

Husitské muzeum v Táboře

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884

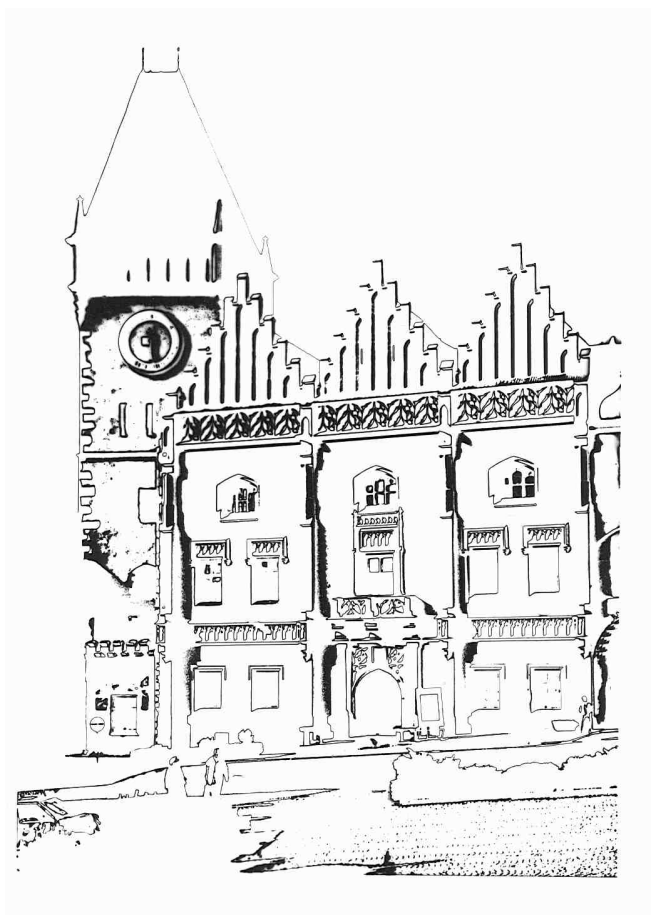
fax.: 381 252 245

IČO: 072 486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz

www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2013



Seznam použitých zkratek:

AMG ČR	Asociace muzeí a galerií České republiky
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí n. L.
CD	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM Veselí n. L.
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
HM	Husitské muzeum v Táboře
KDMS	Kulturní dům města Soběslavi
MK ČR	Ministerstvo kultury České republiky
RD	Rožmberský dům Soběslav
SD	Smrčkův dům Soběslav
SOA	Státní oblastní archiv v Třeboni
WD	Weisův dům Veselí n. L.
ZAV	záchranný archeologický výzkum

Obsah

Obsah	2
1 Úvod.....	5
1.1 Husitské muzeum v Táboře	5
1.2 HM a jeho aktivity v roce 2013	6
1.3 Organizační struktura a personální obsazení	7
1.3.1 Organizační struktura	7
1.3.2 Personální změny	8
1.4 Spolupráce s jinými organizacemi	8
1.5 Granty a sponzoring	9
2 Sbírkotvorná činnost	10
2.1 Sběrka Husitského muzea v Táboře	10
2.2 Režim zacházení se sbírkou HM	10
2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM	10
2.4 Akvizice a evidence	11
2.5 Inventarizace	11
2.6 Kresebná a fotografická dokumentace	12
2.7 Dezinfekce	12
2.8 Konzervace, restaurování a preparace	12
2.8.1 Konzervace vlastními silami	12
2.8.2 Restaurování vlastními silami	13
2.8.3 Restaurování dodavatelsky	13
2.8.4 Preparace vlastními silami	13
2.9 Depozitární mobiliář a materiál	14
3 Stálé expozice	15
3.1 Expozice v Táboře	15
3.1.1 Expozice Husité	15
3.1.2 Galerie a gotický sál	16
3.1.3 Středověké podzemí	16
3.1.4 Expozice Život ve středověku	16
3.2 Expozice v Sezimově Ústí	17
3.3 Expozice v Soběslavi	17
3.3.1 Expozice Národopis Blat a Kozácka	17
3.3.2 Expozice Příroda Táborska	18
3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí	18
4 Výstavy a kulturně vzdělávací akce	19
4.1 Výstavy	19
4.1.1 Výstavy pořádané v Táboře	19
4.1.2 Výstavy pořádané v Soběslavi	21
4.1.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí	22
4.1.4 Výstavy, na nichž HM participovalo svými sbírkami	22
4.1.5 Výpůjčky a zápůjčky s ostatními muzei	23
4.2 Přednášky, besedy a komponované večery	23
4.2.1 Historicko-vlastivědné přednášky	23
4.2.2 Cyklus „S historiky v muzeu“	24

4.2.3	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb od Tábora až na konec světa“ v Táboře	24
4.2.4	Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi	25
4.2.5	Přednášky cyklu „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi	25
4.2.6	Besedy a komponované večery ve Veselí nad Lužnicí	26
4.2.7	Přednášky mimo objekty HM	27
4.3	Exkurze	27
4.3.1	Vlastivědné exkurze „Sobotníci“	27
4.3.2	Cykus „Přírodou krok za krokem“	28
4.3.3	Další exkurze	30
4.4	Lektorské a animační programy	30
4.5	Koncerty	32
4.5.1	Koncerty v Táboře	32
4.5.2	Koncerty v Soběslavi	33
4.5.3	Koncerty ve Veselí nad Lužnicí	33
4.6	Muzejní noci	33
4.6.1	Muzejní noc v Táboře	33
4.6.2	Muzejní noc v Soběslavi	34
5	Návštěvnost	35
6	Vědecká a výzkumná činnost	36
6.1	Historické oddělení	36
6.2	Archeologické oddělení	36
6.3	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	37
6.4	Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách	38
6.5	Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích	40
6.6	Další vzdělávání muzejních pracovníků	40
7	Ediční a publikační činnost	41
7.1	Ediční činnost	41
7.2	Publikační činnost	41
7.2.1	Odborné a populárně naučné publikace	41
7.2.2	Články o HM v tisku a na internetu	42
8	Knihovny a odborné služby veřejnosti	47
8.1	Knihovny	47
8.1.1	Knihovna HM v Táboře	47
8.1.2	Knihovna BM v Soběslavi	47
9	Objekty muzea	49
9.1	Tábor	49
9.1.1	Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husí 44 – ředitelství, knihovna a depozitáře	49
9.1.2	Stará radnice, Žižkovo nám. 1	49
9.1.3	Bechyňská brána, Klokotská ul.	49
9.1.4	Dukelských bojovníků 2073 (bývalý kryt CO)	49
9.2	Sezimovo Ústí	49
9.2.1	Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše 1138 ..	49
9.3	Soběslav	49
9.3.1	Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152	49

9.3.2	Smrčkův dům, nám. Republiky 107.....	50
9.3.3	Cukrářský dům, ul. Petra Voka 163	51
9.4	Veselí nad Lužnicí.....	51
9.4.1	Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111.....	51
9.4.2	Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM, Sokolská ul.	52
10	Finanční hospodaření a kontrolní činnost	53
10.1	Finance (v tis. Kč).....	53
10.2	Kontrolní činnost.....	54
10.2.1	Vnější kontroly 2013.....	54
10.2.2	Vnitřní kontroly 2013	54

1 Úvod

1.1 Husitské muzeum v Táboře

Táborské muzeum vzniklo jako městská kulturní a vědecká instituce v roce 1878. Od svého počátku sledovalo svou činností dva základní cíle. Zájem regionálního charakteru byl organicky propojen se zájmem o husitství jako jednu z nejvýznamnějších etap národní minulosti, která právě v táborském regionu našla svůj specifický výraz, a v širším slova smyslu českou reformaci. Původní návrh jasně hovoří o památkách „půdy i ducha táborského“, což nelze v souvislosti s rozvojem husitské tradice ve 2. polovině 19. století chápat jinak než jako důraz na odkaz české reformace. Regionální a husitská problematika pak prolíná celou historií tohoto zařízení.

V roce 1960 bylo muzeum nazváno Muzeum husitského revolučního hnutí (zkratka MHRH).¹ V roce 1978 bylo k muzeu připojeno dosavadní Okresní vlastivědné muzeum Táborska se sídlem v Soběslavi, které zahrnovalo městská muzea v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí (a byly do něj převedeny sbírky zrušeného městského muzea v Jistebnici). Tímto spojením se stalo MHRH okresní muzejní institucí s obecným zaměřením vlastivědným a specializací na husitství.

V roce 1978 zahájilo muzeum řadu husitologických sympózií a začalo vydávat sborník Husitský Tábor (HT), který záhy vytvořil ve své době chybějící vědeckou platformu pro české husitologické a mediévistické bádání, a to interdisciplinárně. Na stránkách Husitského Tábora se setkávají obory historické z oblasti kulturních dějin, dějin umění, archeologie, dějin filosofie ba i teologie a v současné době se jedná o recenzovaný odborný časopis s mezinárodním okruhem odběratelů.

V roce 1990 se opět změnil název instituce, tentokrát na Husitské muzeum. Touto změnou bylo vyjádřeno širší chápání tematiky i sjednocení názvu s neoficiálním pojmenováním táborského muzea v zahraničí jako Hussitenmuseum.²

Usnesení vlády České republiky ze dne 15. 3. 2000, k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii, uložilo Husitskému muzeu vybudovat v souladu se závětí paní Hany Benešové v Sezimově Ústí památník druhému československému prezidentu dr. Edvardu Benešovi.³ V roce 2001 byla zahájena první etapa této akce, a to rekonstrukcí jeho úmrtního pokoje a pracovny a vybavením mobiliářem, který se podle závěti stal součástí sbírky Husitského muzea. V roce 2005 byla otevřena na přístupové cestě k hrobce manželů Benešových nová budova Památníku dr. E. Beneše, prezidenta republiky s expozicí a filmovým

¹ S dovětkem „a jeho pokrokových tradic“, jenž však záhy přestal být v praxi užíván.

² S ohledem na tradici a její kontinuitu je název Hussitenmuseum v německém jazyce užíván dosud. V anglickém jazyce se užívá názvu The Hussite Museum.

³ Závěť paní Hany Benešové nebyla v roce 1975 naplněna zcela, neboť tehdejší vláda ČSSR v čele s předsedou Lubomírem Štrougaem převzala vilu a související nemovitosti do vlastnictví státu a Husitskému muzeu bylo umožněno převzít pouze mobiliář.

programem. V roce 2009 pak Úřad vlády ČR dokončil rekonstrukci Benešovy vily v přízemí a muzeum vybavilo halu, jídelnu a salon původním mobiliářem.

Husitské muzeum v Táboře vyvíjí činnost v oblasti společensko- i přírodovědné, regionální i specializované. Jeho rozsáhlý sbírkový fond se každoročně rozrůstá o nové akvizice, získávané nákupem, dary a intenzivním archeologickým výzkumem. Odbornou činnost zajišťují dvě odborná pracoviště v Táboře a pobočka Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí a spočívá v oborech zoologie, botaniky, geologie, etnografie, regionálních a kulturních dějin a archeologie. Historické obory specializované i regionálně pojaté zahrnují historii husitství v širokých souvislostech, vzhledem k mimořádně velkému staršímu archeologickému fondu a zároveň současné rozsáhlé výzkumné činnosti též dějiny hmotné kultury a každodenního života ve středověku.

Zřizovatelem muzea je od 1. ledna 2003 v souladu s ustanovením § 9 zákona č. 290/2002 Sb., o přechodu některých dalších věcí, práv a závazků České republiky na kraje a obce, občanská sdružení působící v oblasti tělovýchovy a sportu a o souvisejících změnách Ministerstvo kultury České republiky, které vydalo zřizovací listinu čj. 3742/2003. Husitské muzeum v Táboře, státní příspěvková organizace, je ve smyslu § 54 zákona č. 219/2000 Sb. způsobilé ke všem právům a povinnostem v rozsahu stanoveném právními předpisy. Sídlem muzea je Tábor, nám. Mikuláše z Husí 44, PSČ 390 01, IČ 00072486.

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

1.2 HM a jeho aktivity v roce 2013

HM vyvíjelo v roce 2013 veškeré aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům. V objektech muzea bylo uspořádáno 20 výstav, 41 přednášek a besed, 26 exkurzí, 10 koncertů a 2 muzejní noci. Vedle toho bylo v pravidelném provozu všech 7 expozic a proběhlo 44 lektorských programů pro MŠ, ZŠ a SŠ.

Bezesporu nejvýraznějšími interními akcemi roku 2013 byly stavební úpravy obou soběslavských památkových objektů. Smrčkův dům prošel 1. etapou rekonstrukce, během které získal především novou střešní krytinu a fasády. V Rožmberském domě byly provedeny péčí vlastníka úpravy (především výtah) s cílem zpřístupnit celý objekt hendikepovaným návštěvníkům.

Významnou aktivitou bylo pokračování projektu „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ podporovaného z prostředků vědy a výzkumu MK ČR v programu NAKI, v jehož rámci proběhlo vědecké kolokvium a byla 7x uvedena stejnojmenná putovní výstava.

Ve sbírkotvorné oblasti probíhaly plánované inventury podsbírek a rozsáhlejší stěhování sbírkového fondu podsbírkou etnografické ze Soběslavi do depozitáře ve Veselí n. L. včetně náležitého čištění.

1.3 Organizační struktura a personální obsazení

Personální obsazení pracovních pozic v HM vyplývá z organizačního řádu a schématu muzea. Bylo v roce 2013 stejně jako v předešlých dvou letech zásadně ovlivněno v důsledku úsporných opatření vlády ČR z konce roku 2010 platech státních zaměstnanců skokovým snížením mzdového limitu. V souladu s doporučením zřizovatele bylo částečné kompenzace v propadu platů dosaženo čerpáním bez ohledu na přidělený počet tabulkových úvazků, a to především převedením prostředků na sezónní zaměstnance do OON a snížením počtu pracovních míst resp. čerpaných úvazků.

1.3.1 Organizační struktura

Úsek ředitele		
ředitel, asistentka a propagační referentka, správce CES, interní auditor		
Archeologické oddělení kurátor – vedoucí archeolog kurátor – archeolog (2) terénní technik a konzervátor kovů dokumentátorka dokumentátorka – kresebná dokumentace dokumentátorka - konzervátorka keramiky dokumentátor – fotograf	Blatské muzeum vedoucí, kurátor – botanik kurátor – zoolog kurátorka – etnoložka kurátor – kulturní historik restaurátor / konzervátor – správce depozitáře dokumentátor – správce depozitáře knihovnice, účetní, pokladní domovník Soběslav domovník Veselí nad Lužnicí sezónní pokladní (3)	Ekonomické oddělení vedoucí ekonomka – správce rozpočtu hlavní účetní pokladní
Historické oddělení kurátor – historik raného novověku kurátor – historik umění kurátor – historik novějších dějin kurátor – kulturní historik (2) restaurátorka plastik knihovnice	Oddělení programů a expozic vedoucí – muzejní pedagog průvodkyně, pokladní, dokumentátorka (3) průvodkyně – prodej suvenýrů sezónní kustod, pokladní, průvodce Tábor a Sezimovo Ústí (5)	Provozní oddělení vedoucí provozu – správce budov a zařízení, bezpečnostní referent restaurátor / konzervátor – výstavář domovník – údržbář

1.3.2 Personální změny

Zaměstnanci, kteří v roce 2013 z HMT odešli:

- 9. 2. 2013 PhDr. Stanislav Zita – zemřel
- 28. 2. 2013 Mgr. Zlata Gersdorfová – ukončení prac. poměru na žádost zaměstnance ve zkušební době
- 13. 3. 2013 Eva Bystřická –pracovní místo zrušeno
- 1. 4. 2013 Mgr. Klára Smolíková – ukončení prac. poměru dohodou na žádost zaměstnance
- 31. 8. 2013 Mgr. Helena Drdová – odchod do starobního důchodu
- 31. 12. 2013 Mgr. Richard Vlasák – skončení pracovní smlouvy na dobu určitou

Zaměstnanci, kteří byli v roce 2013 do HMT přijati:

- 1. 1. 2013 Mgr. Josef Makoč – vedoucí OPE – muzejní pedagog
- 15. 3. 2013 Stanislava Míková – dokumentátor, zřízenec v HMT
- 2. 9. 2013 Mgr. Lenka Zajícová – kurátorka historických sbírek

1.4 Spolupráce s jinými organizacemi

HM spolupracuje s městy v nichž spolu se svou pobočkou BM působí (Tábor, Sezimovo Ústí, Soběslav, Veselí nad Lužnicí) a s dalšími subjekty regionálně i celostátně.

