



# HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884 | IČO: 00072486

e-mail: [tabor@husitskemuzeum.cz](mailto:tabor@husitskemuzeum.cz) | [www.husitskemuzeum.cz](http://www.husitskemuzeum.cz)

## Výroční zpráva za rok 2019



### **Seznam použitých zkratk:**

AD	Archeologický depozitář HM v Táboře
AO	Archeologické oddělení HM
AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí
CES	Centrální evidence sbírek
ČKA	Česká křesťanská akademie
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
DT	Depozitář HM v Táboře
DV	Depozitář HM ve Veselí nad Lužnicí
EDS/SMVS	Evidenční dotační systém a Správa majetku ve vlastnictví státu
EPS	Elektronický požární systém
EZS	Elektronický zabezpečovací systém
HM	Husitské muzeum v Táboře
HO	Historické oddělení HM
IROP	Integrovaný regionální operační program evrop. strukturálních fondů
ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
IZ	Investorská zpráva
KA	Kulturní aktivity – interní příspěvkový titul zřizovatele
KP	kulturní památka
MK	Ministerstvo kultury
NEN	Národní elektronický nástroj
NKP	národní kulturní památka
NZ	nálezová zpráva
OPE	Oddělení programů a expozic HM
RD	Rožmberský dům Soběslav
SD	Smrčkův dům Soběslav
SOKA	Státní okresní archiv
WD	Weisův dům Veselí nad Lužnicí
ZAV	záchranný archeologický výzkum
ZUŠ	základní umělecká škola

### **Autorský kolektiv**

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (ed.)

RNDr. Daniel Abazid

Mgr. František Janda

Ing. Zdeňka Marešová

Bc. Kateřina Mikulandová

Bc. Kateřina Nimrichtrová

Jiří Pražák

Božena Pražáková

PhDr. Zdeněk Vybíral

## Obsah

<b>1 Úvod</b>	<b>8</b>
1.1 Aktivity muzea v roce 2019	8
1.2 Personální obsazení	9
1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2019	9
1.2.2 Personální změny	11
1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi	12
<b>2 Sbírkotvorná činnost</b>	<b>14</b>
2.1 Sběrka HM	14
2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost	14
2.3 Akvizice, evidence a úbytky	14
2.4 Inventarizace	16
2.5 Kresebná a fotografická dokumentace	17
2.6 Fyzická péče o sbírkový fond	17
2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami	17
2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky	17
2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektu IROP	18
2.6.4 Dezinsekce	19
2.6.5 Stěhování sbírkových předmětů	19
2.6.6 Depozitární mobiliář	19
2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů	19
2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů	19
2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů	21
2.8 Kontrola sbírkotvorné činnosti	21
<b>3 Stálé expozice</b>	<b>22</b>
3.1 Přehled stálých expozic k 31. 12. 2019	22
3.2 Expozice v Táboře	23
3.2.1 Expozice „Husité“	23
3.2.2 Gotický sál	23
3.2.3 Středověké podzemí	24
3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov	24
3.2.5 Augustiniánský klášter	24
3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí	26
3.4 Expozice v Soběslavi	26
3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“	26
3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“	27
3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“	27
3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“	27
3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětileté růže“	28
3.5 Expozice ve Veselí nad Lužnicí	28
3.6 Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici	28

<b>4 Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce.....</b>	<b>30</b>
4.1 Výstavy pořádané v Táboře.....	30
4.1.1 Karel Valter (1909–2006) – Jihočeská krajina ze sbírek Husitského muzea.....	30
4.1.2 Klášter – věznice – muzeum.....	30
4.1.3 Rok 1989 v Táboře a další „devítková“ výročí.....	31
4.1.4 Aleš Slavík 70.....	31
4.1.5 Nejkrásnější české knihy roku 2018.....	31
4.1.6 100 let skautingu v Táboře.....	31
4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi.....	32
4.2.1 Ejhle člověk! – výstava keramiky.....	32
4.2.2 Vladimír Nosek: Horizontály a vertikály.....	32
4.2.3 František Svobodný (1899–1975).....	32
4.2.4 Houby na hrázích jihočeských rybníků.....	32
4.2.5 Exponát roku: Soběslavské dudy „moldánky“.....	33
4.2.6 Milča Eremiášová: Řeč krajky.....	33
4.2.7 Nálezy z archeologického výzkumu soběslavského náměstí.....	33
4.2.8 Soběslav 1989.....	33
4.2.9 Kapr v lidovém umění a vánoční tradici.....	33
4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí.....	34
4.4 Putovní výstavy.....	34
4.4.1 Putovní výstava Příroda jižní Afriky.....	34
4.5 Lektorské a animační programy.....	34
4.5.1 Lektorské programy.....	34
4.5.2 Příměstský tábor.....	35
4.6 Přednášky.....	36
4.6.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře.....	36
4.6.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře.....	37
4.6.3 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi.....	37
4.6.4 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	38
4.6.5 Ostatní přednášky v objektech HM.....	38
4.6.6 Přednášky mimo objekty HM.....	39
4.7 Exkurze.....	39
4.7.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“.....	39
4.7.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“.....	40
4.7.3 Historicko-vlastivědné exkurze BM.....	42
4.7.5 Exkurze rekonstrukce bitvy u Sudoměře / Kestřany / Protivín.....	42
4.8 Koncerty, divadelní představení a komponované pořady.....	42
4.8.1 Koncerty v Táboře.....	42
4.8.2 Táborský triptych – koncerty staré hudby.....	43
4.8.3 Koncerty a komponované pořady v Soběslavi.....	43
4.8.4 Divadla.....	44
4.9 Muzejní noci.....	44

4.9.1 Muzejní noc v Táboře.....	44
4.9.2 Muzejní noc v Soběslavi.....	45
4.10 Animované prohlídky expozic.....	45
4.10.1 Noční prohlídky hradu.....	45
4.10.2 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí.....	45
4.11 Kurzy řemesel a ručních prací.....	46
4.11.1 Adventní dílny.....	46
4.11.2 Kurzy paličkované krajky.....	46
4.12 Ostatní akce Husitského muzea.....	46
4.12.1 Vítejte v rajském dvoře.....	46
4.12.2 Korzo Advent.....	46
4.12.3 Den evropského kulturního dědictví.....	46
4.12.4 Mezinárodní den archeologie 2019.....	47
4.12.5 Den republiky.....	47
4.12.6 Středověkou lodí po Jordáně.....	47
4.12.7 Houbařská poradna.....	47
4.13 Účast na společenských akcích a pietních aktech.....	48
<b>5 Návštěvnost.....</b>	<b>49</b>
5.1 Expozice a výstavy.....	49
5.2 Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz.....	50
5.3 Kulturně vzdělávací akce.....	50
5.4 Návštěvnost 2019 celkem.....	51
<b>6 Vědecká a výzkumná činnost.....</b>	<b>52</b>
6.1 Historické oddělení.....	52
6.2 Archeologické oddělení.....	52
6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	53
6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání.....	54
6.4.1 Konference „Kořeny revoluce a rok 1419“.....	54
6.4.2 Jednání jihočeských zástupců Knihovnické komise AMG CR.....	55
6.4.3 Jednání Hlavního výboru České národopisné společnosti.....	55
6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích.....	55
6.5.1 Příspěvky na konferencích.....	55
6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích.....	56
6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích.....	58
6.7 Další vzdělávání muzejních pracovníků.....	59
6.7.1 Škola muzejní propedeutiky.....	59
6.7.2 Ostatní vzdělávání a kurzy.....	59
6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV.....	59
6.8.1 Výsledky typu B (odborná kniha).....	59
6.8.2 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku).....	59
6.8.3 Výsledky typu C (kapitola v odborné knize).....	60

<b>7</b>	<b>Ediční a publikační činnost.....</b>	<b>61</b>
7.1	Ediční činnost HM.....	61
7.2	Přehled publikací vydaných HM v roce 2019.....	61
7.3	Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM.....	62
7.4	Články o HM v tisku a dalších médiích.....	63
7.4.1	Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea.....	63
7.4.2	Ostatní publicistika a zpravodajství.....	64
<b>8</b>	<b>Knihovny a odborné služby veřejnosti.....</b>	<b>69</b>
8.1	Knihovna HM v Táboře.....	69
8.2	Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	70
8.3	Roční výkaz knihoven.....	71
8.4	Restaurování knihovních fondů.....	71
8.5	Účast na knižních akcích a veletrzích.....	71
8.6	Služby badatelům.....	71
<b>9</b>	<b>Správa budov a investice.....</b>	<b>72</b>
9.1	Objekty v majetku HM.....	72
9.1.1	Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44.....	72
9.1.2	Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073.....	72
9.1.3	Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138.....	72
9.1.4	Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107.....	72
9.1.5	Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111.....	72
9.1.6	Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.....	72
9.2	Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu.....	73
9.2.1	Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1.....	73
9.2.2	Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.....	73
9.2.3	Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152.....	73
9.3	Vozový park.....	73
<b>10</b>	<b>Finanční hospodaření a kontrolní činnost.....</b>	<b>74</b>
10.1	Finance (v tis. Kč).....	74
10.2	Kontrolní činnost.....	75
10.2.1	Vnější kontroly.....	75
10.2.2	Vnitřní kontroly.....	75
<b>11</b>	<b>Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.....</b>	<b>77</b>

# 1 Úvod

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

## 1.1 Aktivity muzea v roce 2019

HM vyvíjelo v roce 2019 aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům.

V programu HM se odrazila i významná výročí roku 2019, především 30. výročí sametové revoluce. Těmto událostem se věnovaly výstavy v Táboře (exteriérová panelová výstava Rok 1989 v Táboře a další „devítková“ výročí) a v Soběslavi (výstava Soběslav 1989) a také přednášky tábořského historicko-vlastivědného cyklu nebo exkurze z cyklu Sobotníci.

Nejvýznamnější události v BM bylo otevření nové stálé expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“, věnované památce hudebního skladatele, dirigenta, šéfa opery Národního divadla v Praze a nejvýznamnějšího ze soběslavských letních hostů. Stalo se tak v rámci slavnosti konané v Soběslavi k 140. výročí Ostrčilova narození.

Pokračovala realizace dosud nejrozsáhlejšího investičního projektu „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“, který je financován z programu IROP<sup>1</sup> a povinná spoluúčast projektu je kryta z prostředků zřizovatele. Realizace projektu je rozdělena na několik etap až do roku 2021 a zahrnuje stavební obnovu a doplnění vybavení v 6 objektech muzea včetně vybudování nových expozic.

Pokračovala rovněž rekonstrukce sídelní budovy muzea, bývalého augustiniánského kláštera v Táboře na nám. Mikuláše z Husí čp. 44. Oprava zahrnuje kompletní plášť budovy, komplexní obnovu interiérů a sítí 1. a 2. NP včetně rajského dvora a provozního dvora a odstranění zardívek a prosklení arkád křížové chodby rajského dvora, vybavení knihovny a knihovního depozitáře mobiliářem včetně kompaktorů a vybudování nového osobního výtahu. Rekonstrukce probíhá za provozu.

---

1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16\_026/0001699.

## 1.2 Personální obsazení

### 1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2019

HM využívá zřizovatelem stanovený počet 35 přepočtených pracovních úvazků, v jejichž rámci pracovalo 39 osob. Vedle toho se na činnosti muzea podíleli sezónní zaměstnanci jako pokladní, průvodci a kustodi v expozicích muzea (v přepočtu celkem 8 pracovních úvazků) v průběhu letní, podzimní a vánoční sezóny (duben–prosinec), zaměstnávání prostřednictvím dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

<b>1. Úsek ředitele</b>	
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	ředitel
Bc. Kateřina Mikulandová <sup>2</sup>	asistentka, propagační referentka, pokladní
Bc. Pavla Pražáková (rod. dov.)	asistentka, propagační referentka, pokladní
Božena Pražáková	správce CES
Zdeněk Prchlík	dokumentátor – fotograf
Ing. Irena Řežábková <sup>3</sup>	interní auditorka
Mgr. Monika Vlasáková	vedoucí referátu knihoven HM kurátorka historických knihovnických fondů
Jindřiška Vacková	knihovnice
Lenka Čechtická	referentka veřejných zakázek a projektového řízení, sklad suvenýrů, hlavní manažer projektu IROP <sup>4</sup>
MgA. Petr Kukla	projektový manažer <sup>5</sup>
<b>2. Archeologické oddělení</b>	
Mgr. František Janda	kurátor – archeolog, vedoucí oddělení
Mgr. Jiří Bumerl	archeolog
PhDr. Miloš Drda, CSc.	kurátor – archeolog
Tereza Maňák Klimentová, DiS.	dokumentátorka, konzervátorka
Alena Novotná	konzervátorka keramiky, výstavářka
Mgr. Markéta Šálová (RD)	kurátorka – archeoložka

2 Dočasně za pracovníci na mat. / rod. dovolené.

3 OSVČ.

4 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16\_026/0001699

5 Úvazek saturován z projektu IROP, dtto.



<b>3. Blatské muzeum</b>	
RNDr. Daniel Abazid	vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, kurátor – botanik
RNDr. Petr Zbytovský	kurátor – zoolog
Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D. (rod. dov.)	kurátorka – etnoložka
Mgr. Líza Faktorová (zástup za rod. dov.)	kurátorka – historička výtvarného umění
Mgr. Petr Šťovíček	kurátor – kulturní historik
Jana Líkařová	knihovnice, pokladní
Lenka Jelínková	dokumentátorka, pokladní
Alena Justinová (zástup za rod. dov.)	dokumentátorka
<i>sezónní pokladní a kustodi (10)<sup>6</sup></i>	
<b>4. Ekonomické oddělení</b>	
Ing. Zdeňka Marešová	vedoucí oddělení ekonomka – správce rozpočtu
Jana Štědrá	hlavní účetní
<b>5. Historické oddělení</b>	
PhDr. Zdeněk Vybíral	vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro vědeckou činnost, kurátor – historik starších dějin
Mgr. Lenka Vandrovcová	kurátor – historik novějších dějin
Mgr. Jitka Vandrovcová	kurátor – historik moderních dějin
Mgr. Petra Fetrová (rod. dov.)	kurátor – kulturní historik
Mgr. Lenka Zajícová	kurátor – historik umění
PhDr. Zdeněk Žalud, Ph.D. (zástup za rod. dov.)	dokumentátor
<b>6. Oddělení programů a expozic</b>	
Bc. Kateřina Nimrichtrová	vedoucí oddělení, edukátorka
Iva Brožová	průvodkyně, dokumentátorka
Šárka Dušáková Procházková	průvodkyně
Mgr. Magda Martinková	průvodkyně, dokumentátorka
Marta Melicharová (rod. dov. do X/2010)	průvodkyně, dokumentátorka

<sup>6</sup> Pracovníci mimo úvazky v rámci dohod o pracovní činnosti popř. o provedení práce.

Bc. Kateřina Mikulandová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Ludmila Mikulová	průvodkyně, dokumentátorka
Andrea Oudysová	průvodkyně, dokumentátorka
Bc. Gabriela Sokolová Loskotová	edukátorka, průvodkyně
<i>sezónní kustodi, pokladní a průvodci Tábor a Sezimovo Ústí (5)<sup>7</sup></i>	
<b>7. Provozní oddělení</b>	
Jiří Pražák	vedoucí oddělení správce budov a zařízení, bezpečnostní referent
Vít Vlasák	vedoucí referátu správy budov a zařízení v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí
Emanuele Nesa	restaurátor / konzervátor – výstavář
Martin Kovář	restaurátor / konzervátor – výstavář
Petr Albrecht	domovník Tábor, výstavář
Miroslav Kopic	domovník Soběslav
Karel Mráz	domovník Veselí nad Lužnicí

### 1.2.2 Personální změny

V OPE se na zajištění služeb částečně podílely Ing. Lenka Čechtická a Bc. Kateřina Mikulandová (ÚŘ). V rámci zástupů za pracovnice na mateřské, resp. rodičovské dovolené zde pracovala Bc. Gabriela Sokolová Loskotová částečně v zajištění běžných návštěvnických služeb, částečně jako odborná edukátorka.<sup>8</sup> Ve stejném režimu nastoupily do týmu OPE Mgr. Magda Martinková a v letní sezóně také Šárka Dušáková Procházková. V říjnu nastoupila po rodičovské dovolené Marta Melicharová

V BM měla kurátorka (etnoložka) PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. vzhledem k souběžné rodičovské dovolené snížený úvazek (20 %). Na rodičovskou dovolenou v průběhu roku 2019 nastoupila také zastupující kurátorka Mgr. Líza Faktorová (historička výtvarného umění, 50 % úvazek). Poté byla na částečný úvazek přijata dokumentátorka Alena Justinová. Práci sezónních pokladníků v RD a SD v roce 2019 zastávali Marie Hložková, Kateřina Líkařová, Hana Pakostová, Tomáš Průša a Alexandra Švábková. Dne 27. 1. 2019 zemřela bývalá sezónní pokladní ve WD Květoslava Pípalová.

7 dtto

8 Pracovní pozice edukátora v kultuře, která je nově definována také v katalogu prací, je již třetím rokem trvale uváděna jako prioritní požadavek HM na zřízení nového tabulkového místa, a to z důvodu jednoznačného trendu a rostoucí poptávky zejména po přípravě a realizaci edukačních programů pro školy.

### 1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi

HM spolupracuje s městy, na jejichž území působí (Tábor, Soběslav, Veselí nad Lužnicí, Sezimovo Ústí), přičemž v jedné rovině se jedná o spolupráci v rámci vztahu bezplatného užívání resp. nájmu, v další rovině o spolupráci v oblasti zajišťování kulturních aktivit.

**Město Tábor** jako vlastník objektu **Bechyňské brány**, NKP, získalo prostředky z programu IROP<sup>9</sup> na rekonstrukci této památky a pokračovalo v roce 2019 v realizaci projektu. Byly dokončeny stavební práce a vyroben expoziční mobiliář. Na základě předchozí dohody o partnerství se HM podílelo na realizaci projektu vedle zpracování scénáře expozice spoluprací na přípravě zadávací dokumentace některých zakázek a kontrolou jejich provádění a úplnosti dodávek.

S **městem Tábor** jako vlastníkem objektu, v němž se nachází jeho hlavní expozice Husité, **Staré radnice v Táboře**, NKP, spolupracovalo Husitské muzeum rovněž na realizaci projektu stavební obnovy financovaného taktéž z programu IROP<sup>10</sup> na obnovu památek. Jedná se o rozsáhlou rekonstrukci pláště budovy včetně oprav krovů, výměnu podlah ve 2. nadzemním podlaží budovy, rozsáhlé restaurování omítek a historických nápisů, výměnu elektroinstalace aj., a to bez přerušení provozu expozice Husité a prohlídkové trasy středověkými skalními sklepy. HM je i v tomto projektu partnerem realizace a připravuje z hlediska provozu součinnost se stavbou. Práce mají být ukončeny do srpna 2020.

Ve spolupráci s **Odborem kultury a cestovního ruchu města Tábora** byla pořádána táborská muzejní noc, a to opětovně jako společná akce více institucí, přičemž HM se podílelo na plánování a organizaci celé akce. Tentýž odbor kultury je také spolupořadatelem přednáškového cyklu *Barvený čtvrtek* aneb *Od Tábora až na konec světa* konaného v Divadle Oskara Nedbala. Další spoluprací s odborem kultury byla příprava a uvedení exteriérové panelovou výstavu „Rok 1989 v Táboře a další devítková výročí“.

S Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích jsme se zapojili do jejich projektu vybudování archeoskanzenu Trocnov a to především formou odborných expertíz a poradenství při výběru exponátů, pořizování replik a také při koncipování návštěvnického režimu archeoparku.

**Město Soběslav** bylo spoluorganizátorem slavnosti k 140. výročí narození Otakara Ostrčila a společně s **obcí Bošilec** se spolupodílelo na financování katalogu výstavy Františka Svobodného v BM v Soběslavi.

