu Blat a Kozácka předváděných zájmovými soubory ze Soběslavi a Vlastiboře.

Pamětní síň Otakara Ostrčila je v současné době nepřístupná.

V Rožmberském domě je umístěna expozice *Příroda Táborska*. V úvodním sále je prezentována *geologie Táborska a tradice přírodního bádání v regionu*. Hlavní část expozice předvádí život v základních biotopech tábořského regionu pomocí Mezi vycpanin, velmi zdařilých dioramatických ukázek ze života hmyzu z původního sbírkového fondu Soběslavského muzea, herbářových položek a samozřejmě fotografií: biotopy patří *les, pole a louky (kulturní step), rašeliniště, vody a jejich okolí* a konečně *lidská sídla a zahrady*. Závěrečný sál je věnován *chráněným územím Táborska*.

3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Ve Veselí nad Lužnicí ve Weisově domě je expozice s názvem *Z pokladů muzea*. Její hlavní náplní jsou umělecké a umělecko řemeslné sbírkové předměty od pozdní gotiky po 19. století. Jde zejména dřevěné plastiky a obrazy, historický nábytek, liturgické předměty a roucha, nově zrestaurovaný cín a historická militaria. Expozice je rozšířena o *Pamětní síň Karla Weise*, významného hudebníka a sběratele lidových písní.

3.5 Dlouhodobé zápůjčky

Řada sbírkových předmětů je součástí *dlouhodobých zápůjček* jiným muzeím a institucím a je vystavováno v jejich expozicích a prostorách, např. Památník Mladovožicka v Mladé Vožici, Památník Jistebnického kancionálu a Richarda Laudy v Jistebnici, Památník Jana Žižky z Trocnova v Trocnově, Obecní úřad ve Vlastiboři pro skanzen kovárny v Záluží, Okresní muzeum v Tachově, Muzeum hlavního města Prahy, Muzeum Středního Pootaví ve Strakoncích, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Muzeum Jana Amose Komenského v Praze, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, Státní zámek Červená Lhota, Město Tábor, Město

Brandýs nad Labem, Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových v Táboře.

V roce 2005 byla uzavřena další smlouva na trvalou zápůjčku pro Pražskou informační službu, která provedla doplnění expozice „Jak jsme byli za Rakouska, Česká společnost a Habsburkové v 19. století“ na zámku Ctěnice v Praze 9.

Ke konci roku 2005 vypršela dlouhodobá zápůjčka našich exponátů v Husově domě v Kostnici, kde jsou součástí jeho expozice. Na naší žádost byla Ministerstvem kultury ČR prodloužena do 31. 12. 2010.

Pro ostatní vystavující organizace byly krátkodobě zapůjčovány exponáty, např. Městu Tábor pro Vánoční a Velikonoční výstavu; 265 kusů předmětů bylo zapůjčeno Prácheňskému muzeu v Písku; zoologické a botanické exponáty jsou dlouhodobě zapůjčeny PřF UK Praha, dále PřF UP Olomouc, 1 kus z Obrazů – plastik byl zapůjčen přes Kunsttrans Praha na výstavu do rakouského Klein Wetzdorfu. Celkem bylo zapůjčeno bezmála 3 000 kusů předmětů na 19 smlouvách o výpůjčce.

3.6 Návštěvnost

Devět expozic a třicet výstav navštívilo v roce 2005 98 151 osob, z tohoto počtu bylo ve školních výpravách 14 877 osob. **Šedesát kulturně-výchovných programů navštívilo 5 663 zájemců. Celkový počet dosáhl 103 814 osob,** z toho 21 300 cizích státních příslušníků. Pracovníci muzea provádějí v průběhu celého roku návštěvníky po expozicích muzea v češtině, angličtině, němčině a ruštině.

Návštěvnost v objektech Husitského muzea v Táboře a Sezimově Ústí.

	čp. 1	čp. 54	Bechyňská brána	Památník Dr. E. Beneše	Vila manželů Benešových	Celkem
Ve školních výpravách	9 328	851	1 570	225	10	11 984
Cizinci ve výpravách	1 280	0	166	13	0	1 459
V ostatních výpravách	4 551	0	1 004	593	64	6 212
Jednotlivci - cizinci	13 044	49	3 592	23	0	16 708
Jednotlivci - ostatní	18 854	2 866	6 594	3 559	1 013	32 886
Návštěvníci zdarma	10 655	1 977	3 335	1 783	1 024	18 774
Celkem	57 712	5 743	16 261	6 196	2 111	88 023

Návštěvnost expozic a výstav v objektech Blatského muzea v Soběslavi a ve Veselí nad Lužnicí.

	RD	SD	RD+SD	WD	Celkem
Ve školních výpravách	1 481	1 062	2 543	1 218	6 057
v jiných výpravách	15	125	140		
Jednotlivci za rodinné vstupné	182	156	338		
Jednotlivci samostatně	911	907	1 818		
Jednotlivci i výpravy zdarma	1 360	1 133	2 493	654	3 147
Celkem	3 949	3 383	7 332	1 872	9 204

pozn.: návštěvnost výstav konaných mimo BM není vyčíslena

Návštěvnost přednášek: celkem **484** osob, z toho:

- přednášky cyklu od Tábora až na konec světa: 459 osob, z toho v Soběslavi 209 osob a v Táboře 250 osob
- přednáška mimo cyklus (v Soběslavi): 25
- pozn.: návštěvnost přednášek konaných mimo HM není vyčíslena

Návštěvnost exkurzí: celkem asi 460 osob

Návštěvnost koncertů: celkem 175 osob

- koncert v Soběslavi: 30
- koncerty ve Veselí nad Lužnicí: 145

Návštěvnost přednášek, exkurzí a koncertů celkem: cca **1120** osob

4. Výstavy a kulturně vzdělávací akce

V roce 2005 bylo ve výstavních prostorách všech objektů muzea nainstalovaných 30 výstav, z toho **2 zcela ze sbírek HM**, 5 ve spolupráci s Městem Tábor a Národním muzeem v Praze, na které byly též zapůjčeny sbírkové předměty, 2 putovní, 3 se školami a další s výtvarníky

4.1 Výstavy pořádané v Táboře

Dětský domov Radenín – prezentace činnosti

Gotický sál, 14.III. – 31.III.

Prestižní stavby jižních Čech (putovní výstava 3. roč. soutěže PRESTA JIŽNÍ ČECHY) – (Město Tábor s Oblastní pobočkou ČSSI) - Gotický sál, 18.IV. – 6.V.

Česko očima Slovinců - fotografie (Město Tábor)
Gotický sál – VIII. – IX.

Jan Hodač – Hory mystické – fotografie přírody Krušných hor
Bechyňská brána, VI. – VII.

Objekt 2,5 – 2. trienále reliéfního objektu (Město Tábor)
Bechyňská brána, 1.VIII. – 30. VIII.

Jan Hus – živý mýtus. Ze sbírek HM k 590. výročí smrti českého reformátora – Bechyňská brána, 1.IX. – 30. IX

Velikonoce - Ze sbírek HM (exponáty týkající se Velikonoc + nábytek) (s Městem Tábor)
Galerie A.D. 1551, 3.III. – 30.III.

Kolo dějin...když v Táboře skončila válka. Ze sbírek HM k 60. výročí ukončení II. sv. války
Galerie A.D. 1551, 6.V. – 10.VII.

Výstava byla vlastně obnovenou premiérou. K prvnímu výročí konce II. světové války uspořádali táborští fotoamatéři výstavu snímků pořízených v Táboře v průběhu roku 1945. Tato výstava se zachovala v původní instalaci i s dobovými popiskami, avšak až do roku 2005 nebyla již více veřejně prezentována. K připomenutí šedesátého výročí konce války byla doplněna dobovými reáliemi, letáky a plakáty, zbraněmi a součástmi výzbroje, dary osvoboditelů našim občanům, obaly potravin akce UNRA atd.

Jindřich Krátký – obrazy, Ladislav Fládr – sochy
Galerie A.D.1551, 16.VII. – 30.IX.

Vánoce – lidové betlémy, vánoční výrobky, Marie Brožová–obrázky pastelkou (s Městem Tábor). **Ze sbírek HM (exponáty týkající se Vánoc + nábytek)**
Galerie A.D. 1551 - 18.XII . - 6.I.

4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

Libor Fára – asambláž reliéfy, koláže (z cyklu jednodenních výstav Malá okénka do velké tvorby)
Rožmberský dům, 23.IV.

Bohové, bůžci a patroni. Výstava prací keramického kroužku DDM
Rožmberský dům, 30.IV. – 5.VI.