V případě měst se jedná jednak o spolupráci v rovině vlastníka a uživatele resp. nájemce, jednak o partnerství popř. grantovou podporu při pořádání či propagování kulturních aktivit (výstav, koncertů, přednášek). Dobré vztahy pobočky BM s městem Soběslav se odrazily např. v realizaci stavebních úprav Rožmberského domu pro potřeby muzea a jeho návštěvníků, plně zajišťovaných a hrazených městem jakožto majitelem objektu. Město Soběslav se spolupodílelo na produkci ojedinělého koncertu Loutna česká.

Dalšími subjekty, které spolupracují s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou Divadlo Oskara Nedbala v Táboře, Dům dětí a mládeže Tábor, Dům dětí a mládeže Soběslav, ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, ZUŠ Soběslav, ZUŠ Veselí nad Lužnicí, Středisko Diakonie ČCE Rolnička Soběslav, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Muzeum fotografie Šechtla a Voseček Tábor, Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí (spolupráce na programu Pod lipou a mezi ploty – 600. výročí příchodu M. Jana Husa na Kozí hrádek). Již dříve navázaná spolupráce se Státním oblastním archivem v Třeboni pokračovala v roce 2013 bezplatným restaurováním prvotisku Pražské bible z knihovnických fondů BM pracovníci SOA. Partneři podílející se na organizaci exkurzí jsou uvedeni v příslušných kapitolách.

Mimo region spolupracovalo HM se Společností Husova muzea v Praze, Husovým muzeem v Kostnici, s Mendelovou univerzitou v Brně, Centrem mediévistických studií v Praze,

Archivem Univerzity Karlovy a dalšími. Byla započata jednání o významné mezinárodní zápůjčce sbírkového předmětu na bádenskou zemskou výstavu Konstanzer Konzil 1414–1418 s Badisches Landesmuseum Karlsruhe (SRN).

Hlavní letní výstava BM v roce 2013 (Sokotra – poslední střípky ostrovního ráje), konaná v prostorách RD i SD, mohla být uskutečněna díky spolupráci s Mendelovou univerzitou v Brně.

1.5 Granty a sponzoring

Fond kultury města Tábora – projekt Táborský triptych 2013 – ve výši 20.000 Kč neinvestičních prostředků

Fond kultury města Tábora – projekt Muzejní noc 2013 – ve výši 20.000 Kč neinvestičních prostředků

Fond kultury města Tábora – projekt Noční prohlídka hradu – ve výši 20.000 Kč neinvestičních prostředků

Fond kultury města Tábora – projekt Táborský triptych – druhý a třetí koncert – ve výši 15.000 Kč neinvestičních prostředků

Kodeta s. r. o. – projekt Táborcard – ve výši 2.400 Kč neinvestičních prostředků

Kooperativa pojišťovna, a.s. – o reklamní spolupráci – ve výši 10 000 Kč neinvestičních prostředků

Ministerstvo kultury – projekt NAKI Jan Hus 1415 a 600 let poté – ve výši 2.301.000 Kč neinvestičních prostředků a ve výši 3.841.000 Kč investičních prostředků

Ministerstvo kultury – I. etapa rekonstrukce Smrčkova domu v Soběslavi – ve výši 2.400.000 Kč investičních prostředků

Firmy Quo – ST, spol. s r. o. Tábor a Reklamní ateliér s. r. o. Soběslav sponzorsky zajistily grafickou přípravu a tisk plakátů muzejní noci a vybraných výstav v Blatském muzeu. Celoroční prezentaci muzejních plakátů na vývěsních plochách v Soběslavi zdarma poskytla Soběslavská chasa mladá.

2 Sbírkotvorná činnost

2.1 Sbírka Husitského muzea v Táboře

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK ČR pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154 002. V současné době HM spravuje téměř 450 tisíc věcí movitých, které jsou sbírkovými předměty z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 54 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK ČR.

2.2 Režim zacházení se sbírkou HM

S platností od 1. 1. 2012 byl vydán Režim zacházení se sbírkou HM včetně souvisejících vnitřních předpisů. Autorem režimu je zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost RNDr. Daniel Abazid.

2.3 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost, který byl nově jmenován v roce 2011, zasedl 18. 12. 2013 ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	Husitské muzeum, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik, kurátor sbírek
tajemnice:	Božena Pražáková	Husitské muzeum, správce CES, kurátorka sbírek
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, novodobé dějiny, kurátor sbírek
	PhDr. Nora Jelínková	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, historička umění, kurátorka sbírek
	Michal Kolář	pozůstalost Hany Benešové, Benešova varia
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numismatika, faleristika a příbuzné obory PVH
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka etnografka, správce národopisných sbírek, fondu historických fotografií, betlémů, řemesla, zemědělství, textilu

2.4 Akvizice a evidence

Výchozí stav sbírky Husitského muzea k 1. 1. 2013: v 54 podsbírkách bylo evidováno 118 935 inventárních čísel a 232 787 zkatalogizovaných kusů v systematické evidenci. Celkem je zatím uváděno 434 892 kusů, z toho cca 240 000 ks náleží Archeologii středověké (cca 194 343 ks je v systematické evidenci). Přesný stav o počtu kusů celkem, tak v jednotlivých podsbírkách by měl být znám po dokončení plánovaných inventarizací všech podsbírek.

Počet přírůstkových čísel v systematické evidenci za rok 2013 je 58 o 1320 kusech. Z toho koupí bylo získáno 68 kusů (26 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 62 620 Kč, z nichž nejhodnotnější byl soubor 40 velkoformátových černobílých fotografií tábořské firmy Šechtl & Voseček (nejdéle působící fotoateliér v Čechách 1876 – 2008) původně instalovaných na výstavě o tábořském starostovi Václavu Soumarovi za 20 000 Kč a model mlýnského kola pro rozšíření expozice Život a práce středověké společnosti na Bechyňské bráně za 28 600 Kč. Tímto došlo k rozšíření podsbírek Foto a Experimentální sbírka. Pokračovaly nákupy pamětních mincí, medailí a odznaků s husitskou tematikou, které obohatily podsbírkou Numizmatická. Z finančních důvodů byl nákup některých nabízených předmětů odložen na příští rok.

Pro podsbírkou Historická Veselí n. L. bylo bezúplatně získáno 8 předmětů. Z toho v šesti případech šlo o krajinomalby s motivy Soběslavska, Jindřichohradecka a Mladovožicka od regionálních tvůrců (M. Hemer, J. Koubek, J. E. Krahulík, Padrta, K. Smetana), převedené do sbírky z fondů Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových. Darem byl získán také secesní gramofon a hrací strojek (polyfon).

Zoologickou podsbírkou obohatil soubor 63 kusů lebek drobných savců, kteří byli odchyceni v rámci výzkumu savců Táborska (RNDr. P. Zbytovský).

Počet zkatalogizovaných kusů v chronologické evidenci ve vykazovaném období je 1328 inventárních čísel o 1591 kusech, z toho z nových přírůstků bylo zpracováno 36 přírůstkových čísel na 1292 inventárních číslech o 1297 kusech; ze starých fondů 35 přírůstková čísla na 36 inventárních číslech o 294 kusech.

Konečný stav k 31. 12. 2013 je 120 263 inventárních čísel a 234 378 zkatalogizovaných kusů v systematické evidenci.

2.5 Inventarizace

V roce 2013 proběhly inventarizace podsbírek: Pozůstalost V. J. K. Bouška, Lapidárium, Štočky, Autografy, Pozůstalost R. Cikharta, Pozůstalost R. Hrdličky, Pozůstalost V. Kaplického, Pozůstalost M. Koláře, Pozůstalost V. V. Kremera, Pozůstalost F. Lískovce, Pozůstalost J. Marii, Pozůstalost R. Míxy, Pozůstalost F. Nováka, Pozůstalost J. Solara, Pozůstalost K. Thira, Zbraně, výstroj, výzbroj, Archeologie pravěku, Experimentální sbírka a Historická Tábor v HM v Táboře a Etnografická v BM v Soběslavi. Celkově v HM prošlo inventarizací cca 43 000 ks, které tvoří

cca 10% věcí movitých tvořících sbírku. Rok 2013 byl druhým rokem druhého desetiletého období, během něhož musí být inventarizována celá sbírka.

2.6 Kresebná a fotografická dokumentace

Dokumentaristka Alena Hladíková kresebně zdokumentovala vybrané nálezy z archeologických výzkumů – Bechyně náměstí 2011 pro NZ, Tábor, Jordán 2012 – 2013, hrad Šelmberk 2006, Tábor, čp. 138 a ze smluvních archeologických výzkumů realizovaných v roce 2013.

Fotograf muzea Zdeněk Prchlík pokračuje s fotodokumentací muzejního sbírkového fondu, zejména nových přírůstků a konzervovaných předmětů.

2.7 Dezinfekce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v RD a CD, jakož i prostory stálé expozice Příroda Táborska v RD a depozitáře v Táboře, prošly 30. 5. 2013 preventivní dezinfekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aqua K-Othrine s účinnou látkou Deltamethrin. Akci koordinovali Mgr. P. Fetrová a Vít Vlasák.

Vlastními silami je dvakrát ročně prováděna dezinfekce v zoologických depozitářích (plnění dezinfekčního preparátu), vzhledem k výskytu nežádoucího hmyzu v botanické podsbírce proběhlo kromě výše popsané dezinfekce také vymrazování herbářových položek. Tyto práce provádějí kurátoři RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

2.8 Konzervace, restaurování a preparace

Konzervace vlastními silami

František Janda

- konzervace kovů z archeologického výzkumu – Bechyně, náměstí 2011 (celý fond)
- konzervace dřevěných předmětů (vodovodní potrubí, Zavadilská ulice a Přehořov)

Martin Kovář

- konzervace 6 předmětů ze společenskovedních podsbírek BM: dřevěné necky, kruhadlo, sáček na tabák, slepičí kukaň, sedlo jízdního kola, rám obrazu (olejomalba kytice od neznámého autora)

Alena Novotná

- konzervace a restaurování keramiky z archeologického výzkumu – Tábor, č. p. 1
- konzervace a restaurování keramiky z archeologického výzkumu – Bechyně, čp. 18
- konzervace a restaurování keramiky z archeologického výzkumu – Bechyně, náměstí 2011

Ondřej Pavlík

- konzervace sbírkových předmětů z různých podsbírek (Ikony, Výroba a způsob života, Zbraně, výstroj, výzbroj) pro výstavy a akutní ochranu, a to: 5 ks holí, nářadí z bednářské dílny (kružídlo, drážkovník, rejsek, hoblík, šídlo, škrabka, cejchovačka, pilník, atd. (16 ks) a další předměty (cep, hmoždíř s tloukem, soustružená zadělávačka, 5 ks svícňů, rukojeť granátu, bednu na zboží z obchodu, pomůcka na splétání lan a dále 10 ks ikon

2.8.1 Restaurování vlastními silami

Helena Drdová zrestaurovala 3 ks soch k výstavním účelům z podsbírky Kostelní. Ondřej Pavlík zrestauroval k výstavním účelům skříň a židli z podsbírky Výroba a způsob života.

Zásadním restaurátorským počinem, který začal v roce 2013 a bude dokončen v roce následujícím, je restaurování unikátní gotické skříň (městské pokladnice) z věže při kostelu sv. Petra a Pavla v Soběslavi. Skříň se stane součástí plánované expozice BM věnované dějinám města v době panování Rožmberků. Pro tuto expozici ji zapůjčilo město Soběslav, během restaurování bude navíc osazena původními ozdobnými prvky, zámkem a kováním, které jsou součástí sbírkového fondu BM. Restaurování provádí Martin Kovář, při rozebírání a stěhování skříň mu asistoval Ondřej Pavlík. Dendrochronologickou analýzu vývrtů předcházející restaurování externě provedl externě specialista Jaroslav Dobrý.

Martin Kovář v roce 2013 restauroval také žernov pro výstavu o historii mlynářství připravovanou Archeologickým oddělením HM pro Bechyňskou bránu v Táboře a 7 předmětů ze společenskovedních podsbírek BM: lidový stůl, 3 figurky z kašírovaného betlému (chlapec s darem a dvě ovce, pro tutéž výstavu), 2 lidové plastiky Madony (pro národopisnou expozici ve SD) a mlýnek na kávu.

2.8.2 Restaurování dodavatelsky

Akademický malíř a restaurátor Miroslav Křížek zrestauroval 2 kusy gotické deskové malby oltářních křídel z Roudník (kulturní památka). Na restaurování poskytlo dotaci Ministerstvo kultury ČR z programu ISO ve výši 270 000 Kč, zbývající částku 24 000 Kč doplatilo HM.

Malíř Aleš Slavík zrestauroval velkoplošný obraz olej na plátně (150x250 cm) „Tábor obležený Prusy 1744“, z plánovaného rozpočtu HM v částce 80 000 Kč.

Pro již zmíněnou plánovanou expozici „Soběslav – město pětileté růže“ započalo také restaurování plastiky archanděla Michaela od jindřichohradeckého sochaře Wolfganga Ecka, pocházející z oltáře kostela sv. Marka v Soběslavi. Dílo restauruje akad. mal. Tamara Beranová.

2.8.3 Preparace vlastními silami

Martin Kovář v roce 2013 preparoval 3 kusy lebek savců (kuny skalní a lišky obecné), které budou po odborném zpracování zařazeny do zoologické podsbírky.

2.9 Depozitární mobiliář a materiál

V rámci postupného vybavování Centrálního depozitáře společenskovedních sbírek BM umístěného ve Veselí n. L. byly v roce 2013 pořízeny dvoje pojízdné schůdky (pro depozitáře podsbírek Etnografická a Historická Veselí n. L.), dva mobilní zvlhčovače a jeden žebřík (oboje pro operativní využití v objektu). Starší dřevěné skříňky nově využívané pro uložení vybraných předmětů etnografické podsbírky byly opatřeny dřevěnými policemi a bočnicemi (zhotovil Martin Kovář).

Depozitáře v RD byly vybaveny digitálními čidly teploty a vlhkosti, čidla byla doplněna také v CD a v depozitářích v Táboře.

3 Stálé expozice

3.1 Expozice v Táboře

3.1.1 Expozice Husité

Základní expozicí Husitského muzea je expozice **Husité** umístěná v objektu Staré tábořské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy byla nová expozice Husité otevřena ve zkušebním provozu 10. 9. 2010 a v plném provozu 23. 11. 2010. Expozice Husité je plně bezbariérová. K dispozici je videovýklad v české znakové řeči a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé.



Expozice Husité

Na začátku prohlídky vtáhne do děje působivý film představující situaci před vypuknutím husitských bouří. Atmosféru se snaží navodit i další místnosti, které dané téma – prameny revoluce, husitské válečnictví, vojevůdce, hledání krále, vlastní cestou, paměť, město, ve znamení kalicha – nabízejí nejen prostřednictvím textů, obrazů a exponátů, ale i videosnímky, ozvučenými diorámaty či animovanými sekvencemi.

Děti ocení, že se s klíčovými pojmy seznámí prostřednictvím komiksových panelů. V expozici na ně čekají též tajné zásuvky a dvířka s úkoly nebo vtipné výjevy v kukátkách. Mohou si vyzkoušet, jak jim padne kroužková košile či jak se sedí na královském trůně.

Návštěvníkům z řad škol a organizovaných skupin mládeže je k dispozici diferencovaný didaktický program expozice zahrnující postupně rozšiřovanou a modifikovanou nabídku lektorských programů pro různé věkové kategorie žáků a studentů; tyto programy reflektují školní rámcové vzdělávací plány (RVP) a představují tak doplnění a didaktickou podporu školní výuky. Expozice jako celek je zaměřena na dětské návštěvníky a má vzdělávací charakter.

V roce 2012 byl k expozici Husité realizován rozšiřující výklad ve formě individuálního zvukového průvodce – audioguide, který je k dispozici v angličtině, němčině a ruštině a v české znakové řeči (přístroje vybaveny také displejem pro vizuální informaci). Nahrávky jsou pořízeny s profesionálními rodilými mluvčími zkušenými v přednesu mluveného slova. V roce 2013 byla jazyková nabídka rozšířena o další jazykové mutace v holandštině a korejštině.