Ve věci údržby expozice v Husově domě v Kostnici spolupracovalo HM se **Společností Husova muzea v Praze**, kdy muzeum spolupracovalo na realizaci kamerového systému v expozici a přípravě drobné doprovodné publikace k Janu Husovi. Byly provedeny standardní práce údržby expozice. Zástupci Husitského muzea se účastnili také pravidelných zasedání výboru Společnosti a valné hromady Společnosti.

Ve spolupráci s **Centrem mediévistických studií AV ČR a UK Praha** byla uspořádána mezinárodní konference „Kořeny revoluce a rok 1419“. Konference se zúčastnilo přes tři desítky badatelů z České republiky i ze zahraničí. Zazněla celá řada pozoruhodných příspěvků. Zároveň začaly přípravy na organizaci další mezinárodní konference v Táboře, jež by se měla konat na podzim

9 Projekt „Stavební úpravy objektu Bechyňské brány v Táboře a rozšíření expozice“, č. proj. CZ.06.3.33/0.0/0.0/15\_015/0000295.

10 Projekt „Obnova NKP "Stará radnice" v Táboře“, č. proj. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16\_059/0004488.

2020 u příležitosti 600. výročí vzniku husitské obce na hoře Tábor. Tématem budou radikální náboženské komunity ve městech pozdního středověku a raného novověku.<sup>11</sup>

**Dalšími subjekty**, které spolupracovaly s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou Divadlo Oskara Nedbala v Táboře, Dům dětí a mládeže Tábor a jeho soběslavská pobočka, ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, ZUŠ Soběslav, Středisko Diakonie ČCE Rolnička Soběslav, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Městská knihovna Tábor Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Mezinárodní společnost Oskara Nedbala, z. s., Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí, infocentra měst Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, spolky Soběslávka, Soběslavská chasa mladá, Dudácký soubor Jitra Soběslav, Setkání s hudbou a Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí. Výstava Houby na hrázích jihočeských rybníků v RD byla připravena ve spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích. Středisku Diakonie ČCE Rolnička Soběslav BM jako obvykle poskytlo prostory SD pro zázemí Rolničkového adventního trhu (30. 11. 2019).

Při organizaci přírodovědných exkurzí BM spolupracuje s několika partnery v širším regionu. V roce 2019 jimi byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost ornitologická, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Městské muzeum Týnec nad Sázavou, Městská knihovna Chýnov a Správa Chýnovské jeskyně. S posledně jmenovanou institucí se BM dlouhodobě podílí i na výzkumu netopýrů.

---

11 V době sestavování této výroční zprávy již došlo k rozhodnutí přesunout konferenci „Radical Religious Communities in Premodern Societies. A conference on the occasion of the 600<sup>th</sup> anniversary of the foundation of Tábor“ na rok 2021 z důvodu nejistot v možnostech účasti zahraničních účastníků v souvislosti s pandemickou krizí nákazy Covid19 v roce 2020.

## 2 Sbírkotvorná činnost

### 2.1 Sbíрка HM

Sbířka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v **Centrální evidenci sbírek MK** pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154002. V současné době HM spravuje více než 465 tisíc věcí movitých, které představují téměř 130 tisíc sbírkových předmětů z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbířka HM se člení na 54 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK. Ke dvěma žádostem o zápis nových podsbírek podaným v roce 2018 („Výtvarné umění Veselí n. L.“ a „Pozůstalost Jiřího Kohouta“) bude na základě významné akvizice roku 2019 připojena podána žádost o zápis nové podsbířky „Pozůstalost Heleny Schmaus Shooner“.

Základními sbířkotvornými dokumenty HM jsou **Režim zacházení se sbířkou HM**, platný od 1. 12. 2012, a **Koncepce sbířkotvorné činnosti HM v letech 2016–2025**, platná od 1. 1. 2016.

Interní centrální evidenci sbířkového fondu vykonává Božena Pražáková v rámci úseku ředitele, koncepční činnost RNDr. Daniel Abazid, zástupce ředitele pro sbířkotvornou činnost. Referát CES současně metodicky řídí a zajišťuje administraci akvizic, zápůjček a výpůjček.

### 2.2 Poradní sbor pro sbířkotvornou činnost

Poradní sbor pro sbířkotvornou činnost HM pracuje ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	HM, zástupce ředitele pro sbířkotvornou činnost, botanik
tajemnice:	Božena Pražáková	HM, správce CES
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin
	PhDr. Nora Jelínková	historička umění, České Budějovice
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, etnografka, zástupkyně ředitele
	Michal Kolář	specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha

Jednání sboru proběhlo 3. 12. 2019.

### 2.3 Akvizice, evidence a úbytky

Do chronologické evidence bylo v roce 2019 zapsáno 172 přírůstkových čísel, která představují 1484 věcí movitých. Koupí bylo získáno 847 kusů (81 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě

199 590 Kč, vlastním výzkumem a sběrem 65 kusů (17 přírůstkových čísel), darem 572 kusů (74 přírůstkových čísel).

- ◆ Nejvýznamnější akvizicí roku byla kompletní umělecká pozůstalost výtvarnice Heleny Schmaus Shooner (1939–2019), kterou HM získalo darem od její dědičky. Umělkyně byla od svého dětství spojena s Bechyní, od roku 1970 do svého návratu do vlasti v 90. letech 20. století žila a tvořila v Kanadě, což se odrazilo i v její tvorbě inspirované indiánskými motivy. Vzhledem k ucelenosti souboru (296 kusů obrazů, plastik, talířů, váz, svícňů a dalších dekoračních předmětů, betléma a šperků) a koncepci rozdělení podsbírek HM byla pro tento fond založena vlastní podsbírka „Pozůstalost Heleny Schmaus Shooner“.
- ◆ Do tábořské podsbírky výtvarného umění byla zakoupena především díla tábořských umělců: obrazy Karla Valtera (1909–2006) a Stanislava Hlinovského (1924–1994), plastiky Rudolfa Kabeše (1885–1974) a umělecké fotografie Marie Šechtlové (1928–2008). Fond umění s husitskou tematikou byl rozšířen o ilustrace Renaty Fučíkové a plastiky zobrazující Jana Husa a Jeronýma Pražského. Darem byl získán obraz Františka Peterky a malba na porcelánu od Teodora Buzu. Celkem se podsbírka rozrostla o 47 kusů.
- ◆ Podsbírku „Výtvarné umění Veselí n. L.“ obohatil soubor 12 obrazů soběslavského malíře Josefa Kiliana (1918–1999; koupě za symbolickou cenu od Galerie hl. m. Prahy), obrazy soběslavských amatérských malířů V. Čížka a S. Králíka a soubor reprodukcí díla Mikoláše Alše (současně doklad sběratelské činnosti Čestmíra Vališe ze Soběslavi). Celkem se podsbírka rozrostla o 16 kusů.
- ◆ Podsbírka „Štočky“ se rozrostla o 2 zakoupené kusy – štočky s motivy Jana Žižky a kalichas.
- ◆ Do podsbírky „Negativy a diapozitivy“ byly darována krabička se 3 barevnými reklamními diapozitivy tábořské firmy Robert Horák.
- ◆ Do podsbírky „Novější dějiny“ byly díky nákupu zařazeny reklamní kalendář pro rok 1916 s motivem Jana Husa a vystřihovánky „Upálení mistra Jana Husa“ a „Smrt Jana Žižky z Trocnova“, jejichž autorem byl malíř Věnceslav Černý (1865–1936). Darem či sběrem byly získány mapa Tábořska, tábořské tablo z roku 1923 a sokolská blůza. Celkem se podsbírka rozrostla o 7 kusů.
- ◆ Podsbírku „Socialismus“ rozšířil nákup 2 kusů letáků cyklistického Závodu míru,
- ◆ Do podsbírky „Stavební vývoj“ byly zakoupeny 3 pohlednice Tábořa.
- ◆ Do podsbírky „Výroba a způsob života“ byly zakoupeny dvoje hodiny, šicí stroj zn. Singer a soubor obchodních tisků a listin tábořských firem z 1. poloviny 20. století. Darem či sběrem se podsbírka rozrostla o soubor reklamních propisek tábořských podniků a institucí, soubor oděvních součástí z městského prostředí a další dekorační a užitkové předměty. Celkem se podsbírka rozrostla o 170 kusů.
- ◆ Podsbírka „Historická Veselí n. L.“ se rozrostla především o soubor 649 pohlednic Veselí nad Lužnicí a materiály z pozůstalosti soběslavského sběratele a činovníka baráček obce Čestmíra Vališe a jeho rodiny, z nichž nejcennější jsou alba soběslavských událostí (návštěva prezidenta E. Beneše roku 1937 a zavážení mokřin zvaných Soliny v letech

1940–1950) a vojenská bedna rakousko-uherského vojáka z 1. světové války. Dále sbírku obohatilo album ze soběslavské Výstavy jižních Čech 1950, plakáty divadelních představení ve Veselí nad Lužnicí, lahev z pivovaru v Dírné, skříň z doby první republiky a několik obchodních tisků. Celkem se díky nákupům a darům podsбірka rozrostla o 706 kusů.

- ◆ Do etnografické podsбірky bylo zakoupeno fotoalbum „Blatská svatba“ (soubor fotografií z rekonstrukce blatské svatby konané v Soběslavi v roce 1940), 2 kozácké ženské kroje, obraz vyšívaný rybí šupinou a 5 kusů lidového nábytku. Darem či sběrem byly získány máselnice, dřevěná zásobnice a pračka ze selské domácnosti, součásti piešťanského kroje, další textil a 2 betlémy. Celkem se podsбірka rozrostla o 99 kusů.
- ◆ Numizmatická podsбірka byla obohacena nákupem 10 nových pamětních mincí a bankovek a 2 pamětních medailí vydaných k aukci tábořské pobočky České numizmatické společnosti.
- ◆ Do podsбірky „Pozůstalost Hany Benešové“ bylo zakoupeno 8 grafik se vztahem k Edvardu a Haně Benešovým (včetně grafiky Františka Bílka s připojeným rukopisem H. Benešové) a filatelistická rarita – otisk příležitostného razítka k úmrtí prezidenta E. Beneše z 3. 9. 1948, které zabavila Státní bezpečnost na poště v Sezimově Ústí už několik hodin po jeho prvním použití. Darem či sběrem bylo získáno 51 pamětních listů, fotografií a pohlednic a 1 porcelánový reliéf E. Beneše.
- ◆ „Pozůstalost Jiřího Solara“ byla rozšířena o 17 darem získaných rukopisných deníků.
- ◆ Podsбірka „Zoologická“ byla vlastním výzkumem rozšířena o 38 ks lebek drobných savců a dále o 3 ks nových dermoplastických preparátů obratlovců.

Kromě toho byla zahájena jednání s tábořským a pražským pracovištěm Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových o převodu vybraných předmětů (sada příborů, obraz malířky Marie Hlobilové–Mrkvičkové) získaných z tzv. odúmrtí do sbírky HM.

Po vyřazení z Centrální evidence sbírek MK byly obcím Dolní Hořice a Roudná navráceny bronzové poloreliéfy T. G. Masaryka od J. V. Duška, které byly ve 20. století z pomníků odstraněny a zachovány v HM. Nyní jsou opět osazeny na pomnících obětem 1. světové války v uvedených obcích. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost odsouhlasil také návrh na vyřazení 3 sbírkových předmětů z podsбірtek „Archeologie pravěku“ a „Výtvarné umění“.

## 2.4 Inventarizace

Rok 2019 byl osmým rokem druhého desetiletého období určeného pro inventarizaci celé sbírky. Proběhla inventarizace čtyř podsбірtek (Osteologie, Geologické obory, Historická Veselí n. L., Pozůstalost Otakara Ostrčila), které dohromady představují cca 6 % evidenčních čísel, jimž odpovídají cca 3 % movitých věcí (kusů), které tvoří sbírku. Inventarizace podsбірky Osteologie proběhla vzhledem k předchozímu stěhování sbírkových předmětů do nového Archeologického depozitáře HM, inventarizace podsбірky Pozůstalost Otakara Ostrčila v souvislosti se vznikem nové stálé expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“.

## 2.5 Kresebná a fotografická dokumentace

Vlastní kapacitou byla zpracovávána fotografická dokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů, fotodokumentace stálých expozic i krátkodobých výstav a průběžná fotodokumentace probíhajících archeologických výzkumů.

Archeologické oddělení zpracovává kresebnou dokumentaci ke zpracovávaným nálezům a rekonstrukcím.

## 2.6 Fyzická péče o sbírkový fond<sup>12</sup>

V roce 2019 probíhaly preparace, konzervace a restaurování vlastní kapacitou i restaurování a preparace dodavatelské. Všechny depozitáře prošly pravidelnou dezinfekcí. Kromě těchto standardních činností bylo dokončeno stěhování sbírkového fondu HO před připravovanou rekonstrukcí jeho táborských depozitářů a do nového mobiliáře v DV byly uloženy sbírkové předměty.

### 2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami

Vlastní kapacitou bylo v roce 2019 restaurováno nebo konzervováno 86 předmětů a preparováno 40 předmětů:

- ◆ Mgr. František Janda restauroval 5 předmětů z „Pozůstalosti Otakara Ostrčila“ (stříbrné věnečky, růže a lipová ratolest), které byly následně vystaveny v nové stálé expozici „Otakar Ostrčil a Soběslav“ v SD.
- ◆ Martin Kovář konzervoval či restauroval 60 předmětů z podsbírek „Pozůstalost Otakara Ostrčila“ (soubor 11 kusů nábytku pro expozici „Otakar Ostrčil a Soběslav“ v SD), „Etnografická“ (kolovrat, kolébka, truhla, necky, máselnice, pračka, vál, lopata, oblouková pila, pohrabovačky, rozporky, chomouty, krumpolce, jha, podvozek žebříňáku, loukoťová kola, sáně, oj, kotouče a části potrubí, též rekonzervace perníkových forem z expozice „Život na Blatech a Kozácku“ v SD), „Historická Veselí n. L.“ (vojenská truhla z 1. světové války) a „Výroba a způsob života“ (hodinová skříň), současně vyčistil cca 200 ráků obrazů nové podsbírky „Výtvarné umění Veselí n. L.“ uložené v DV).
- ◆ Emanuele Nesa konzervoval 20 předmětů z podsbírek HO.
- ◆ Aleš Slavík restauroval husitskou pavězu z podsbírky „Zbraně, výstroj, výstroj“.
- ◆ RNDr. Petr Zbytovský preparoval 39 lebek drobných savců a Martin Kovář lebku bobra evropského, které následně obohatily zoologickou podsbírku.

### 2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky

Z provozního rozpočtu HM bylo v roce 2019 zajištěno restaurování 40 sbírkových předmětů, celkem za 455 730 Kč:

- ◆ Veronika Benešová, DiS. z Brandýsa nad Labem – Staré Boleslavi restaurovala 2 textilní církevní předměty (bursu a antependium) z podsbírky „Kostelní“, celkem za 87 000 Kč.

<sup>12</sup> Restaurování knihovnických fondů a péče o jejich fyzický stav (s výjimkou položek restaurovaných v rámci projektu IROP) je součástí kapitoly 8 Knihovny.



- ◆ ak. mal. a rest. Tamara Beranová z Prahy restaurovala barokní plastiku P. M. Immaculaty z podsbírký „Historická Veselí n. L.“ (pro připravovanou expozici „Život ve městě“ ve WD) za 140 000 Kč.
- ◆ Jan Klimeš z Bezděčína u Obrataně restauroval 2 papírové předměty (diplom z „Pozůstalosti Otakara Ostrčila“ a železniční mapu z podsbírký „Historická Veselí n. L.“), celkem za 2 490 Kč.
- ◆ Mgr. Dana Modráčková z Lukavice u Slatiňan restaurovala 2 lidové podmalby z podsbírký „Etnografická“ (vystavené v expozici „Život na Blatech a Kozácku“ v SD), celkem za 20 240 Kč.
- ◆ MgA. Ján Patsch a MgA. Anna Patschová (Ateliér dell' Arte s. r. o.) z Prahy restaurovali soubor 8 cechovních svícňů z podsbírký „Historická Veselí n. L.“ (pro výše uvedenou expozici ve WD), celkem za 92 000 Kč.
- ◆ Ivana Petrová z Písku restaurovala 4 obrazy z podsbírký „Výtvarné umění Veselí n. L.“ (většinou také pro expozici Život ve městě“ ve WD) za 64 000 Kč a oltářík tábořské mlynářské rodiny Veselých (pro připravovanou expozici „Tábor – pevnost spravedlivých i královské město“ na Bechyňské bráně v Táboře) za 50 000 Kč.
- ◆ Studenti Vyšší odborné školy textilních řemesel a Střední umělecké školy textilních řemesel (Praha 1) zdarma restaurovali soubor 20 stužek z věnců z podsbírký „Pozůstalost Otakara Ostrčila“.

Zoologickou podsbírkou rozšířily 3 dermoplastické preparáty obratlovců, které dodavatelsky vytvořil Pavel Augsten z Nového Domu u Rakovníka za 6 500 Kč.

### 2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektu IROP

V roce 2019 pokračovalo také restaurování sbírkových předmětů z podsbírký „Historická Veselí n. L.“ a starých tisků z Knihovny BM pro připravovanou expozici „Život ve městě“ ve WD, které je hrazeno z prostředků projektu IROP. Po 55 předmětech zrestaurovaných v roce 2018 bylo aktuálně dokončeno restaurování dalších 59 předmětů, celkem za 283 100 Kč:

- ◆ Štěpánka Dejmalová z Prahy restaurovala 5 liturgických textilií (soubor pocházející z kostela Povýšení sv. Kříže ve Veselí n. L. a představující kasuli, dalmatiku, štolu a dva manipuly je veden v seznamu movitých kulturních památek ČR), celkem za 137 000 Kč.
- ◆ Petr Kozák, DiS. z Písku restauroval 47 drobných kovových předmětů, celkem za 68 700 Kč.
- ◆ MgA. Ján Patsch a MgA. Anna Patschová (Ateliér dell' Arte s. r. o.) z Prahy restaurovali soubor 7 olejomalb z cechovních praporů, celkem za 77 400 Kč.
- ◆ Mgr. BcA. Radomír Slovík dokončil restaurování 7 starých tisků (Bible svatováclavská, Missale Romanum, Breviarum Romanum, Rituale Romano-Pragense, Semeno slova božího, Postylla katolická, Kancyonál český) z historických knihovních fondů, celkem za 264 000 Kč.

Současně pokračovalo restaurování souboru hodin, klavíru Karla Weise a pohřebního kočáru, které budou dokončeno v roce 2020.

## 2.6.4 Dezinsekce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v čp. 44 v Táboře, v RD a CD prošly 24. 10. 2019 pre-ventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem ASPERMET 200 EC s účinnou látkou Permethrin. Za HM akci zajišťoval Vít Vla-sák.

Jednotlivé depozitáře nacházející se v čp. 44 v Táboře, v RD a DV prošly 24. 10. 2019 preventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aqua K-Othrine s účinnou látkou Deltamethrin. Za HM akci zajišťoval Vít Vlasák.

V přírodovědných depozitářích je plynování doplňováno další dezinsekcí (plněním dezinfekčního preparátu v zoologických depozitářích a průběžným vymrazováním herbářových položek) prováděnou kurátory, jimiž jsou RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

## 2.6.5 Stěhování sbírkových předmětů

V rámci přípravy na rekonstrukci tábořských depozitářů v čp. 44 bylo dokončeno stěhování sbírkového fondu HO do náhradních prostor v témže objektu a do dvojice zapůjčených prostor ve městě.

## 2.6.6 Depozitární mobiliář

V DV byly do mobiliáře nově pořízeného z prostředků projektu IROP (roštový systém na obrazy a posuvný policový systém pro rozličné národopisné předměty) instalovány významné soubory sbírkových předmětů z podsbírek „Výtvarné umění Veselí n. L.“ a „Etnografická“. Pro uložení kolekce průsvitných grafik podsbírkou „Výtvarné umění Veselí n. L.“ byly pořízeny ochranné obaly z archivní lepenky.