Eva Bednářová – grafika a kresby (z cyklu jednodenních výstav Malá okénka do velké tvorby)
Rožmberský dům, 11.VI.

Zátiší – hájenství. Theodor Buzu – obrazy, Vlastimil Slabý – fotografie
Rožmberský dům, 15.VI. – 31.VII.

Neznámý svět drobných savců . Ze sbírek BM + NM v Praze a další muzea
Rožmberský dům, 4.VIII. – 30.IX.

Další ze série našich profilových přírodovědných výstav návštěvníkům představila všech 58 druhů drobných savců – hmyzožravců, hlodavců a netopýrů žijících na území ČR. Jednotlivé druhy a jejich biotopy byly prezentovány díky fotografiím předního českého zoologa RNDr. Miloše Anděry, CSc. z pražského Národního muzea, navíc byly vystaveny exponáty většiny druhů ze sbírek několika českých muzeí. Výstava pořádána ve spolupráci s Krajským muzeem Cheb. Vernisáž výstavy byla 3. 6. a její součástí byl křest knihy *Poznáváme naše savce* (z pera M. Anděry a I. Horáčka) za účasti doc. RNDr. Vladimíra Hanáka, CSc. (Přírodovědecká fakulta UK v Praze) a nakladatele RNDr. Karla Černého
Rožmberský dům, 4.VIII. – 30. IX

Čestmír Kafka – obrazy, monotypy (z cyklu jednodenních výstav Malá okénka do velké tvorby)
Rožmberský dům, 8.X.

Výstava prací žáků ZUŠ Soběslav
Smrčkův dům, 3.V. – 29.V.

Zmizelí sousedé. Osudy židovských obyvatel a politických vězňů Soběslavska. (s Gymnáziem Soběslav)
Smrčkův dům, 3.VI. – 24.VII.

Jádrem výstavy, která chtěla návštěvníkům přiblížit neznámé kapitoly z novodobých dějin regionu, byla prezentace prací soběslavských gymnaziálních studentů zapojených do celostátního projektu *Zmizelí sousedé* vyhlášeném Židovským muzeem v Praze.

K vidění byly také panely přibližující celostátní projekt a předměty ze sbírkového fondu Husitského muzea v Táboře – tóry a fragmenty z výzdoby tábořské synagogy zbourané v roce 1977. Výstava pořádána ve spolupráci s Gymnáziem Soběslav a Židovským muzeem v Praze.

Ilona Wernerová – obrazy

Smrčkův dům, 31.VII. – 30.VIII.

Vladimír Chadt (Klenovice) – Toulky jihočeskou krajinou (obrazy)

Smrčkův dům, 3.IX. – 30. IX

Výstava hub – houbařská poradna. Ze sbírek BM

Smrčkův dům, 20.X. – 23.X.

Na již tradiční výstavě byly k vidění především čerstvé podzimní houby, kromě nich byly vystaveny také modely hub z našich muzejních sbírek, fotografie hub a kolekce poštovních známek s mykologickou tematikou. Odborným garantem výstavy je Mgr. Miroslav Beran (mykolog Jihočeského muzea v Českých Budějovicích), houbařskou poradnu vedl MUDr. Alexandr Jegorov, CSc. (Český Krumlov).

4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Výtvarné práce žáků ZUŠ Veselí n. Lužnicí

Weisův dům, 6.IV. – 24.IV.

Výtvarné práce žáků MŠ a ZvŠ Veselí n. Lužnicí

Weisův dům, 30.IV. – 28.V.

Paličkovaná a šitá krajka – putovní výstava světového sdružení krajkářů

Weisův dům, 1.VI. – 27.VI.

Václav Houdek (Praha, rodák z Veselí n. Lužnicí) – obrazy

Weisův dům, 2.VII. – 31. VII.

Ivana Kotýnková (rodačka z Veselí n. Lužnicí) – obrazy

Weisův dům, 2. VIII. – 31. VIII.

Staré pohlednice Veselí n. L. a Mezimostí (pohlednice ze sbírky J. Matlase)

Weisův dům, 3.IX. – 31.X.

Hana Pokorná (Soběslav) – výtvarná tvorba

Weisův dům, 3.X. – 30. X.

Vánoční prodejní výstava

Weisův dům, XII

Koordinátorem výstav pořádaných v Táboře ze sbírek muzea je Petr Brátka, v Soběslavi Daniel Abazid, Jana Líkařová, Petr Zbytovský, Martin Kovář, ve Veselí nad Lužnicí Jiřina Tilingrová. Všichni muzejní koordinátoři spolupracují s koordinátory ostatních výstav.

4.4 Přednášky

4.4.1 Přednášky cyklu *Od Tábora až na konec světa v Soběslavi a v Táboře*

V prvních měsících roku pokračoval 6. ročník cyklu populárně-naučných přednášek (věnovaných poznávání přírody i kultury zemí celého světa), na konci roku pak začal již 7. ročník. Celkem v roce 2004 proběhlo 10 přednášek. Z pracovníků BM (HM) jako již tradičně přednášel D. Abazid. Nejexotičtějším cílem se stalo putování za původními etniky Nové Guiney, dále jsme navštívili severoevropské ostrovy Island a Špicberky a také věhlasnou přírodovědnou lokalitu – souostroví Galapágy. Výjimečnou událostí bylo setkání s B. Janským, vedoucím vědeckého týmu, který v uplynulých deseti letech jako první na světě detailně zmapoval velehorskou oblast na jihu Peru a lokalizoval prameny největšího světového veletoku – Amazonky. (zkratky: BM – Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, T – Tábor, RD – Soběslav Rožmberský dům, SD – Soběslav Smrčkův dům, WD – Veselí nad Lužnicí Weisův dům)

Mgr. Tomáš Polívka (Praha): *Nová Guinea – zelené peklo poslední ráj?* výprava do nitra ostrova za etniky Dani a Jali) RD 19. 1., T 20. 1.

RNDr. Daniel Abazid (BM): *Západním Tureckem za přírodou a památkami*, RD 16. 2., T 17. 2.

Jan Šťovíček (Praha): *Island – expedice Arctos II.*, RD 9. 3., T 10. 3.

doc. RNDr. Bohumír Janský, CSc. (Katedra fyzické geografie a geoekologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze): *K pramenům Amazonky – prezentace výsledků českých expedic* RD 6.4., T 7.4.

RNDr. Petr Sklenář, PhD. (Katedra botaniky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze): *Příroda Galapág aneb Za tučňáky k rovníku* RD 6. 4., T 7. 4.

7. ročník cyklu (2005/2006):

Jan Šťovíček (Praha): *Špicberky aneb Mapy končí nad Nordkappem*, T 1. 12., RD 7. 12.

Koordinátor přednáškového cyklu D. Abazid.

4.4.2 Přednášky mimo cyklus v objektech Husitského muzea

MUDr. Alexandr Jegorov, CSc. (Český Krumlov): *Léčivé rostliny a možnosti jejich užití z hlediska lékaře*, RD 20. 10.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Archeologický výzkum tábořského hradu – NKP (Tábor 27. 1. 2005 – pro Společnost pro zachování husitských památek)

PhDr. Stanislav Zita

Husitská tradice za II. světové války Boj o pomník M. J. Husa v Praze pro Společnost pro zachování husitských památek (Tábor 23.2.)

Boj o pomník M. J. Husa v Praze pro Společnost pro zachování husitských památek, (Tábor 8.11.)

4.4.3. Další přednášky mimo objekty Husitského muzea

RNDr. Daniel Abazid

Západním Tureckem za přírodou a památkami (22. 2. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, 16. 3. Ochrana fauny ČR Votice,

Slovinskou přírodou od Jadranu až do Julských Alp (22. 3. Střední odborná škola pro ochranu a tvorbu životního prostředí Veselí n. L., 14. 4. Krajské muzeum Cheb)

Archeologické výzkumy na Tábořsku v roce 2004 (Písek 5. 3. 2005 – pro Českou archeologickou společnost)

Pozdně středověká zvonařská dílna v Táboře (Brno 19. 4. 2005 – konference Archaeologia technica)

Archeologický výzkum v prostoru zaniklé židovské synagogy v Táboře (11. 9. 2005 – Tábor – Evropské kulturní dědictví, den otevřených památek)

Gotické a renesanční sklo v jižních Čechách (Jablonec nad Nisou – 20. 10. 2005 – 4. mezinárodní konference historie sklářské a bižuterní výroby v Českých zemích)

Mgr. Jakub Smrčka pro Českou křesťanskou akademii v Táboře a Občanské sdružení Hadasa (Tábor – 27. 4. 2005)
Svátky a tradice židovského roku

PhDr. Stanislav Zita (pro tábořské základní školy k výuce dějepisu a vlastivědy)

Poznáváme město Tábor (spojeno s exkurzí) 6x;

Husitské vojenství;

Město Tábor v české literatuře 2x;

„Vycházka vánočním Tábořem na přelomu 19. a 20. století 4x.