Pro sezónu 2013 byla obsahově připravena nová brožura jako obrazově textový rozšiřující průvodce expozic v češtině, němčině a angličtině.

3.1.2 Galerie a gotický sál



Gotický sál Staré radnice v Táboře

V prvním patře Staré tábořské radnice, která je hlavní expoziční budovou muzea, je návštěvníkům k dispozici unikátní **gotický radniční sál** (horní mázhaus gotické budovy), jenž je druhým největším profánním gotickým sálem v Č. Konají se zde kromě běžných prohlídek také další programy (kostýmované prohlídky) a akce (koncerty, vernisáže, slavnostní vystoupení apod.). V přilehlých pěti sálech je umístěna muzejní galerie pro

krátkodobé výstavy s možností uvádět nezávisle na sobě dvě menší výstavy nebo využít všechny sály pro jeden rozsáhlejší výstavní projekt.

V prostoru gotického sálu je umístěna stálá **expoze sádrových plastik s husitskou tématikou** od významných autorů 20. století, mezi nimi především sádrový model monumentální jezdecké sochy Jana Žižky od Bohumila Kafky, umístěné na pražském Vítkově. Sál je atraktivním historickým prostorem, kde je dochován pozdně gotický kamenný znak města Tábora z roku 1517 a rozličné epigrafické památky na stěnách.

3.1.3 Středověké podzemí

Návštěvnícky atraktivním a oblíbeným objektem Husitského muzea je Tábořské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století, nebo o něco málo dříve. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a železákem a rozšiřovány po dobu dalších 200 let. Prohlídka podzemí je zpestřena zastaveními, která názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepení.

3.1.4 Expozice Život ve středověku

V Bechyňské bráně, která uzavírá staré město na konci Klokotské ulice nad lužnickým údolím, je od roku 1990 umístěna expoze **Život ve středověku**. Tato expoze seznamuje návštěvníka s hmotnou kulturou a každodenním životem různých vrstev středověké společnosti na podkladě rozsáhlých archeologických nálezů z venkovského, feudálního, církevního i městského prostředí a dlouhodobých výsledků ikonografického bádání a dokumentace. Řada modelů a maket ukazuje rekonstrukce obytných i výrobních objektů archeologicky zkoumaných na Tábořsku, oděv a zbroj středověkého člověka z různých sociálních vrstev. Na požádání provedou průvodci návštěvníky i touto expozicí.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje i do věže zvané **Kotnov**, jednoho z nejkrásnějších vyhlídkových míst v Táboře. Komplex Bechyňské brány a věže Kotnov, NKP, je jedinečně dochovanou součástí městského opevnění.

V roce 2013 pokračovaly práce na obnově a doplnění instalace i nové resp. lepší reprodukce dobových obrazových pramenů, revize a doplnění popisek a úpravy v instalacích některých předmětů, které provádí kurátor AO PhDr. Miloš Drda, CSc.

3.2 Expozice v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Expoziční prostory Benešovy vily byly zpřístupněny veřejnosti v roce 2009 po rozsáhlé rekonstrukci přízemí objektu do původní podoby. Na základě dohody mezi Úřadem vlády ČR a Husitským muzeem v Táboře byly do objektu zapůjčeny sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu. Provoz vily pro veřejnost je od roku 2009 plně v kompetenci Úřadu vlády ČR.

3.3 Expozice v Soběslavi

Pobočka HM Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí vždy v letní sezóně (1. 5. – 30. 9.) provozuje stálé expozice ve dvou soběslavských objektech (v Rožmberském a Smrčkově domě) a ve Weisově domě ve Veselí nad Lužnicí.

V Soběslavi byly v roce 2013 přístupné dvě níže popsané stálé expozice, současně během roku probíhaly přípravy nové stálé expozice Soběslav – město pětিলisté růže, která bude v Rožmberském domě otevřena v roce 2014. Vzniká na podkladě stejnojmenné výstavy uspořádané v rámci tzv. Rožmberského roku 2011, oproti ní však bude mít mírně odlišné dispoziční uspořádání i exponáty, nový bude také expoziční mobiliář. V roce 2013 byla zakoupena první sestava vitrín, další bude doplněna v roce následujícím.

3.3.1 Expozice Národopis Blat a Kozácka

Ve Smrčkově domě na soběslavském náměstí je od začátku 70. let 20. stol. otevřena stálá expozice **Národopis Blat a Kozácka**. Ukazuje každodenní život i slavnostní okamžiky obyvatel venkova v národopisných regionech soběslavsko-veselská Blata a Kozácko (etnografy zvané též Táborsko), zejména ve folkloristicky výrazných blatských vesnicích ležících západně od řeky Lužnice. Expozice je založena na kvalitním sbírkovém etnografickém materiálu, který je doplněn projekcí dokumentu **Rok na Blatech** z roku 2007. V letech 2009–2012 probíhala postupná reinstalace vybraných oddílů expozice (bez uzavření objektu na letní výstavní

sezóny). Zbývající oddíly budou zásadně reinstalovány (a umístěny v jiných sálech) po stavební rekonstrukci Smrčkova domu, která začala po ukončení výstavní sezóny 2013.

3.3.2 Expozice Příroda Tábořska

V Rožmberském domě je umístěna expozice **Příroda Tábořska**, která je v současnosti největší svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů, vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata a také okolí lidských sídel. Všechny jsou představeny prostřednictvím preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (i unikátních diorám znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – medvěd, rys a kočka divoká. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu. Stálá expozice byla otevřena v roce 1985 a zčásti reinstalována roku 1999. Koncem roku 2012 prošla technickou obnovou, kterou kromě drobných elektroprací představovaly především položení nových koberců a poprvé též barevná výmalba jednotlivých sálů. Na přelomu let 2012–2013 prošla technickou obnovou, kterou kromě drobných elektroprací představovaly především položení nových koberců a poprvé též barevná výmalba jednotlivých sálů.

3.4 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí prezentuje v šesti sálech expozice nazvané **Z pokladů muzea** významné sbírkové předměty uměleckohistorické povahy pocházející z 16. – 19. století. Dokumentují tehdejší život v malém městě – cechovní malovýrobu, bytovou kulturu a vzdělanost, nechybí exponáty z církevního prostředí (barokní plastiky, malby, liturgické předměty, kněžská roucha) a ukázky chladných a palných zbraní. K nejatraktivnějším předmětům patří dosud funkční hrací skříň (polyfon) a měšťanská hrací židle. Samostatný sál je věnován národopisu soběslavsko-veselských Blat. Expozice vznikla v roce 1994, k drobným změnám došlo v roce 2011 v souvislosti s přesunem vybraných exponátů na výstavu Soběslav – město pětileté růže, z níž v Rožmberském domě postupně vzniká stejnojmenná stálá expozice.

V objektu je umístěna též **Pamětní síň Karla Weise** (1862–1944), která nabízí seznámení s životními osudy a dílem tohoto hudebního skladatele a sběratele jihočeských lidových písní.

4 Výstavy a kulturně vzdělávací akce

4.1 Výstavy

4.1.1 Výstavy pořádané v Táboře

Paže tuž, vlasti služ (výstava ke 150 letům Sokola); 21. 9. 2012 – 28. 2. 2013.

Výstava Paže tuž, vlasti služ si klade za cíl představit současnému divákovi fenomén Sokolství. Byla to právě tato tělovýchovná organizace, která výrazným způsobem přispěla ke vzniku našeho státu, rozvoji občanské společnosti ve druhé polovině 19. století a na počátku 20. století. Zakladatelům tohoto spolku Miroslavu Tyršovi a Jindřichovi Fügnerovi však nešlo pouze cvičení těla, ale také o rozvoj harmonické bytosti, která by napomáhala prosadit myšlenky svobody a demokracie. Když byl po roce 1989 Sokol obnoven, ukázalo se, že jeho náhražka z doby komunistické diktatury nedokázala nést mravní ideál z první republiky. Autor a kurátor Mgr. Richard Vlasák.

Novoročenky, vánoční přání jinak; 28. 11. 2012 – 12. 1. 2013.

Ukázky jednotlivých novoročních přání pocházejí ze sbírek Husitského muzea v Táboře a z osobní sbírky výtvarnice Marie Michaely Šechtlové, která je Husitskému muzeu laskavě zapůjčila. Celá výstava je zasazena díky výzdobě do prostor vánočně vyzdobeného muzea. Představuje tak unikátní možnost jak strávit dobu nadcházejícího adventu a po něm následujících svátků. Kurátorka Mgr. Petra Fetrová.

Tábor starosty Václava Soumara; 15. 3. – 28. 5. 2013.

Václav Soumar (1887-1947) byl významný komunální politik, který se zasloužil o vznik moderního Tábora. Právě díky jeho promyšlené politice se z Tábora stal jeden ze salónů první republiky, vedle Hradce Králové a Zlína nejvíce se rozvíjejícím městem mladého státu. Výstava Tábor starosty Václava Soumara chce tuto osobnost připomenout především na fotografiích Muzea Šechtla a Voseček, jež bude doplněna předměty ze sbírek Husitského muzea v Táboře. Autoři Mgr. Richard Vlasák (HM, současně kurátor výstavy), Marie M. Šechtlová a Eva Hubičková (Muzeum fotografie Š&V).

Pavel Talich: Kairos (výstava fotografií českých hradů a zámků pomocí dírkové komory); 3. 5. – 7. 7. 2013.

Pavel Talich upřednostňuje klasické fotografické materiály a tradiční chemický proces. V posledním období pracuje především s dírkovou komorou – kamerou obscurou (fotografie bez objektivu), kde negativem je černobílý fotografický papír zejména formátu 50 x 60 cm. Pozitivy vznikají ručně kontaktním kopírováním chemickou cestou na bromostříbrný papír. Výsledný obraz může být chemicky tónován i ručně kolorován. Negativ se mnohdy stává originálním obrazem. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

Vzniklo to ze vzduchu, hlíny a bouřky, Dagmar Dost-Nolden; 14. 6. – 15. 9. 2013.

Během let si vyvinula svůj vlastní, dynamický styl, který obsahuje konceptuální i expresivní kvality. Myšlenka spolu s intuicí a emocí. Energie nemá hranic, a proto i její umění hranice překračuje a nedodrhuje. Malba se často spojuje s plastikou, objekty s okolím, jednotlivé dílo s prostorem, abstrakce s figurací, volnost se záměrem. Tvoření pro ni znamená neustálý dialog. Dialog s vytvářeným dílem, dialog s vnitřními a vnějšími impulsy, s původní myšlenkou, materiálem, a stále se rozvíjejícími obrazovými asociacemi. Její dynamický umělecký svět je plný hybnosti, náznaků a skrytých souvislostí, mluvící o záhadách vesmíru, lidech a jejich emocích, světě a životě = energii. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

Náměstí F. Křížika – proměna křižovatky v náměstí a zpět; 12. 7. – 15. 9. 2013.

Fotografie, střípky každodenností a svědectví o událostech, vyprávějí o vývoji města a o životě v něm, který žádné plány a výkresy nezachytí. Výstava provedla příběhem prašné křižovatky za městem, která se stala na několik desetiletí náměstím, kde se potkávali známí, kde se nakupovalo, slavilo, kudy procházely průvody i dějiny, stavěly se pomníky, a kde lidé vítali i prezidenta Masaryka. Náměstí pak opět pohltila doprava a stalo se zpět prašnou křižovatkou. Od té doby dodnes hledá své místo ve městě a svou podobu. Autorka: Ing. Arch. Eva Hubičková (Muzeum fotografie Š&V), kurátor: dr. Jakub Smrčka.

Prodejní výstava nožů; 20. 7. 2013.

Výstava originálních uměleckých výrobků s možností spatřit mistra kovářského a nožířského řemesla přímo při práci. Doprovodný program předvedl Tábořský šermířský spolek s ukázkami reálných kontaktních technik šermu. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

EX TEMPORE – výstava výtvarníků M. M. Šechtlové, Petra Brátky a Teodora Buzu;

21. 9. – 24. 11. 2013.

Jednalo se o profilovou výstavu díla předních tábořských výtvarníků, grafiků a fotografky. Představila ty nejlepší obrazy, grafiky, kresby a fotografie, jež byly inspirovány Tábořem a jihočeským regionem.

Obnovená krása. Ochrana, konzervace, restaurování muzejních sbírek;

2. 10. 2013 – 23. 2. 2014.

Výstava Obnovená krása ukázala návštěvníkům důležitou funkci muzea jako instituce, která své sbírkové předměty nejen ochraňuje, ale díky zásahům konzervátorů a restaurátorů jim navrácí také jejich lesk a funkci. Celá výstava byla koncipována jako ukázka prací a technik



Vernisáž výstavy Obnovená krása

konzervátorů Husitského muzea a jeho externích pracovníků. V průběhu celé výstavy byly návštěvníkům nastíněny různé konzervační a restaurátorské postupy a techniky, které se používají na jednotlivé materiály – od dřeva přes keramiku ke kovům a mnohé další. Na výstavě byly vystaveny nejen hotové exponáty, ale také některé rozpracované kusy. Pro větší kontrast bylo instalováno rovněž několik předmětů v jejich nálezovém stavu. Kurátorka: Mgr. Petra Fetrová, autorský kolektiv pracovníků HM.

Andělení. Andělské obrazy a myšlenky; 29. 11. 2013 – 18. 1. 2014.

Výstava představila malby a kresby Aleše Slavíka, malíře a restaurátora, inspirované křesťanskou duchovní tradicí a zejména blízcími se vánočními svátky. Kurátor: dr. Jakub Smrčka.

4.1.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

Jan Holec: Pohledy vzhůru – studie a obrazy od 60. let k dnešku; RD 1. 5. – 2. 6. 2013

Výstava krajinomaleb, zátiší i duchovně zaměřených obrazů a studií pořádaná u příležitosti 80. narozenin Jana Holce, rodáka z Třebějic na Soběslavsku, dnes žijícího v Prachaticích. Autor výstavy: Mgr. Jan Holec, kurátor: RNDr. Petr Zbytovský.

Napříč staletími – 9. výstava prací členů keramických kroužků DDM Soběslav;

SD 1. 5. – 1. 6. 2013

Již tradiční nahlédnutí do dílny keramických kroužků a kurzů pro děti i dospělé, které v místním DDM vede Jana Povondrová. Tématem 9. ročníku výstavy, poprvé konané ve SD, se staly historické reálie. Autorka výstavy: Jana Povondrová, Kurátorka: Jana Líkařová.

Exponát roku: Loutna česká; SD 7. 5. – 29. 9.

Mimořádné vystavení originálního výtisku Loutny české u příležitosti 360. výročí vydání této známé písňové sbírky barokního skladatele Adama Michny z Otradovic (1600? – 1676). Originální výtisk z roku 1653 je dochován kompletně pouze v BM a je tak jedním z nejcennějších svazků našich historických knihovních fondů. Autor a kurátor prezentace: RNDr. Daniel Abazid.

Josef Kilian – obrazy; SD 5. 6. – 25. 8.

Výstava krajinomaleb pořádaná k nedožitým 95. narozeninám akademického malíře Josefa Kiliana (1918–1999), který se narodil v Soběslavi a na Soběslavsko se často a rád vracel i ze svého pražského působiště. Autoři výstavy: Alena Paurová, Jiří Paur a Josef Kilian ml., kurátor: RNDr. Daniel Abazid.

Sokotra – poslední střípky ostrovního ráje; RD a SD 11. 6. – 25. 8.

Hlavní výstava BM v roce 2013, zaměřená na přírodní krásy i tradiční kulturu jedinečného ostrova v Indickém oceánu, který je součástí státu Jemen. Svěbytnou přírodu a život obyvatel na ostrově představily fotografie, přírodniny i etnologické exponáty. Šlo přitom o již třetí část volného výstavního cyklu BM „Ostrov“, v jehož rámci byly v minulých letech představeny Nový Zéland a Madagaskar. Výstavu jsme pořádali ve spolupráci s Mendelovou univerzitou v Brně, jejíž pracovníci na ostrově provádí soustavný výzkum. Autoři výstavy: Mgr. Zuzana Čermáková a Ing. Zdeněk Čermák, Ph.D., kurátorka: Mgr. Zuzana Čermáková.

Jiří Lessler – obrazy; RD 4. 9. – 29. 9.