## 2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

### 2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2019 HM 8 smlouvami zapůjčilo různým muzeím a dalším organizacím k výstavním účelům 145 kusů sbírkových předmětů na 106 evidenčních číslech. Tím HM participovalo na následujících výstavách:

- ◆ **Josef Kilian: Poetické vyznání v barvách**, Lázně Poděbrady a. s. – Galerie Ludvíka Kuby 3. 1. 2019 – 31. 3. 2019 (obrazy autora, celkem 5 ks)
- ◆ **Smutný osud země (Mezi Mnichovem a válkou)**, Slezské zemské muzeum Opava 28. 2. 2019 – 23. 12. 2019 (hedvábné kravaty E. Beneše, celkem 3 ks)
- ◆ **Husitství – 600 let od českého fenoménu**, Masarykovo muzeum v Hodoníně 1. 3. 2019 – 2. 6. 2019 (kloboučnická hlava, mapa husitského hnutí 1419–1437, obrazy, plastiky, gobelín, figurky V. Gruse, archeologické nálezy, pohlednice týkající se husitství atd., celkem 82 ks)
- ◆ **Cechy – Sasko: Jak blízko, tak daleko**, Národní galerie v Praze 12. 4. 2019 – 31. 10. 2019 (oltářní křídla z Roudník, celkem 2 ks)

- ◆ **Vlaky, koleje, nádraží**, Milevské muzeum Milevsko 23. 4. 2019 – 30. 9. 2019 (železničářský kabát, kord s pochvou, lucerna, celkem 4 ks)
- ◆ **Z babiččiny truhly**, Městský úřad Chýnov 25. 6. 2019 – 31. 8. 2019 (dvoudílné dámské šaty, celkem 2 ks)
- ◆ **Listopad 1989**, Město Tábor – Vodárenská věž 28. 8. 2019 – 15. 10. 2019 (předměty k listopadu 1989, celkem 46 ks)
- ◆ **130 let na křídlech Sokola**, Milevské muzeum Milevsko 16. 9. 2019 – 30. 11. 2019 (ženská halena z koncentračního tábora Osvětim, celkem 1 ks).

Kromě toho HM zapůjčilo Josefu Svobodovi (Ateliér Gravis Netolice) bustu Otakara Ostrčila za účelem výroby její kopie pro město Soběslav. Kopie byla následně instalována na obnovený pomník hudebního skladatele ve městě.

Po uplynutí zákonné doby osmi let byly vypracovány nové smlouvy na dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů HM následujícím institucím, městům a obcím (příp. byly prodlouženy stávající smlouvy):

- ◆ **Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha** (školní pomůcky, celkem 8 ks)
- ◆ **Město Brandýs nad Labem – pro zámeckou expozici** (obrazy Habsburků, celkem 3 ks)
- ◆ **Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – pro Památník Jana Žižky z Trocnova v Trocnově** (model statku, plastiky, kachel, celkem 6 ks)
- ◆ **Město Tábor** (portréty táborských starostů, obrazy města Tábora, celkem 15 ks)
- ◆ **Muzeum čokolády a marcipánu Tábor** (zmrzlinová kára, zásobnice zboží, reklamní tabule, formičky na čokoládu, nádobí atd., celkem 37 ks)
- ◆ **Město Jistebnice – pro Památník Richarda Laudy** (obrazy, faksimile Jistebnického kancionálu, selské nádobí, celkem 12 ks)
- ◆ **Město Mladá Vožice – pro Památník Mladovožicka** (obrazy a plastiky z původního vybavení městského muzea, celkem 32 ks)
- ◆ **Kulturní středisko města Bechyně – pro Městské muzeum** (archeologický materiál z Bechyně, celkem 5 ks)
- ◆ **Obec Vlastiboř – pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře** (vybavení kovárny, vesnického statku a selské světnice, celkem 90 ks)
- ◆ **Památník Mistra Jana Husa v Husinci** (archeologický materiál, celkem 8 ks)
- ◆ **Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o.** (popravčí meč s pochvou, celkem 2 ks)
- ◆ **Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o.** (dermoplastický preparát sedmihláška hajního, celkem 1 ks)
- ◆ **Oblastní muzeum v Lounech** (makety dřevcových zbraní, celkem 10 ks).

Pokračovala také dlouhodobá zápůjčka sbírkových předmětů **Úřadu vlády ČR pro Vilu Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí** (původní vybavení vily, tj. nábytek, obrazy, nádoby atd., celkem 215 ks; dále vybavení knihovny E. Beneše o 1342 svazcích).

### 2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů

Pro vlastní výstavy si HM v roce 2019 od organizací vypůjčilo 3 smlouvami 71 exponátů:

- ◆ Na výstavu **Karel Valter (1909–2006) – Jihočeská krajina ze sbírek Husitského muzea** v nově otevřené Galerii Ambit v budově býv. augustiniánského kláštera na nám. Mikuláše z Husi v Táboře byly vypůjčeny 2 obrazy autora z majetku Města Tábora.
- ◆ Na výstavu **Houby na hrázích jihočeských rybníků** v RD bylo vypůjčeno 66 ks lyofilizátů plodnic hub z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.
- ◆ ;Na výstavu **Soběslav 1989** v RD zapůjčilo Prácheňské muzeum v Písku volební urnu a portréty prezidentů G. Husáka a V. Havla (celkem 3 ks).

Pro vystavení ve stálé expozici „**Husité**“ pokračovaly dlouhodobé výpůjčky faksimile Žižkova vojenského řádu a pavézy s Davidem a Goliášem z Národního muzea (2 ks), jataganů ze Západočeského muzea v Plzni (2 ks) a sádrového modelu jezdecké sochy Jiřího z Poděbrad z Polabského muzea, p. o. Poděbrady (1 ks).

## 2.8 Kontrola sbírkotvorné činnosti

V době od 19. 8. 2019 do 15. 10. 2019 prováděl v HM Nejvyšší kontrolní úřad, Územní odbor Jihlava kontrolu sbírkotvorné činnosti v rámci celostátního úkolu „Ochrana sbírek muzejní povahy ve vlastnictví České republiky“. Předmětem kontroly bylo vedení chronologické a systematické evidence sbírkových předmětů, jejich vyřazování a inventarizace, zápis a aktualizace změn v Centrální evidenci sbírek MK, práce Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, režim zacházení se sbírkou a další řády platné v HM, ochrana sbírkových předmětů a jejich zpřístupňování veřejnosti, zápůjčky a vývoz do zahraničí. Proběhla také fyzická kontrola vybraných sbírkových předmětů v depozitářích a stálých expozicích HM. Kontaktním pracovníkem HM pro tuto kontrolu byl RNDr. Daniel Abazid, na přípravě vyžádaných dokladů se podílela také Božena Pražáková a kurátoři jednotlivých podsbírek.

### 3 Stálé expozice

V roce 2019 bylo v provozu celkem 11 stálých expozic nebo jejich částí v 6 objektech ve třech městech a jedna zahraniční expozice provozovaná jiným subjektem. Tři expozice v Táboře a expozice v Kostnici jsou přístupné celoročně, zbývající sezónně (zpravidla od května do září). Dva objekty (po jednom v Táboře a Veselí nad Lužnicí) byly vzhledem k jejich rekonstrukcím mimo provoz. Nově byly otevřeny expozice Otakar Ostrčil a Soběslav v SD (od 21. 6. 2019) a prostory opraveného Augustiniánského kláštera – Galerie Ambit, rajský dvůr a věžeňské cely (od 22. 6. 2019).

Proběhla také obhlídka dvou lidových statků v Komárově a Záluží u Vlastiboře s ohledem na jejich možné budoucí využití pro expozici BM přímo „in situ“ v oblasti Soběslavsko-veselských blat, jak je zmíněna ve Střednědobé koncepci rozvoje HM v letech 2018–2023.

#### 3.1 Přehled stálých expozic k 31. 12. 2019

město	budova	expozice	přístupnost v čase	bezbariérová	
Tábor	Stará radnice	Husité	duben–září denně 9–17	ano	
		Chodby středověkého podzemí <sup>*)</sup>	říjen–březen	ne	
		Gotický sál <sup>**)</sup>	st–so 9–17	ne	
	Bechyňská brána a věž Kotnov	v r. 2019 mimo expozice provoz, věž přístupná		květen– září 9– 17	ne
					ne
Augustiniánský klášter	Galerie Ambit	od 22. 6. 2020 mimo pondělí 10–12 / 12.30–17	ano		
	Rajský dvůr a věžeňské cely				
Sezimovo Ústí	Památník E. Beneše	Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky	květen–srpen út–ne 10–12 / 12.30–17 září út–ne 10–12 / 12.30–16	ano	
Soběslav	Rožmberský dům	Příroda Táborska	květen–září út–ne 10–12 / 12.30–17	ano	
		Soběslav – město pětileté růže			
	Smrčkův dům	Život na Blatech a Kozácku	květen–září, prosinec út–ne 10–12 / 12.30–17	ano	
		Krajina Táborska ve výtvarném umění			
Otakar Ostrčil a Soběslav (od 21. 6.) <sup>***)</sup>					
Veselí nad	Weisův dům	v r. 2019 mimo provoz <sup>**)</sup>	–	ne	

město	budova	expoziční	přístupnost v čase	bezbariérová
Lužnicí				ano
Kostnice, SRN (Konstanz, BRD)	Husův dům (Hus-Haus)	Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti	duben–září ún–ne 11–17 říjen–březen ún–ne 11–16	ne

\*) prohlídkový okruh

\*\*) objekt v rekonstrukci

\*\*\*) nově zpřístupněné v roce 2019

## 3.2 Expozice v Táboře

V Táboře provozuje HM čtyři expozice ve dvou historických objektech (NKP). Ve Staré tábořské radnici se nachází tři z nich: základní expozice Husité, gotický radniční sál (v roce 2019 v rekonstrukci) a prohlídkový okruh Středověké podzemí. Expozice ve Staré tábořské radnici jsou přístupné celoročně, a to denně v období květen – září a od středy do soboty v období říjen – duben. V Bechyňské bráně je připravována nová stálá expozice na téma dějin Tábora, která nahradí předchozí expozici Život ve středověku, doplněná o prohlídku gotické hradní věže „Kotnov“ (ta byla v roce 2019 v provozu). Objekt je přístupný od května do září denně. Oba objekty jsou v majetku města Tábora a HM je užívá na základě bezplatné výpůjčky.

### 3.2.1 Expozice „Husité“

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré tábořské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy financovaném z větší části z prostředků dotace KFM („Norské fondy“) byla nová expozice Husité otevřena 23. 11. 2010. Pravidelně probíhá kontrola fyzického stavu expozice a odstraňování drobných závad, jež souvisí s návštěvníkem provozem.

Expozice Husité je bezbariérová a je možno si zapůjčit průvodcovské zařízení audioguide obsahující komentář v 10 jazycích (angličtina, němčina, nizozemština, francouzština, ruština, japonština, korejština, maďarština, španělština, čeština s videostopou ve znakové řeči pro neslyšící) a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé. Pro zájemce jsou k dispozici samoobslužné pracovní listy nebo nabídka lektorských programů.

### 3.2.2 Gotický sál

V roce 2019 pokračovala rekonstrukce Staré tábořské radnice včetně gotického sálu, kde byly provedeny restaurátorské práce na omítkách a žebroví kleneb a na gotickém kamenném znaku města Tábora, prováděna výměna skladby podlah a nové elektrické rozvody včetně strukturované kabeláže, repase okenních a dveřních výplní. V souvislosti s výměnou podlahové krytiny zajišťovalo HM ve spolupráci se zhotovitelem stavby náročný přesun jezdecké sochy Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky, který realizoval autorizovaný restaurátor Martin Široký. Pro sochu byla současně navržena a vyrobena nová konstrukce soklu.

V celkovém dlouhodobém pohledu je gotický sál Staré radnice významnou součástí expozic Husitského muzea a představuje autentickou památku s doklady husitské a utrakvistické tradice Tábora. Vedle samotné impozantní prostory radničního sálu se zde nachází velmi cenný gotický kamenný znak města, na němž se dochovalo nejstarší figurální zobrazení Jana Husa a Jana Žižky z Trocnova. Již více než 50 let dotváří dojem z prostoru sálu sádrový model jezdecké sochy Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky, realizované před Národním památníkem v Praze na Vítkově.

### 3.2.3 Středověké podzemí

Návštěvnícky atraktivním objektem je Táborské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízkem. Prohlídková trasa vznikla v rámci sanace v roce 1947 propojením prostor pod obvodem Žižkova náměstí. Prohlídka podzemí je od roku 2013 zpestřena zastaveními, která za pomoci replik mobiliáře, nádobí a náčiní a figurín v dobových oděvech názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepů. Vystavené modely a repliky jsou každoročně čištěny a ošetřovány přípravkem proti plísním.

### 3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov

V Bechyňské bráně byla od roku 1990 umístěna experimentální archeologická expozice Život ve středověku, která seznamovala návštěvníky s hmotnou kulturou a každodenním životem různých vrstev vrcholně středověké společnosti na podkladě rozsáhlých archeologických nálezů a ikonografických dokladů z venkovského, feudálního, církevního i městského prostředí. Tato expozice byla na konci roku 2017 deinstalována z důvodu počínající rekonstrukce objektu. Její obsah, modely a exponáty budou velkou měrou využity ve scénáři nově připravované expozice Dějiny Tábora, jejíž instalace proběhne přelomu let 2019 / 2020.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje stavebně propojené 25 m vysoké věže zvané Kotnov, pozůstatku někdejšího přemyslovského městského hradu, která slouží jako součást prohlídkové trasy a umožňuje originální vyhlídku na město a jeho historické partie.

### 3.2.5 Augustiniánský klášter

#### Historie kláštera, pozdější věznice

Augustiniánský klášter v Táboře byl založen na konci třicetileté války po porážce stavovského povstání a restauraci habsburského rodu na českém královském trůnu spojené s obnovením zřízením zemským a rekatolizací země. Stavba byla lokalizována do zčásti zpustlé jihozápadní městské čtvrti, kde ležela řada domů po dlouhá desetiletí v troskách a spáleništi. Práce byly zahájeny v roce 1640 demolicí předchozích staveb. Do roku 1642 je datována slavnostní zakládací listina klášterního kostela Narození Panny Marie, jehož autorem je architekt Antonio da Alfieri. Stavba kláštera pokračovala postupně následující desítky let až do konce 17. stol.

Augustiniáni bosáci (eremité) se věnovali duchovní správě a pomoci nemocným včetně provozu vlastní lékárny. Bosáci se zapojovali do školního vyučování, byly učiněny několikrát pokusy o zřízení latinského gymnázia, které ale bohužel nebyly úspěšné. Za josefinských reforem (1782)

byl klášter zrušen – ponechán na dožití členů stávajícího konventu bez možnosti přijímat novice. V roce 1820 bylo vydáno císařské povolení k přebudování na věznici, v roce 1841 byla zahájena rozsáhlá přestavba na věznici zahrnující také nástavbu 2. patra. Budova pak sloužila v letech 1848–1949 jako věznice soudu v Táboře.

V době nacistické okupace sloužila věznice vedle své civilní funkce také účelům německé státní policie gestapo, uvězněni zde byli např. účastník protinacistického odboje, ředitel věznice Jaroslav Vacek, nebo Karel Valter, který byl za účast v odboji poslán do koncentračního tábora. V roce 1955 převzala objekt věznice od Správy nápravných zařízení vojenská správa a v 80. letech 20. stol. byl převeden do správy Husitského muzea jako depozitář.

Havarijní stav krovů a střech budovy si vyžádal různé opravy, jež byly prováděny ve složitých materiálních podmínkách normalizačního socialistického režimu. Počátkem 90. let 20. stol. zde muzeum soustředilo svá odborná pracoviště, knihovnu, ředitelství i depozitáře. Budova tak byla zachráněna před zánikem a sloužila také aktivitám pro veřejnost, zejména přednáškám a občasným koncertům a akcím v rajsském dvoře, též badatelům v odborné knihovně a sbírkových fondech.

### **Stavební obnova 2017–2019**

Základní záměr byl definován vedením muzea v roce 2014 a architektonický návrh zpracovalo LINE Studio. Následně byl podán investiční záměr ke zřizovateli muzea, ministerstvu kultury, které jej po projednání schválilo. Rozhodnutí o přidělení dotace bylo vydáno v září 2015. Projekt stavby byl zpracováván 2015–2017. Soutěž proběhla v první pol. roku 2017. Zhotovitelem stavby se na základě nejvýhodnější nabídky stalo sdružení firem Metrostav, a.s., a Památky Tábor, s.r.o. Stavba byla dokončena v dubnu 2019. Provoz pro veřejnost byl zahájen v červnu 2019. Náklady na stavební práce činily 50 555 107 Kč vč. DPH, náklady na projekt 1 025 000 Kč vč. DPH, stavební dozor, administrace soutěže aj. 751 704 Kč vč. DPH. Náklady na nový mobiliář 1 100 000 Kč vč. DPH. Celkové náklady tak činily 53 431 811 Kč vč. DPH.

Předmětem rekonstrukce byla komplexní obnova pláště budovy spojená s opravami všech omítek a nátěrů, repasí oken (v západní fasádě 2. nadzemního podlaží bylo několik oken obnoveno) a novými dveřmi. Byly opraveny krovy a provedena komplexní výměna střešní krytiny. V interiérech 1. a 2. nadzemního podlaží byly opraveny omítky a štuky, vyměněny podlahy, vybourány některé neorganické zadržky a osazeny nové dveře. V místnostech pro sklad knihovny byla posílena statická nosnost podlaha a instalovány kompakторы. Byla provedena komplexní obnova silnoproudých a slaboproudých rozvodů, vyměněna a doplněna otopná akumulční kamna, vybudovány systémy elektronické požární signalizace a systém elektronického zabezpečení proti vloupání. V 1. nadzemním podlaží byly vybourány zadržky arkád ambitu, které byly provedeny v době přestavby objektu na věznici. Odstraněním pozdějších příček byl obnoven klášterní ambit. V rajsském dvoře byla obnovena síť cest dlážděná kamennými odseky. Byl odstraněn nevhodný přístavek z poč. 20. stol. a vybudován přisazený osobní výtah s prosklenou šachtou.

### **Provozní model**

Díky rekonstrukci byla nově dislokována některá pracoviště, zejména odborná knihovna. Vznikly nové návštěvnické toalety v přízemí a zázemí pro účinkující v rajsském dvoře. Obnovením ambitu bylo umožněno využití jižního ramene chodby, která má okna situovaná severně, jako výstavní galerie s přirozeným denním světlem. Rajský dvůr a galerie ambit budou nově přístupné ve-



řejnosti vždy v letní sezóně od května do září. Pro návštěvníky přednášek a badatele v knihovně a další uživatele objektu bude sloužit nový osobní výtah.

**Galerie Ambit** je určena primárně pro sezónní výstavy výtvarného umění. Její provoz zahájila vernisáž výstavy Karla Valtera, jenž zde byl v době nacistické okupace vězněn pro účast v odbojovém hnutí. **Rajský dvůr** je přístupný spolu s galerií jako klidové místo v historickém centru města. V Rajském dvoře se snaží muzeum nabízet v letní sezóně koncerty, divadelní představení a výchově vzdělávací akce pro děti i dospělé nebo vernisáže výstav. V roce 2019 zde uvedlo 8 představení pod širým nebem Divadlo Oskara Nedbala Tábor. Současně je přístupná i věžeňská chodba s ukázkovými celami, kde jsou umístěny informace o vězněných členech protinacistického odboje aj.

Pravidelné zpřístupnění pro veřejnost probíhá od května do září ve dnech úterý–neděle, vstup je zdarma.