Návštěvnost přednášek: celkem **484** osob

4.5 Exkurze

4.5.1 Cyklus Přírodou krok za krokem

Již v třetím roce jsme spolu s nevládní neziskovou organizací Ochrana fauny ČR se sídlem ve Voticích a ve spolupráci s několika dalšími subjekty v regionu připravili cyklus vycházek (tentokrát jich bylo 12) seznamujících účastníky s přírodou okresů Tábor, Benešov a Příbram. Naším společným záměrem je mj. přispět k ekologické výchově obyvatel a návštěvníků regionu středočesko-jihočeského pomezí.

Chronologický přehled exkurzí:

Za žábami na Borkovická blata – vycházka do přírodní rezervace Borkovická blata s pozorováním obojživelníků v tůních a zatopených plochách

vedoucí: Mgr. David Fischer (Hornické muzeum Příbram) a RNDr. Daniel Abazid, 16. 4.

Za obojživelníky k Jablonné u Příbrami – návštěva nejcennější lokality obojživelníků v našem regionu (večerní žabí koncert)

vedoucí: Mgr. David Fischer (Hornické muzeum Příbram) a RNDr. Petra Nová (OF ČR Votice), 23. 4.

Vítání ptačího zpěvu v Táboře I. – vycházka do příměstského lesa vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Jiří Vitovský (všichni ČSOP S. Ústí) spojená s odchytem ptáků do sítí a jejich kroužkováním, 30. 4.

Vítání ptačího zpěvu v Táboře II. – ranní vycházka podél Lužnice s pozorováním a poslechem ptáků 1. 5.

vedoucí: Ing. Michael Strnad (Česká společnost ornitologická)

Vítání ptačího zpěvu na svazích Kalištských luk – pozorování ptáků v přírodním parku Džbány – Žebrák spojené s ukázkou jejich odchyty a kroužkování

vedoucí: Mgr. Lukáš Viktora (Česká společnost ornitologická), 7. 5.

Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici – ranní vycházka do okolí Jistebnice s pozorováním a poslechem ptáků

vedoucí: Ing. Michael Strnad (Česká společnost ornitologická), 14. 5.

Květena údolí Lužnice pod Tábořem – vycházka zaříznutým údolím Lužnice z Tábora ke zříceninám hradu Příběnice, 21. 5.

vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (BM)

Vycházka na Albertovy skály v kaňonu Vltavy – seznámení s rostlinnými společenstvy kaňonu Vltavy, 4. 6.

vedoucí: RNDr. Rudolf Hlaváček (Hornické muzeum Příbram) a Jiří Malíček (Gymnázium Sedlčany)

Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži spojené s přednáškou o netopýrech a ukázkou jejich sledování ultrazvukovými detektory, 20. 8.

vedoucí: RNDr. Petra Nová (Ochrana fauny ČR Votice) a Mgr. Anna Zieglerová (Česká společnost pro ochranu netopýrů)

Evropská noc pro netopýry v Chýnovské jeskyni, 2. 9.

vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)

Netopýří noc na hradu Šelmberk u Mladé Vožice – úvodní přednáška, odchyt netopýrů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, 3. 9.

vedoucí: RNDr. Petra Nová (Ochrana fauny ČR Votice), Mgr. Eva Cepáková (Česká společnost pro ochranu netopýrů) a Aleš Nový (sdružení Podkova Votice)

Světový festival ptactva u rybníka Musík na Sedlčansku – pozorování podzimního tahu ptáků, 1. 10.

vedoucí: Mgr. Lukáš Viktora (Česká společnost ornitologická) a Josef Veselý (OF ČR Votice)

Koordinátoři cyklu exkurzí: D. Abazid, (BM) a P. Nová (Ochrana fauny ČR Votice)

Návštěvnost exkurzí: celkem asi 460 osob.

4.5.2 Další exkurze

Táborská setkání exkurze po městě, expozicích a na archeologickém výzkumu táborské synagogy (9. – 11. 9.)

Vedoucí: doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Vlastivědně-historická exkurze na Mladovožicko ve spolupráci se Společností pro zachování husitských památek a Klubem českých turistů. 8. 10.

podklady Mgr. J. Smrčka, výklad na místě PhDr. S. Zita

Návštěvnost 1026 osob.

4.6 Koncerty a další akce v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Ve Weisově domě proběhly již tradičně, tentokrát 4 koncerty studentů z Veselské Scholy a Konzervatoře v Českých Budějovicích.

Program akcí spolupořádaných BM doplnil také velikonoční a vánoční jarmark střediska Diakonie ČCE v Soběslavi.

Koncert komorního souboru ZUŠ Veselí nad Lužnicí
Velikonoční jarmark střediska Diakonie ČCE
Rolnička Soběslav (BM spolupořadatelem)
Předvánoční koncert českobudějovických konzervatoristů
Koordinátoři: J. Tilingrová a M. Kovář

4.7 Vnější aktivity

4.7.1 Spolupráce s jinými institucemi.

Husitské muzeum v Táboře aktivně spolupracuje se všemi *městskými úřady* ve městech, kde má své objekty, tj. *Tábor, Sezimovo Ústí, Soběslav, Veselí nad Lužnicí* na obohacování kulturního života, a to zejména pořádáním přednášek, koncertů, společných výstav a účastí na dalších akcích. V Táboře jde mimo jiné o letní kulturní festival „*Táborská setkání*“ (9. - 11. 9. 2005) u jehož vzniku na počátku devadesátých let muzeum stálo. V neděli 11. 9. 2005 proběhl, jako každoročně, *Den otevřených dveří památek* - bezplatné zpřístupnění všech expozic a výstavních prostorů. V roce 2005 přilákal více jak 5 000 zájemců. Dále je to spolupráce se školami všech typů, zejména *Základní školou Bernarda Bolzana a Základní školou M. J. Husa*. Častým partnerem pro pořádání kulturních akcí je také *Společnost pro zachování husitských památek*.

V Sezimově Ústí jsou to pak akce spojené s osobností prezidenta dr. Edvarda Beneše.

V Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, pobočkách Husitského muzea v Táboře, je velmi dobrá spolupráce zejména s organizací *Ochrana fauny ČR Votice, Hornickým muzeem Příbram*, střediskem *Diakonie ČCE Rolnička Soběslav* a školami, zvláště s *SOŠ Ochrany a tvorby životního prostředí* ve Veselí nad Lužnicí, pro kterou se v rámci výuky předmětu Speciální ekologie provádí speciální program. Zůstává i spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR a sdělovacími prostředky, jako je Česká televize, Český rozhlas a především tisk.

V rámci spolupráce se *Společností Husova muzea v Praze* provedli v předvečer 590. výročí upálení Jana Husa pracovníci Husitského muzea repasi expozice v *Husově domě v Kostnici* (Mgr. Petr Brátka, Ivan Dokoupil, Zdeněk Prchlík, Josef Pufr)

Husitské muzeum v Táboře se autorsky (Mgr. Petr Brátka) i zapůjčením exponátů podílelo na realizaci výstavy *Mistr Jan Hus 1415 – 2005 na Pražském hradě*, která proběhla pod záštitou prezidenta ČR pana Václava Klause a primátora hlavního města Prahy pana Pavla Béma od 30. 6. do 25. 9. 2005.

4.7.2 Kulturně-výchovná a pedagogická činnost

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. přednáší v Historickém ústavu JČU *kulturní dějiny středověku*. Je odborným garantem nově zřízeného oboru archeologie na Jihočeské univerzitě. Zároveň je členem vědecké rady HU JČU a členem autorského týmu Výzkumného záměru MŠ ČR 600766587, Společnost Českých zemí v raném novověku – struktury, individua, vztahy, instituce moci.

RNDr. Daniel Abazid provádí *Program pro studenty SOŠ OTŽP* ve Veselí nad Lužnicí v rámci předmětu *Speciální ekologie* na téma: herbářová sbírka muzea, významní botanici regionu, metodika floristické práce, botanická literatura z fondů muzea, prohlídka expozice s výkladem.

PhDr. Stanislav Zita spolupracuje se Základní školou Bernarda Bolzana a Základní školou M. J. Husa – *doplnění výuky v prouce, vlastivědné, občanské nauce, dějepise, rodinné výchově* formou vycházek po památkových objektech, atd.