Výstava krajinomaleb pořádaná k nedožitým 70. narozeninám soběslavského malíře a novináře Jiřího Lesslera (1943–2011). Autoři výstavy: Jana Lesslerová a Vlastimil Slabý, kurátorka: Jana Líkařová.

Vladimír Nosek: Orbis pictus; SD 4. 9. – 29. 9.

Výstava koláží a olejomalb jindřichohradeckého výtvarníka, člena Volného sdružení výtvarníků jižních Čech. Autor výstavy: Vladimír Nosek, kurátor: Martin Kovář.

4.1.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Vše je v pohybu – výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Veselí n. L.; WD 1. 5. – 27. 6.

Prezentace závěrečných prací žáků místní základní umělecké školy. Autor výstavy: Mgr. Andrea Frídová (ZUŠ Veselí n. L.), kurátor: Mgr. Petr Šťovíček.

Neznámý svět drobných savců;



Výstava Neznámý svět drobných savců

WD 8. 6. – 18. 8.

Derniéra výstavy BM, která od své soběslavské premiéry v roce 2005 putuje po Čechách. Kompletní přehled fauny drobných savců ČR na fotografiích RNDr. Miloše Anděry, CSc., doplněný exponáty z muzejních sbírek. Autoři výstavy: RNDr. Miloš Anděra, CSc. (Národní muzeum v Praze), RNDr. Daniel Abazid a RNDr. Petr Zbytovský, kurátor: RNDr. Daniel Abazid.

Ladislav Hodný & synové – obrazy, kresby, grafika, knižní vazby; WD 21. 8. – 29. 9.

Výstava umělecké knižní vazby a volné tvorby Ladislava Hodného (Týn nad Vltavou), který oslavil své 70. narozeniny, a členů jeho rodiny. Autor výstavy: Ladislav Hodný, kurátor výstavy: Mgr. Petr Šťovíček.

4.1.4 Výstavy, na nichž HM participovalo svými sbírkami

- Jihočeské depoty – Milevské muzeum – depot z Bernartic
- Velikonoční výstava v Městské knihovně v Chýnově, 23. 3. – 26. 4., zapůjčeny řehtačka a předměty denní potřeby – formy na pečivo, ošatky, moučnice, putna a dřeváky
- Vánoční výstava pořádaná městem Tábor v Galerii 140, 2. 12. 2013 – 6. 1. 2014, zapůjčen lidový nábytek a předměty denní potřeby
- Vánoční výstava v Milevsku „Kde jest ten nově narozený král...“, Milevské muzeum, 26. 11. 2013 – 1. 1. 2014, zapůjčeny betlémové figurky ze Šumavy

4.1.5 Výpůjčky a zápůjčky s ostatními muzei

Muzeum v roce 2013 zapůjčilo 252 exponátů různým organizacím k výstavním účelům.

Vypůjčilo si 4 exponáty pro výstavy pořádané muzeem.

Trvají dlouhodobé výpůjčky (na dobu 8 let) různých institucí (muzea, zámky, památníky, ale i města Tábor a obcí v celé ČR), a to: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích včetně Památníku Jana Žižky z Trocnova, Muzeum Jana Amose Komenského v Praze, Muzeum Středního Pootaví ve Strakoncích, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, Okresní muzeum v Tachově, Státní zámek Červené Lhota, Město Brandýs nad Labem, Památník Mladovožicka v Mladé Vožici, Památník Jistebnického kancionálu a Richarda Laudy v Jistebnici, Město Tábor, Obecní úřad ve Vlastiboři pro skanzen kovárny v Záluží, Obecní úřad Dolní Hořice a Obecní úřad Roudná.

Navráceny byly exponáty z Husova domu v Kostnici, kde bude v roce 2014 realizována zcela nová expozice.

4.2 Přednášky, besedy a komponované večery

HM pořádá přednáškový cyklus historicko–vlastivědných přednášek v Táboře a cyklus komentovaných prohlídek expozic „S historiky v muzeu“. BM pořádá tři přednáškové cykly (jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, další v Soběslavi a třetí střídavě v Soběslavi a Veselí n. L.), které bývají ve Veselí n. L. doplněny dalšími besedami či komponovaným pořady. Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku.

4.2.1 Historicko-vlastivědné přednášky

- **Osobnosti dějin v televizním podání;** 10. 1. 2013, Karel Hynie (Praha).
- **Bouřlivý rok 1412 a Husovo odvolání ke Kristu;** 22. 1. 2013, Dr. Thomas Krzenek (Lipsko).
- **Právní aspekty II. Republiky;** 7. 2. 2013, Mgr. David Kolumber
- **Byl Edvard Beneš vinen?;** 28. 2. 2013 Památník Dr. Edvarda Beneše Sezimovo Ústí; Mgr. Richard Vlasák
- **Češi v Porýní a Vestfálsku 1890 – 1918;** 12. 3. 2013 SokA Tábor; PhDr. Jiří Kořalka, DrSc.
- **Turistika nesmrdí;** 11. 4. 2013 HM Tábor; Mgr. Zdeněk Duda
- **Husitské válečnictví;** 30. 5. 2013 HM Tábor; Mgr. Petr Klučina
- **Jordán znovuobjevený – dějiny nádrže očima archeologů;** 3. 10. 2013 HM Tábor (stará radnice); doc. PhDr. Rudolf Krajč, CSc.
- **Ztracené údolí Vltavy. Vznik přehrady Orlick;** 15. 10. 2013 HM Tábor; Mgr. Jan Kouba
- **Bílá hora – křižovatka českých dějin? Pojďte se hádat s historiky;** 5. 11. 2013 HM Tábor; PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. a Mgr. Richard Vlasák



Přednáška Bílá hora

- **České století? Historie na pomezí vědy, fikce a literatury**; 4. 12. 2013 HM Tábor; Mgr. Pavel Kosatík
- **Vánoce na Blatsku a Kozácku. Krajové zvyky spjaté s velkými svátky**; 17. 12. 2013 HM Tábor; PhDr. František Krejča

4.2.2 Cyklus „S historiky v muzeu“

V roce 2013 proběhl cyklus komentovaných prohlídek expozice Husité pod názvem **S historiky v muzeu** – Záhady českých dějin v muzeu aneb pojdte klást dějinám otázky, vhodný i pro odbornou veřejnost:

- **Zvláštnosti husitského válečnictví**; Z. Vybíral; 11. 1. 2013
- **Husitský kalich**; J. Smrčka; 8. 2. 2013
- **Písemnosti městské kanceláře**; P. Fetrová; 8. 3. 2013
- **Archeologie tábořské radnice**; R. Krajíc; 5. 4. 2013
- **Osudy českého trůnu**; Z. Vybíral; 11. 10. 2013
- **Tábor obléhaný a (ne)dobytý**; Z. Vybíral; 8. 11. 2013
- **ADVENTUS SUB UTRAQUE aneb "přišli jsme na čest zpívajíc"**; J. Smrčka; 6. 12. 2013

4.2.3 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb od Tábora až na konec světa“ v Táboře

V Táboře mají dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ dlouholetou tradici – první z těchto přednášek proběhla už v říjnu 1979 (duchovní otec a dlouholetý moderátor cyklu RNDr. Jiří Bumerl tehdy vyprávěl o přírodě a lidové kultuře Blat). V následujících více než třiceti letech proběhlo přes 300 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Po splnutí s muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) na podzim 2008 přednášky probíhají v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ a s tábořským divadlem ho spolupřádají BM a město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu. Promítání probíhají v DON (většinou v jeho Malém sále, ve výjimečných případech ve Velkém sále) a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. Celkem v roce 2013 v Táboře proběhlo 10 cestopisných přednášek. Cyklus koordinují Mgr. Linda Rybáková (dramaturgyně DON) a RNDr. Daniel Abazid, který je také jeho moderátorem.

Přednášky 34. ročníku (2012–2013):

- DON 17. 1. (311. BČ) Martin Mykiska (cestovatel, Praha), Zimním Norskem za polární září
- DON 6. 2. (312. BČ) Aleš Vančura (Planá n. L.) a Hanka Sochančaková (Praha), Myanmar (Barma) – země plná naděje
- DON 21. 3. (313. BČ) Lumír Slabý (cestovatel, Tábor), Argentina a Uruguay
- DON 18. 4. (314. BČ) Simona Broukalová (cestovatelka, Planá nad Lužnicí), Čína/Tibet: Z Pekingu až k posvátné hoře Kailás
- DON 23. 5. (315. BČ) Jan Trávníček (horolezec a cestovatel, Plzeň), Expedice Annapurna 2012

- DON 20. 6. (316. BČ) Slávka Chrpová (šéfredaktorka časopisu Cykloturistika, Praha), S hvězdáři pod polynéskou oblohou (Francouzská Polynésie)

Přednášky 35. ročníku (2013–2014):

- DON 19. 9. (317. BČ) Tomáš Kubeš (fotograf, novinář a cestovatel, Praha), Holandsko na lodi
- DON 24. 10. (318. BČ) Mgr. Lukáš Synek, Ph.D. (biolog a cestovatel, Sedlčany), Severní Irák – Američané odcházejí, batůžkáři přicházejí!
- DON 7. 11. (319. BČ) Michal Jon (cyklocestovatel, Praha), Karibikem na kole a s mačeta (Portoriko, Svatý Martin, Svatý Kryštof a Nevis, Antigua a Barbuda, Dominika, Svatá Lucie, Barbados, Grenada)
- DON 12. 12. (320. BČ) Ondřej Prštický (student, Tábor), Západní pobřeží USA (Kalifornie, Nevada, Utah, Arizona)

4.2.4 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

V mimosezónních měsících roku probíhaly v Soběslavi tradiční cestopisné přednášky, přičemž začátkem roku šlo o pokračování 14. ročníku a v listopadu začal již 15. ročník tohoto cyklu. Vzhledem k prostorovým změnám a dílčí rekonstrukci RD se přednášky 14. ročníku konaly v sále v 1. patře RD a přednášky začínajícího 15. ročníku v Malém sále Kulturního domu města Soběslavi, kde jsme dočasně získali bezplatný azyl. Celkem v roce 2013 v Soběslavi proběhlo 6 cestopisných přednášek. Z muzejních pracovníků přednášel Mgr. Petr Šťovíček, koordinátorem přednáškového cyklu je RNDr. Daniel Abazid.

Přednášky 14. ročníku (2012–2013):

- RD 16. 1. Martin Mykiska (cestovatel, Praha), Aljaška – divočinou na lodi, pěšky i vzduchem...
- RD 6. 2. Aleš Vančura (Planá n. L.) a Hanka Sochančaková (Praha), Myanmar (Barma) – země plná naděje
- RD 20. 3. RNDr. Richard Hons (geolog, Hradištka pod Medníkem), Magie skalních a zemních tvarů u nás i ve světě
- RD 10. 4. Ing. Zdeněk Čermák, Ph.D. (tropický lesník, Mendelova univerzita Brno), Sokotra – poslední střípky ostrovního ráje

Přednášky 15. ročníku (2013–2014):

- KDMS 16. 10. Mgr. Lukáš Synek, Ph.D. (biolog a cestovatel, Sedlčany), Chile – od pouště Atacama po Patagonii
- KDMS 20. 11. Mgr. Petr Šťovíček (kulturní historik BM), Japonskem za památkami UNESCO

4.2.5 Přednášky cyklu „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi

V únoru 2011 jsme v BM zahájili nový cyklus historicko-vlastivědných přednášek, v němž soběslavské a veselské veřejnosti nabízíme populárně-naučný pohled na témata z regionální

historie, vlastivědy a národopisu. Název cyklu byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel (a to většinou díky městskému muzeu) v letech 1905 – 1916 a poté v letech 1933 a 1934 a který je dodnes zdrojem informací o soběslavské historii a životě v našem regionu. Celkem v roce 2013 proběhlo 8 historicko-vlastivědných přednášek a besed. Začátkem roku 2013 šlo o pokračování 3. ročníku a v říjnu začal 4. ročník. Vzhledem k prostorovým změnám a dílčí rekonstrukci RD se přednášky 3. ročníku konaly v sále v 1. patře RD a přednášky začínajícího 4. ročníku v Malém sále Kulturního domu města Soběslavi, kde jsme dočasně získali bezplatný azyl. Cyklus koordinuje Mgr. Petr Šťovíček.

Přednášky 3. ročníku (2012–2013):

- RD 23. 1. Jiří Vetyška (sběratel a historik šicích strojů Lada, Jindřichův Hradec), **Historie vývoje šicích strojů a jejich značek Lada a Minerva**
- RD 21. 2. Mgr. Zdeněk Bezecný, Ph.D. (historik a vysokoškolský učitel, politik, poslanec Parlamentu ČR za Jihočeský kraj), **Schwarzenbergové v českých dějinách 19. a 20. století**
- RD 6. 3. Mgr. Ludmila Mikulová (historička, pracovnice HM), **Kříže, kaple, kapličky. Tábořsko jako duchovní krajina**
- RD 15. 4., David Jan Žák (spisovatel a novinář, který v minulosti působil v Soběslavi jako učitel), **Návrat Krále Šumavy** – beseda o autorově životopisném románu o Josefu Hasilovi, který se stal předobrazem Krále Šumavy a který byl vyznamenán V. Havlem medailí Za hrdinství
- RD 24. 4. Mgr. Rev. Alois Sassmann (historik, genealog, farář starokatolické farní obce v Táboře), **Dějiny vesnic a obyvatel na bývalém panství města Soběslavi**

Přednášky 4. ročníku (2013–2014):

- KDMS 2. 10. Mgr. Petr Lintner (regionální historik a ředitel gymnázia, Soběslav), **Pohledy soběslavské 3** (představení závěrečného dílu knihy o dějinách Soběslavi)
- KDMS 6. 11. Mgr. Alois Sassmann (historik, genealog, farář starokatolické farní obce v Táboře), **Kořeny 4** (představení nového dílu publikace o jihočeských rodech)
- KDMS 28. 11. PhDr. Martin Horyna, Ph. D. (hudební historik, člen Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, umělecký vedoucí souboru Dyškanti), **Loutna česká** (k 360. výročí vydání písňové sbírky Adama Michny z Otradovic)

4.2.6 Besedy a komponované večery ve Veselí nad Lužnicí

Mimo uvedené přednáškové cykly v BM proběhly ještě dvě besedy. Obě se konaly ve vstupní hale Weisova domu ve Veselí n. L., spoluorganizátorem první z nich bylo město Veselí nad Lužnicí.

Přehled besed:

- WD 18. 7. **Setkání se Zdeňkou Fantlovou – ženou, která přežila holocaust**

- WD 16. 10. **Beseda s Ladislavem Hodným** na téma výtvarného umění a umělecké knižní vazby – doprovodný program k aktuální výstavě

4.2.7 Přednášky mimo objekty HM

Krajíc R.

- Přednáška „Archeologické výzkumy HM Tábor v r. 2013“ pro zasedání České archeologické společnosti
- Přednáška a komentovaná prohlídka pro media a veřejnost „Archeologický výzkum Jordánu“ – Tábor 8. 2. 2013
- Přednáška „Středověká cihelna v Táboře“ – konference Archeologia technica v Brně, 9. 4. 2013
- Přednáška „Sezimovo Ústí – das böhmische Pompeji“ – univerzita Innsbruck 16. 5. 2013
- Přednáška „Historický Jordán“ s prohlídkou místa – pozvaní zájemci ze zahraničí (VB) 5. 8. 2013

Smrčka J.

- „Mistr Jan Hus v evropské tradici“ – přednáška u příležitosti zahájení putovní výstavy Jan Hus roku 1415... ve Východoslovenském múzeu v Košicích (SR), organizováno ve spolupráci s Českým spolkem v Košicích, 17. 10. 2013

4.3 Exkurze

4.3.1 Vlastivědné exkurze „Sobotníci“

V Táboře proběhl cyklus vlastivědných exkurzí nazvaný Sobotníci, který každou třetí sobotu v měsíci zavedl účastníky na zajímavá místa spjatá s historií, ale i společenským a kulturním životem města Táboře. Cyklus byl realizován ve spolupráci odborných pracovníků Historického oddělení a muzejního pedagoga.