### 3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Prostory samotné vily manželů Benešových rekonstruované v roce 2009 zpřístupňuje od dubna 2019 Národní muzeum ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, v jehož majetku se vila od doby nena-  
plněné závěti Hany Benešové nachází. A to od pátku do neděle na základě předchozí rezervace. V objektu jsou prezentovány sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu zapůjčené Husitským muzeem v Táboře. Nová expozice Památníku, otevřená v roce 2018, je v hlavní sezóně (květen–září) otevřena denně mimo pondělí. Díky podpoře zřizovatele bylo umožněno zpřístupnit Památník od sezóny 2018 zdarma.

### 3.4 Expozice v Soběslavi

Od začátku návštěvníké sezóny roku 2019 (1. 5. – 30. 9.) byly v Soběslavi přístupné čtyři stálé expozice – po dvou v Rožmberském domě (Petra Voka 152) a ve Smrčkově domě (nám. Republiky 107). V červnu 2019 k nim přibyla nová expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“ v SD. Současně již probíhala příprava poslední z plánovaných stálých expozic SD („Soběslavský mincovní poklad“), která je realizována v rámci projektu IROP. V souvislosti s krátkodobými výstavami byly expozice v RD navíc otevřeny již od 27. 4. a v SD během vánoční výstavy (30. 11. – 31. 12.). Oba soběslavské objekty jsou bezbariérové.

#### 3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“

Etnografická expozice, umístěná v deseti sálech SD, byla otevřena 23. 6. 2017. Jde o nejrozsáhlejší ucelenou národopisnou expozici v jižních Čechách. Je věnována rozmanitým aspektům venkovského způsobu života v oblasti Soběslavsko-veselských blat a severněji položeného Kozácka.

Kromě tradičního zemědělství, řemeslné výroby, dobového bydlení, lidových obyčejů a umění představuje pro region typickou těžbu rašeliny, lidovou architekturu „selského baroka“ a především vyhlášené blatské a kozácké kroje. Lidový oděv je prezentován jednotlivými krojovými součástmi a současně na figurínách v diorámatech navozujících sváteční den na blatské návsi a kozáckém dvorku. Další dioráma návštěvníky přenáší do světnice blatského statku z poloviny 19. století.

V celé expozici je kladen důraz na autentické exponáty vybrané z bohatých muzejních sbírek, nechybí ani současná tvorba držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel. Videoprojekce původního muzejního filmu Rok na Blatech ukazuje zdejší zvykoslovný rok, nejmenším návštěvníkům je toto téma přiblíženo souborem animovaných příběhů z cyklu České televize Chaloupka na vršku. Dětem i hravým dospělým jsou kromě pracovních listů určeny herní prvky v jednotlivých sálech a především ojedinělá tematická herna. Expozice byla oceněna 2. cenou v soutěži Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2017.

### 3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“

Doplňující expozicí SD je podkrovní galerie, představující tábořský region souborem krajino-maleb z muzejního sbírkového fondu, otevřená rovněž 23. 6. 2017. Cílem instalace je přiblížit dílo známých i pozapomenutých regionálních umělců a současně ukázat různé tváře krajinného rázu Táborska očima výtvarníků. Proto jsou prezentovány mj. žánrové venkovské výjevy z nejbližšího okolí Tábora od Jaromíra Lindera a Antonína Boubína, údolí Lužnice v podání Jana Dědiny či Georgi Christova, obrazy veselského malíře Františka Líbala, který jako první vnesl téma Blat s těžbou rašeliny do českého malířství, grafiky Františka Peterky, díla soběslavských tvůrců Josefa Kiliana, Jiřího Lesslera či Jiřího Stejskala, jistebnického Richarda Laudy, mladovožického Oty Bubeníčka i osobitých tábořských krajinářů Karla Valtera a Bohuslava Lamače.

### 3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“

V rámci slavnosti konané 21. 6. 2019 k 140. výročí narození Otakara Ostrčila (1879–1935, viz též kap. 4.8.3) byla v SD otevřena pamětní síň tohoto hudebního skladatele, dirigenta, dlouholetého šéfa opery Národního divadla v Praze a nejvýznamnějšího ze soběslavských letních hostů. Expozice nabízí pohled do rekonstruované Ostrčilovy pracovny s řadou jeho osobních předmětů a v audiovizuálním kiosku fotografie z pracovního i letního soběslavského života Otakara Ostrčila a také možnost poslechu ukázek z vybraných skladeb. Mezi nimi jsou i tři stěžejní díla, která vznikla během pobytů autora v Soběslavi – symfonická báseň Léto, protiválečná operní pohádka Honzovo království a variace pro orchestr Křížová cesta, která v roce 1946 zazněla na zahajovacím koncertu prvního ročníku Pražského jara. Ve spolupráci s hudební historičkou Mgr. Markétou Kratochvílovou, Ph.D., expozici připravili RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková. Z pracovníků HM se na vzniku expozice podíleli také Bc. František Janda, Miroslav Kopic, Martin Kovář, Zdeněk Prchlík a Vít Vlasák. AV kiosek byl pořízen z prostředků projektu IROP.

### 3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“

Stálá expozice Příroda Táborska byla otevřena v roce 1985, zčásti reinstalována roku 1999 a technicky obnovena v letech 2012–2014. Je umístěna v 6 sálech 1. patra RD a v současnosti představuje největší expozici svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a

flórou jednotlivých ekosystémů vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorámat znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – rys, kočka divoká a především medvěd, který je nejatraktivnějším exponátem. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

### **3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětileté růže“**

Tématem stálé expozice otevřené v roce 2014 ve dvou sálech 1. patra RD je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší „druhý život“ Rožmberků. Mezi exponáty dominuje unikátní gotická skříň (městská pokladnice) snesená v roce 2013 z věže při kostele sv. Petra a Pavla a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Jeho výzdobou byl již v 17. století zahájen „druhý život“ Rožmberků ve městě, na němž se později podílela schwarzenberská vrchnost i městské obyvatelstvo a který pokračuje až do současnosti. Historii Soběslavi v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru hradu a náměstí. V roce 2015 expozici obohatil model raně novověkého vzhledu města (170 x 170 cm). Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

### **3.5 Expozice ve Veselí nad Lužnicí**

Weisův dům (nám. T. G. Masaryka 111) byl v roce 2019 uzavřen vzhledem k přípravě jeho rekonstrukce. Současně probíhala příprava nových stálých expozic „Život ve městě“, „Karel Weis a Blata“ a „Železniční uzel Veselí nad Lužnicí“ s modelovým kolejištěm, které vzniká ve firmě Tamtam Development s.r.o. Rekonstrukce objektu i nové expozice budou realizovány v rámci projektu IROP.

### **3.6 Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici**

Stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 (otevřena 6. 7. 2014) za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze. Nese trojazyčný název „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti / Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John HUS – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die“ s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“ Expozice je otevřena celoročně, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze za spolupráce s městem Konstanz. Kustodkou je paní PhDr. Libuše Rösch,

CSc. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

V průběhu roku byly navrženy, projednány a naplánovány práce rozsáhlejší údržby a čištění prvků mobiliáře v Kostnici z cílem vyřešení nedobré situace se znečišťováním povrchů. Proběhly zkoušky čistících postupů zčásti v gesci původního dodavatele v rámci reklamace. Další práce v expozici byly realizovány společnými náklady Společnosti Husova muzea v HM. Několik úprav proběhlo vlastními silami muzea.

## 4 Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce

Výčet výstav, kulturních, vzdělávacích a společenských akcí, které pořádalo (resp. spolupořádalo či se jich významnou měrou účastnilo) HM, čítá za rok 2019 mnoho položek. Šlo zejména o 16 výstav (7 v Táboře, 9 v Soběslavi, 1 prezentace putovních výstav mimo objekty HM), 205 realizací lektorských vzdělávacích programů (v Táboře a Sezimově Ústí 174 a 31 v Soběslavi), 19 kostýmovaných prohlídek (v Táboře) a jiných kulturně vzdělávacích akcí: 43 přednášek (z toho 31 v Táboře a 12 v Soběslavi), 29 přírodovědných a historicko-vlastivědných exkurzí, 7 koncertů či komponovaných pořadů (5 v Táboře, 2 v Soběslavi), 2 muzejní noci (v Táboře a Soběslavi), 27 lekcí kurzů řemesel a ručních prací (adventní dílna v Táboře a kurzy paličkované krajky v Soběslavi) a mnoho dalších akcí, včetně 12 realizací houbařské poradny v Soběslavi. HM se zúčastnilo, resp. pořádalo či spolupořádalo několik pietních aktů a kulturně společenských událostí.

### 4.1 Výstavy pořádané v Táboře

#### 4.1.1 Karel Valter (1909–2006) – Jihočeská krajina ze sbírek Husitského muzea

**22. 6. 2019 – 1. 9. 2019, vernisáž 21. 6. 2019**

První výstava v nově rekonstruovaném ambitu bývalého kláštera připomene 110. výročí narození jednoho z nejvýznamnějších českých uměleckých osobností 20. století – Karla Valtera.

Námět výstavy není pouhou reflexí výtvarníkovy jubilea. Symbolicky se totiž vrací také k Valterovu několikaměsíčnímu pobytu ve vězení, ve které se klášter dočasně od první poloviny 19. století proměnil, a kde byl Karel Valter vězněn gestapem za účast v protinacistickém odboji během druhé světové války.

Nemnoho kreseb a drobných předmětů z doby žaláře bude prezentováno i v rámci nadcházející výstavy. Hlavním námětem výstavy malíře, grafika, pedagoga a hudebníka však bude krajina, kterou Karel Valter zobrazoval od konce čtyřicátých let. Inspirací mu byla zejména rodná jihočeská zem, příroda a život v ní. Krajina kultivovaná člověkem, jeho zásahem, a zároveň krajina poetická, dramatická, plná motivů a barev. Na výstavě pod názvem Jihočeská krajina ze sbírek Husitského muzea najdete soubor papírotisků, temper na papíře a olejomalb z období padesátých až osmdesátých let minulého století.

K výstavě byla vydána stejnojmenná doprovodná publikace. Kurátorkou výstavy byla Mgr. Lenka Zajícová.

#### 4.1.2 Klášter – věznice – muzeum

**22. 6. 2019 – 31. 12. 2019, vernisáž 21. 6. 2019**

Panelová výstava vytvořená k příležitosti otevření nově rekonstruované budovy ředitelství Husitského muzea po dokončení její rekonstrukce popisuje proměny objektu v čase a jeho využití.

Součástí výstavy jsou i osudy několika osobností vážící se k této budově. Panely jsou průběžně prezentovány i nadále jako stálá informativní součást prohlídky objektu.

Kurátorky výstavy: Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová

#### 4.1.3 Rok 1989 v Táboře a další „devítková“ výročí

**4. 9. 2019 – 30. 11. 2019**

Výstava byla připravena ve spolupráci s městem Tábor a jeho Odborem kultury panelovou exteriérovou výstavu u příležitosti 30. výročí sametové revoluce. Vedle sametové revoluce připomenula výstava další „devítková“ výročí významná pro dějiny českého národa i města Tábora.

Výstavní panely byly rozmístěny na čtyřech místech, před nádražím ČD, na Masarykově, Křížkově a Žižkově náměstí. K vidění byly dobové fotografie, plakáty a dokumenty. Na výstavě byly mimo jiné použity cenné dobové fotografie z archivu známého táborského fotografa Járy Novotného.

Kurátorkami a také autorkami výstavy jsou Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová

#### 4.1.4 Aleš Slavík 70

**6. 9. 2019 – 28. 10. 2019, vernisáž 5. 9. 2019**

Výstava známého táborského malíře a výtvarníka, ale také námořníka a cestovatele, byla uspořádána u příležitosti jeho významného životního jubilea. Autor představuje výběr ze své tvorby za uplynulá desetiletí, zvláště anděly, portréty, ikony, práce na hrubě strukturovaném dřevě, objekty, repliky... Vernisáž výstavy se konala 5. 9. od 17 hod. Na vernisáži byla představena stejnojmenná publikace (katalog výstavy).

Kurátor výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

#### 4.1.5 Nejkrásnější české knihy roku 2018

**13. 9. 2019 – 31. 10. 2019, vernisáž 12. 9.**

Výstavu a vernisáž spojenou s besedou s jedním z vítězů ankety připravil Památník národního písemnictví. Soutěž Nejkrásnější české knihy roku pořádá Ministerstvo kultury České republiky a Památník národního písemnictví už od roku 1965. Do 54. ročníku bylo přihlášeno 264 publikací, z nichž mezinárodní porota vybrala ty nejlepší z pohledu ilustračního, grafického a polygrafického zpracování.

Autory katalogu a vizuální podoby 54. ročníku soutěže byli Petr Bosák, Robert Jansa a Adam Macháček. Uvedení výstavy zajišťovaly Aneta Křížková (Památník národního písemnictví), Kateřina Nimrichtrová a Lenka Zajícová (HM)

Vernisáž výstavy proběhla 12. 9. od 17 hodin.

#### 4.1.6 100 let skautingu v Táboře

**30. 11. 2019 – 15. 3. 2020, vernisáž 24. 11. 2019**

Výstava 100 let skautingu v Táboře byla zahájena v listopadu 2019 a plánována až do března roku 2020. Výstavu připravili členové Junáka – český skaut, středisko Kalich Tábor ve spolupráci s Husitským muzeem a byla uvedena výjimečně v Galerii Ambit v zimním období, skauti se podíleli také na zajištění služeb.

Výstava zachytila důležité historické okamžiky místního skautského spolku, vystaveny byly unikátní dobové dokumenty a materiály, prapory, historické kroje, programové prvky a množství fotografií z činnosti. Mezi významné památky patřil i po generace opečovávaný klobouk zakladatele tábořského skautingu, sociologa a spisovatele Emanuela Chalupného. Vůbec nejstarším exponátem byl korespondenční lístek s dotazem jedné tábořské obyvateľky profesorovi Svojsíkovi. Významný prostor byl věnován novodobé historii, včetně obtížné existence v podmínkách totalitních režimů v Československu, a také současnému dění ve středisku Kalich Tábor.

Kurátorem výstavy byl Michal „Bobr“ Kučera, skautský historik, za HM koordinoval aktivity Jakub Smrčka.

## 4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

BM v Soběslavi disponuje dvěma výstavními sály v přízemí Rožmberského domu (Petra Voka 152) a komorní galerií ve 2. patře Smrčkova domu (nám. Republiky 107).

### 4.2.1 Ejhle člověk! – výstava keramiky

**RD 27. 4. – 8. 6. 2019, vernisáž 26. 4. 2019**

15. výstava tvorby dětí i dospělých z keramických kroužků a kurzů soběslavské pobočky DDM Tábor vedených Janou Povondrovou, tentokrát na téma zamyšlení nad druhem, který se nazývá pán tvorstva. Vznikla ve spolupráci s místním DDM.

Autorka výstavy: Jana Povondrová (DDM Tábor, pobočka Soběslav). Kurátorka výstavy: Jana Líkařová.

### 4.2.2 Vladimír Nosek: Horizontály a vertikály

**SD 4. 5. – 2. 6. 2019, vernisáž 4. 5. 2019**

Výstava papírových koláží Vladimíra Noska z Jindřichova Hradce, člena Volného sdružení umělců jižních Čech.

Autor výstavy: Vladimír Nosek. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

### 4.2.3 František Svobodný (1899–1975)

**SD 6. 6. – 11. 8. 2019, vernisáž 5. 6. 2019**

Výstava, pořádaná k 120. výročí narození Františka Svobodného z Bošilce, představila jeho výtvarné dílo – kresby lidové architektury Bošilecka, zobrazení blatských krajů, krajiny, portréty, zátiší i motivy z jeho působení na Podkarpatské Rusi. Výstavu doprovodil stejnojmenný katalog – 8. svazek edice katalogů BM, jejímž cílem je trvale připomínat tvorbu umělců z Táborska.

Autorka a kurátorka výstavy: PhDr. Zuzana Cermáková, Ph.D.

### 4.2.4 Houby na hrázích jihočeských rybníků

**RD 15. 6. – 29. 9. 2019, vernisáž 14. 6. 2019 (v rámci 8. noci v BM)**

Výstava věnovaná fenoménu, který pro druhovou rozmanitost hub představují rybníční hráze, představila výsledky mykologických výzkumů, fotografie a modely hub i kolekci unikátních exponátů hub sušených moderní metodou lyofilizace. Z jihočeských lokalit byla zdůrazněna národní přírodní památka Luční u Sezimova Ústí, která se v roce 1988 stala prvním mykologickým

chráněným územím v tehdejší Československu. Výstavu pořádalo BM ve spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích. Doprovodnými akcemi k výstavě byly dvě terénní exkurze pořádané v rámci cyklu „Přírodou krok za krokem“ a pravidelná houbařská poradna (12 realizací).

Autoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Miroslav Beran (Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích) a Pavel Špinar (správce NPP Luční). Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

#### 4.2.5 Exponát roku: Soběslavské dudy „moldánky“

**RD 15. 6. – 29. 9. 2019, otevření v rámci muzejní noci 14. 6. 2019**

Představení soběslavských „moldánek“ – jednoho ze dvou exemplářů čtyřhlasých dud ze 17. století dochovaných na našem území, který patří k nejcennějším sbírkovým předmětům BM.

Autor instalace: RNDr. Daniel Abazid.

#### 4.2.6 Milča Eremiášová: Řeč krajky

**SD 15. 8. – 29. 9. 2019**

Výstava uměleckých textilních objektů významné osobnosti české moderní krajky a dlouholeté učitelky uměleckých textilních řemesel Milči Eremiášové, která v předešlém roce oslavila životní jubileum.

Autorky výstavy: Milča Eremiášová a Lenka Jelínková. Kurátorka výstavy: Lenka Jelínková.

#### 4.2.7 Nálezy z archeologického výzkumu soběslavského náměstí

**SD 14. 9. – 29. 9. 2019, otevření 14. 9. 2019 v rámci Dne evropského dědictví**

Prezentace archeologických nálezů z posledního průzkumu prováděného archeology HM v prostoru soběslavského náměstí.

Autoři instalace: Mgr. František Janda a Mgr. Jiří Bumerl.

#### 4.2.8 Soběslav 1989

**RD 2. 11. – 24. 11. 2019, vernisáž 1. 11. 2019**

Výstava, připravená k 30. výročí sametové revoluce, mapovala místní události od listopadových dní 1989 až po svobodné volby v roce 1990. Tehdejší dění v Soběslavi bylo představeno prostřednictvím dobových listin, fotografií, plakátů a dalších artefaktů. Výstava vznikla za finanční podpory MK, portrét Václava Havla zdobící průčelí RD laskavě poskytla Knihovna Václava Havla.

Autoři a kurátoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Petr Šťovíček.

#### 4.2.9 Kapr v lidovém umění a vánoční tradici

**SD 30. 11. 2019 – 5. 1. 2020, vernisáž 29. 11. 2019**

Vánoční výstava byla věnována fenoménu kapra v jihočeské lidové tradici se zaměřením na výšivku rybí šupinou, typickou pro oblast Blat. Představeny byly jak sbírkové předměty z národopisného depozitáře zdobené touto náročnou technikou, tak dílo současných vyšivaček Ludmily Dominové a Libuše Bubelové. Nechyběly ani zoologické preparáty ryb, tematické výrobky dětí ze soběslavských mateřských škol či vánočně vyzdobená blatská světnice.



Autorka a kurátorka výstavy: PhDr. Zuzana Cermáková, Ph.D.

### 4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Vzhledem k připravované rekonstrukci objektu Weisova domu (nám. T. G. Masaryka 111) výstavy ve Veselí nad Lužnicí v roce 2019 neprobíhaly.

### 4.4 Putovní výstavy

#### 4.4.1 Putovní výstava Příroda jižní Afriky

Výstava zobrazuje rozmanitost jihoafrické krajiny, rostlin a živočichů prostřednictvím fotografií dvojice pražských přírodovědců – nedávno zesnulého významného českého botanika prof. RNDr. Jany Sudy, Ph.D. a RNDr. Radky Sudové, Ph.D., kteří se řadu let věnovali výzkumu květeny Jihoafrické republiky. Během výstavní sezóny 2016 byla uvedena v RD, od té doby ji jako putovní nabízí BM dalším institucím. V termínu 28. 3. – 26. 5. 2019 proběhla instalace výstavy v Regionálním muzeu v Chrudimi.