Stále pokračuje spolupráce s katedrami historie vysokých škol, pedagogickými fakultami a středními školami formou exkurzí, konzultacemi studentů, zapůjčováním studijního a knižního materiálu, apod.

4.7.3 Členství pracovníků muzea ve spolcích a komisích.

Pracovníci Husitského muzea jsou aktivní v mnoha komisích a různých spolcích:

RNDr. Daniel Abazid je členem *České botanické společnosti* a její jihočeské a východočeské pobočky.

Mgr. Petr Brátka je členem *Komise regenerace Města Tábor, Unie výtvarných umělců ČR (AJV), Klubu přátel výtvarného umění, Klubu za staré město*.

PhDr. Miloš Drda, CSc. je členem *Společnosti Husova muzea v Praze* (člen výboru) s kterou provedl několikrát jednání o reinstalaci expozice v Husově domě v Kostnici

Helena Drdová je členem *Unie výtvarných umělců ČR (AJV)*.

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. je předsedou *Jihočeské archeologické komise*; předsedou *Komise ředitele Národního památkového ústavu v Č. Budějovicích*; členem *redakční rady sborníku AVJ*; členem mezinárodní *Archeologische Arbeitsgemeinschaft für Ostbayern-West-und Südböhmen*, členem *Sklářské sekce při ČAS*; poradcem pro archeologickou památkovou péči v tábořském regionu a od roku 2003 člen *Vědecké rady HÚ Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích*.

RNDr. Petr Zbytovský je členem *České společnosti na ochranu netopýrů* a *České zoologické společnosti*.

5 Vědecká a výzkumná činnost

5.1 Systematický výzkum a dlouhodobé projekty

5.1.1 Grantové projekty Grantové agentury AV ČR

5.1.1.1 „Sezimovo Ústí – archeologie středověkého poddanského města“ – Grantová agentura ČR, č. 404/94/0601; řešitel: doc. PhDr. Miroslav Richter, DrSc. (spoluřešitel grantu; doc. PhDr. R. Krajíc, CSc., PhDr. Miloš Drda, CSc.)

Sezimovo Ústí – archeologie středověkého poddanského města
1. Topografie a dějiny – Práce před dokončením rukopisu přerušeny vzhledem k dlouhodobému onemocnění hlavního řešitele.

Sezimovo Ústí - archeologie středověkého poddanského města
4. Středověké cihelny v Sezimově Ústí Grantová agentura ČR, č. 404/94/0601; (autor: doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.,) – Ze strany autora dokončení rukopisu monografické publikace o evropském středověkém cihlářství na základě výzkumu cihelen v Sezimově Ústí. Nově byly do rukopisu zařazeny poslední archeologické (ČR, Dánsko) a ikonografické prameny (Francie). Ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně byl rukopis rozšířen o kapitolu, pojednávající o lidských a zvířecích stopách na

ústeckých cihlářských výrobcích. Probíhá technická úprava rukopisu, publikace je připravena do tisku, předpoklad jejího vydání Husitským muzeem je v roce 2006.

Sezimovo Ústí – archeologie středověkého poddanského města
6. Stavební techniky v Sezimově Ústí a rekonstrukce domů (autor: PhDr. Miloš Drda, CSc.), který zpracovává rekonstrukce prokopaných objektů na základě nálezové situace, stavebně – historických, etnografických a ikonografických analogií. Ze strany Husitského muzea byly práce přerušeny, neboť M. Drda byl plně vytížen přípravou Památníku dr. E. Beneše. V závěru roku byly práce na rekonstrukci objektů obnoveny. Byly zejména připraveny podklady pro 3D model usedlosti prvního hrnčíře, který digitálně zpracovává firma Media Works.

5.1.2 Grantový projekt Ministerstva Kultury ČRMK ČR č. RK01P03OMG024

V roce 2004 bylo dokončeno řešení grantového projektu MK ČR č. RK01P03OMG024 „Vývoj poznání zvířeny drobných savců (*Insectivora, Chiroptera, Rodentia*) jižní části Českomoravské vrchoviny“. (řešitel RNDr. Petr Zbytovský, spoluřešitel RNDr. Miloš Anděra, CSc. a doc. RNDr. Vladimír Hanák, CSc.)Závěrečná zpráva byla odevzdána na MK v první polovině ledna 2005.

Výsledky získané při řešení grantu byly řešiteli průběžně publikovány (celkem 8 citací) a rukopis souhrnné práce byl pod stejným názvem zveřejněn v odborném mammalogickém časopise *Lynx*, n. s., 35 (2004) na stranách 141-245 (vyšlo v dubnu 2005). V roce 2005 bylo zároveň požádáno o přidělení programového projektu s názvem Zoogeografie drobných savců v severní části Českomoravské vysočiny (*Insectivora, Chiroptera, Rodentia*). Na počátku roku 2006 byl projekt přidělen pod číslem DE06PO4OMG001.

5.1.3. Pracovníci HM zpracovali a podali přihlášky grantových projektů:

Mgr. Jakub Smrčka

a) Přihláška návrhu programového projektu MK ČR (na rok 2006) s názvem Rozšíření a multimediální zhodnocení experimentální archeologické expozice „Život ve středověku“ v prostoru NKP Bechyňská brána v Táboře s lektorským programem pro školy v rámci výuky dějepisu

a doprovodnými programy historických řemesel. Projekt postoupil do druhého kola výběrového řízení, nebyl přijat, ale byl jako kvalitní doporučen komisí k podání v dalších letech.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

b) Podíl na zpracování dokumentace k přihlášce grantového projektu Evropského hospodářského společenství s názvem *Obnova expozice „Husité“ Husitského muzea v Táboře* (zpracovatel PhDr. Z. Vybíral). Projekt postoupil do druhého kola výběrového řízení, nebyl přijat, ale byl jako kvalitní doporučen komisí k podání v dalších letech.

5.1.4 Ostatní vědeckovýzkumné projekty

5.1.4.1 Dějiny Tábora II

Práce na Dějinách Tábora pokračovaly souběžně s přípravou reinstalace expozice *Husité*

5.1.4.2 Rekonstrukce středověkého mlýnského kola z pískovny ve Vlkově u Veselí nad Lužnicí (autor PhDr. Miloš Drda, CSc.)

Práce na studii o rekonstrukci středověkého mlýnského kola z Vlkova u Veselí nad Lužnicí musely být přerušeny vzhledem k naprosté vytíženosti autora přípravou Památníku dr. E. Beneše.

PhDr. Miloš Drda, CSc. Ve druhém polovině roku 2005 byly práce obnoveny. Studovány ikonografické a etnografické analogie a zahraniční (německá a zejména anglická) odborná literatura a výsledky archeologických výzkumů mlýnů včetně jejich rekonstrukcí.

5.1.4.3 Výzkum fauny drobných savců Táborska (autor RNDr. Petr Zbytovský)

V roce 2005 probíhal soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni probíhající po 25 letech (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. a pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných terestrických savců zaměřené na případný výskyt bělozubky bělobřiché v regionu

5.1.4.4 Flóra a vegetace Táborska (autor RNDr. Daniel Abazid)

V roce 2005 prováděn průzkum na následujících lokalitách: Borkovická blata, údolí Lužnice pod Táborem, přírodní rezervace Kladrubska hora a přírodní památka Hroby na Chýnovsku, Turovecký les a přírodní památka Ostrov Markéta u Plané n. Lužnicí

5.1.4.5 Flóra a vegetace rašelinišť a ostricových porostů Krkonoš (autor RNDr. Daniel Abazid)

V roce 2005 vydání 1 odborného článku.

5.1.4.6 Ichtyologický výzkum Táborska (spolupráce RNDr. Daniel Abazid)

Spolupráce na ichtyologickém výzkumu přírodní rezervace Dráčovské tůně a v jejím okolí (hlavním autorem Mgr. David Fischer) – tvorba 1 zprávy pro orgány ochrany přírody.

5.2 Archeologický servisní výzkum

Útvar archeologické památkové péče Husitského muzea realizoval v roce 2005 celkem 26 smluvních archeologických výzkumů v celkovém objemu téměř Kč 7 000 000,-.

5.2.1 Archeologické výzkumy a dohledy v roce 2005

V roce 2005 bylo uzavřeno 26 smluv z nichž bylo realizováno 10, dále byly realizovány 3 smlouvy z let předchozích, a to roku 2004, celkem bylo realizováno 13 smluv.

Smlouvy č. 24-26/2005 mají platnost až v roce 2006 do roku 2009.