Exkurze „Sobotníci“ před Starou tábořskou radnicí

19. 1. 2013 – **Táborem židovským**

16. 2. 2013 – **Sokolové v Táboře**

16. 3. 2013 – **Táborem Václava Soumara**

20. 4. 2013 – **Stezky turistické a jiné - 120 let Klubu českých turistů**

18. 5. 2013 – **Dějiny tábořského muzea**

15. 6. 2013 – **Rozmarná léta, aneb hry našich pra...**

21. 9. 2013 – **Křídla nad Tábořem, aneb za historií tábořského aeroklubu**

19. 10. 2013 – **Rozkvět tábořského středního školství Sraz**

16. 11. 2013 – 17. listopad v Táboře

4.3.2 Cyklus „Přírodou krok za krokem“



Exkurze Vítání ptačího zpěvu

Již po jedenácté byla připravena nabídka výprav do přírody. Na rozdíl od minulých let, kdy se na koordinaci cyklu podílelo několik subjektů z Táborska a jižní části Středočeského kraje, přebralo letos organizaci BM, dosavadní hlavní pořadatel. S tím souviselo i zaměření 11. ročníku exkurzního cyklu především na přírodu okresu Tábor, ovšem s četnými přesahy do sousedních regionů (poprvé jsme se vydali i do nitra Třeboňské pánve).

Našimi spolupracujícími partnery v roce 2013 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, občanské sdružení Danar Mladá Vožice, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Správa Chýnovské jeskyně, Městské muzeum Týnec nad Sázavou a Klub českých turistů Tábor. Celkem v roce 2013 proběhlo 15 přírodovědných exkurzí, z muzejních pracovníků se na vedení exkurzí podílel D. Abazid. Vzhledem k povodňové situaci byla zrušena plánovaná exkurze do záplavové nivy Lužnice u Dráchova, která se měla konat 2. 6.

Cyklus v roce 2013 koordinoval RNDr. Daniel Abazid (současně zajišťoval exkurze označené ¹), za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ²), RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar Mladá Vožice a Česká společnost pro ochranu netopýrů, exkurze označené ³), Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ⁴), Magdalena Timpllová (Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená ⁵) a Ing. Ludmila Dvořáková (Klub českých turistů Tábor, exkurze označená ⁶).

Přehled exkurzí 11. ročníku cyklu Přírodou krok za krokem:

- 27. 4. **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²
- 28. 4. **Vítání ptačího zpěvu v Milevsku** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: p. Kálalová, Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) ²

- 1. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ (ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 4. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Stanislav Vyhnal a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 5. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Poříčí nad Sázavou** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Josef Jirásek, Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 11. 5. **Vítání ptačího zpěvu v Pacově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. Jiří Vitovský (ZO ČSOP Sezimovo Ústí)²
- 12. 5. **Za obojživelníky na Borkovická blata** – prohlídka pískovny u Borkovického Dvora, v níž vedle žab žijí i populace tří druhů čolků, vycházka do přírodní rezervace Borkovická blata, vedoucí: Mgr. David Fischer (Hornické muzeum Příbram) a RNDr. Daniel Abazid (BM)¹
- 16. 6. **Výlet na Červené blato – nejznámější rašeliniště Třeboňska** – procházka do nitra jednoho z nejrozsáhlejších českých pánevních rašelinišť, v němž podobně jako na Borkovických blatech rostou blatky či rojovníky a které je chráněné formou národní přírodní rezervace, vedoucí: Mgr. Andrea Kučerová, Ph.D. (Botanický ústav Akademie věd ČR, pracoviště Třeboň)¹
- 29. 6. **Houby na vápencích Kladrubské a Pacovy hory** – exkurze do přírodních rezervací, které díky svému vápencovému podkladu představují mimořádně cenné mykologické lokality, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor)¹
- 30. 8. **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži spojené s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýřů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýřů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar a Česká společnost pro ochranu netopýřů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýřů)³⁺⁵
- 31. 8. **Netopýří noc na hradě Šelmberk u Mladé Vožice** – odchyt netopýřů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýřů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. (o. s. Danar a Česká společnost pro ochranu netopýřů) a RNDr. Lenka Barciová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýřů)³
- 6. 9. **Evropská noc pro netopýry v Chýnovské jeskyni** – odchyt netopýřů do sítí v přímém přenosu spojený s prezentací živých netopýřů, přednáška a promítání filmu, soutěž pro děti, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)⁴
- 7. 9. **Za památnými lipami na Jistebnicko** – Krbcova lípa a lípa u kapličky v Jistebnici, procházka naučnou stezkou Jistebnickými sady, Vlášnická lípa (nejmohutnější lípa

Táborska), vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), Ing. Ludmila Dvořáková (KČT Tábor, Mladá Vožice) a Bc. Petr Klíma (Městský úřad Sezimovo Ústí) ¹⁺⁶

- 5. 10. **Za křemenným valem a památnými lipami do Mlýnů a ke Svaté Anně** – procházka podzimní přírodou s prohlídkou křemenné žíly a lip v Mlýnech a torza mohutné lípy u kaple ve Svaté Anně u Vlčevsi, vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM) a RNDr. Petr Rajlich, CSc. (Jihočeské muzeum České Budějovice) ¹
- 13. 10. **Houby přírodního parku Kukle** – seznámení s běžnými i vzácnějšími druhy podzimních hub, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor) ¹

4.3.3 Další exkurze

Po premiéře cyklistických vlastivědných exkurzí v roce 2012 byly další dvě zařazeny také do exkurzního programu BM v následujícím roce. Zůstal i náš partner – Český nadační fond pro vydru se sídlem v Třeboni.

- 19. 8. **Za historií a přírodou Nežárky a Zlaté stoky** – vedoucí: Mgr. Matouš Šimek (Český nadační fond pro vydru) a Mgr. Petr Šťovíček (BM)
- 28. 10. **Krajem lesů a vod na výlov rybníka Holná** – vedoucí: Mgr. Matouš Šimek (Český nadační fond pro vydru) a Mgr. Petr Šťovíček (BM)

Mgr. Petr Šťovíček se podílel také na vedení exkurze s názvem Procházka za historií Veselí nad Lužnicí, kterou 11. 5. pořádalo občanské sdružení Přátelé historie Veselí n. L. a okolí.

Výkladem RNDr. Daniela Abazida v PR Kladrubská hora se BM podílelo na vedení exkurze po postindustriálních stanovištích jižních Čech pořádané 12. 9. nevládní organizací Daphne z Českých Budějovic především pro zaměstnance městských a obecních úřadů.

4.4 Lektorské a animační programy

Muzejní pedagog v rámci Oddělení programů a expozic zajistil realizaci 44 lektorských programů pro MŠ, ZŠ a SŠ vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea. Celkem se jich zúčastnilo 979 žáků MŠ, ZŠ a SŠ.

Datum	Čas	Škola	Název	Počet
05. 02. 2013	09:00	MŠ Dlouhá Tábor	Objevujeme muzeum	25
20. 02. 2013	10:00	Soukr. gymnázium Tábor	Sokol	10
08. 03. 2013	12:00	ZŠ Bolzano Tábor	Tibet	24
20. 03. 2014	14:00	ZŠ Zborovská Tábor	Objevujeme muzeum	26
22. 03. 2013	08:30	Gymn. PdC Tábor	Tibet	24
22. 03. 2013	10:45	Gymn. PdC Tábor	Tibet	27
08. 04. 2013	13:20	Gymn. PdC Tábor	Tibet	21
10. 04. 2014	09:00	ZŠ Husova	Opevněné město	23
11. 04. 2013	09:00	MŠ Blanická Tábor	Objevujeme muzeum	20
21. 05. 2013	09:00	Souk. gymnázium Tábor	Záslužné jest stavět město	15

Výroční zpráva Husitského muzea v Táboře 2013

30. 05. 2013	09:00	ZŠ Komenského Soběslav	Opevněné město	41
03. 06. 2013	11:00	Gymnázium Duhovka Praha	Boží bojovníci	46
10. 06. 2013	11:30	ZŠ Strakonice	Boží bojovníci	27
13. 06. 2013	16:30	ZŠ Deštná	Boží bojovníci	44
13. 06. 2013	09:00	ZŠ Satalice Praha	Boží bojovníci	12
17. 06. 2013	10:30	ZŠ Chýnov	Husité	23
19. 06. 2013	10:00	ZŠ Mikuláše z Husí	Hry našich předků	20
20. 06. 2013	13:00	ZŠ Mikuláše z Husí	Kairos	13
26. 06. 2013	09:00	Gymn. PdC Tábor	Záslužné jest stavět město	8
18. 09. 2013	08:30	ZŠ Husova	Křížíkovo náměstí	18
18. 09. 2013	10:00	ZŠ Husova	Křížíkovo náměstí	22
20. 09. 2013	08:30	ZŠ Husova	Boží bojovníci	22
20. 09. 2013	10:00	ZŠ Husova	Boží bojovníci	21
4. 10. 2013	12.00	ZŠ Bernarda Bolzana	Obnovená krása	20
10. 10. 2013	13.00	ZŠ Mikuláše z Husí	Obnovená krása	22
23. 10. 2013	08:30	ZŠ Měšice	Husité	17
25. 10. 2013	13:00	ZŠ Mikuláše z Husí Tábor	Obnovená krása	25
26. 10. 2013	10:00	MŠ Slapy	Boží bojovníci	5
31. 10. 2013	13:00	ZŠ Mikuláše z Husí	Obnovená krása	22
03. 10. 2013	10:00	ZŠ Orbis Pictus	Tabook	30
04. 10. 2013	10:30	ZŠ Orbis Pictus	Tabook	30
04. 10. 2013	12:30	ZŠ B. Bolzana Tábor	Tabook	25
10. 10. 2013	13:00	ZŠ Zborovská	Obnovená krása	23
17. 10. 2013	08:30	ZŠ Měšice	Husité	20
25. 10. 2013	13:00	ZŠ Zborovská	Obnovená krása	21
26. 10. 2013	10:00	MŠ Malšice	Objevujeme muzeum	10
31. 10. 2013	13:00	ZŠ Zborovská	Obnovená krása	19
07. 11. 2013	11:00	ZŠ Zborovská Tábor	Obnovená krása	24
08. 11. 2013	09:00	ZŠ Waldorfská ČB	Boží bojovníci	19
22. 11. 2013	09:30	Gymnázium Soběslav	Obnovená krása	24
04. 12. 2013	11:00	ZŠ B. Bolzana Tábor	Obnovená krása	16
05. 12. 2013	11:00	ZŠ Orbis Pictus	Husité	14
17. 12. 2013	10:00	SŠOSŘ Tábor	Obnovená krása	12
18. 12. 2013	10:30	SŠOSŘ Tábor	Obnovená krása	34
20. 12. 2013	09:00	ZŠ Orbis Pictus	Obnovená krása	15
celkem				979

4.5 Koncerty

4.5.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty pořádané nebo spolupořádané muzeem, a to buď ve vlastních prostorách muzea nebo též mimo ně (Táborský triptych) a dále koncerty, které v prostorách muzea hostovaly:

- 15. 4. 2013, gotický sál, koncert učitelů ZUŠ Oskara Nedbala Tábor (pořadatel)
- 23. 5. 2013, gotický sál, benefiční koncert pěveckého sboru Novita Soběslav pro Domácí hospic Jordán (pořadatel)
- 12. 6. 2013, gotický sál, žákovský koncert ZUŠ Oskara Nedbala Tábor (pořadatel)



Koncert skupiny LANUGO v gotickém sále

- 23. 6. 2013, rajský dvůr bývalého kláštera, čp. 44, „Rajské notování“, koncert pěveckých sborů z Táborska, v rámci festivalu Léto nad Lužnicí (pořadatel město Tábor – Odbor kultury a cest. ruchu)
- 11. 7. 2013, gotický sál, Ondřej Smeykal – didgeridoo (pořadatel město Tábor – Odbor kultury a cest. ruchu)
- 14. 9. 2013, rajský dvůr bývalého kláštera, čp. 44, koncert pěveckých sborů Domino Tábor a Harmonie Planá nad Lužnicí, v rámci festivalu Táborská setkání (pořadatel město Tábor)
- 1. 10. 2013, gotický sál, Koncert elektroakustické skupiny Lanugo v rámci vernisáže výstavy Obnovená krása (pořadatel HM)

Táborský triptych

Táborský triptych je cyklus koncertů staré hudby v historických prostorech Tábora. Každoročně jsou pořádány tři koncerty tzv. poučené autentické interpretace hudby z období renesance, baroka a klasicismu. Cílem je přinést tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu a propojit je s památkově hodnotnými akusticky využitelnými prostory ve městě. Dramaturgem je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha. Cyklus byl v roce 2013 podpořen z Fondu kultury města Tábora částkou celkem 45 tis. Kč:

- 18. 5. 2013, gotický sál Staré táborské radnice, **Královno nebes, raduj se!** Ženský vokální soubor Tiburtina ensemble (Praha).
- 3. 8. 2013, kostel sv. Filipa a Jakuba, **Hudba mezi nebem a zemí v Praze 17. stol.**, komorní soubor Ad vocem (Praha).

- 28. 9. 2013, kostel Nanebevzetí Panny Marie Tábor – Klokoty, **Svatováclavský koncert**, komorní soubor Quartetto Quadrifoglio (Praha)

4.5.2 Koncerty v Soběslavi

Ve spolupráci BM, města Soběslavi a Římskokatolické farnosti Soběslav proběhl 5. 5. 2013 v soběslavském kostele sv. Víta jedinečný koncert skladeb Adama Michny z Otradovic ze sbírky **Loutna česká**. Koncert se konal u příležitosti 360. výročí vydání písňové sbírky, jejíž vzácný exemplář byl současně v BM exponátem roku (viz kap. 4.1.1) a tématem přednášky z cyklu Staré i nové zvěsti (viz kap. 4.2.3). Během téměř dvouhodinového programu



Koncert Loutna česká v Soběslavi

Pražského komorního souboru Ritornello, který vede Michael Pospíšil – Properius, zazněly nejen všechny skladby vyhlášené sbírky barokní hudby, ale také zasvěcený výklad o jednotlivých písních a jejich symbolice.

4.5.3 Koncerty ve Veselí nad Lužnicí

Ve Weisově domě proběhly v roce 2013 4 koncerty, které jsme většinou pořádali ve spolupráci s městem Veselí n. L.:

- WD 11. 5. Absolventský koncert Zuzany Bouchalové a Jany Ihnatoljové
- WD 24. 5. Jarní koncert DUO CHANCE (Lenka Martinů a Jiří Toman)
- WD 19. 6. Jaro na Blatech v písních Karla Weise (folklorní soubor Blatka)
- WD 17. 12. Vánoční koncert – Lenka Semrádová Martinů, Martin Šeda, Jaromír Louma a Zdeněk Vošta

4.6 Muzejní noci

4.6.1 Muzejní noc v Táboře

V sobotu 25. května se v rámci IX. ročníku evropského Festivalu muzejních nocí uskutečnila v pořadí již třetí muzejní noc i v Táboře. Pořádalo ji Husitské muzeum ve spolupráci s Muzeem čokolády a marcipánu. Návštěvníci měli možnost se seznámit s dramatickými okamžiky novověké historie



Muzejní noc v Táboře

města Tábora 17. století.

Husitské muzeum v Táboře zpřístupnilo od 18 do 23 hodin zdarma objekt Staré radnice na Žižkově náměstí s moderní expozicí Husité, unikátní gotický sál a středověké sklepení pod radnicí. Dále Bechyňskou bránu s experimentální archeologickou expozicí a vyhlídkovou věž Kotnov, ale i veřejnosti běžně nepřístupnou budovu bývalého augustiniánského kláštera na nám. Mikuláše z Husi.

Ve všech budovách byl připraven zajímavý doprovodný program inspirovaný historickými událostmi v Táboře: vstupem Pasovských vojsk do města (1611), obléháním Tábora císařským vojskem pod vedením Balthasara Marradase (1620 -1621) a dobytím Tábora Švédy (1648). Program zahrnoval ukázky dobových zbraní a vojenského vybavení, divadelní výstupy ve sklepení, ukázky dobového tance s živou dobovou hudbou v gotickém sále a hravé soutěžní úkoly pro děti. I v nepříznivém počasí navštívilo muzejní noc více než šest stovek návštěvníků.