Koordinátorem putovní výstavy je RNDr. Daniel Abazid.

### 4.5 Lektorské a animační programy

#### 4.5.1 Lektorské programy

V roce 2019 mělo Husitské muzeum v Táboře ve stálé nabídce jeden program pro mateřské školy, šest programů pro první stupeň základních škol, osm programů pro druhý stupeň a dva programy pro střední školy. Nově vznikly dva programy v Památníku Edvarda Beneše, a to Bez Beneše bychom republiku neměli pro ZŠ a odpovídající ročníky gymnázií a Edvard Beneš – člověk, státník, diplomat pro střední školy. Další dva programy s názvem Život šlechty v renesanci I. a II. připravily edukátorky OPE pro Rožmberský dům v Soběslavi.

V návaznosti na výstavu Nejkrásnější knihy roku 2018 byl připraven edukační program pro první i druhý stupeň ZŠ. Muzeum také navázalo na spolupráci s Odborem kultury a cestovního ruchu města Tábora a zopakovalo edukační program k velikonoční výstavě v galerii 140, který opět připravila a lektorovala muzejní edukátorka. Na sklonku roku byl sestaven také edukační program k výstavě 100 let skautingu v Táboře.

Oddělení programů a expozic vytvořilo jeden program na klíč, a to pro Silonkemp při akciové společnosti Silon a program pro příměstský tábor ve středověkém podzemí. Program s environmentální tematikou se jmenoval Neexistuje žádná planeta B. Další programy byly přichystány v rámci některých exkurzí Sobotníci.

Při vytváření lektorských programů spolupracují odborní pracovníci Historického oddělení a Archeologického oddělení. Aktivně se podílejí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a některých lektorských programů, např. k výstavám s jejich kurátorským dohledem. V průběhu roku 2019 se uskutečnilo 205 lektorských programů vázaných na expozice, výstavy i

objekty Husitského muzea. Do celkového počtu jsou zakomponovány také programy v městské galerii 140 a v Silonkempu. Celkem se jich zúčastnilo 4136 dětí.

název programu	počet realizací	počet účastníků celkem
Neporazitelní Husité	85	1696
Boží bojovníci	52	1067
Objevujeme muzeum	9	158
Jak funguje muzeum	7	129
Opevněné město Tábor	5	84
Jan Hus na Kozím Hrádku	5	108
Záslužné jest stavět město	7	140
Život šlechty v renesanci	2	28
Heydrichiáda	1	16
Velikonoce (galerie 140)	3	64
Středověké Vánoce	8	227
Bez Beneše bychom republiku neměli	4	100
Jak žili naši předkové	13	215
Neexistuje žádná planeta B	1	25
Nejkrásnější knihy roku 2018	2	59
Co ukrývá tajemný kufřík - podzemí	1	20
<b>celkem</b>	<b>205</b>	<b>4136</b>

#### 4.5.2 Příměstský tábor

V roce 2019 uspořádalo Oddělení programů a expozic ve spolupráci s archeologickým a historickým oddělením muzea již třetí ročník příměstského tábora. I tentokrát byla kapacita tábora plně obsazena. Hlavním tématem byla etnografie a základna se přesunula z Tábora do soběslavské pobočky ve Smrčkově domě. Děti měly možnost seznámit se s novou expozicí Život na Blatech a Kozácku, navštívit a bádát v soběslavské knihovně, plnit úkoly na naučné stezce Borčovická Blata a vydat se na závěrečnou dobrodružnou výpravu do veselských pískoven.

Červenou linkou příměstského tábora byl tentokrát příběh bratří Brožků, z nichž jeden bojoval v první světové válce na východní frontě a poté se stal legionářem. Vrcholem programu byl čtvrtěteční celodenní workshop historických řemesel, kde si mohli účastníci vyzkoušet řadu starých technik a postupů. Tábor se konal v týdnu od 19. do 23. srpna 2019.

## 4.6 Přednášky

V Táboře je pravidelně pořádán cyklus historicko-vlastivědných přednášek. Přednášky v Táboře se konají zpravidla v přednáškovém sále na nám. Mikuláše z Husi. Na konání některých přednášek spolupracuje muzeum s místní pobočkou České křesťanské akademie, se Společností pro zachování husitských památek v Táboře nebo s Mezinárodní společností Oskara Nedbala aj.

BM tradičně zajišťuje tři přednáškové cykly – jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, další dva v roce 2019 probíhaly v Soběslavi. Ve Veselí nad Lužnicí se přednášky nekonaly z důvodu přípravy rekonstrukce objektu WD.

Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku a jsou doplňovány dalšími přednáškami.

### 4.6.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Přednášky byly pořádány v rámci všeobecného historicko-vlastivědného cyklu, jehož kurátorem byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. Vzhledem k pokračující rekonstrukci objektu ředitelství muzea se přednášky na jaře konaly v přednáškovém sále Státního okresního archivu Tábor.

- ◆ čt 10. 1. PhDr. Jan Chodějovský, Ph.D. (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR), **Pařížská mírová konference 1919 a československý diplomat Adolf Černý**
- ◆ čt 24. 1. PhDr. Jiří Prášek (Prácheňské muzeum v Písku), **Jak v Písku vyhlašovali Československou republiku 14. října 1918**
- ◆ čt 14. 2. Vladimír Šindelář (Milevské muzeum), **Slavné atentáty v první Československé republice**
- ◆ čt 28. 2. ThMgr. Alois Sassmann, **Doba postní a Velikonoce v životě a tradici našich předků**
- ◆ čt 14. 3. Jiří Padevět, **Krvavé jaro a léto 1945. Násilí v českých zemích na konci 2. světové války (ve spolupráci s ČKA)**
- ◆ čt 28. 3. PhDr. Daniel Povolný, Ph.D., **Březen a Srpen – dva milníky normalizace roku 1969**
- ◆ čt 11. 4. Mgr. David Kozler (CMS Praha), **Husův pobyt na Krakovci. Fakta – mýty – souvislosti**
- ◆ čt 25. 4. PhDr. Jiří Chvojka (emeritní numizmatik Jihočeského muzea v Českých Budějovicích), **100 let československé měny 1919–2019. Přednáška s ukázkami**
- ◆ čt 16. 5. Mgr. Ludmila Mikulová (Husitské muzeum v Táboře), **Posvěcená krajina. Putování po sakrálních památkách Táborska. Přednáška a promítání obrazové dokumentace (ve spolupráci s ČKA)**
- ◆ čt 26. 9. Prof. Thlic. Paedr. Martin Weis, Th.D. (Vedoucí Katedry Teologických Věd TF JČU), **Dekret kutnohorský a Majestát Rudolfa II. – Dva osudové "devítkové" dokumenty českých dějin (ve spolupráci s ČKA)**
- ◆ čt 3. 10. PhDr. Jaromír Procházka (Galerie Procházka, České Budějovice), **100 let výtvarného umění v jižních Čechách**
- ◆ čt 10. 10. PhDr. Václav Bartůšek, **Táborský rodák Dr. Václav Trnka, rytíř z Křovic. Významný lékař, dávný příklad středoevropské vzájemnosti**
- ◆ čt 24. 10. Mgr. Martin Tichý (ÚSTR Praha), **Králové Šumavy Rudolfa Kalčíka**

- ◆ 7. 11. 2019, Mgr. Libor Svoboda, Ph.D. (Ústav pro studium totalitních režimů), **Sametová revoluce v Československu**
- ◆ 21. 11. 2019, Mgr. Jitka Vandrovcová (HM), **Sametová revoluce v Táboře**
- ◆ čt 28. 11. prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc. (ÚČD FFUK Praha), **Horní Lužice, jedna ze zemí České koruny ve středověku (1319–1526)**
- ◆ čt 12. 12. Mgr. Ludmila Mikulová (Husitské muzeum), **Betlémy na Táborsku** – pokračování volného cyklu přednášek Duchovní toulky po Táborsku nás seznámí s kostelními betlémy

#### 4.6.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře

V Táboře mají dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ dlouholetou tradici (od roku 1979, duchovním otcem cyklu byl RNDr. Jiří Bumerl). V následujících letech proběhlo 370 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Od splynutí s táborským muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) cestopisné přednášky probíhají pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“. Projekce se konají v Divadle Oskara Nedbala (DON) a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. Cyklus spolupořádá také město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu. V 1. pololetí roku 2019 pokračoval sedmi přednáškami jubilejní 40. ročník, jehož koordinátory byli Marcel Kříž (DON) a RNDr. Daniel Abazid (BM), který byl také jeho moderátorem. Vzhledem k následné rekonstrukci DON přednášky od září do konce roku 2019 neprobíhaly, 41. ročník byl zahájen až v únoru 2020.

*Přednášky 40. ročníku (2018–2019):*

- ◆ 17. 1. 2019 (371. BČ), Ing. Zdeněk Skořepa (cestovatel, horolezec a fotograf, Jablonec nad Nisou), **Lyžařské přejezdy na severu Evropy /Finsko – Norsko – Švédsko/**
- ◆ 7. 2. 2019 (372. BČ), Mgr. Lukáš Synek, Ph.D. (cestovatel, působící 4 roky v Saudské Arábii, Sedlčany), **Saudská Arábie – bílé místo na mapách cestovatelů**
- ◆ 7. 3. 2019 (373. BČ), Miloslav Martan (cestovatel a majitel CK Ocean, Prachatice), **Srí Lanka – perla Indického oceánu**
- ◆ 11. 4. 2019 (374. BČ), Mgr. Karel Daňhel (jachtař a letec, býv. ředitel DON, Tábor), **Plachty a balony /plavby jachtami ve Středomoří a balonové létání po Čechách/**
- ◆ 16. 5. 2019 (BČ speciál), Petra Procházková (novinářka a humanitární pracovnice, Praha), **Islám, muži a ženy**
- ◆ 23. 5. 2019 (375. BČ), Jan Papež (cestovatel, Praha), **Tanzánie – se zebrami pod hvězdami**
- ◆ 6. 6. 2019 (376. BČ), Ing. Jaromír Novák (cestovatel, Brno), **Turecko – Lýkijská stezka**

#### 4.6.3 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

V mimosezónních měsících roku probíhaly v Soběslavi tradiční cestopisné přednášky, přičemž začátkem roku šlo o pokračování 20. ročníku a v říjnu začal již 21. ročník tohoto cyklu. Celkem se v roce 2019 v soběslavském RD konalo 6 cestopisných přednášek, jejich koordinátorem je RNDr. Daniel Abazid.

*Přednášky 20. ročníku (2018–2019):*

- ◆ 16. 1. 2019, Miloslav Martan (cestovatel a majitel CK Ocean, Prachatice), **Z Číny do Tibetu**
- ◆ 6. 2. 2019, Mgr. Lukáš Synek, Ph.D. (cestovatel, působící 4 roky v Saudské Arábii, Sedlčany), **Saudská Arábie – bílé místo na mapách cestovatelů**
- ◆ 6. 3. 2019, Ing. Luděk Vacek (žijící 30 let v Kanadě, Dírná), **Toulky západní Kanadou**
- ◆ 3. 4. 2019, Tomáš Kohout (cyklocestovatel, Praha a Soběslav), **Nový Zéland – krásy Severního ostrova pohledem osamělého cyklisty**

*Přednášky 21. ročníku (2019–2020):*

- ◆ 23. 10. 2019, Pavel Mráz (cestovatel, Tábor), **Kyrgyzstán – země pastevců, jurt a velehor**
- ◆ 4. 12. 2019, Ing. Jaromír Novák (cestovatel, Brno), **Turecko – Lýkijská stezka aneb Kde se narodil sv. Mikuláš...**

#### 4.6.4 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

BM nabízí také cyklus regionálně zaměřených historicko-vlastivědných přednášek. Jeho název byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel v letech 1905–1916, 1933 a 1934. Celkem během roku 2019, kdy cyklus vstoupil do svého 10. ročníku, proběhlo v soběslavském RD 6 přednášek. Jejich koordinátorem byl Mgr. Petr Šťovíček. Ve veseliském WD přednášky v roce 2019 neprobíhaly z důvodu přípravy rekonstrukce objektu.

*Přednášky 9. ročníku (2018–2019):*

- ◆ 23. 1. 2019, Mgr. Jaroslav Dibelka, Ph.D. (pracovník Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích), **Neklidný život obyčejné ženy. Tulačka Johana Peřková (1703–1745)**
- ◆ 13. 2. 2019, PhDr. Pavel Matlas (historik a archivář, Jindřichův Hradec), **Historie povodní na Třeboňsku**
- ◆ 27. 3. 2019, PhDr. Jiří Prášek (ředitel Prácheňského muzea v Písku), **Nejpilnější český člověk. Vzpomínka na historika prof. Augusta Sedláčka**
- ◆ 10. 4. 2019, Mgr. Markéta Kratochvílová, Ph.D. (hudební historička, pracovnice Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, Praha), **Otakar Ostrčil a Soběslav**

*Přednášky 10. ročníku (2019–2020):*

- ◆ 16. 10. 2019, Mgr. Petr Petkov (absolvent Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Soběslav), **Soběslav na cestách posledních Rožmberků**
- ◆ 18. 12. 2019, PhDr. Hana Soukupová (etnografka Jihočeského muzea v Českých Budějovicích), **O Vánocích /o tradicích lidových Vánoc, vánočních zvycích a dekoracích/**

#### 4.6.5 Ostatní přednášky v objektech HM

Mimo uvedené přednáškové cykly proběhly v roce 2019 tyto přednášky:

- ◆ Přednáškový sál HM, 20. září 2019, Mgr. Miloslav Vaváček, **Historické dudy – nástroj žeb-ráků i králů**, pořad o historii starobylého hudebního nástroje s promítáním a hudebními ukázkami unikátní sbírky replik historických dud.

- ◆ Přednáškový sál HM, Tábor, 5. 11. 2019 Mgr. Jiří Bumerl (Husitské muzeum v Táboře), **Nové archeologické výzkumy v Táboře a na Táborsku** ve spolupráci s Českou genealogickou a heraldickou společností – pobočka Tábor
- ◆ Přednáškový sál HM, Tábor, 10. 12. 2019, Mgr. Jitka Vandrovcová, **Manželky československých prezidentů se vztahem k jižním Čechám**, přednáška České genealogické a heraldické společnosti – pobočky Tábor

#### 4.6.6 Přednášky mimo objekty HM

- ◆ Písek, 14. 11. 2019, Mgr. Jitka Vandrovcová, **Písek v proudu sametová revoluce**, přednáška pro Prácheňské muzeum v Písku
- ◆ Tábor, 28. 2. 2019, Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová, **Velké návraty aneb Jak žili jsme v Táboře před sto lety**, představení stejnojmenné knihy na přednášce Akademie III. věku na Matrice
- ◆ Městská knihovna Tábor, 8. 1. 2019, Mgr. Lenka Vandrovcová, **Osobnost Karla Thira**, přednáška České genealogické a heraldické společnosti – pobočky Tábor
- ◆ Housův mlýn Tábor, 3. 1. 2019, prof. Petr Čornej, **Jan Žižka**, slavnostní představení nové knihy spojené s přednáškou a doprovodným programem v husitském duchu.

## 4.7 Exkurze

V Táboře a okolí již od roku 2011 probíhá cyklus vlastivědných výprav za poznáním dávné i nejmladší historie města nazývaný „Sobotníci“. Exkurze jsou ~~vždy~~ doprovázeny hravým lektorským programem pro školní i předškolní děti. BM od roku 2003 koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“ a vedle toho v roce 2019 uspořádalo i historicko-vlastivědně zaměřenou exkurzi.

### 4.7.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“

V roce 2019 proběhl již 9. ročník cyklu vlastivědných exkurzí nazvaný Sobotníci. Každou třetí sobotu v měsíci účastníci vyrazili na zajímavá místa spjatá s historií, společenským a kulturním životem města Tábora. Cyklus byl realizován ve spolupráci kurátorek Historického oddělení Mgr. Jitky Vandrovcové a Mgr. Lenky Vandrovcové, muzejní pedagožky Kateřiny Nimrichtrové, edukátorky Gabriely Sokolové - Loskotové a lektorky Andrey Oudysové.

- ◆ 19. 1. 2019, **Židé v Táboře II:** První sobotníci roku 2019 se jako v předchozím roce sešli u příležitosti mezinárodního dne památky obětí holocaustu.
- ◆ 16. 2. 2019, **Táborské opevnění:** Při procházce kolem historického centra Tábora si sobotníci připomněli dobu, kdy se původní pevnostní charakter města začal přetvářet do dnešní podoby.
- ◆ 23. 3. 2019, **Světový den vody: Areálová čistírna odpadních vod Na Mělké:** Březnový sobotníci měli možnost seznámit se s moderní areálovou čistírnou odpadních vod. odborný výklad spojený s prohlídkou objektů nám opět podala technoložka firmy ČEVAK Ing. Kateřina Tebichová.

- ◆ 13. 4. 2019, **Tábor starosty Aloise Kotrbelce:** V dubnu se sobotníci seznámili s významným tábořským rodákem Aloisem Kotrbelce. Dlouholetý starosta svému městu vtiskl dodnes viditelnou podobu, např. budovy zemědělské školy a reálky.
- ◆ 18. 5. 2019, **Počátek okupace v Táboře:** Měsíc květen byl opět ve znamení války, tentokrát 2. světové. Započali jsme tak nový cyklus, který bude každý rok rekapitulovat jeden válečný rok.
- ◆ 15. 6. 2019, **Jihočeská výstava v Táboře roku 1929 a Pražské Předměstí:** U příležitosti 80. výročí Jihočeské výstavy se sobotníci seznámili nejen s výstavou, ale i s Pražským Předměstím, které částečně díky výstavě získalo svůj charakter. Nechyběla ani zmínka o kasárnách, které jsou neodmyslitelnou součástí této části Tábora.
- ◆ 21. 9. 2019, **Josef a Karel Němcovi:** Po prázdninové přestávce si sobotníci připomněli členy rodiny spisovatelky Boženy Němcové, jejichž životní osud prolul s Tábořem.
- ◆ 19. 10. 2019, **Mezinárodní den archeologie:** Muzejní archeolog Mgr. František Janda provedl sobotníky po archeologických nalezištích na Starém Městě, tentokrát po Parkánech a Špitálském náměstím čp. 281. Dětskou skupinu s archeologií seznámil Mgr. Jiří Bumerl a Bc. Gabriela Sokolová Loskotová.
- ◆ 16. 11. 2019, **Sametová revoluce:** V předvečer 30. výročí událostí na Národní třídě v Praze se sobotníci vydali po stopách výstavy Sametová revoluce v Táboře a jiná „devítková“ výročí. Počátek svobody a období, které k ní vedlo, si sobotníci ukázali jak na celorepublikovém průběhu tak i v Táboře.
- ◆ 21. 12. 2019, **Jak chutnají Vánoce:** Poslední sobotníci se tradičně věnovali tématu Vánoc. Tentokrát si připomněli, jak vypadala štědrovečerní hostina našich předků. Dětská skupina pod vedením Bc. Kateřiny Nimrichtrové a Bc. Gabriely Sokolové Loskotové vyráběli cukroví a vánočku.

#### 4.7.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

17. ročník exkurzního cyklu nabídl 17 výprav do přírody Táborska a sousedních regionů pod vedením zkušených přírodovědců. Koordinátorem cyklu je BM, našimi partnery v roce 2019 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost ornitologická, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Správa Chýnovské jeskyně, Městská knihovna Chýnov a Městské muzeum Týnec nad Sázavou.

Z muzejních pracovníků se na vedení exkurzí podílel RNDr. Daniel Abazid, který také organizačně zajišťoval exkurze označené <sup>[1]</sup> a celý cyklus koordinoval, a to za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené <sup>[2]</sup>), Ing. Michael Strnad (Česká společnost ornitologická a Městská knihovna Chýnov, exkurze označená <sup>[3]</sup>), Mgr. Eva Cepáková, Ph.D. a Magdalena Timpllová (Česká společnost pro ochranu netopýrů a Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená <sup>[4]</sup>), Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená <sup>[5]</sup>).