Rok 2004 - sml.21 a 22/04

Staviservis spol.s.r.o. Jindřichův
Hradec-Stanice GSM

Eurotel- Sudoměřice u Tábora a Chlebov

	- sml. 32/04	Ředitelství silnic a dálnic Praha -Dálnice D3 – 0306 - III. etapa
Rok 2005	- sml. 4/05	Město Tábor – stavební úpravy (komunikace, chodníky) tř. 9. května Tábor
	- sml. 5/05	Město Tábor – rekonstrukce Pražské ulice a náměstí v Táboře
	- sml. 8/05	Imobilia SPA s.r.o. Praha – Tábor – obchod. centrum INTERSPAR Chýnovská ulice
	- sml. 9/05	LIDL ČR Praha – hypermarket LIDL Tábor
	- sml. 11/05	Ředitelství silnic a dálnic Praha –Dálnice D3 –0307- Kozí Hrádek - předstihový archeologický výzkum
	- sml. 12/05	Město Tábor – parkoviště u pivovaru (strojní práce, skřívky)
	- sml. 13/05	Město Tábor – parkoviště u pivovaru (synagoga) – velkoplošný archeologický výzkum (cca 1400 m ²)
	- sml. 14/05	Swietelski, stavební s. r. o. České Budějovice - Chýnov – oprava komunikace
	- sml. 21/05	Vodárenská společnost Tábořsko – Sezimovo Ústí U Nechyby – I. etapa, vodovod a kanalizace
	- sml. 19 a 20/5	Město Tábor a Vodárenská společnost Tábořsko – Tábor, staré město –západ, oprava komunikace I. etapa – akce byla ukončena až na konci prosince – není účetně uzavřena, proto bude vykázána až v roce 2006.

5.2.2 Nejvýznamnější archeologické výzkumy v roce 2005

Z hlediska celospolečenského zájmu patřily k nejvýznamnějším archeologické aktivity na stavbě budoucí dálnice D3. V roce 2005 probíhaly prospekce a předstihové výzkumy na trasách 0306 – 0308, tj. v délce téměř 35 km mezi Meznem, Tábořem a Bošilcem.

Nejrozsáhlejším plošným odkryvem v roce byl archeologický výzkum Tábor – parkoviště u pivovaru (synagoga) zahájený v květnu a ukončený v listopadu 2005 na ploše cca 1400m².

V průběhu výzkumu byly před plochou výzkumu nainstalovány 4 informační tabule průběžně doplňované o nové nálezové situace včetně dokumentace nalezeného materiálu.

V rámci Táborských setkání (září) a na závěr ukončení výzkumu provedl doc. Krajíc odborný výklad na ploše výzkumu, kde byly instalovány další informační tabule (7) mezi jednotlivými sondami a nalezený materiál.

Z tohoto výzkumu (smlouva 13/2005) byl zpracován materiál – 47 000 kusů a to v I. stupni evidence (umyto, roztríděno, nasáčkováno, zpracováno do tabulek).

5.3 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Archeologia technica (mezinárodní, 19. 4. 2005, Technické muzeum Brno; přednáška)

Přírodovědné metody a archeologie (mezinárodní, 22. - 24. 5. 2005, MZM Brno)

4. mezinárodní konference sklářské a bižuterní výroby v Českých zemích (18.-20.10.2005, Nový bor – Jablonec nad Nisou)

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

Účast na mezinárodním semináři *Familles nobles, châteaux et seigneuries en Bohême du Sud XVIe-XIXe siècle*, organizovaném Université Paris IV-Sorbonne a Historickým ústavem Jihočeské univerzity, Paris 3. 10. 2005; název referátu: PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D Šlechta a zemská kariéra v českém státě 16. a 17. století.

6. Ediční a publikační činnost

6.1 Ediční činnost

V roce 2005 bylo vydáno:

6.1.1 Krajíc, R.: *Středověké kamnářství. Výzdobné motivy na gotických kachlích z Táborska*. Tábor.

V roce 2005 vydalo pro Husitské muzeum v Táboře nakladatelství *Albis international* Kristiny Kaiserové v Ústí nad Labem nákladem 500 kusů.

Sazba a grafická úprava Vladimír Kaiser.

Tisk Josef Hlávko v Novém Městě nad Metují

SBN 80-86067-06-8

6.1.2 *Československé legie (1914-1920) Inspirace husitstvím* - soubor pohlednic

V roce 2005 vydalo Husitské muzeum Tábor, nákladem 1 000 ks, grafická úprava a tisk Agentura eF České Budějovice.

6.1.3 *Dr. Edvard Beneš odbojář – ministr – prezident* (soubor fotografií)

V roce 2005 vydalo Husitské muzeum Tábor, nákladem 1 000 ks, grafická úprava a tisk Agentura eF České Budějovice. Na doprovodném letáku výběr citátů významných současníků o dr. Benešovi.

6.1.4 *Edvard a Hana Benešovi v soukromí Sezimova Ústí* (soubor fotografií)

V roce 2005 vydalo Husitské muzeum Tábor, nákladem 1 000 ks, grafická úprava a tisk Agentura eF České Budějovice. Na doprovodném letáku K. Čapek, Pan prezident Beneš doma (převzato z Lidové noviny 28. 5. 1936)

6.1.5 *Dr. Edvard Beneš život a dílo - DVD*

Šest krátkých filmových dokumentů hovoří o hlavních etapách života a díla dr. Edvarda Beneše

Cyklus životopisných dokumentů je doplněn trojicí filmů o vile manželů Benešových a Sezimově Ústí ve středověku i v současnosti.

V roce 2005 vydalo Husitské muzeum v Táboře, nákladem 1000 ks, vyrobila firma MEDIA WORKS, Kpt. Jaroše 358, 390 03 Tábor

6.2. Publikační činnost

6.2.1 Vědecké studie, odborné články a samostatné publikace:

Daniel Abazid

Základní botanická bibliografie Táborska, (2005): – Zprávy České botanické společnosti, Praha, 40, příl. 2: 161-184.

Rod Empetrum (šicha) na rašeliništích Krkonoš, Sudová R. et Suda J. (2005): – *Opera Corcontica*, Vrchlabí, 41 (2004): 148-152.

Mapování výskytu piskoře pruhovaného (Misgurnus fossilis) v záplavovém území Lužnice v okolí Dráchova, Fischer D., Fischerová J. et Abazid D. (2005): – závěrečná zpráva. – Ms. depon. in: Agentura ochrany přírody a krajiny ČR, středisko České Budějovice et Blatské muzeum Soběslav.

Rudolf Krajíc

Středověké kamnářství. Výzdobné motivy na gotických kachlích z Táborska. Tábor 2005.

Anotace: Ikonografické motivy na středověkých kachlích ze 14.-16. století z Táborska. Porovnání výzdoby s analogickými výjevy v tzv. velkém gotickém umění. Analýza několika set nálezů z 9 jihočeských lokalit; doprovázeno podrobnou dokumentací. V oboru archeologie středověku první pokus, kdy je v ikonografii kamnářských výrobků odkazováno i na podobné motivy z oblasti středověkého výtvarného umění.

Historie sklářské výroby v českých zemích I. (Drahotová O. a kol.) Praha 2005 (nakl. Academia). (spoluautorství)

Anotace: První souhrnné pojednání o historii českého skla od pravěku do 19. století. Kolektiv 24 odborníků z oborů archeologie, historie a dějin umění prezentuje stav poznání o českém skle v chronologické návaznosti od předhistorického období do novověku. Text je doprovázen typologickými tabulkami materiálu, černobílými fotografiemi a barevnými přílohami. Svazek I je součástí projektu, který byl díky Grantové agentuře AV ČR řešen více než 60 specialisty z humanitních, technických a přírodovědných oborů od roku 1998. Jeho výstupem je třísvazková

publikace, pojednávající o dějinách a současnosti skla na území České republiky, o technologických otázkách a lokalizaci nalezišť a skláren historických i současných.

Nález lidských kosterních pozůstatků na táborském hradě, Mořkovský, T. 2005:, *Ve službách archeologie VI*, Brno, 397-416.

Sudkův Důl, o. Obrataň, okr. Pelhřimov, 2004 (vyšlo 2005): 1319. *Výzkumy v Čechách 2002*, Praha, 276-277.

Tábor. Hrad Kotnov, okr. Tábor, 2004 (vyšlo 2005): 1351., *Výzkumy v Čechách 2002*, Praha, 283.

Tábor, Kokotská čp. 126, okr. Tábor, 2004 (vyšlo 2005): 1352., *Výzkumy v Čechách 2002*, 283-284.