4.6.2 Muzejní noc v Soběslavi

Podruhé se BM připojilo do Festivalu muzejních nocí vyhlášeného AMG ČR. Zatímco 1. noc v BM v roce 2012 byla tematicky spojena s probíhající výstavou Rodinná loutková divadla (a získala proto přívlastek „loutková“), muzejní noc v roce 2013 měla upozornit na postupně obnovovanou národopisnou expozici ve SD. Muzejní noc s podtitulem „blatská“ se proto konala 31. 5. (od 17:00 do 21:00) opět ve SD a byla věnována národopisu a živé lidové kultuře regionu Blat. Kromě volné prohlídky expozice a aktuální výstavy keramiky byl připraven hravý program pro děti (s lektorkou Michaelou Pexovou z Oddělení programů a expozic HM) i následující vyprávění muzejníků a folklórní vystoupení:

- **vystoupení dětského folklórního souboru Ráček (Soběslav)**
- **Proměny Smrčkova domu** – seznámení s plánem rekonstrukce a nových expozic (RNDr. Daniel Abazid)
- **Ukryto v depozitáři** – vyprávění o vybraných předmětech z národopisného depozitáře (Mgr. Zuzana Čermáková)
- **vystoupení folklórního souboru Soběslavská chasa mladá (Soběslav)**



Vystoupení folklórního souboru Soběslavská chasa mladá

Koordinátorem muzejní noci byl RNDr. Daniel Abazid.

5 Návštěvnost

Expozice a výstavy:	provoz	počet
expoze Husité		16 695
z toho děti a studenti		5 997
z toho senioři		786
z toho cizinci		2 665
středověké podzemí		26 515
z toho děti a studenti		9 319
z toho senioři		895
z toho cizinci		3 963
výstavy		1 097
lektorské programy Tábor		989
celkem Stará radnice Tábor Žižkovo nám. čp. 1	celoročně / duben - září denně / říjen - březen středa - sobota	45 296
Bechyňská brána, Tábor expoze Život a práce středověké společnosti vyhlídková věž Kotnov	sezónně: květen - září denně	14 134
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně: květen - září úterý - neděle	2 045
Rožmberský dům, Soběslav expoze Příroda Táborska, výstavy	sezónně: květen - září úterý - neděle	1 323
Smrčkův dům, Soběslav expoze Národopis Blat a Kozácka, výstavy	sezónně: květen - září úterý - neděle	1 528
Weisův dům, Veselí n. Lužnicí expoze Z pokladů muzea, výstavy	sezónně: květen - září úterý - neděle	710
celkem Blatské muzeum		3 561
Kulturní a vzdělávací akce:		
přednášky Tábor		629
přednášky Tábor – divadlo O. Nedbala		2 542
přednášky a besedy Soběslav a Veselí n. Luž.		573
koncerty Tábor		131
koncerty Soběslav		100
koncerty Veselí nad lužnicí		180
přírodovědné exkurze		686
vlastivědné exkurze "Sobotníci"		599
Komentované prohlídky expozi v Táboře		123
Muzejní noc v Táboře		478
Muzejní noc v Soběslavi		106
celkem akce		6 147
Návštěvnost za rok 2013 celkem		71 183

6 Vědecká a výzkumná činnost

6.1 Historické oddělení

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

Zaměřuje se především na dějiny Tábora v pozdním středověku a raném novověku; dějiny husitství a husitských tradic (zejména ikonografie a literárních památek). Spolupracuje s Historickým ústavem Filozofické fakulty Jihočeské univerzity České Budějovice: publikační výstupy, výzkumné úkoly; se Slezskou univerzitou v Opavě: přednášky pro obor cestovní ruch se zaměřením na muzejnictví, terciální vzdělávání; s Vysokou školou technickou a ekonomickou v Českých Budějovicích: terciální vzdělávání.

Mgr. Petra Fetrová

Zaměřuje se na dějiny státní správy a obecních samospráv, pomocné vědy historické. Spolupracuje s Katedrou PVH a archivnictví FF UK Praha: postgraduální studium.

Mgr. Richard Vlasák

Zaměřuje se na moderní dějiny českého státu v evropském kontextu, na výzkum osobnosti Dr. Edvarda Beneše, na dějiny české reformace v evropském kontextu a tradice reformačních církví v moderní společnosti. Spolupracuje s TF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích: postgraduální studium a vedení seminářů.

6.2 Archeologické oddělení

Mgr. František Janda

Základní výzkum:

- terénní archeologický výzkum Tábor – Jordán (pokračování z r. 2012)
- terénní archeologický výzkum dálnice D3, úsek 308/C Žišov – Bošilec
- terénní archeologický výzkum koridoru Horusice – Veselí nad Lužnicí
- vypracování nálezové zprávy pro Akademii věd ČR (Bechyně – náměstí 2011; Veselí nad Lužnicí – kostel hřbitov 2012, NZ Cunkov 2012)



Jordán – jedna z historických výpustí

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

Spolupráce se zahraničními vědeckými institucemi (Universita v Innsbrucku; Institut für Realienkunde, Krams; Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern, Oberösterreich, West und Südböhmen).

Základní výzkum:

- terénní archeologický výzkum Tábor – Jordán (pokračování z r. 2012)
- terénní archeologický výzkum dálnice D3, úsek 308/C Žišov – Bošilec
- terénní archeologický výzkum koridoru Horusice – Veselí nad Lužnicí
- vypracování nálezové zprávy pro Akademii věd ČR (Bechyně – náměstí 2011; Veselí nad Lužnicí – kostel hřbitov 2012, NZ Cunkov 2012)



Torzo keramické nádoby a 15 grošů – zbytek depotu ze Rzávé

Zdeněk Prchlík

Fotodokumentace archeologických výzkumů HM v rámci základního výzkumu. Foto NZ a pro vědecké publikace.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenskovedních (historii a etnologii). V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu jednotlivých pracovníků a jejich konkrétní naplnění v roce 2013.

RNDr. Daniel Abazid:

- **flóra a vegetace Táborska** – v roce 2013 byly navštíveny následující přírodovědně zajímavé lokality okresu: evropsky významná lokalita Borkovická blata (přírodní rezervace Borkovická blata, přírodní rezervace Kozohlůdky a přírodní památka Veselská blata), národní přírodní památka Stročov, přírodní památka (evropsky významná lokalita) Hroby, přírodní památka Farářský rybník, údolí Lužnice u Tábora, křemenný val v Mlýnech
- **památné stromy Táborska** – účast na kontrolních cestách pracovníků odboru životního prostředí MÚ Tábor po památných stromech Jistebnicka, obhlídka některých památných i dosud nevyhlášených pamětihodných stromů na Jistebnicku (v okolí Jistebnice a ve Vlášenci) a na Choustnicku (v okolí Vlčevsi, Chrbonína a Mlýnů)

Mgr. Zuzana Čermáková:

- **lidová architektura Táborska** – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou především na Kozácku, studium plánové dokumentace usedlostí z 19. století, která je uloženy v SOKA Tábor, spolupráce s NPÚ v Českých Budějovicích na fotografické dokumentaci zástavby na Táborsku

Mgr. Petr Šťovíček:

- **kulturní dějiny rožmberské doby a druhý život Rožmberků v Soběslavi** – mj. příprava vědecké edice nově objevených částí Rožmberské kroniky Václava Březana
- **dějiny Veselí nad Lužnicí** – aktuálně se zaměřením na osobnosti veselského regionu

RNDr. Petr Zbytovský:

- **fauna drobných savců Táborska** – soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. a pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných terestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché

6.4 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích, seminářích a studijních cestách

RNDr. Daniel Abazid

- Seminář muzejních botaniků ČR a SR pořádaný Sládečkovým vlastivědným muzeem v Kladně ve spolupráci s Botanickou komisí AMG ČR, Středisko ekologické výchovy Kladno – Čabárna, 20. 5. – 24. 5. (exkurze do blízkého okolí Kladna, přírodního parku Okolí Okoře a Budče, přírodního parku Džbán a CHKO Křivoklátsko, volební zasedání Botanické komise AMG ČR a přednášky s tematikou botanického výzkumu a přírodovědného výstavnictví)
- Muzeum v roce 2030 – seminář spojený s prezentací muzejního databázového programu Museion pořádaný společností Musoft v prostorách Východočeského muzea v Pardubicích, Pardubice, 13. 6.
- Podzimní setkání muzejních botaniků ČR a SR pořádaný Botanickou komisí AMG ČR a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně, Brno, 22. 10. – 23. 10. (určovací seminář věnovaný rodu *Pilosella* (chlupáček) a bryologická exkurze na brněnskou lokalitu Hády)

Mgr. Zuzana Čermáková

- Dějiny staveb 2013 – 14. mezinárodní konference pořádaná Klubem Augusta Sedláčka ve spolupráci se Sdružením SHP a partnery, Nečtiny, 22. 3. – 24. 3. (vlastní poster: Schematické přiblížení výsledků probíhajícího výzkumu tradičního domu na Táborsku se zřetelem na štukovou výzdobu průčelí z pohledu etnografie)
- Terénní etnografická práce – seminář pořádaný Muzeem Vysočiny Havlíčkův Brod a Muzeem Vysočiny Třebíč, Moravské Budějovice, 22. – 24. 5. (vlastní příspěvek: Dokumentace vesnického domu na Táborsku (Kozácku) se zaměřením na štukovou výzdobu průčelí)
- Sýpky venkovských usedlostí a problematika „špýcharového domu“ – seminář pořádaný Komisí pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Muzeem Chodska v Domažlicích, Domažlice, 11. – 12. 6.
- Mistři lidového stavitelství a odkaz jejich díla pro současnost – seminář pořádaný Národním památkovým ústavem v Praze, jeho pracovištěm v Českých Budějovicích

a Městem Volyně, Volyně, 11. – 13. 9. (vlastní příspěvek: Soběslavsko-veselská Blata a zednické rodiny Šochů a Patáků)

Mgr. Petra Fetrová

- seminář ke zpřístupňování šedé literatury NTK Praha 23. 10. 2013
- konference Možnosti a způsoby digitalizace fotografických, kinematografických a zvukových archiválií a dokumentů, 21. 5. 2013, Praha; Česká informační společnost
- konference Problematika archivního uložení a zpřístupnění filmových záznamů, 22. 10. 2013, Praha; Česká informační společnost

doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.

- konference Sklářské sekce ČAS – 29. 4. 2013 Nový Bor

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

- „Výtvarná soutěž o návrh na výtvarné řešení expozice – výsledky a prezentace výsledných návrhů“, příspěvek na kolokviu Kámen úhelný, který zavrhlí dělníci. Jan Hus – člověk, křesťan, kazatel a reformátor. Planoucí osa českých dějin; Praha 21. 3. 2013

Mgr. Petr Šťoviček

- Digitální muzeum!? Možnosti a meze. Nové cesty a možnosti pro výstavy, komunikace a zprostředkování – 22. konference bavorských, českých, hornorakouských a saských odborných pracovníků muzeí, Zwickau (SRN), 10. – 12. 10. (přednášky o digitalizaci a moderních formách muzejní prezentace, návštěva hradu Schönfels, Muzea textilu a historické továrny na sukno Pfau a Zemědělského muzea Blankenhain)
- Muzeum a změna IV – mezinárodní konference pořádaná AMG ČR, Praha, 12. – 14. 11. (přednášky věnované muzealizaci současnosti a novým trendům v muzejnictví v Evropě i v zámoří)

Mgr. Richard Vlasák

- účast na kolokviu Kámen úhelný, který zavrhlí dělníci. Jan Hus – člověk, křesťan, kazatel a reformátor. Planoucí osa českých dějin; Praha 21. 3. 2013

Vít Vlasák

- Muzeum v roce 2030 – seminář spojený s prezentací muzejního databázového programu Museion pořádaný společností Musoft v prostorách Východočeského muzea v Pardubicích, Pardubice, 13. 6.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- konference Technika i nauka v muzeu. Formy i šrodky prezentacji, pořádaná Muzeum okręgowie w Bydgoszczy a Wyższa szkoła gospodarki w Bydgoszczy, Polsko, září 2013, PhDr. Z. Vybíral, Ph.D.: *From Grunwald to Lipany and Beyond. Historical Topics in Modern Museum Exhibitions as Presented in the Hussite Museum in Tábor*
- projekt Popularizace nejnovějších výzkumných a vědeckých výsledků ÚHV FPF SU v oblasti historických věd v rámci středoevropské komparace (reg. číslo CZ

1.07/2.3.00/35.0037), Slezská univerzita Opava, leden 2013, PhDr. Z. Vybíral, Ph.D.: *Zrcadlo revoluce. Sebepředstavy a mýty husitství v obrazových pramenech*; PhDr. Z. Vybíral, Ph.D.: *Osobní prameny českého raného novověku. Možnosti interpretace*.

- seminář ke zpřístupňování šedé literatury NTK Praha 23. 10. 2013

6.5 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

Abazid D. je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Husitského muzea v Táboře a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

Čermáková Z. je členkou České národopisné společnosti a Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při ČNS.

Krajíc R. je v redakční radě AVJČ, v komisi ředitele NPÚ – odborné pracoviště České Budějovice, v odborných komisích vysokých škol – oborová rada doktorského studia ZČU Plzeň, oborová rada doktorského studia MU Brno, Grantová agentura FF JU České Budějovice, předseda Jihočeské archeologické komise.

Šťovíček P. je místopředsedou občanského sdružení Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí.

Vlasák R. je členem Společnosti Edvarda Beneše a Historické společnosti Veritas.

Vybíral Z. je členem redakční rady Husitského Tábora (vedoucí redaktor, člen vědecké rady časopisu), člen výboru Společnosti Husova musea v Praze.

Zbytovský P. je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

6.6 Další vzdělávání muzejních pracovníků

Mgr. Petra Fetrová: účast na kurzu muzejní propedeutiky pořádaném AMG v Praze.

Mgr. Zuzana Čermáková: účast na kurzu muzejní propedeutiky pořádaném AMG v Praze.

Bc. Kateřina Mikulandová: účast na kurzu muzejní propedeutiky pořádaném AMG v Praze.

Mgr. Petr Šťovíček: účast na nástavbovém kurzu Muzejní výstavnictví pořádaném AMG v Praze.

Bc. Pavla Tůmová: účast na kurzu muzejní propedeutiky pořádaném AMG v Praze.

Mgr. Richard Vlasák: účast na kurzu muzejní propedeutiky pořádaném AMG v Praze.

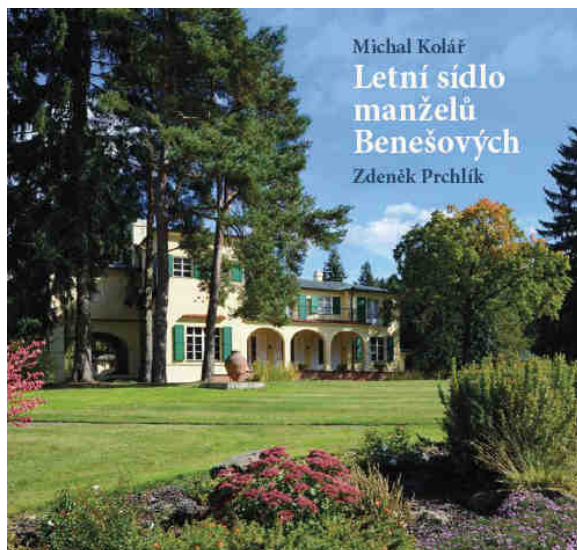
7 Ediční a publikační činnost

7.1 Ediční činnost

V rámci projektu „Dvě drobné publikace k expozici Památníku dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, v Sezimově Ústí“ podpořeného z programu Kulturní aktivity MK ČR dotací ve výši 177 tis. Kč a podílem HM ve výši 83 tis. Kč byly vydány vždy trojjazyčně v češtině, němčině a angličtině publikace, které doplní turistickou nabídku v Památníku dr. E. Beneše:

- **Kolář Michal – Prchlík, Zdeněk: Letní sídlo manželů Benešových. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2013**, 56 stran, ISBN 978-80-87516-06-5 (česky), 978-80-87516-08-9 (německy) 978-80-87516-07-2 (anglicky)
- **Zídek Petr: Hana Benešová. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2013**, 54 stran, ISBN 978-80-87516-05-8 (česky), 978-80-87516-10-2 (německy), 978-80-87516-09-6 (anglicky)

V roce 2014 bude dle možností provozního rozpočtu HM vydána či alespoň připravena k tisku třetí publikace Edvard Beneš, též z pera dr. P. Zídka, aby tak k výročí manželů Benešových v letech 2014 a 2015 HM disponovalo aktuálními tiskovinami. Projekt zajišťují a redigují Jakub Smrčka a Zdeněk Vybíral (HO).