*Přehled exkurzí 17. ročníku cyklu:*

- ◆ 27. 4. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Poříčí nad Sázavou** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Josef Jirásek (Poříčí n. S.), Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 28. 4. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Milevsku** – vycházka podél Milevského potoka spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Mgr. Vlasta Machartová (ZO ČSOP Milevsko), Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 1. 5. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Chýnově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. Michael Strnad (Chýnov)<sup>[3]</sup>
- ◆ 1. 5. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ, Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí) a Karel Urbánek (Jistebnice)<sup>[2]</sup>
- ◆ 4. 5. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Ing. Stanislav Vyhnal (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 5. 5. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Stanislav Vyhnal, Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 12. 5. 2019, **Za obojživelníky a jarními rostlinami na Dráčovské tůně** – exkurze do přírodní rezervace Dráčovské tůně, která prošla revitalizací s cílem zajistit optimální podmínky pro život chráněných ryb, obojživelníků a plazů, vedoucí: Mgr. David Fischer (Hornické muzeum Příbram) a RNDr. Daniel Abazid (BM)<sup>[1]</sup>
- ◆ 18. 5. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Pacově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků a také se soutěží pro děti, vedoucí: Ing. Michal Kačer, Ing. Jiří Vitovský a Ing. František Vališ (ZO ČSOP Sezimovo Ústí a ZO ČSOP Pacov)<sup>[2]</sup>
- ◆ 2. 6. 2019, **Květena údolí Lužnice II.** – vycházka zaříznutým údolím Lužnice mezi Příběnicemi a Stádleckým mostem s výskytem rostlin suťových lesů, skal, říčních kaňonů a hor, vedoucí: RNDr. Daniel Abazid (BM)<sup>[1]</sup>
- ◆ 7. 6. 2019, **Vítání ptačího zpěvu v Nadějkově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. František Vališ a Ing. Josef Jahelka (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 20. 7. 2019, **Houby na hrázích rybníků Turovecké soustavy** – exkurze kolem rybníků Nový Kravín a Starý Kravín do národní přírodní památky Luční – nejstaršího mykologického chráněného území v ČR (současně doprovodná akce k výstavě Houby na hrázích jihočeských rybníků v RD), vedoucí: Pavel Špinar (správce NPP Luční, Tábor)<sup>[1]</sup>
- ◆ 23. 8. 2019, **Mezinárodní noc netopýrů v Chýnovské jeskyni** – pozorování netopýrů národní přírodní památky Chýnovská jeskyně, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)<sup>[5]</sup>
- ◆ 24. 8. 2019, **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži, přednáška s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýrů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný



program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D., Mgr. Eva Cepáková, Ph.D. a RNDr. Lenka Barčiová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů)<sup>[4]</sup>

- ◆ 22. 9. 2019, **Jabloně a hrušně v Ratibořských Horách a Vřescích** – vycházka za tradičními odrůdami ovocných stromů, vedoucí: Ing. Zdeněk Buzek (Tábor)<sup>[1]</sup>
- ◆ 5. 10. 2019, **Ptačí festival v Sezimově Ústí** – podzimní vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Václav Gabriel (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 6. 10. 2019, **Ptačí festival v Táboře** – podzimní vycházka do okolí Náchoda spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)<sup>[2]</sup>
- ◆ 12. 10. 2019, **Houby na hrázích rybníků Nadějské soustavy** – exkurze kolem rybníků Naděje, Víra, Láska a Rod v CHKO Třeboňsko (současně doprovodná akce k výstavě Houby na hrázích jihočeských rybníků v RD), vedoucí: Pavel Špinar (Tábor)<sup>[1]</sup>

#### 4.7.3 Historicko-vlastivědné exkurze BM

BM (ve spolupráci se spolkem Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí) uspořádalo v roce 2019 také 1 historicko-vlastivědnou exkurzi po Veselí nad Lužnicí:

- ◆ 18. 5. 2019, **Zmizelé Veselí (1)** – někdejší podoby domů na nám. T. G. Masaryka a Budějovické ulici, zmizelé živnosti a zajímavé „postavičky“ místního koloritu, vedoucí: Václav Jelínek (kronikář města a předseda spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí) a Mgr. Petr Šťovíček (BM)

#### 4.7.5 Exkurze rekonstrukce bitvy u Sudoměře / Kestřany / Protivín

Exkurze pro zájemce z řad veřejnosti, zaměstnance a jejich rodinné příslušníky na historický festival spojený s rekonstrukcí bitvy u Sudoměře, se uskutečnila v sobotu 23. března 2019. Cestou byly navštíveny historické tvrze v blízkých Kestřanech, odkud se na sudoměřské bojiště vypravuje historický průvod, a při cestě zpět proběhla návštěva v expozici Památníku města Protivína z roku 2012, kde podal účastníkům výklad kurátor Prácheňského muzea v Písku Mgr. Jan Kouba. Exkurze se zúčastnilo 45 osob a připojila se skupina starostů slovenského mikroregionu Novohradské Podzámčie (okres Lučenec), kteří mají v úmyslu pořídit historický festival na památku bitvy u Lučence.

### 4.8 Koncerty, divadelní představení a komponované pořady

#### 4.8.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty pořádané nebo spolupořádané muzeem v otevřeném rajském dvoře

- ◆ **28. 6. Komorní koncert Prague Summer Nights**, Instrumentalisté festivalu mladých umělců z USA v různých komorních seskupeních se skladbami A. Dvořáka, C. A. Nielsena, S. Barbera, P. Hindemitha a S. Bodorové
- ◆ **13. 8. klavírní recitál Artura Kristýnka**

#### 4.8.2 Táborský triptych – koncerty staré hudby

Táborský triptych je každoroční cyklus tří koncertů staré hudby. Koncerty tzv. poučené či autentické interpretace staré hudby (tj. hudby z období gotiky, renesance, baroka a klasicismu) jsou pořádány s cílem zpřístupnit tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu. Dramaturgem je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha. Koncerty probíhají od roku 2014 (kdy bylo dokončeno restaurování vnitřního uměleckého vybavení) v barokním kostele Narození Panny Marie v Táboře, který historicky souvisí s přilehlým objektem bývalého augustiniánského kláštera, nynějšího sídla HM, a současně nabízí velmi kvalitní akustické podmínky a je historicky adekvátním prostorem.

Realizace byla podpořena z dotace programu podpory kultury města Tábora (35 tis. Kč) a z dotačního programu Jihočeského kraje (35 tis. Kč).

- ◆ **čtvrtek 27. 6. Adam Václav Michna z Otradovic: Loutna česká**  
Ensemble Inégal, Praha
- ◆ **čtvrtek 18. 7. Papá Haydn a jeho následovníci – hudba období klasicismu**  
Trio Galanterie: Lucie Dušková – příčná flétna, Jakub Verner – viola, Libor Mašek – violoncello
- ◆ **čtvrtek 15. 8. Večer radostné varhanní hudby a improvizací**  
Jiřina Dvořáková Marešová – varhany, cembalo  
Jiří Sycha – housle

#### 4.8.3 Koncerty a komponované pořady v Soběslavi

BM v roce 2019 uspořádalo v Soběslavi 2 hudební komponované programy – jeden folklórní (k výročí založení soběslavského dudáckého souboru) a jeden z oblasti vážné hudby, při němž byla slavnostně otevřena nová pamětní síň hudebního skladatele Otakara Ostrčila. Organizačně je zajišťoval RNDr. Daniel Abazid.

- ◆ RD 11. 5. 2019, **Soběslavské dudy sou slyšet všudy** – odpoledne lidových písní a tanců, pořádané k 35. výročí založení Dudáckého souboru Jitra: kromě jubilanta pod vedením Vojtěcha Trubače vystoupili Blaťácký soubor (Vlastiboř), soubory Lužničan (Planá nad Lužnicí), Doubek (Sezimovo Ústí) a Stražišťan (Pacov), dudáci Rudolf Lughofer a Gotthard Wagner (Rakousko), Jindřich Janeček a Stanislava Wimmerová (Praha – Zbraslav), František Zajíc (Pacov), Valentýna Křížová (Pelhřimov), Andrea Lacinová a Marek Švec (Sezimovo Ústí) a také Zuzana Čermáková (BM, doprovázející na bezklapkový klarinet Vojtěcha Trubače, který hrál na repliku soběslavských dud „moldánek“); pořádalo BM ve spolupráci s Dudáckým souborem Jitra Soběslav
- ◆ Park u Nového rybníka a RD 21. 6. 2019, **Otakar Ostrčil a Soběslav** – slavnost k 140. výročí narození hudebního skladatele, dirigenta a šéfa opery Národního divadla, jehož život i tvorba byly významně spjaty se Soběslaví: **odhalení obnovené busty Otakara Ostrčila v parku u Nového rybníka** (úvodní slovo starosty města Jindřicha Bláhy a vedoucího BM Daniela Abazida, vystoupení Soběslavského žesťového kvartetu a pěveckého sboru Anonym Voice pod vedením Ireny Molíkové), následně v RD **hudební program z díla Otakara Ostrčila a Bedřicha Smetany** (vystoupení mezzosopranistky Karolíny Berkové, klavíristů Martiny Pechové a Tomáše Víška, recitátora Miroslava Cízka a sboru Anonym Voice, prů-

vodní slovo Daniel Abazid, zdravice hostů) a otevření nové expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“ (viz kap. 3.4.3); pořádalo BM společně s městem Soběslav, za partnerské spolupráce Základní umělecké školy Soběslav a spolku Setkání s hudbou

#### 4.8.4 Divadla

V roce 2019 uspořádalo Husitské muzeum v Táboře jedno divadelní představení pro dospělé (44 diváků) a zároveň se spolupodílelo na Divadelním létě Divadla Oskara Nedbala v Táboře, které se v tomto roce konalo v rajském dvoře zrekonstruovaného augustiniánského kláštera (celkem 940 diváků<sup>13</sup>). V rámci divadelního léta se v rajském dvoře odehrálo sedm představení pro děti a dvě pro dospělé diváky.

- ◆ 14. 8. **Ženské nebe**, kabaret v podání Ženského amatérského souboru ŽAS Homole, inscenace plná vzácných a výjimečných žen odkazující na České nebe DJC.

#### Představení pořádaná DON:

- ◆ 11. 7. od 16 hod. **Divadlo b Praha: iOTESÁNEK** / klasická pohádka v robotím převleku
- ◆ 16. 7. od 16 hod. **Squadra Sua Praha: BOMBEROS** / hasičská groteska pro celou rodinu
- ◆ 25. 7. od 21 hod. **Jiří Juráš: VANARĚ** / živelný spektakl na pomezí pohybového divadla a nového cirkusu
- ◆ 31. 7. od 16 hod. **Divadelní soubor Tábor: ROZÁRČINA POSTÝLKA**, pohádkové dobrodružství v říši vlastního nepořádku
- ◆ 8. 8. od 16 hod. **Divadlo U staré herečky Hradec Králové: MAUGLÍ** / příběh na motivy Kiplingovy Knihy džunglí
- ◆ 13. 8. od 16 hod. **Loutky bez hranic Praha: BRAMBOROVÉ KRÁLOVSTVÍ** / loutkový kus plný zeleniny
- ◆ 22. 8. od 16 hod. **Buchty a loutky Praha: NEPOSLUŠNÁ KŮZLÁTKA** / pohádka o zlobení pro malé neposluchy
- ◆ 29. 8. od 16 hod. **HRA O DIVADLO** / zážitková akční hra pro děti od 6 do 12 let
- ◆ 29. 8. od 21 hod. **Neuvěřitelno: EROTIKON** / proslulý němý film s živým hudebním doprovodem

#### 4.9 Muzejní noci

HM pořádá pravidelně muzejní noc v Táboře a v jednom z měst, kde působí BM (v roce 2019 v Soběslavi). Tábořská muzejní noc se stala společnou akcí mnoha tábořských muzeí, galerií a kulturních spolků, kterou koordinuje Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora a HM je ústředním iniciátorem akce.

##### 4.9.1 Muzejní noc v Táboře

Stejně jako v předchozích letech se také v roce 2019 Tábor zapojil do evropského Festivalu muzejních nocí. Akci, na které participovalo dohromady pět kulturních stánků, zaštil opět Odbor kultury a cestovního ruchu. Náměstí ožilo hudbou v podání místních interpretů, zajištěno bylo

<sup>13</sup> Počet diváků Divadelního léta DON nezahrnujeme do celkového součtu návštěvnosti.

také občerstvení a posezení. Akci moderoval stejně jako v předchozích letech Daniel Čechtický. V pořadí osmá muzejní noc v Táboře se konala v pátek 31. května 2019.

Hlavní doprovodný program v Husitském muzeu se tentokrát netradičně přesunul z povrchu zemského do podzemí, kde na návštěvníky čekaly ukázky tortury v podání spolku Táborští kupci, ale také řada zábavných úkolů pro děti i jejich hravý doprovod. Díky stanovištím se návštěvníci měli možnost více dozvědět nejen o středověkém podzemí, ale také o historii Tábora obecně. Vstupné v podobě jedné dobrovolně zvolené mince umožňovalo také prohlídku stálé expozice Husité a návštěvu vyhlídkové věže Kotnov.

#### **4.9.2 Muzejní noc v Soběslavi**

8. noc v Blatském muzeu proběhla v pátek 14. 6. 2019 (od 16 do 22 hodin) v RD. Byla spojena s otevřením výstavy Houby na hrázích jihočeských rybníků, proto jsme ji dali podtitul „houbařská“ a v tomto duchu byl připravena i část doprovodného programu. Dětem byly věnovány herní aktivity s tematikou hub a také loutkové představení Medvěd na houbách v podání místního souboru Drak'n'roses. Minimálně jedna „houbová“ písnička zazněla také v rámci koncertu soběslavské skupiny Kocouři. Kromě toho byly volně k vidění expozice Rožmberského domu a podobně jako při minulé muzejní noci jsme představili exponát roku, jímž tentokrát byly unikátní historické soběslavské dudy zvané moldánky. Na jejich repliku zahrál Vojtěch Trubač. A nechyběl ani houbový guláš z hlívy ústříčné! Koordinátorem muzejní noci byl RNDr. Daniel Abazid, na přípravě a realizaci herních aktivit spolupracovala Bc. Gabriela Sokolová Loskotová (OPE). Nebývalé horko se však odrazilo v nižší návštěvnosti akce.

### **4.10 Animované prohlídky expozic**

#### **4.10.1 Noční prohlídky hradu**

V roce 2019 se Husitské muzeum v Táboře vrátilo k návštěvnícky úspěšné tradici nočních prohlídek hradu. První z nich se konala v pátek 19. července, druhá 23. srpna 2019. Nádvoří před Bechyňskou bránou ožilo ukázkami starých řemesel, atmosféru dokreslovala středověká hudba v podání kapely Elthin a Dei Gratia. Jako novinku do programu zařadilo muzeum komentované kostýmované prohlídky hradu a věže Kotnov, ze které si poté návštěvníci mohli prohlédnout večerní Tábor.

#### **4.10.2 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí**

Každou první sobotu v měsíci a v době letních prázdnin každou sobotu se mohli zájemci opět objednat na speciální kostýmované prohlídky. Chodby středověkého podzemí si prošli s lucernami v rukou a s upraveným výkladem z úst dobově oděného průvodce či průvodkyně.

## 4.11 Kurzy řemesel a ručních prací

### 4.11.1 Adventní dílny

V roce 2019 Husitské muzeum v Táboře navázalo na Adventní dílny 2018, o které byl ze strany návštěvníků muzea velký zájem. Účastníci si mohli opět vyrobit různé, především netradiční vánoční dekorace z rozličných materiálů, a to pod vedením zkušené lektorky Bc. Gabriely Sokolové Loskotové.

### 4.11.2 Kurzy paličkované krajky

Šestáým rokem se v BM konaly lekce Kurzu paličkované krajky pro začátečníky i pokročilé – v lednu až dubnu proběhlo 15 lekcí v RD a od října do prosince 11 lekcí v SD. Frekventantky se scházely pravidelně jednou týdně, lektorkou kurzů byla Lenka Jelínková.

## 4.12 Ostatní akce Husitského muzea

### 4.12.1 Vítejte v rajském dvoře

Dne 22. června Husitské muzeum v Táboře slavnostně otevřelo nově zrekonstruovanou budovu Augustiniánského kláštera. Součástí bohatého doprovodného programu byla především vernisáž výstavy obrazů významného českého malíře, grafika a pedagoga Karla Valtera, čímž byl zahájen provoz zcela nové Galerie Ambit, která po rekonstrukci objektu našla své místo v jedné z klášterních chodeb. Výstava reflektovala sto desáté výročí umělcova narození, zároveň však symbolicky připomněla také Valterovu účast na protinacistickém odboji a jeho několikaměsíční pobyt ve zdejší vězení, než byl odvezen do koncentračního tábora.

V rámci doprovodného programu se na pódiu umístěném v prostorách zrekonstruovaného rajského dvora vystřídal několik pěveckých sborů, diváci si poté užili dělostřeleckou exhibici modelů historických kanónů v podání Miloslava Vaváčka, ukázky šermířských soubojů i vystoupení středověké kapely Dei Gratia.

Vrcholem programu byla videoprojekce unikátní virtuální rekonstrukce lebky neznámé dívky zemřelé pravděpodobně v období třicetileté války, kterou objevili archeologové v jednom ze dvou hrobů na stavbě rodinného bazénu. Po celou dobu akce provázeli kurátoři Husitského muzea zájemce po objektu bývalého augustiniánského kláštera a lidé tak měli možnost nahlédnout i do míst, kam se běžný návštěvník nedostane.

### 4.12.2 Korzo Advent

V sobotu 7. prosince 2019 se Husitské muzeum v Táboře zapojilo do komunitní akce, kterou uspořádalo Kafe a knihy Jednota. V rámci programu Korza Advent nabízelo návštěvníkům kostýmované prohlídky podzemí a ukázkou lektorského programu Neporazitelní husité.

### 4.12.3 Den evropského kulturního dědictví

Dny evropského kulturního dědictví (European Heritage Days) jsou mezinárodní společensky vzdělávací aktivitou, jejímž gestorem v ČR je Sdružení historických sídel Čech a Moravy. Akci a její datum v konkrétní lokalitě vyhláší a organizují jednotlivá města. Husitské muzeum je pod-

poruje volným vstupem do svých expozic; v roce 2019 to byly objekty v Táboře (16. 9. 2018) a v Soběslavi (14. 9. 2019), kde byla k této příležitosti otevřena prezentace nálezů z archeologického výzkumu soběslavského náměstí.

#### 4.12.4 Mezinárodní den archeologie 2019

Rok 2019 byl na nálezy velmi bohatý, a tak se měli archeologové čím pochlubit. Ideálního prostoru se jim dostalo při čtvrtém ročníku táborské akce konané v rámci Mezinárodního dne archeologie. Po nejnovějších táborských nalezištích se vydali účastníci spolu s archeology a historiky Husitského muzea v sobotu 19. 10. 2019. Jedním z nosných témat exkurze se stalo táborské opevnění. V ulici Na parkánech byly totiž nalezeny zbytky přemyslovského a husitského příkopu společně s příkopem ze 16. století. Mezi nejzajímavější objevy, které byly při akci prezentovány, pak jistě patřil nález 30 kosterních ostatků na Špitálském náměstí, díky nimž budou vědci nejspíše přehodnocovat způsob pohřbívání v Táboře.

Ani děti nepřišly zkrátka. Speciální program pro ně připravila muzejní edukátorka Bc. Gabriela Sokolová Loskotová společně s archeologem Mgr. Jiřím Bumerlem. Malí návštěvníci si vyzkoušeli různé metody archeologického výzkumu včetně čistění mincí, rekonstrukce pravěkého rozdělávání ohně či modelace nalezených předmětů.