Tábor, Svatošova čp. 309, okr. Tábor, 2004 (vyšlo 2005): 1353., *Výzkumy v Čechách 2002*, 284.

Výroba keramické střešní krytiny ve středověkém Sezimově Ústí, *Sborník*, 2005: 3/2005. Sborník příspěvků z 3. konference stavebně-historického průzkumu uspořádané 8.-11. května 2004 v Muzeu Vysočiny v Třebíči, Praha, 257-268.

Tábor – hrad. Současný stav archeologického poznání národní kulturní památky, 2005 (v tisku):. *Otázky a hledání odpovědí*, Husitský Tábor 15. Tábor

Dům rodiny Vaverkových na táborském náměstí, 2005 (v tisku): (Příspěvek k dějinám řemesla a obchodu na sklonku středověku), Husitský Tábor

Filozofická fakulta a studium archeologie na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, 2005 (v tisku):, AVJČ

Filozofická fakulta a studium archeologie na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích, 2005 (v tisku):, AR

Zdeněk Vybíral

Politická komunikace aristokratické společnosti českých zemí na počátku novověku, České Budějovice 2005, ISBN 80-7040-699-2

Political Culture in the Bohemian Lands during the Dualist Monarchy, in: Halina Manikowska - Jaroslav Pánek (edd.), *Political Culture in Central Europe (10th - 20th Century)*. Part I. Middle Ages and Early Modern Era. Prague 2005, s. 267-282. ISBN 80-7286-073-9

Petr Zbytovský

Drobní savci jižní části Českomoravské vrchoviny, Anděra M. et Hanák V. (2005): (Insectivora, Chiroptera, Rodentia). – *Lynx*, Praha, 35 (2004): 141-245.

Stanislav Zita

Poznámky ke studii o druhém životě Alfonse Štastného (pro Jihočeský sborník historický)

6.2.2 Recenze**Petr Brátka**

Neil Rees: *The Czech Connection*, 2005 (Husitský Tábor 15 – v tisku)

Rudolf Krajíc, *Středověké kamnářství* (Husitský Tábor 15– v tisku)

Miloš Drda

Klučina P.: *Zbroj a zbraně – Evropa 6. – 17. století*, Paseka Praha 2004 (Husitský Tábor 15– v tisku)

Kolář M.- Drha V.

Edvard Beneš v Sezimově Ústí – vila, zahrada, domov. Prostor Praha 2004 (Husitský Tábor 15– v tisku)

Rudolf Krajíc

Ve službách archeologie 2005, AVJČ 18, 301-304.

Archeologia technica 24. Zkoumání výrobních objektů a technologií archeologickými metodami. Technické muzeum Brno 2005, AVJČ 18, 309-310.

Zdeněk Vybíral

Petr Maťa, *Svět české aristokracie (1500-1700)*, Praha, NLN 2004; in: *Folia historica bohemia* 21, 2005, s. 305-312.

Petr Vorel, *Velké dějiny zemí Koruny české VII., 1526-1618*, Praha – Litomyšl, Paseka 2005; in: *Dějiny a Současnost* 28, 2006, č. 1.

6.2.3 Populárně vědné a odborné články, filmové scénáře, CD-ROM, DVD

Projekt Husitské encyklopedie

Autorský kolektiv pracovníků Husitského muzea vedený PhDr. Milošem Drdou, CSc.: Mgr. Petr Brátka, Mgr. Václav Chochol, PhDr. Jiří Kořalka, DrSc., Zdeněk Prchlík, Mgr. Jakub Smrčka, PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., PhDr. Stanislav Zita. Externí spoluautoři: Mgr. Petr Klučina, CSc., PhDr. Milada Krausová, Ph.D., PhDr. Miloslav Polívka, CSc., PhDr. František Hýbl, Věra Večeřová.

V závěru roku 2005 byly po vynucené přestávce obnoveny práce na *multimediálním CD ROMu Husitské encyklopedie*, který po technické stránce zajišťuje firma *Media Works*. Autorskému kolektivu se podařilo zařadit další hesla a další heuristická práce byla ukončena. Encyklopedie má více než 2500 hesel na cca 2000 stránkách. Z toho 1700 stran je ilustrováno min. jedním obrázkem. Dále se už pracuje pouze na korekturách, které jsou však na nosiči CD ROM značně komplikované.

Petr Brátka

Osobnosti Tábora a Táborska, zobrazení Tábora minulosti (pro MÚ Tábor)

Československé legie (1914-1920) Inspirace husitstvím – (text k souboru pohlednic)

Jistebnicko – vlastivědná studie (pro MÚ Jistebnici)

Vladimír Doležal - Miloš Drda – Michal Kolář – Rudolf Krajíc – Stanislav Slavík - Stanislav Zita

Edvard Beneš – Život a dílo, scénáře šesti životopisných a třech regionálních filmů Projektce v Památníku Dr. Edvarda Beneše a DVD. *Mladá léta 1884 – 1914; Zrození diplomata 1914 – 1919; Po boku Masaryka 1919 – 1935; Československým prezidentem 1935 – 1938; Podruhé v exilu 1938 – 1945; Epilog 1945 – 1948; Benešova vila; Středověké Sezimovo Ústí; Sezimovo Ústí současnosti.*

Rudolf Krajíc

5 textů k archeologickým výzkumům – do regionálních a celostátních novin

Stanislav Zita

Kolo dějin ...když v Táboře skončila válka – pro Národní osvobození

Oslavy mistra Jana Husa byly kdysi zakázané – pro list Táborsko

V Sezimově Ústí je zpřístupněn Památník Dr. Edvarda Beneše – prezidenta republiky – pro Národní osvobození

Setkání v Padařově – pro list Táborsko

Obdiv kontra mylné představy – pro Národní osvobození

Text o Husitském muzeu pro průvodce Táborsko – vydavatel Soukup a David

Historie Tábora od roku 1850 – text pro publikaci o městě – vydavatel Městský úřad Tábor

Výročí – Národní osvobození č. 17, 11. 8.2005

6.2.4 Články s muzejní tematikou v regionálním tisku

V regionálním tisku publikovali pracovníci a spolupracovníci BM v roce 2005 5 článků zaměřených na jednotlivé akce z muzejního programu. Kromě toho pracovníci BM poskytli podklady pro řadu dalších článků (nejčastěji vyšly v deníku Táborské listy a v regionálních týdenících) a D. Abazid vytvářel také pravidelnou rubriku o muzejních akcích v měsíčníku Soběslavská Hlávka.

6.2.4.1 Přehled novinových článků o aktivitách husitského muzea v Táboře:

Bláhová L.: *Unikátní nálezy zkomplikovaly záměr města* – Táborsko, 3. 8. 2005

Dvořák L.: *Pod parkovištěm v Táboře čeká archeology nejedno překvapení* – MFD, 28. 1. 2005

Dvořák L.: *Beneš se dočkal svého památníku* – MFD, 26. 5. 2005

- Dvořák L.: *Výzkum upřesnil dějiny Tábora* – MFD, 6. 10. 2005
- Falout J.: *Památník přiblíží život prezidenta Beneše* – Právo, 26. 5. 2005
- Havlůjová M.: *Dnes promluví dějiny města* – Táborské listy, 11. 5. 2005
- Havlůjová M.: *Procházka dějinami: tajemno 14. století* – Táborsko, 11. 8. 2005
- Havlůjová M.: *Parkoviště odhaluje historii* – Táborsko
- Havlůjová M.: *Parkoviště ukrývalo staré groše* - Táborsko
- Hutarová M.: *Památník E. Beneše a etika* – Národní osvobození č. 16, 28. 7. 2005
- Kopecký J.: *Založil stát a vyhnal Němce. Teď má památník* – MFD, 30. 5. 2005
- (lšd): *Zobrazuje nález Jana Žižku?* – MFD, 21. 7. 2005
- (lšd): *Na vykopávkách se bude parkovat* – MFD, 5. 10. 2005
- (lšd): *Návrat do minulosti* – MFD, 5. 10. 2005
- (mar): *Pár slov k události* – Táborské listy, 14. 5. 2005
- Třeček Č.: *Lidé chválili expozici, objekt se jim nelíbil* – MFD, 30. 5. 2005
- Vácha V.: *Edvard Beneš má památník v Sezimově Ústí* – Právo, 30. 5. 2005

6.2.4.2 Přehled novinových článků o akcích Blatského muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí:

- Abazid D.: *Vánoce v BM* – Soběslavská Hláska, Soběslav, 14/2: 7. 2005
- Černochová J.: *Vzácné dílo prověřil čas.* [jednodenní výstava díla E. Bednářové v RD] – Táborské listy, Tábor, 10. 6. 2005.
- Černochová J.: *Lidé viděli unikátní dílo.* [jednodenní výstava díla E. Bednářové v RD] – Táborské listy, Tábor, 13. 6. 2005.
- Černochová J.: *Zátiší – hájemství v Blatském muzeu.* [výstava obrazů T. Buzu a fotografií E. Springer a V. Slabého v RD] – Táborské listy, Tábor, 21. 6. 2005: 13.