Titulní strana publikace Letní sídlo manželů Benešových

7.2 Publikační činnost

7.2.1 Odborné a populárně naučné publikace

RNDr. Daniel Abazid

Brabec J. et Abazid D. (2013): Botanický inventarizační průzkum PP Hroby (EVL Hroby). – 53 p. (36 p. + 3 append.), ms. [depon. in: Krajský úřad České Budějovice et BM Soběslav]

Toušlová I., Podhorský M. et Maršál J. [Abazid D. collab.] (2013): Blata. Soběslav. – In: Toušlová I., Podhorský M. et Maršál J., Toulavá kamera 17, Freytag&Berndt a Česká televize, Praha, p. 10–15. (na korektuře textu se podílela také Z. Čermáková)

Mgr. Zuzana Čermáková

Čermáková Z. (2013): Lidové umění a výroční obyčeje Blat a Kozácka v BM v Soběslavi. – Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení České národopisné společnosti, Praha, 2013: 21.

Čermáková Z. (2013): Pomlázkou a pentlí prozradíte náklonnost. – Táborský deník, Tábor, 31. 3. 2013.

Čermáková Z. (v tisku): Dokumentace vesnického domu na Táborsku (Kozácku) se zaměřením na štukovou výzdobu průčelí.

Čermáková Z. (v tisku): Soběslavsko-veselská Blata a zednické rodiny Šochů a Patáků.

Mgr. Petr Šťovíček

Šťovíček P. et Žalud Z. (v tisku): Nové texty k tradici Březanova díla o Rožmbercích.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

VYBÍRAL, Z. *Conflicts of the estates with rulers as a way of expressing political communication in the Bohemian representative monarchy (16th – early 17th centuries)*, s. 10-29. Srednie Veka. Studies on Medieval and Early Modern History, roč. 74, (Moscow: Nauka) 2013. ISBN 978-5-02-038036-3.

VYBÍRAL, Z. *Politická komunikace v Komenského době – formy a proměny*, s. 145-152. Studia comeniana et historica, roč. 43, 2013. ISSN 0323-2220.

VYBÍRAL, Z. – HUBIČKOVÁ, E. *Zmizelé Čechy. Tábor*. Praha – Litomyšl: Paseka, 2013. ISBN 978-80-7432-303-4.

VYBÍRAL, Z. *Ludvík Jagellonský (Marie Habsburská)*. In: Čornej, P. a kolektiv. *Osudy českých králů a královen. Od Přemyslovce Vratislava II. k Habsburkovi Karlu I.*, s. 228-237. Praha: Reader's Digest Výběr, 2013. ISBN 978-80-7406-237-7.

VYBÍRAL, Z. *Ferdinand I. Habsburský (Anna Jagellonská)*. In: Čornej, P. a kolektiv. *Osudy českých králů a královen. Od Přemyslovce Vratislava II. k Habsburkovi Karlu I.*, s. 238-249. Praha: Reader's Digest Výběr, 2013. ISBN 978-80-7406-237-7.

VYBÍRAL, Z. *Maxmilián II. Habsburský (Marie Španělská)*. In: Čornej, P. a kolektiv. *Osudy českých králů a královen. Od Přemyslovce Vratislava II. k Habsburkovi Karlu I.*, s. 250-257. Praha: Reader's Digest Výběr, 2013. ISBN 978-80-7406-237-7.

7.2.2 Články o HM v tisku a na internetu

„Impérium vrací úder: středověké mocenské konflikty pohledem trojice vyhláčených odborníků“ – Opavský a hlučínský deník, 11. 1. 2013

„Dobrý zpráva“ – Táborský deník, 19. 1. 2013

„Archeologové našli při odbahňování Jordánu středověkou cihelnu“ – www.idnes.cz, 5. 2. 2013

„Archeologové našli na dně Jordánu středověkou cihelnu“ – www.aktualne.centrum.cz, 5. 2. 2013

„Archeologové objevili na dně Jordánu středověkou cihelnu“ – www.magazin.ceskenoviny.cz, 5. 2. 2013

„Jordán ukrýval pec a cihelnu“ – Táborský deník, 6. 2. 2013

- „Archeologové našli na dně rybníku Jordán středověkou cihelnu“ – www.mediafax.cz, 6. 2. 2013
- „Rybník Jordán ukrýval pec a cihelnu“ – www.denik.cz, 7. 2. 2013
- „Táborský Jordán představil památky léta ukryté pod bahnem“ – www.ceskatelevize.cz, 8. 2. 2013
- „Cihelna objevená na dně Jordánu vyráběla ve středověku cihly i dlaždice“ – www.budejovice.idnes.cz, 8. 2. 2013
- „Archeologové odhalili na Jordánu cihelnu i s pozůstatkem cihlářské pece“ – www.tabordnes.cz, 8. 2. 2013
- „Cihelna pochází z 15. století“ – Tábořsko, 9. 2. 2013
- „Zemřel historik Stanislav Zita. Muž se sloní paměť.“ – Tábořský deník, 13. 2. 2013
- „Husitské muzeum v Táboře uctí památku historika Stanislava Zity“ – zpravy.rozhlas.cz, 13. 2. 2013
- „Zemřel historik Zita. Hodný morous.“ – Tábořský deník, 14. 2. 2013
- „Bagrování jde stranou. Huť leží na dně Jordánu“ – 5+2dny, 14. 2. 2013
- „Záhada vyřešena. Jordán měl skutečně výpust“ – Týdeník Tábořsko 21/2013
- „Vzpomínkový podvečer na dr. Zitu“ – prvnizpravy.cz, 17. 2. 2013
- „Husitské muzeum podpoří Tibet“ – 5+2 dny, 21. 2. 2013
- „Husitské muzeum bude letos bez tibetské vlajky“ – ct24.cz, 8. 3. 2013
- „Sobotníci si „zasokolovali“ – Tábořský deník, 9. 3. 2013
- „Slavného starostu připomene výstava“ – Tábořský deník, 14. 3. 2013
- „Husovo muzeum v novém kabátě“ – Lidové noviny, 21. 3. 2013
- „Je Jordán z roku 1492. Zatím ano.“ – Tábořský deník, 5. 4. 2013
- „Archeologové prověří vznik Jordánu“ – Tábořsko, 5. 4. 2013
- „Expozice ukazuje Tábor Václava Soumara“ – Tábořský deník, 5. 4. 2013
- „Zajímavosti o kalichu nabídne přednáška“ – Tábořský deník, 5. 4. 2013
- „Dobrá zpráva pro návštěvníky Husitského muzea“ - Tábořský deník, 6. 4. 2013
- „Cihláři měnili krajinu pod hradbami Táboře“ – 5+2dny, 2. 5. 2013
- „V Jordánu objevili důmyslnou výpust. Zkoumají ji archeologové“ – www.idnes.cz, 14. 5. 2013
- „Ve věži Kotnova bude ordinovat dobový felčar“ – Tábořský deník, 17. 5. 2013
- „Historická výpust“ – Tábořský deník, 25. 5. 2013
- „Středověká cihelna“ – Tábořský deník, 25. 5. 2013
- „V Soběslavi lákají na exotickou krásu“ – Naše Tábořsko, květen 2013
- „Soběslavští muzejníci chystají prostor pro větší expozici“ – Tábořský deník, 4. 6. 2013
- „Výstava vznikla ze vzduchu, hlíny a bouřky“ – Tábořský deník, 7. 6. 2013
- „Loutna česká v podání skupiny Ritornello anebo (něco jako-) recenze očima / ušima hudebního amatéra“ – Soběslavská hláška, 22. 6. 2013
- „Na hrádek přišel inkognito a napsal tu své stěžejní dílo“ – Tábořský deník, 4. 7. 2013
- „Císař Zikmund si Tábor „koupil“ udělením práv“ – Tábořský deník, 9. 7. 2013

„Třetí stříbrný poklad na Táborsku nalezen v neděli navečer u Rzavé“ – Tábor dnes, 16. 7. 2013

„Prstýnky si navlékli ve Staré radnici“ – Táborský deník, 22. 7. 2013

„Výpust' stará 273 let zmizí z Jordánu. Táborští ji chtějí vystavit“ – www.idnes.cz, 7. 9. 2013

„Cyklovýlet na Zlatou stoku“ – Veselsko, 22. 9. 2013

„Zloděj ukradnul z Husitského muzea v Táboře dvě knihy a listinu“ – ceskenoviny.cz, 14. 11. 2013

„Z Husitského muzea v Táboře někdo ukradl exponáty za desítky tisíc“ – novinky.cz, 14. 11. 2013

„KDO SI TO OBJEDNAL? Zloději ukradli exponáty Husitského muzea“ – tn.cz, 14. 11. 2013

„Z Husitského muzea zloděj vzal dvě knihy a listinu“ – Mladá fronta DNES, 15. 11. 2013

„Z Husitského muzea zmizely exponáty“ – Právo, 15. 11. 2013

„Zloděj se v muzeu zmocnil tří exponátů“ – Táborský deník, 15. 11. 2013

„Smolíkovi v knize velebí řemesla“ – Táborský deník, 18. 11. 2013

„Andělé obsadí muzea ve Strakonících i v Táboře“ – blesk.cz, 18. 11. 2013

„Archeologové zkoumají už čtvrtou výpust' pod hrází Jordánu“ – 5+2dny, 27. 11. 2013

V roce 2013 vyšlo v regionálním tisku (Soběslavská hláska a Veselsko) 37 článků, které byly věnované akcím BM a jejichž autory byli muzejní pracovníci (RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Zuzana Čermáková, jednou též Mgr. Petra Fetrová z Historického oddělení HM) anebo spolupracovníci podílející se na přípravě či propagaci jednotlivých akcí (Ing. Marie Hadravová, Alena Paurová, Dagmar Pekáriková). Na stránkách Soběslavské hlásky a Veselska má BM pravidelnou rubriku „Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí“, v jejímž záhlaví je i muzejní logo. Niže jsou pak uvedeny vybrané články o BM z dalších regionálních novin a také vystoupení v rozhlasovém vysílání.

Články, jejichž autory jsou pracovníci (příp. spolupracovníci) BM (HM)

(řazeny chronologicky):

- Abazid D. et Šťovíček P. (2013): Lednové přednáškové středy. – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/1: 17 et Veselsko, Veselí n. L., 22/1: 12.
- Abazid D. et Šťovíček P. (2013): Únorové přednášky. – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/2: 9 et Veselsko, Veselí n. L., 22/2: 13 [pod názvem Únorové přednášky v Soběslavi].
- Čermáková Z. (2013): Ohlédnutí za vánoční výstavou. [Zvony, zvonky, zvonečky ve SD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/2: 9.
- Abazid D. et Šťovíček P. (2013): Březnové přednáškové středy. – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/3: 10 et Veselsko, Veselí n. L., 22/3: 13.
- Abazid D. (2013): Dubnové muzejní přednášky. Trojice malířů regionu. [výstavy obrazů J. Holce, J. Kiliana a J. Lesslera v RD a SD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/4: 7 et Veselsko, Veselí n. L., 22/4: 13.

- Abazid D. (2013): Výstavní sezonu zahajují obrazy a keramika. Loutna česká. Druhá noc v Blatském muzeu. Přírodou krok za krokem. [květnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/5: 9 et Veselsko, Veselí n. L., 22/5: 15.
- Anonymus [Hadravová M.] (2013): Zveme vás na výstavu a koncerty pořádané v květnu v muzeu Weisův dům ve Veselí n. L. [květnový program WD] – Veselsko, Veselí n. L., 22/5: 2.
- mah [Hadravová M.] (2013): Weisův dům ve Veselí nad Luž. rozezní koncert Zuzana Bouchalová – klavír, Jana Ihnatoljová – kytara. [květnový koncert ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 22/5: 13.
- Abazid D. et Čermáková Z. (2013): Výtvarníci regionu. Sokotra – poslední střípky ostrovního ráje. Neznámý svět drobných savců. Loutna česká. Přírodou krok za krokem. [červnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/6: 14–15 et Veselsko, Veselí n. L., 22/6: 15 [zkrácená verze].
- Abazid D. (2013): Do muzea za přírodou a lidovou kulturou Blat i exotické Sokotry! [červencový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/7: 10 et Veselsko, Veselí n. L., 22/7: 14 [zkrácená verze].
- Paurová A. [Abazid D. collab.] (2013): K nedožitým 95. narozeninám Josefa Kiliana. [k výstavě ve SD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/7: 10 et Veselsko, Veselí n. L., 22/7: 14 [zkrácená verze].
- Abazid D. et Čermáková Z. (2013): Blata nejen v podání Josefa Kiliana v kontrastu s tajemnem jemenského ostrova! Přírodou krok za krokem. [srpnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/8: 13 et Veselsko, Veselí n. L., 22/8: 13 [zkrácená verze].
- Šťovíček P. (2013): Na kole Za historií a přírodou Nežárky a Zlaté stoky. [srpnová cykloexkurze] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/8: 13 et Veselsko, Veselí n. L., 22/8: 14.
- Šťovíček P. (2013): Poděkování. [dary do sbírek] – Veselsko, Veselí n. L., 22/8: 7.
- Abazid D. [et Šťovíček P.] (2013): Třikrát za výtvarným uměním. Přírodou krok za krokem. [zářijový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/9: 5 et Veselsko, Veselí n. L., 22/9: 13 [článek rozšířen o medailon Moniky Brabec - Waller].
- mah [Hadravová M.] (2013): Poděkování. [zprostředkování červencového Setkání se Zdenkou Fantlovou ve WD] – Veselsko, Veselí n. L., 22/9: 5.
- Pekáriková D. (2013): Vzpomínka na Jiřího Lesslera. [zářijová výstava v RD] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/9: 5 .
- Abazid D. (2013): Ohlédnutí za výstavou obrazů Jiřího Lesslera. S Ladislavem Hodným o umění a knižní vazbě. Návštěvníky v muzeích vystřídají stavbaři. Říjnové přednáškové středy v KDMS. Přírodou krok za krokem. [říjnový program BM] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/10: 10–11 et Veselsko, Veselí n. L., 22/10: 12 [zkrácená verze].

- Abazid D. et Šťovíček P. (2013): Stavební ruch v soběslavských muzeích. Listopadové přednášky v KDMS. – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/11: 18 et Veselsko, Veselí n. L., 22/11: 13 [zkrácená verze].
- Fetrová P. (2013): Výstava Obnovená krása poprvé představuje soběslavský mincovní poklad. [výstava v tábořské Staré radnici] – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/11: 18–19.
- Hadravová M. (2013): Petr Šťovíček v Zemi vycházejícího Slunce. [rozhovor s P. Šťovíčkem ve spojitosti s přednáškou v KDMS] – Veselsko, Veselí n. L., 22/10: 20 et Soběslavská hláska, Soběslav, 22/11: 19 [fotografie u obou článků se liší].
- Abazid D. (2013): Stavební ruch v soběslavských muzeích. Vánoční koncert ve Veselí n. L. – Soběslavská hláska, Soběslav, 22/12: 17 et Veselsko, Veselí n. L., 22/12: 12 [zkrácená verze].

8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

8.1 Knihovny

Odborné knihovny Husitského muzea:	Tábor	Soběslav
Počet knihoven	1	1
z toho přístupné veřejnosti	1	1
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2012	26750	21454
Počet přírůstků za rok 2013	353	433
úbytky (vyřazení a převody)	0	0
stav k 31. 12. 2013	27103	21887
Počet uživatelů – vl. zaměstnanci	20	7
– cizí	77	23
Počet výpůjček – vl. zaměstnanci	895	nesledováno
– cizí	391	132
Mezinárodní výměna – od nás	0	0
– pro nás	4	0
Meziknihovní výměna – od nás	0	0
– pro nás	36	0

8.1.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna má 26 938 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 25 aktuálně odebíraných.

Pro účel katalogizace je používán specializovaný program Clavius vyvíjený firmou Lanis s. r. o., který je nejrozšířenějším knihovnickým programem v ČR. Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému. Celkový počet elektronicky katalogizovaných publikací činí 10 365 svazků.

8.1.2 Knihovna BM v Soběslavi

Knihovna BM je jednou ze dvou samostatných knihoven HM, s vlastním evidenčním číslem MK 5852. Byla jí přidělena i vlastní sigla TAE 801.

Základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užitě umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky a knihy z 19. stol., knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a

českomoravská regionalistika. Knihovna čítá cca 22 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných.

V roce 2002 začala celková **reinstalace a rekatalogizace knihovny** dnešního BM. Během ní je mj. vytvářen předmětový katalog, jednotlivé svazky knih i periodik jsou fyzicky řazeny podle oborů a zároveň katalogizovány do databázového programu na PC (v současnosti do programu Clavius). Vzhledem k metodice zápisu knih do databáze (viz výroční zprávu BM za rok 2008) platí, že níže udávaný celkový počet svazků v knihovně je pouze orientační a přesně bude vyčíslen až po dokončení celkové rekatalogizace.

Od roku 2012 je **významná část knihovního fondu umístěna v posuvném regálovém systému v CD**. Jde především o historické knihovní fondy – prvotisky, staré tisky, rukopisy a většinu knih z 19. století (v případě prvotisků, starých tisků a rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století). Současně je tam uložena také většina rozsáhlého fondu periodik.

Během roku 2013 byl dokončen **zápis (resp. korekce staršího zápisu) rozsáhlého fondu periodik** – dotčené svazky přitom byly opatřeny čárovým kódem a současně **přestěhovány** z původních prostor v 1. patře RD do nové knihovny v 1. patře CD.

V průběhu roku 2013 započalo restaurování dalšího z nejcennějších svazků historických knihovních fondů Knihovny BM – prvotisku Pražské bible z roku 1488. Restaurování probíhá v Oddělení ochrany a péče o Národní archivní dědictví Státního oblastního archivu v Třeboni pod vedením Ing. Aleny Kajanové.

Pracovníci v knihovně BM: J. Líkařová (knihovnice), RNDr. D. Abazid (koordinátor reinstalace a rekatalogizace knihovny, rozřazování historických knihovních fondů).

9 Objekty muzea

9.1 Tábor

9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, nám. Mikuláše z Husi 44 – ředitelství, knihovna a depozitáře

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba z prostředků muzea. V průběhu roku proběhla kompletní rekonstrukce přednáškové místnosti.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.2 Stará radnice, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinnostmi běžné údržby, úhrady služeb a energií. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s NPÚ v Praze. Na fasádu muzea byl osazen poutač a vývěska.

V podzemních chodbách byla provedena výměna části osvětlovacích těles a elektroinstalace.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.3 Bechyňská brána, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinnostmi běžné údržby.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.4 Dukelských bojovníků 2073 (bývalý kryt CO)

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Probíhají zde udržovací práce. Cílem je vybudovat zde archeologický depozitář a přednáškovou místnost pro vzdělávací a lektorské programy pro školy a veřejnost.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2 Sezimovo Ústí

9.2.1 Památník Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Byla provedena výměna osvětlení vitrín.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.3 Soběslav

9.3.1 Rožmberský dům, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenu nájemní smlouvu, v níž zůstává zachována povinnost běžné údržby, která byla v průběhu roku prováděna. Ve dvou sálech 1. patra byl osazen nový osvětlovací systém a vymalovalo se.

Ve 4. čtvrtletí probíhaly v prostoru novodobé přístavy RD stavební úpravy s cílem bylo vybudování vnitřního výtahu a tím zpřístupnění celého RD fyzicky hendikepovaným návštěvníkům. Ti se tak oproti předchozímu stavu v budoucnu dostanou nejen do výstavních prostor (a v mimosezóně do přednáškového sálu), ale také do našich stálých expozic Příroda Táborska a Soběslav – město pětileté růže.

V souvislosti se stavebními úpravami došlo také změnu dispozic sousedních prostor včetně zázemí pro zaměstnance muzea (v přízemí vzniklo nové WC a prostor pro kuchyňku, v 1. patře se změnila dispozice skladu), nové dlažby a osvětlení ve vstupním prostoru zadního traktu (v obou podlažích), úpravu venkovní dlažby pro potřeby vozíčkářů a také napojení této části budovy na vodovodní řad.

Investorem akce, prováděné na návrh BM, bylo město Soběslav, zhotovitelem se na základě výběrového řízení stala firma Jihostav Soběslav s. r. o. Finanční hodnota akce byla cca 1,8 milionu Kč, z toho cca 200 tisíc Kč činil finanční příspěvek MK ČR v rámci programu Regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.3.2 Smrčkův dům, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem.

Ve 4. čtvrtletí roku prošel SD 1. etapou své rekonstrukce, během které získal především novou střešní krytinu a fasády směrem do náměstí a sousední ulice Protifašistických bojovníků.



Rekonstrukce Smrčkova domu

Výsledkem restaurátorského průzkumu fasád bylo zjištění, že kromě sgrafitového pásu na boční fasádě se nikde na budově nenacházejí žádné fragmenty předpokládané původní sgrafitové výzdoby. Na základě nálezů zachovalého fragmentu původní barevnosti bylo restaurátorem navrženo a orgány památkové péče schváleno výsledné barevné řešení nových fasád. Na žádost památkářů byly obnovena klenutá římsa nad balkonovým obloukem. Restauračním prošel i zmíněný sgrafitový pruh v 1. patře

boční fasády, který je zčásti původní a do stávající podoby byl doplněn při rekonstrukci domu na přelomu 60. a 70. let 20. století. Kromě fasád byly obnoveny plastické architektonické prvky nad čelní fasádou, které byly již delší dobu v havarijním stavu.

Současně probíhala výměna střešní krytiny na domě i na jeho přístavku. Úžlabí prostorově členité střechy byla osazena topnými tělesy, která mají zabraňovat ukládání sněhu a následnému zatékání do interiérů v době jeho tání. Dalšímu dosavadnímu problému – vysoké

koncentraci holubů na římsách objektu – má zamezit instalace hrotového systému. Přístavek, sloužící muzeu jako restaurátorská a konzervátorská dílna, byl osazen novými okny a provozně zpřístupněna byla i jeho půda. V ní nalezne své nové místo dílenský sklad materiálu, čímž se pro expoziční účely uvolní dosavadní takto využívaný prostor v přízemí historické části domu. Akce v hodnotě cca 2,4 milionu Kč byla téměř kompletně hrazena z investičních prostředků přidělených muzeu ze strany zřizovatele (MK ČR). Stavbu na základě výběrového řízení prováděla firma Jihostav Soběslav s. r. o.

SD může být díky popsáných úpravám již nyní chloubou soběslavského náměstí, na uvedené havarijní opravy by však měla v roce 2014 navázat ještě 2. etapa rekonstrukce. Její náplní budou především výstavba externí výtahové šachty a její osazení výtahem, vznik nájezdových plošin pro vozíčkáře, obnova sociálního zařízení, dílčí úpravy dispozic sálů a výměna vybraných podlah, elektroinstalace a osvětlení. Díky tomu by pak mělo být celé soběslavské muzeum bezbariérové.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.



Smrčkův dům po rekonstrukci

9.3.3 Cukrářský dům, ul. Petra Voka 163

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Objekt byl využíván jako depozitář nábytku, ten je nyní přestěhován do centrálního depozitáře ve Veselí nad Lužnicí. Objekt je kompletně vyklizen a Husitské muzeum jedná o jeho prodeji. Po předchozí neúspěšné snaze o prodej domu vážnému zájemci, který z důvodu příliš dlouhé doby procesu schvalování smlouvy od kupní smlouvy odstoupil, byl objekt v roce 2013 znovu nabídnut k převodu jako nepotřebný majetek státu a poté, co o něj žádný z oprávněných subjektů neprojevil zájem, byl nabídnut k prodeji. Na sklonku roku byla po jednání a administrativní přípravě podepsána kupní smlouva s Books & Books s.r.o. Vřesce. Smlouva byla v souladu se zákonným postupem při zcizování majetku státu postoupena ke schválení zřizovateli (MK) a jeho prostřednictvím MF ČR.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.4 Veselí nad Lužnicí

9.4.1 Weisův dům, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V objektu probíhala běžná údržba, nově bylo zajištěno internetové připojení

pracoviště kurátora. Na schodišti WD bylo instalováno nové diodové osvětlení, které umožní adekvátní nasvícení prostoru i po jeho osazení restaurovaným svíčkovým lustrem ze sbírky.

Byly provedeny veškeré zákonné revize. Během celého roku probíhala také péče o zahradu objektu.

9.4.2 Centrální depozitář společenskovedních sbírek BM, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Kromě běžné údržby bylo do objektu nově zavedeno bezdrátové internetové připojení pro kurátory a správce depozitářů i pro badatele.

Byly provedeny veškeré zákonné revize.

10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	4 757
– z toho vybrané vstupné	2 107
– z toho ZAV	1 966
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	20 410
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2013	15 070
– z toho projekt NAKI (neinv.)	2 304
– z toho projekt 1. etapy opravy Smrčkova domu	2 300
Dotace město Tábor	75
– z toho Fond kultury celkem	55
– z toho Fond cestovního ruchu	20
Dary a sponzorské příspěvky	2
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	405
Příjmy (výnosy) celkem	25 649
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu (projekt NAKI)	3 841
Osobní náklady	12 186
v tom – platy	7 520
– platy projekt NAKI	275
– ostatní osobní náklady	534
– ostatní osobní náklady projekt NAKI	922
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	2 857
– ostatní sociální náklady	78
Náklady na nákup sbírkových předmětů	63
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	395
Daně a poplatky	36
Odpisy dlouhodobého majetku	927
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	11 202
– z toho nájmy	12
– z toho el. energie a plyn	1 934
– z toho vodné a stočné	130
Náklady na provedení ZAV	1 609
Ostatní provozní náklady výše uvedené	787
Výdaje (náklady) celkem	25 593
Investiční výdaje (na hm. a nehm. majetek) celkem	4 581
v tom – hmotný majetek	3 628
– v tom nehmotný majetek	953

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly 2013

Finanční úřad v Českých Budějovicích provedl v květnu 2013 kontrolu skutečností rozhodných pro případné stanovení povinnosti odvodu za porušení rozpočtové kázně dle § 44 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně souvisejících zákonů u prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu poskytnutých Ministerstvem kultury na základě příspěvku č. MK-S-3787/2011 ze dne 3. 5. 2011. Kontrolou nebyly zjištěny skutečnosti rozhodné pro stanovení povinnosti odvodu za porušení rozpočtové kázně dle zákona č. 218/2000 Sb. a nebyl vydán platební výměr.

Ve dnech 15. – 16. 7. 2013 proběhla kontrola sbírkotvorné činnosti HM ze strany Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR. Kontrolu provedly Mgr. H. Vondráčková a Mgr. P. Herlová a její náplní bylo dodržování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Kromě studia patřičných dokumentů k celé sbírce HM byly kontrole podrobeny 3 vybrané podsbírký, z toho 1 (botanická) z podsbírek spravovaných BM.

Všechny další zákonné revize, které proběhly v roce 2013, si nevyžádaly vůči organizaci žádné sankce.

10.2.2 Vnitřní kontroly 2013

Zaměření interního auditu v Husitském muzeu v Táboře spočívá, kromě převažující kontrolní činnosti, ve zdokonalování vnitřního systému organizace formou vypracování metodických postupů ke zlepšení řízení rizik a kontrolních procesů v hospodaření muzea. V rámci plánovaných interních auditů v roce 2013 byly provedeny vnitřní audity zaměřené zejména na kontrolu legislativních, právních a účetních předpisů a vnitřních směrnic pro jednotlivé oblasti Husitského muzea.

Na základě provedeného auditu účetní závěrky za rok 2012 byla operativně mimo plán zařazena v průběhu r. 2013 prověrka archeologické činnosti, na kterou se nevztahuje osvobození od daně z přidané hodnoty.

- Kontrolou účetní závěrky za rok 2012 bylo ověřeno závěrečné účtování roku 2012 a sestavení roční účetní závěrky k 31. 12. 2012. Účetním auditem byly zkontrolovány převody konečných stavů rozvahových účtů a účtu hospodářského výsledku k 31. 12. 2012 do počátečních stavů rozvahových účtů k 1. 1. 2013. Bylo zjištěno, že účetní závěrka navazuje jako celek na hlavní knihu organizace a odpovídá ustanovením Zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví.
- Bylo provedeno ověření a kontrola navrhovaných opatření, vyplývajících ze zprávy o kontrole účetní závěrky a hospodaření Husitského muzea za rok 2012. Opatření bylo navrhováno zejména na dodržování náležitostí a schvalování účetních dokladů, zjištěné nedostatky v inventarizaci majetku a zabezpečení schvalování poukázaných plateb odpovědnými pracovníky. Navrhovaná opatření byla splněna.

- Bylo ověřeno oceňování a odepisování dlouhodobého majetku v souladu s postupy účtování a v rámci zabezpečení ČÚS č. 708, kdy byly nově stanoveny způsoby odepisování a provedena kategorizace majetku o další klasifikaci CZ-CPA.
- Na základě stanovených významných rizik, vydaných pro jednotlivá oddělení příkazem ředitele, byla prověrka zaměřena na jejich plnění a minimalizaci jednotlivých rizik ze strany vedoucích oddělení.
- Byl ověřen postup organizace při zabezpečování předběžné a průběžné kontroly veškerých finančních operací před vznikem závazku v souladu s ustanovením § 13, Zabezpečení předběžné a průběžné kontroly vyhlášky č. 416/2004 Sb. a zejména dodržování vnitřní směrnice HM č. 22 k zamezení vzniku korupce a vnitřní směrnice č. 20 o zabezpečení vnitřního kontrolního systému.
- Husitské muzeum vykázalo za rok realizaci archeologické činnosti přesahující 1 mil. Kč za 12 po sobě jdoucích kalendářních měsíců. Prověrka byla zaměřená na problematiku povinné registrace k dani z přidané hodnoty. Následně externě zadaná analýza činností, na které se v rámci svého poslání a své zřizovací listiny vztahuje osvobození od DPH, prokázala převažující činnost vědeckou a výzkumnou, které se osvobození netýká. Jako opatření vyplynulo přihlášení se k registraci plátce daně z přidané hodnoty od 1. 1.2014.
- Na základě plánu kontrolních úkolů interního auditu na rok 2013 byla provedena prověrka služebních telefonů se zaměřením na zásady a daňové souvislosti při používání služebních mobilních telefonů v Husitském muzeu. Součástí kontrolní zprávy bylo formulováno doporučené opatření, v rámci něhož budou upraveny podmínky pro používání služebních telefonů.
- Na základě plánu kontrolních úkolů interního auditu byla provedena prověrka inventarizace za rok 2012 se zaměřením na formální náležitosti a inventarizační písemnosti v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a vydanou vnitřní směrnicí č. 11 k provádění inventarizace v Husitském muzeu.
- V souladu se zákonem č. 137/2006 Sb. a Příkazem MK č. 41/2012 ve znění pozdějších předpisů byla provedena prověrka závazných postupů při zadávání veřejných zakázek, zejména při realizaci využívání elektronického tržiště v Husitském muzeu. Na základě prověrky byl zpracován dodatek č. 1 k vnitřní směrnici a vydán příkazem ředitele závazný postup pro zadávání veřejných zakázek schválených v rozpočtu na rok 2013.
- K zajištění správné evidence všech výdajových a nákladových dokladů spojených s projektem Jan Hus 1415 a 600 let poté (NAKI) a v návaznosti na stanovenou metodiku pro příjem dotačních prostředků od MK byla provedena prověrka zúčtovaných nákladů. Součástí zprávy o prověrce bylo stanovení zpřesněných účetních postupů pro vybrané nákladové položky.
- K zabezpečení kontrolní činnosti ve smyslu § 28 a § 29 zákona o finanční kontrole, zaměřil vnitřní audit svojí činnost rovněž na spolupráci při vypracovávání vnitropodnikových směrnic, metodiky a postupů pro zajištění správného a jednotného postupu při běžné praxi.

- V rámci prohlubování řídicí kontroly byla nově upravena vnitřní směrnice č. 20/2011 o zabezpečení finanční kontroly v Husitském muzeu a zajištění vnitřního kontrolního systému. Touto směrnicí bylo nově aplikováno ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě doplněné vyhláškou MF č. 416/2004b Sb., kterou se provádí zákon o finanční kontrole.

Vnitřní kontroly za rok 2013 nezjistily závažné porušení pracovní kázně způsobené nedodržováním závazných pracovních předpisů, porušování vlastních předpisů Husitského muzea ani jejich vědomé nedodržování a jejich obcházení.