#### 4.12.5 Den republiky

Již tradičně spolupracovalo Husitské muzeum také v roce 2019 s městem Tábor na slavnostní akci věnované výročí vzniku samostatného československého státu. V rámci Dne republiky, který se konal na Střelnici 28. října 2018, zajistila muzejní pedagožka Bc. Kateřina Nimrichtrová ve spolupráci s Bc. Gabrielou Sokolovou Loskotovou bohatý program pro děti a prezentaci muzea. Dětský koutek byl hojně navštěvován dětmi i dospělými, kteří si řadu aktivit chtěli vyzkoušet na vlastní kůži. Nově si návštěvníci dětského muzejního koutku mohli symbolicky zahrát i stolní fotbálek s Edvardem Benešem, o kterém se tak zároveň dozvěděli, že býval v mládí zapáleným slavistou.

#### 4.12.6 Středověkou lodí po Jordáně

V roce 2019 navázalo Husitské muzeum na akci, která se v předchozím roce setkala s velkým zájmem veřejnosti. Vyjížděky na replice rybářského člunu z 15. – 16. století, doplněné výkladem o historickém způsobu rybolovu a oblékání, přilákaly i tentokrát na Sokolskou plovárnu desítky lidí. Všechna místa, která umožňovala návštěvníkům akce vyhlídkovou plavbu, byla opět zaplněna i přesto, že muzeum počet vyjížděk navýšilo. Na své si však přišli i ti, kteří se do lodě nevešli. Na břehu hrála středověká kapela Elthin a kdo měl zájem, mohl si zkusit vázání rybářské sítě. Akce se konala 26. července 2019.

#### 4.12.7 Houbařská poradna

Doprovodnou akcí k výstavě Houby na hrázích jihočeských rybníků byla vedle výše zmíněných terénních exkurzí také houbařská poradna, konaná ve dnech 18. 6., 25. 6., 2. 7., 16. 7., 31. 7., 14. 8., 21. 8., 28. 8., 10. 9., 24. 9., 1. 10. a 15. 10. 2019 v témže objektu (RD). Poradnu vedl mykolog Pavel Špinar (správce národní přírodní památky Luční), organizačně ji zajišťoval RNDr. Daniel Abazid.

## 4.13 Účast na společenských akcích a pietních aktech

- ◆ Pamatuj! Pietní akt na památku obětí holocaustu, Tábor, kostel sv. Filipa a Jakuba, 10. 3. 2019, pořadatel spolek Hadasa ve spolupráci s městem Tábor (OKaCR) a HM
- ◆ Pietní akt u příležitosti 135. výročí narození dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí, park u hrobky manželů Benešových, 28. 5. 2019, pořadatel město Sezimovo Ústí
- ◆ Pietní akt na památku upálení Jana Husa, Tábor, Husovo nám. u pomníku Jana Husa od F. Bílka, 5. 7. 2019, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře
- ◆ Pietní akt u příležitosti 70. výročí úmrtí dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí, park u hrobky manželů Benešových, 3. 9. 2019, pořadatel město Sezimovo Ústí
- ◆ Setkání u stromu partnerství (lípy přátelství) měst Tábor a Škofja Loka (Slovinsko) 14. 9. 2018 v rámci festivalu Táborská setkání
- ◆ Pietní akt na památku Jana Žižky z Trocnova u příležitosti 594. výročí úmrtí, Tábor, Žižkovo nám. u pomníku Jana Žižky od J. Strachovského, 11. 10. 2019, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře
- ◆ Slavnostní položení věnců u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky, Tábor, nám. Fr. Křížíka u pomníku obětím I. sv. války od J. V. Duška, 28. 10. 2018, pořadatel město Tábor
- ◆ Výročí 600 let první husitské bitvy, Holý vrch u Nahorub, 9. 11. 2019, pořadatel Sbor dobrovolných hasičů Nahoruby ve spolupráci s obcí Křečovice a HM
- ◆ Pietní akt s položením věnců u příležitosti Dne válečných veteránů u památníku obětí první světové války na hřbitově pod Kotnovem v Táboře, 11. 11. 2019

## 5 Návštěvnost

### 5.1 Expozice a výstavy

objekt	otevírací doba	návštěvnost
<b>Stará radnice, Tábor</b>		
expozice Husité	celoročně: duben–září denně říjen–březen středa–sobota	24439
<i>z toho děti a studenti</i>		7314
<i>z toho senioři</i>		1461
<i>z toho cizinci</i>		3744
středověké podzemí		35050
<i>z toho děti a studenti</i>		12097
<i>z toho senioři</i>		1690
<i>z toho cizinci</i>		4078
gotický sál + výstavy		0
lektorské programy		4136
kostýmované prohlídky		497
<b>celkem Stará radnice, Tábor</b>		
Augustiniánský klášter, Tábor Galerie Ambit + rajský dvůr	od 22. 6. 2020	3895
Bechyňská brána, Tábor expozice Život ve středověku (nepřístupna) vyhlídková věž Kotnov	v rekonstrukci květen–září	0 12613
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně: květen–září úterý–neděle	9389
<b>celkem Tábor a Sezimovo Ústí</b>		<b>85386</b>
<b>Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí</b>		
Smrčkův dům, Soběslav expozice Život na Blatech a Kozácku, Krajina Tá- borska ve výtvarném umění, Otakar Ostrčil a Soběslav, výstavy	sezónně: květen–září + prosinec úterý–neděle	3148



objekt	otevírací doba	návštěvnost
<i>z toho lektorské programy</i>		217
Rožmberský dům, Soběslav expozice Příroda Táborska, Soběslav – město pětileté růže, výstavy	sezónně: květen–září + listopad úterý–neděle	2551
<i>z toho lektorské programy</i>		30
celkem Blatské muzeum		5699
<b>celkem expozice a výstavy</b>		<b>91085</b>

## 5.2 Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz<sup>14</sup>

objekt	otevírací doba	návštěvnost
<b>Hus-Haus Konstanz, Hussenstraße 64</b>		
expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti	celoročně úterý–neděle	<b>14641</b>
<i>v tom počet skupin</i>		146
<i>z nich skupin žáků a studentů</i>		66
<i>děti a mládeže v těchto skupinách</i>		2007

## 5.3 Kulturně vzdělávací akce

akce	návštěvnost
přednášky v Táboře	854
přednášky v Táboře – „Barevný čtvrtek“	1627
přednášky v Soběslavi	421
celkem přednášky	2902
vlastivědné exkurze „Sobotníci“ v Táboře	503
exkurze „Přírodou krok za krokem“	521
historicko-vlastivědná exkurze ve Veselí n. L.	35
celkem exkurze	1059

<sup>14</sup> Viz zde kap. 3.6.

akce	návštěvnost
koncerty v Táboře	286
koncerty Táborský triptych	181
divadelní představení v Táboře <sup>15</sup>	44
koncerty a komponované pořady v Soběslavi	166
Vítejte v Rajském dvoře	420
<b>celkem koncerty a komponované pořady</b>	<b>1097</b>
muzejní noc v Táboře	1068
muzejní noc v Soběslavi	73
<b>celkem muzejní noci</b>	<b>1141</b>
adventní dílna	28
Den archeologie	78
Den republiky	82
kurzy lidových řemesel v Soběslavi	340
houbařská poradna v Soběslavi	52
<b>celkem ostatní</b>	<b>580</b>
<b>celkem kulturně vzdělávací akce</b>	<b>6779</b>

## 5.4 Návštěvnost 2019 celkem

<b>Návštěvnost expozic, výstav a aktivit HM za rok 2019 celkem</b>	<b>97864</b>
Návštěvnost za rok 2019 včetně expozice Jana Husa v Kostnici	112 505

15 Není zahrnut počet 940 diváků na 8 představních pořádaných v rajském dvoře Divadlem Oskara Nedbala Tábor.

## 6 Vědecká a výzkumná činnost

### 6.1 Historické oddělení

Hlavním badatelským úkolem Historického oddělení (HO) nadále zůstává práce na přípravě výzkumného projektu **„Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době“**. Spolupráce na projektu s klíčovými partnery – Nakladatelství Lidové noviny a Historický Ústav Akademie věd České republiky vstoupila do realizační fáze. Ve spolupráci s Centrem medievistických studií začala realizace **I. dílu Dějin Tábora**, jenž bude autorským dílem prof. Františka Šmahela, za přispění kolegů z Archeologického oddělení Husitského muzea, PhDr. Miloše Drdy, CSc., Mgr. Františka Jandy a Mgr. Jiřího Bumerleho. V průběhu roku 2019 byl odevzdán autorský rukopis, probíhají redakční práce a příprava obrazových i dalších příloh.

HO se podílí rovněž na tvorbě dalších výstavních projektů. Pokračují přípravy scénáře k expozici o starších dějinách Tábora v rekonstruovaných prostorách na Bechyňské bráně a instalace samotné expozice. Nadále probíhá také spolupráce se slovenským partnerem – mikroregionem Novohradsko, jenž se snaží o vytvoření expozice a turistické naučné stezky s tematikou Husitství na Slovensku, bratřické hnutí a bitva u Lučence.

V letošním roce připravilo HO ve spolupráci s Centrem medievistických studií další mezinárodní husitologickou konferenci **„Kořeny revoluce a rok 1419“** (podrobněji kapitola 6.4) Konference byla uspořádána u příležitosti výročí první pražské defenestrace, kterážto událost je považována za počátek revoluční fáze husitského hnutí. Příspěvky z konference budou uveřejněny v nejbližším čísle časopisu Husitský Tábor.

Pracovníci Historického oddělení připravují výstavy Husitského muzea a sobotní vlastivědné výpravy. Aktivně se podílí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a **vybraných** lektorských programů. Zapojují se také do výzkumných a vzdělávacích projektů jiných institucí, jako Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích.

Pracovníci HO zajišťují také administrativu vědecko-výzkumné práce v HM, zejména každoroční sběr dat pro RIV (viz dále kap. 6.8) a jejich zaslání na MK ČR.

Dále byly zpracovány podklady pro program DKRVO (Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací) za rok 2019. Tento program spadá do pětileté koncepce na léta 2019-2023. Výsledky programu za rok 2019 byly následně předloženy k hodnocení zřizovateli.

### 6.2 Archeologické oddělení

V roce 2019 bylo uzavřeno 103 smluv a jedna objednávka, z toho bylo 31 smluv na rodinné domy. Bylo dokončeno 7 smluv z roku 2018. Celkem 20 smluv přechází do roku 2020. Dále bylo realizováno celkem 81 archeologických dohledů pro firmu E.ON Distribuce a. s. (elektřina).

Celkem bylo napsáno 168 závěrečných a investorských zpráv. Na Archeologický ústav AV ČR bylo v roce 2019 odesláno celkem 334 zpráv o negativním výzkumu (jedná se o výzkumy z let 2014 – 2019, které byly zapsány v databázi IDAV a AMČR).

PhDr. Miloš Drda, CSc., Mgr. František Janda, Mgr. Jiří Bumerl prováděli základní výzkum a další terénní archeologické výzkumy dle smluv uzavřených v předchozích letech a v roce 2019, vypracování nálezových a investorských zpráv pro Akademii věd ČR (dle harmonogramu odevzdávání). Alena Novotná a Mgr. Markéta Šálová participovaly na podkladech pro NZ a IZ. Spolupráce při vytváření nové expozice na Bechyňské bráně.

Zdeněk Prchlík jako fotodokumentátor muzea prováděl pro AO fotodokumentaci smluvních archeologických výzkumů HM (pro NZ a vědecké publikace).

**Tereza Maňák Klimentová, DiS.** – zpracovává soubor Mladá Vožice – Husovo náměstí -přestupní terminál, dle smlouvy č. AO 78/2017. Spolupráce při vytváření nové expozice na Bechyňské bráně.

### 6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Pracoviště BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii, kunsthistorii a etnologii). Od roku 2015 (600. výročí upálení Jana Husa) je pozornost zaměřena také na husovskou a husitskou tematiku. V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu a jejich konkrétní naplnění v roce 2019. Kromě toho vypracoval RNDr. Daniel Abazid také recenzní posudek na článek z oboru botaniky do periodika Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci.

**RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková**

**Husovská a husitská památná místa a pamětihodnosti ČR** – v roce 2019 doplňování přehledu pamětihodností v ČR a příležitostný terénní průzkum (Hořovicko, Říčany, Kostelec nad Černými lesy a okolí, Sudoměř).

**RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D., Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková**

**Výtvarníci Táborska s důrazem na Soběslavsko a Veselsko** – mapování tvorby regionálních umělců s cílem prezentace jejich díla formou výstav a doprovodných katalogů (především u příležitosti jejich životních výročí), v roce 2019 představení tvorby Františka Svobodného (120. výročí narození).

**RNDr. Daniel Abazid**

**Flóra a vegetace Táborska** – v roce 2019 průzkum vodní a mokřadní květeny a vegetace přírodní památky Nový rybník u Soběslavi po odbahnění rybníka provedeném v předešlém roce (společně s RNDr. Andreou Kučerovou, Ph.D. z Botanického ústavu Akademie věd ČR, pracoviště Třeboň), kromě toho navštíveny následující přírodovědně zajímavé lokality okresu: údolí Lužnice mezi Tábořem a Dobronicemi u Bechyně, přírodní památka Hroby a přírodní rezervace Dráčovské tůně, Borkovická blata a Kozohlůdky, v rámci přípravy podkladů pro muzejní noc v Táboře proběhla také obhlídka lampenflory v tábořském středověkém podzemí.

**PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.**

**Lidová architektura Táborska** – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou na Blatech a Kozácku.

### Mgr. Petr Štoviček

**Dějiny Soběslavska a Veselska** – aktuálně se zaměřením na historii Veselí nad Lužnicí a biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga.

### RNDr. Petr Zbytovský

**Fauna drobných savců Táborska** – soustavný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s RNDr. Milošem Anděrou, CSc. a pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných terestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché.

## 6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání

### 6.4.1 Konference „Kořeny revoluce a rok 1419“

Ve dnech 8.–9. října 2019 proběhla v přednáškovém sále Husitského muzea na náměstí Mikuláše z Husi vědecká konference o vybraných tématech spjatých s husitským hnutím. Zaměřila se především na počátek revoluce symbolizovaný rokem 1419. Konference si položila za cíl prozkoumat, jaký byl stav českého státu v předvečer výbuchu husitské revoluce. Zohlednila všechny tehdejší společenské vrstvy od panovníka a jeho dvora, přes šlechtu, měšťanstvo, venkov a intelektuální elitu. Pokusila se postihnout úroveň duchovní i materiální kultury na počátku 15. století. Přitom se snažila o srovnání s jinými revoltami a krizovými projevy pozdně středověké křesťanské Evropy. Konferenci pořádalo Husitské muzeum v Táboře a Centrum medievistických studií Praha.

Slavnostní večer v rámci konference zahrnoval ukázky historické hudby i prohlídky výstavních prostor administrativní budovy Husitského muzea.

V rámci programu konference byly předneseny tyto příspěvky:

- ◆ **Doc. Martin Nodl, Ph.D.** (Centrum medievistických studií Praha): Husitská reformace jako revoluce.
- ◆ **Dr hab. Paweł Kras** (Katolicki uniwersytet Lubelski): Rewolucja husycka w korespondencji Władysława Jagiełły i polskich dostojników kościelnych.
- ◆ **Mgr. Dušan Coufal, Ph.D.** (Centrum medievistických studií Praha): Šlo to i bez kompaktát? Alternativní úvahy k řešení husitské kauzy na basilejském koncilu roku 1433.
- ◆ **Mgr. Martin Musílek, Ph.D.** (Centrum medievistických studií Praha): Počátky a kořeny husitství ve východních Čechách.
- ◆ **Martin Pjecha, M.A.**: (Central European University, Budapest): Táborite revolutionary apocalypticism: Transfers, Influences, and Adaptations.
- ◆ **Mgr. Jana Grollová, Ph.D.** (FF OU Ostrava): Bekyně a jejich role v pastorační praxi českých reformních kazatelů 14. a 15. století.
- ◆ **ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.** (Muzeum Louny): Jan Hus a pět vyvolených měst
- ◆ **Bc. Kajetán Holeček** (FF UK Praha): Politika Václava IV. vůči Židům v Čechách.
- ◆ **PhDr. Blanka Zilynská, Ph.D.** (Ústav dějin UK Praha): Pražská univerzita v roce „nula“. Předrevoluční léta 1415–1419 a pražská akademie.

- ◆ **PhDr. Roman Zaoral** (FHS UK Praha): Měna a obchod v předhusitském a husitském období.
- ◆ **PaedDr. Josef Velfl** (Hornické muzeum Příbram): Světla a stíny báňského podnikání v předhusitských a husitských Čechách.
- ◆ **Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D.** (Husitské muzeum v Táboře): Zástavy Václava IV. a devalvace mince v politických souvislostech.
- ◆ **Mgr. Silvie Vančurová** (Národní muzeum Praha): Nižší šlechta doby Václava IV. a Jan Sádlo ze Smilkova.

#### 6.4.2 Jednání jihočeských zástupců Knihovnické komise AMG ČR

Husitské muzeum v Táboře uspořádalo dne 25. 6. 2019 odborné setkání jihočeských zástupců Knihovnické komise AMG ČR. Úvodní slovo a přivítání přednesl ředitel muzea Mgr. Jakub Smrčka Th.D. Jednání se zúčastnilo 12 knihovníků a pracovníků jihočeských muzeí a galerií (Monika Vlasáková, Jindřiška Vacková, Jana Líkařová, Daniel Abazid – Husitské muzeum v Táboře, Štěpánka Běhalová – Muzeum Jindřichohradecka, Ludmila Vilánková – Muzeum středního Pootaví, Věra Matoušová – Prácheňské muzeum v Písku, Věra Škopková, Petra Kozlová – Prachatické muzeum, Helena Pohořálková – Městské muzeum Milevsko, Iva Kabátová – Alšova jihočeská galerie, Jana Janáčková – Městské muzeum Bechyně.

Tématy jednání byly zprávy z celostátního dění Knihovnické komise AMG, její spolupráce s odbornými institucemi (SKIP, ÚKR, SDRUK), zkušenosti knihovníků s GDPR a prací v programu Museion, informace o projektu Provenio a pozvánka na celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií v Opavě. V návaznosti byla projednána možnost uspořádat tento seminář v roce 2020 v Táboře. Jednání ukončila exkurze účastníků v nově zrekonstruované budově Husitského muzea včetně knihovny.

#### 6.4.3 Jednání Hlavního výboru České národopisné společnosti

BM dne 21. 5. 2019 hostilo jednání členů Hlavního výboru České národopisné společnosti. Zasedání se konalo v SD, organizačně ho zajišťovala PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D., účastníky přivítal ředitel HM Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. Po vlastním jednání si účastníci prohlédli národopisnou expozici Život na Blatech a Kozácku.

### 6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích

#### 6.5.1 Příspěvky na konferencích

Odborní pracovníci HM se aktivně zúčastnili konferencí, seminářů a odborných kolokvií s těmito příspěvky resp. referáty:

##### Mgr. Jiří Bumerl – Mgr. František Janda

- ◆ Plenární zasedání Jihočeské pobočky České archeologické společnosti; Jindřichův Hradec 2.3.2019 – název příspěvku: Prezentace významných záchranných archeologických výzkumů za rok 2018

### Mgr. Jitka Vandrovcová

- ◆ **Udržitelný rozvoj X: sekce IX, Rok 1989 jako mezník ve vývoji českých měst, regionů a veřejné správy;** České Budějovice 15. 3. 2019, název příspěvku: **Integrace obcí na okrese Tábor v osmdesátých letech 20. století**
- ◆ **Československo v letech 1986–1989** – konference pořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Státním okresním archivem České Budějovice; České Budějovice 29.–30. 5. 2019, název příspěvku: **Východní obchvat tábora aneb první část jihočeské dálnice D3**
- ◆ **Revoluce 1989 v regionech. Cesta ke zhroutilí starého a počátky nového režimu v krajích a okresech Československa 1989–1990** – konference pořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Národním archivem; Praha 11.–12. 9. 2019, název příspěvku: **Muzeum husitského revolučního hnutí v revolučním hnutí**

### 6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích

Odborní pracovníci HM se účastní konferencí, seminářů a odborných kolokvií zaměřených na problematiku jejich oborového výzkumu či muzejnictví auskultativně v rámci žádoucího prohlubování kvalifikace a rozšiřování vědomostí:

RNDr. Daniel Abazid, Mgr. Jiří Bumerl, PhDr. Miloš Drda, CSc., , Mgr. František Janda, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Mgr. Markéta Šalová, Mgr. Petr Šťovíček, Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová, PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.; Mgr. Zdeněk Žalud, PhD.