Černochová J.: *Zvědavost láká na výstavy*. [výstava obrazů V. Houdka ve WD] – Táborské listy, Tábor, 11. 7. 2005: 13.

Černochová J.: *Malířka přiveze dobrou náladu*. [výstava obrazů I. Kotýnkové ve WD] – Táborské listy, Tábor, 27. 7. 2005: 14.

Černochová J.: *Dívka chytla příležitost jaksepatří za pačesy*. [výstava obrazů H. Pokorné ve WD] – Táborské listy, Tábor, 6. 9. 2005: 15.

Černochová J.: *Staré věci přivolávají vzpomínky*. [výstava starých pohlednic ve WD] – Táborské listy, Tábor, 19. 9. 2005: 16.

Černochová J.: *Soběslav věnuje den Kafkovi*. [jednodenní výstava díla Č. Kafky v RD] – Táborské listy, Tábor, 7. 10. 2005: 18.

Gargula M.: *Na návštěvě v Blatském muzeu v Soběslavi*. – Táborské listy, Tábor, 28. 4. 2005: 17. (= tematická strana se 2 články o BM a akcích v roce 2005: Sály jsou naplněny dary přírody a národopisem, Léto přinese pestré menu)

Gargula M.: *Petr Vok věnoval Zuzaně za dobré služby dům*. [historie budovy RD] – Táborské listy, Tábor, 12. 5. 2005: 16.

Gargula M.: *Do muzea míří malí savci*. [výstava Neznámý svět drobných savců v RD] – Táborské listy, Tábor, 2. 8. 2005: 14.

Gargula M.: *Odporná havěť je pod drobnohledem krásná*. [výstava Neznámý svět drobných savců v RD] – Táborské listy, Tábor, 6. 8. 2005: 14.)

Jakl V.: *Na houbách v soběslavském Smrčkově domě*. [výstava hub ve SD] – Palcát, Tábor, 26. 10. 2005: 6.

-jk- [Kocourková J.]: *Zmizelí sousedé v muzeu*. – Soběslavská Hláška, Soběslav, 14/7: 7.

Macháček S.: *Malá okénka do velké tvorby – Libor Fára*. – Soběslavská Hláška, Soběslav, 14/4: 11.

Macháček S.: *Malé okénko mapuje velkou tvorbu Fáry*. [jednodenní výstava díla L. Fáry v RD] – Táborské listy, Tábor, 22. 4. 2005.

Macháček S.: *Malá okénka do velké tvorby – Eva Bednářová*. – Soběslavská Hláška, Soběslav, 14/6: 8.

Macháček S.: *Malá okénka do velké tvorby – Čestmír Kafka*. – Soběslavská Hláška, Soběslav, 14/10: 7.

Šatrová A.: *Cestovatelé poodhalí tvář dalekých světů*. [přednáškový cyklus Od Tábora až na konec světa] – Táborské listy, Tábor, 29. 11. 2005: 17.

7. Knihovny a odborné služby veřejnosti

7.1 Knihovny

V Husitském muzeu pracují dvě odborné specializované knihovny, a to v Táboře v hlavní budově na náměstí Mikuláše z Husi čp. 44 (historická) a v Blatském muzeu v Soběslavi v ulici Petra Voka čp. 152 (přírodovědná a národopisná). Obě slouží pracovníkům muzea i veřejnosti. Od roku 2002 probíhá celková reinstalace a rekatalogizace knihovny dnešního BM. Během ní je mj. vytvářen předmětový katalog, jednotlivé svazky jsou i fyzicky řazeny podle oborů a zároveň katalogizovány do databázového programu na PC. Doposud byl používán (stejně jako v tábořské muzejní knihovně) program Knihovna 2000, na konci roku 2005 však bylo rozhodnuto přejít na standardní knihovnický databázový systém Clavius vyvinutý tábořskou firmou Lanius a používaný ve většině městských a řadě muzejních knihoven.

Při reinstalaci knihovny došlo v minulých letech také k vyčlenění duplicitních svazků periodik (blíže popsáno ve VZ za léta 2003 a 2004). V průběhu roku 2005 byl proveden převod vybraných duplikátů knihovně Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. Celková nabídka duplicitních svazků bude v roce 2006 postoupena dalším odborným knihovnám.

Každá zkatalogizovaná kniha je vedena ve *jmenném katalogu* (vytištěná karta je zařazena do lístkového katalogu a uložena do lístkovnicové kartotéky). Dále je knihovní jednotka v počítačové evidenci zařazena automaticky podle autora, názvu, signatury, přírůstkového čísla a podle klíčového slova (předmětové heslo).

V současné době je stav následující:

	Tábor	Soběslav
Počet knihoven	1	1
z toho přístupné veřejnosti	1	1
Počet knihovnických jednotek k 31. 12. 2004	23 718	20 252
počet přírůstků za rok 2005	325	192
počet převodů za rok 2005 (nezapsané)	0	37
stav k 31. 12. 2005	24 043	20 407

Počet uživatelů	16	4
- vl. zaměstnanci		
- cizí	169	35
Počet výpůjček - cizí	812	113
- vl. zaměstnanci	980	nesledováno
Mezinárodní výměna	0	
- od nás		
- pro nás	6	
Meziknihovní výměna - pro nás	5	
- od nás	6	

Přírůstky jsou běžně katalogizovány

V soběslavské pobočce bylo zkatalogizováno 947 svazků s př. č. 2003 (4535-5481) – původně nezpracované staré fondy

Počet kusů v počítačové databázi: Tábor 8 639, Soběslav 10 245

Počet badatelů v muzeu	180
v knihovnách	204
c e l k e m	384

7.2 Odborné služby veřejnosti

7.2.1. Odborné posudky a expertizy

doc. PhDr. Krajíc Rudolf

Konzultace

- M. Tetour, Západočeská univerzita v Plzni (bakalářská práce, 24. 3. 2005)
- L. Šilhavá, Západočeská univerzita v Plzni (magisterská práce, první pololetí 2005, opakovaně)
- konzultant archeologického výzkumu u kostela sv. Mikuláše v Českých Budějovicích (ved. Mgr. Z. Thomová)

Vedení VŠ prací

J. Kösl – Historický ústav JU Č. Budějovice (magisterská práce: Život a dílo J. L. Píče)

Pedagogika, posudky

- oponentský posudek pro Západočeskou univerzitu v Plzni (bakalářská práce M. Tetour: Problematika reliktnů a rekonstrukce středověkých kachlových kamen)

- oponentský posudek pro Západočeskou univerzitu v Plzni (Magisterská práce L. Šilhavá: Archeologie kovových předmětů ze šlechtického sídla v Chanovicích).

- posudek pro Grantovou agenturu České republiky – výzkumný úkol: Vývoj životního prostředí Pražského hradu na základě enviromentálně archeologických metod, ved. PhDr. Jan Frolík, CSc., Praha)

PhDr. Vybíral Zdeněk, PhD.

- odborné posudky a expertízy: 5

PhDr. Stanislav Zita

- průběžné poskytování konzultací a materiálů pro diplomové, seminární a soukromé práce: 5

7.2.2 Počet badatelských návštěv

Mimo knihovny navštívilo pracovníky muzea a jeho poboček 180 badatelů. Ve skutečnosti je neevidovaných dotazů, na základě telefonických hovorů a e-mailové pošty případně klasické korespondence zodpovězeno mnohem více.

8. Objekty muzea

8.1 Přehled a probíhající údržba

8.1.1 Tábor

Stará tábořská radnice, Žižkovo náměstí čp. 1

Vlastníkem je Město Tábor. Husitské muzeum má s městským úřadem uzavřenou smlouvu na dobu neurčitou o bezúplatném pronájmu s tím, že hradí běžnou údržbu. Budova historické městské radnice. V pozdně gotickém komplexu, dokončeném Wendelem Roskopfem, je umístěna základní expozice *Husité a Galerie výtvarného umění*. Z objektu je rovněž vstup do expozice *Táborské středověké podzemí*. V roce 2005 jsme se zaměřili na podzemní chodby. Bylo kompletně vyměněno zkorodované zábradlí v zadní části chodeb firmou Goldbrick – stavby s. r. o. V létě jsme pak museli prostřednictvím specializované firmy Swietelski stavební s. r. o. vyměnit vyústění větrací šachty.

Galerie A. D. 1551, Martínka Húsky čp. 54

Vlastníkem objektu je Město Tábor. Husitské muzeum má s městským úřadem uzavřenou smlouvu na dobu neurčitou o bezúplatném pronájmu s tím, že hradí běžnou údržbu. Hlavní *výstavní galerie muzea* se nachází v těsné blízkosti historické radnice. Je určena pro rozhodující přehlídky výtvarného umění i muzeologické výstavy. V roce 2005 v ní neprobíhala žádná údržba.

Bechyňská brána a věž Kotnov, Klokotská ul. 127

Vlastníkem objektu je Město Tábor. Husitské muzeum má s městským úřadem uzavřenou smlouvu na dobu neurčitou o bezúplatném pronájmu, s tím, že hradí běžnou údržbu. Poslední dochovaná městská brána z 15. st. se nachází v těsném sousedství městského hradu. Z interiéru, s expozicí *Život a práce středověké společnosti a výstavními prostory*, je vstup do válcové *hradní věže ze 13. a 15. st.*, která poskytuje výhled na jihozápadní část historického jádra a na blízké okolí. V roce 2005 provedla firma Václav Janecký částečné vyspravení střechy, jelikož pro své stáří popraskalo více střešních tašek.

Budova ředitelství a depozitáře, Nám. Mikuláše z Husi čp. 44

Vlastníkem objektu je Česká republika, spravuje Husitské muzeum. Sídlo *ředitelství, odborných pracovišť, depozitářů, knihovny, přednáškového sálu a dílen*. Rozsáhlý čtyřkřídlý komplex byl vybudován v polovině 17. století jako klášter bosých augustiniánů. Zůstala zachována původní dispozice s rajským dvorem a přilehlým chrámem Narození Panny Marie, který je majetkem Římskokatolické církve. V roce 2005 byly provedeny dokončovací práce (stěrkování podlah, vybělení v zadní části traktu) po rekonstrukci bývalého okresního archivu stavební firmou Goldbrick - stavby s. r. o. Prostory slouží jako sklady a depozitáře. Dále zmíněná firma vystěrkovala podlahu v bývalé cele č. 39 a zhotovila sanační omítky v prostorech bývalého fotoateliéru a přilehlé chodbě, rovněž v chodbě u dílen. Tyto prostory byly kvůli vzlínající vlhkosti ve špatném stavu.

8.1.2 Sezimovo Ústí

„Benešova vila“, třída Dr. E. Beneše čp. 201

Vlastníkem objektu je Úřad vlády České republiky. Husitské muzeum v Táboře má s Úřadem vlády ČR uzavřenou smlouvu na dobu neurčitou. Husitské muzeum zde provozuje o státních svátcích a výročích narození

a úmrtí manželů Benešových *rekonstruovanou pracovnu a úmrtní pokoj prezidenta.*

Objekt „Památníku dr. E. Beneše, prezidenta republiky“, třída dr. E. Beneše čp. 1138

Vlastníkem objektu je Česká republika, spravuje Husitské muzeum v Táboře. Památník byl zhotoven firmou Hochtief VSB a. s. – divize 08 o. z., která vyhrála výběrové řízení uskutečněné v roce 2004. Kolaudace proběhla v květnu 2005 a 28. 5. 2005 byl památník slavnostně otevřen. Vybavení interiéru (zámečnické práce) provedla firma Aleš Mrázek – Sdružení, osvětlení vitrín firma Elex. Po zbytek roku probíhala běžná údržba.

8.1.3 Soběslav

„Rožmberský dům“, Petra Voka čp. 152

Vlastníkem objektu je Městský úřad Soběslav. Husitské muzeum v Táboře má s MěÚ uzavřenou smlouvu do 31. 12. 2008. Hodnotný renesanční dům s expozicí *Příroda Táborska, vyhledávanou výstavní síní, odbornými pracovišti (knihovna) a dílnami a depozitáři.* V roce 2005 byla opět zpracována technická dokumentace s cenovým rozbohem na plánovanou instalaci el. zabezpečovacího systému firmou Montservis s.r.o. Akce by měla proběhnout v roce 2006 ihned po přidělení a obdržení dotace.. Dále byl vytvořen rámcový plán zásadní rekonstrukce výstavních prostor RD zahrnující výměnu osvětlení, instalaci standardního závěsného systému a výměnu podlahové krytiny. Konkrétní úpravy podle tohoto plánu započaly v roce 2006, s ukončením se počítá v roce 2007. Cílem celého projektu je inovace hlavních výstavních sálů BM podle parametrů moderního výstavnictví.

Na podzim byl na žádost BM rekonstruován chodník v zahradě RD vedoucí od haly s pokladnou ke vstupu do výstavních a expozičních prostor a ke vstupu na WC. Stávající a již nevyhovující (na řadě míst popraskaná) betonová dlažba byla vyměněna za dlažbu zámkovou, veškeré náklady hradilo Město Soběslav jakožto vlastník objektu a pozemku. Během celého roku probíhala standardní údržba všech zahrad včetně skalky na zahradě RD.

„Smrčkův dům“, Nám. Republiky čp. 107

Vlastníkem objektu je Česká republika, spravuje Husitské muzeum v Táboře. Hodnotný renesanční dům s expozicí *Národopis Blat a Kozácka a výstavní síní. Pamětní síň Otakara Ostrčila* (hudebního skladatele) byla

přestěhována do I. patra a započalo se s přípravou její instalace do, pokud možno, původní podoby dle nalezené fotografie. Dále jsou v objektu *depozitáře*. V roce 2005 byla prováděna pouze běžná údržba.

„Cukrářský dům“ , Petra Voka čp. 163

Vlastníkem objektu je Česká republika, spravuje Husitské muzeum v Táboře. Nachází se zde *depozitář nábytku* podsbírek Etnografická a Výroba a způsob života. V roce byla opravena elektroinstalace tak, aby odpovídala normám ČSN a aby mohla být provedena nařízená revize. Opravu i revizi provedl oprávněný specialista Vladimír Dušek.

8.1.4 Veselí nad Lužnicí

„Weisův dům“, Nám. T. G. Masaryka čp. 111

Vlastníkem objektu je Česká republika, spravuje Husitské muzeum v Táboře. V objektu se nachází expozice *Z pokladů muzea, Pamětní síň Karla Weise*, významného hudebního skladatele a folkloristy, výstavní prostory a depozitáře. Cenný renesanční dům spoluvytváří charakter městské lokality. V roce 2005 byly provedeny menší opravy střechy, okapových žlabů. Jinak probíhala běžná údržba.

Veškeré stavební práce na údržbě objektů muzea stály Kč 881 000,-

9. Finanční hospodaření

Vedoucí provozně ekonomického útvaru Milena Jarolímková.

Výdaje činily celkem	Kč	29 451 000,-
z toho neinvestiční	Kč	24 070 000,-
v tom osobní	Kč	10 313 000,-
věcné	Kč	13 757 000,-
- materiálové	Kč	1 872 000,-
- energie	Kč	1 312 000,-
- prodané zboží	Kč	323 000,-
- opravy a údržba	Kč	1 395 000,-
opravy a údržba nemov. majetku	Kč	82 000,-
opravy a údržba nemov. kulturních památek	Kč	881 000,-
restaurování sbírkových předmětů	Kč	432 000,-
(z toho program ISO)	Kč	260 000,-
- ostatní služby	Kč	7 969 000,-
- daně	Kč	15 000,-
- cestovné	Kč	120 000,-
- jiné ostatní náklady	Kč	218 000,-
- odpisy	Kč	548 000,-

Příjmy činily celkem	Kč	9 798 000,-
z toho tržby za vstup	Kč	2 448 000,-
z archeologického výzkumu	Kč	6 615 000,-
za prodej suvenýrů	Kč	446 000,-
jiné ostatní příjmy	Kč	39 000,-
aktivace	Kč	250 000,-

dotace na činnost od MK ČR	Kč	14 524 000,-
-----------------------------------	-----------	---------------------

Hospodářský výsledek roku	Kč	252 000,-
----------------------------------	-----------	------------------

Dotace na výstavbu Památníku prezidenta dr. Edvarda Beneše

Kč	5 381 000,-
-----------	--------------------

z toho čerpáno	Kč	5 381 000,-
----------------	----	-------------