- ◆ **Kořeny revoluce... Válka, městské komunity a společnost od pozdního středověku do raného novověku (1438–1648)** – konference HM, Tábor, 26. 9. – 27. 9.

RNDr. Daniel Abazid, Jana Líkařová, Jindřiška Vacková a Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **Jednání jihočeských zástupců Knihovnické komise AMG ČR v HM;** Tábor, 25. 6. 2019

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ **Seminář u příležitosti 90. narozenin prof. Jana Jeníka** pořádaný Českou botanickou společností, Katedrou botaniky Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy a Botanickým ústavem Akademie věd ČR; Praha, 28. 1. 2019
- ◆ **Jednání Jihočeské etnografické komise** (neformálního sdružení jihočeských etnografů členských institucí AMG ČR) pořádané Prácheňským muzeem v Písku a zmíněnou komisí; Písek, 23. 4. 2019 (s prohlídkou výstav s textilní tematikou v Prácheňském muzeu a s exkurzí do podniku Jitex Comfort)
- ◆ **Seminář muzejních botaniků ČR a SR Frýdeckomístecko** pořádaný Muzeem Beskyd Frýdek-Místek, p. o. za podpory AMG ČR a její Botanické komise; Frýdlant nad Ostravicí, 20. 5. – 24. 5. 2019 (prohlídka zámecké expozice Muzea Beskyd, exkurze do přírodní památky Hukvaldy, chráněné krajinné oblasti Beskydy a beskydského podhůří na Třinecku, přednášky, plenární zasedání Botanické komise AMG ČR)
- ◆ **Konference u příležitosti 60. výročí založení Jihočeské pobočky České botanické společnosti;** Vimperk, 7. 6. – 9. 6. 2019 (přednášky o jihočeské, bavorské a rakouské květeně, exkurze na Šumavu a národní přírodní památky Opolenec v Předšumaví)

- ◆ **Kolem světa** – cestovatelský festival; Praha, 23. 11. 2019 (inspirace pro muzejní cestopisné přednáškové cykly)
- ◆ **Podzimní setkání muzejních botaniků** pořádané Botanickou komisí AMG ČR a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně; Brno, 27. 11. – 28. 11. 2019 (určovací seminář věnovaný rodu *Batrachium* – lakušník, přednáška o nových druzích květeny ČR)
- ◆ **Botanické sbírky a databáze a jejich využití ve výzkumu a praxi** – konference České botanické společnosti; Praha, 30. 11. 2019

#### Mgr. Petr Šťovíček

- ◆ **Aktuální trendy v muzejních výstavách s historickou tematikou** – seminář pořádaný Komisí muzejních historiků AMG ČR ve spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku, Písek, 9. 4. – 10. 4. 2019
- ◆ **Zasedání Komise muzejních historiků AMG ČR** pořádané touto komisí ve spolupráci s Národním muzeem (prohlídka rekonstruované historické budovy), Praha, 8. 10. 2019

#### PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- ◆ **Jednání Hlavního výboru České národopisné společnosti**; Brno (Etnologický ústav Akademie věd ČR) 20. 3. 2019, Soběslav (BM) 21. 5. 2019, Praha (Etnologický ústav Akademie věd ČR) 25. 9. 2019 a Rožnov pod Radhoštěm (Národní muzeum v přírodě) 13. 12. 2019

#### Bc. Kateřina Nimrichtrová, Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová,

##### Mgr. Lenka Zajícová

- ◆ **Dějiny na fotografii. HistoryLab: Práce s prameny v historickém vzdělávání** – seminář uspořádaný Ústavem pro studium totalitních režimů; Tábor 4. 6. 2019

#### Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová

- ◆ **Aktuální trendy v muzejních výstavách s historickou tematikou**; Písek 9. 4. 2019

#### Mgr. Lenka Vandrovcová

- ◆ **Revoluce 1989 v regionech. Cesta ke zhroucení starého a počátky nového režimu v krajích a okresech Československa 1989–1990** – konference pořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Národním archivem; Praha 11.–12. 9. 2019

#### Bc. Kateřina Nimrichtrová

- ◆ **Kolokvium Reflexe pokračování pokusného ověřování. Kvalita výuky je naším společným cílem**, Praha, sál MŠMT, 7. října 2019

#### Bc. Gabriela Sokolová Loskotová

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., Praha, 18. 3. 2019

#### Bc. Kateřina Nimrichtrová, Bc. Gabriela Sokolová Loskotová

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., Praha, 23. 9. 2019



#### Mgr. Magda Martinková, Andrea Oudysová

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, mimořádné setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., Praha, 25. 11. 2019

#### Mgr. Jiří Bumerl, Mgr. František Janda, Mgr. Petr Šťovíček

- ◆ **Plenární zasedání Jihočeské pobočky České archeologické společnosti;** Jindřichův Hradec 2.3.2019

#### Mgr. Markéta Šálová

- ◆ **XV. Protohistorická konference Archeologie barbarů 2019**, Jevíčko 26.- 28. 9. 2019, pořadatel Katedra archeologie FF Univerzity Hradec Králové, Archeologický ústav SAV v Nitre, Archeologický ústav AVČR, Brno, v. v. i., Katedra klasickej archeológie FF Trnavskej univerzity v Trnave, Numismatické oddělení Národního muzea, Praha a Město Jevíčko

#### Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **Seminář a workshop Provenio** (databáze vlastníků knih) pořádaný knihovnou Národního muzea v Praze; Praha, 4. 6. 2019
- ◆ **43. seminář knihovníků muzeí a galerií**, profesní setkání muzejních knihovníků pořádané Slezským zemským muzeem v Opavě; Opava, 3. – 5. 9. 2019
- ◆ **Seminář Souborného katalogu ČR**, pořádá Národní knihovna ČR; Praha, 22. 11. 2019

## 6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

**RNDr. Daniel Abazid** je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost HM a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

**PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.** je členkou Hlavního výboru České národopisné společnosti, členkou Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města. Současně je členkou Etnografické komise AMG ČR.

**PhDr. Miloš Drda, CSc.** je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

**Martin Kovář** je členem Komise konzervátorů – restaurátorů AMG ČR.

**Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.** je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor. Zastupuje Husitské muzeum v Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře a při jednáních výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Je členem výboru Společnosti pro zachování husitských památek v Táboře a členem výboru (jednatel) spolku Hadasa (zaměřeného na prezentaci židovské kultury a historie včetně připomínek holocaustu). Je členem exekutivy Asociace muzeí a galerií.

**Mgr. Petr Šťovíček** je místopředsedou spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí. Současně je členem Komise muzejních historiků AMG ČR.

**Mgr. Monika Vlasáková** je členkou Knihovnické komise AMG ČR a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky SKIP.

**PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.** je členem výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Společnost je vlastníkem Husova domu v Kostnici (SRN), kde v úzké spolupráci s HM spravuje expozici věnovanou životu a dílu Jana Husa.

**RNDr. Petr Zbytovský** je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

## 6.7 Další vzdělávání muzejních pracovníků

### 6.7.1 Škola muzejní propedeutiky

Iva Brožová, Marta Melicharová, Bc. Gabriela Sokolová, Loskotová jsou frekventantkami základního kurzu muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií v akad. roce 2018/2019.

### 6.7.2 Ostatní vzdělávání a kurzy

Kromě pravidelných a povinných školení všichni zaměstnanci, včetně sezonních pracovníků, absolvovali školení v oblasti ochrany měkkých cílů, které se skládalo ze dvou částí – poskytování první pomoci a zvládnání vzniku mimořádných událostí.

## 6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV

Husitské muzeum v Táboře uplatnilo za rok 2019 výsledky výzkumu v Rejstříku informací o výsledcích (RIV)<sup>16</sup> v rámci Informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaV). Údaje do RIV předávají poskytovatelé účelové a institucionální podpory z veřejných prostředků. HM předávalo výsledky prostřednictvím Odboru výzkumu a vývoje MK ČR. V současné době se výsledky předávají prostřednictvím specializovaného on-line portálu.<sup>17</sup>

Uplatněno bylo 7 výsledků, z toho 1 výsledek typu B, dva výsledky typu J a 4 výsledky typu C, 0 výsledků typu D.

### 6.8.1 Výsledky typu B (odborná kniha)

- ◆ VYBÍRAL, Zdeněk et alii: Husité. Na cestě za poznáním husitského středověku, Tábor 2019. ISBN 978-80-875

### 6.8.2 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku)

- ◆ DRDA, Miloš: Příspěvek k poznání podoby domu v české středověké ikonografii 1. část - dům venkovský. In: Husitský Tábor 23-24 (2019), s. 141-213. ISSN: 0231-6080.
- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Husitství v díle irského františkána Anthonyho Bruodina *Propugnaculum Catholicae Veritatis*. In: Husitský Tábor 23-24 (2019), s. 124-140. ISSN: 0231-6080. Husitský Tábor

<sup>16</sup> Viz <https://www.rvvi.cz/riv>

<sup>17</sup> Viz <https://www.vyzkum.cz/>

### 6.8.3 Výsledky typu C (kapitola v odborné knize)

- ◆ VYBÍRAL, Zdeněk: Zápas o dobré jméno urozeného válečníka. Jan Kocian a nešťastné tažení habsburského vojska k Osijeku na podzim 1537. In: Symbolické jednání v kultuře raného novověku, Praha 2019, ISBN: 978-80-7422-666-3.
- ◆ VYBÍRAL, Zdeněk – NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Vpády husitů do sousedních zemí. In: Historie jako prostor k setkávání v česko-bavorském příhraničí / Begegnungsraum Geschichte im Bayerisch-Böhmischen Grenzgebiet, České Budějovice 2019, ISBN: 978-80-7394-754-5.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Sbírkové předměty osmičkových roků ve sbírkách Husitského muzea v Táboře. In: Dokumentácia "osmičkových" výročí v slovenských a českých múzeách. Rok 1918 a tie ostatné, Banská Bystrica 2019, ISBN: 978-80-971748-7-3.
- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Stýkání a potýkání piva a vína očima laiků a lékařů ve 12.-16. století. In: Martin Veselý (ed.) *Orosené dějiny* (Acta Universitatis Purkynianae Facultatis Philosophicae. Studia historica 22) Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2019, ISBN:978-80-7561-168-0, s. 15-42.

## 7 Ediční a publikační činnost

### 7.1 Ediční činnost HM

Husitské muzeum v tomto roce vydalo řádné číslo recenzovaného odborného časopisu **Husitský Tábor**, tentokrát jako dvojčíslo 23-24. Svazek obsahuje příspěvky věnované městům v pozdně středověkých a raně novověkých válečných konfliktech a také příspěvek z pozdně středověké archeologie se zaměřením na Táborský region.

Na přípravě Ročenky Husitského muzea za rok 2019 se autorsky podíleli pracovníci HM D. Abazid, J. Bumerle, F. Janda, K. Nimrichtrová, J. Smrčka, J. Vandrovcová, L. Vandrovcová, M. Vlasáková, L. Zajícová. První část ročenky zaujímá Výroční zpráva HM za rok 2018, následují příspěvky ze starších i novějších dějin regionu. Fotografickou přílohu zpracoval Zdeněk Prchlík.

Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Jitka Vandrovcová připravily řadu článků do regionálního periodického tisku. Mimo to Mgr. Lenka Vandrovcová publikovala stať VANDROVCOVÁ, Lenka: Staré a památné stromy v Táboře, *Výběr* 56, 2019, č. 3, s. 210–216.

BM v roce 2019 pokračovalo ve vydávání ediční řady **Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.**, započaté v roce 2016 a zaměřené na tvorbu regionálních výtvarných umělců. Redaktorem edice i jednotlivých svazků je RNDr. Daniel Abazid, graficky je připravuje Vlastimil Slabý, který společně se Zdeňkem Prchlíkem a vlastníky obrazů pořizuje také fotografie vystavených děl. Tentokrát byly vydán 8. svazek edice, a to jako doprovodná publikace k výstavě z díla bošileckého výtvarníka Františka Svobodného, konané v SD. Text katalogu napsala PhDr. Zuzana Čermáková, na vydání se finančně podílely obec Bošilec a město Soběslav.

### 7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2019

- ◆ **Ročenka Husitského muzea v Táboře.** Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2019. ISBN 978-80-87516-55-3.
- ◆ **Husitský Tábor:** časopis Husitského muzea v Táboře. vedoucí redaktor Zdeněk Vybíral. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2019. Sv. 23-24, 226 s. ISBN 978-80-87516-57-7, ISSN 0231-6080.
- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Karel Valter (1909-2006), Tábor 2019, ISBN 978-80-87516-52-2
- ◆ SMRČKA, Jakub et alii: Aleš Slavík, Tábor 2019, ISBN 978-80-87516-54-6.
- ◆ ABAZID, Daniel (red.): František Svobodný (1899–1975). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 6. 6. – 11. 8. 2019. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 8. Text Zuzana Čermáková, foto Zdeněk Prchlík. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2019. ISBN 978-80-87516-53-9

## 7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM

### **RNDr. Daniel Abazid a PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.**

- ◆ ABAZID, Daniel (red.): František Svobodný (1899–1975). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 6. 6. – 11. 8. 2019. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 8. Text Zuzana Čermáková, foto Zdeněk Prchlík. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2019. ISBN 978-80-87516-53-9

### **Mgr. Petr Štoviček**

- ◆ DUDA, Zdeněk – ŠTOVÍČEK, Petr: Aktuální trendy ve výstavách s historickou tematikou [zpráva o semináři Komise muzejních historiků AMG ČR]. In: Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., Praha, 2019/4, s. 27–28.

### **Mgr. Markéta Kratochvílová, Ph.D.<sup>18</sup>**

- ◆ KRATOCHVÍLOVÁ, Markéta: Otakar Ostrčil a Soběslav. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/6, 2019, s. 10.

### **Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a RNDr. Daniel Abazid**

- ◆ SMRČKA, Jakub – ABAZID, Daniel et al.: Výroční zpráva za rok 2018. In: Ročenka Husitského muzea v Táboře, Tábor, 2019, s. 3–57, ISBN 978-80-87516-55-3

### **Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová**

- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny tábořské radnice I–XII/2019, s. 8 (11, 12).
- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Tělovýchovná jednota Sokol, Ročenka Husitského muzea 2018, Tábor 2019, s. 111–116.

### **Mgr. Lenka Vandrovcová**

- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka: Obyčejní muži v neobyčejné době, Ročenka Husitského muzea 2018, Tábor 2019, s. 83–110.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka: Staré a památné stromy v Táboře, Výběr 56, 2019, č. 3, s. 210–216.

### **Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová**

- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka – ZAJÍCOVÁ, Lenka: 140 let muzea v Táboře, Ročenka Husitského muzea 2018, Tábor 2019, s. 117–128.

### **Mgr. Monika Vlasáková**

- ◆ VLASÁKOVÁ, Monika: 14 příspěvků do rozhlasového pořadu Českého rozhlasu České Budějovice O knihách s knihovnicí, který natáčí Filip Černý. Presentované publikace: 200 let Národního muzea ve 200 fotografiích, Nejmhutnější stromy naší země, Kronika mojí velké války, Velké návraty, aneb, jak žili jsme v Táboře před 100 lety, Jednadvadesátníci, Po stopách baroka v Čechách, Charlotta: žena T.G.M., Dinosauři v Čechách, Podzemní památky středních Čech, Žulové krajiny středních Čech, Kordy a rapíry z českých sbírek 16. až 18. století, Čechy, domov můj, Sila rozumu v bláznivej době, Čí je ta krajina?

### **Mgr. Lenka Zajícová**

- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Umělci Tábořska 20. stol. (II.) Josef Štainochr a Bohuslav Lamač, Ročenka Husitského muzea 2018, Tábor 2019, s. 135–148.

<sup>18</sup> Externí spolupracovnice HM podílející se na přípravě expozice Otakar Ostrčil a Soběslav v SD

## 7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích

V Novinách tábořské radnice jsou v rámci kulturní rubriky pravidelně uveřejňovány informace o jednotlivých akcích programu Husitského muzea v Táboře.

Na stránkách soběslavského a veselského regionálního tisku (Soběslavská hláska a Veselsko) má BM pravidelnou rubriku, v jejímž záhlaví je název BM a jeho logo. V roce 2019 v těchto novinách vyšlo 25 článků věnovaných programu BM.

### 7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea<sup>19</sup>

ABAZID, Daniel: „Od Tábora...“ z Číny do Tibetu. „Staré i nové zvěsti“ o jihočeské tulačce [lednový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/1, 2019, s. 11 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/1, 2019, s. 14.

ABAZID, Daniel – ŠŤOVÍČEK, Petr et al.: Saúdská Arábie – bílé místo na mapách cestovatelů. Historie povodní na Třeboňsku. Kurz paličkované krajky. [únorový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/2, 2019, s. 8 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/2, 2019, s. 19.

ABAZID, Daniel – ŠŤOVÍČEK, Petr et al.: „Od Tábora...“ na toulky západní Kanadou. Nejpilnější český člověk – vzpomínka na historika prof. Augusta Sedláčka. Kurz paličkované krajky. Listopad 1989 – staňte se spoluvůrci výstavy! [březnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/3, 2019, s. 13 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/3, 2019, s. 12.

ABAZID, Daniel et al.: „Od Tábora...“ podruhé na Nový Zéland. Otakar Ostrčil a Soběslav. Keramika na téma Ejhle člověk! Listopad 1989 – staňte se spoluvůrci výstavy! [dubnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/4, 2019, s. 8 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/4, 2019, s. 10.

ABAZID, Daniel et al.: Stálé expozice otevřeny! Keramika na téma Ejhle člověk! Horizontály a vertikály Vladimíra Noska. Přírodou krok za krokem, mj. na Dráčovské tůňě. Zmizelé Veselí. Listopad 1989 – staňte se spoluvůrci výstavy! [květnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/5, 2019, s. 9 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/5, 2019, s. 12.

ABAZID, Daniel et al.: Soběslavské stálé expozice otevřeny! Keramika na téma Ejhle člověk! František Svobodný (1899–1975). 8. noc v Blatském muzeu – „houbařská“. Houby na hrázích jihočeských rybníků. Slavnost k 140. výročí narození Otakara Ostrčila. Přírodou krok za krokem, mj. do údolí Lužnice. [červnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/6, 2019, s. 9 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/6, 2019, s. 13 [zde zkrácená verze].

Anonymus [ABAZID, Daniel – NOVÁKOVÁ, Michaela – PRCHLÍK, Zdeněk]: Osmá noc v Blatském muzeu se povedla. [komentované fotografie z muzejní noci v RD 14. 6. 2019]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/7, 2019, s. 15.

ABAZID, Daniel et al.: Přijďte o prázdninách do muzea! Houby na hrázích jihočeských rybníků s houbařskou poradnou a exkurzí do NPP Luční. František Svobodný (1899–1975). [červencový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/7, 2019, s. 8.

ABAZID, Daniel et al.: Přijďte o prázdninách do muzea! Houby na hrázích jihočeských rybníků s houbařskou poradnou a exkurzí do NPP Luční. Bošilecký výtvarník František Svobodný

<sup>19</sup> Řazeno chronologicky.

(1899–1975). Řeč krajky Milči Eremiášové [červencový a srpnový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/7–8, 2019, s. 13 et 15.

ABAZID, Daniel et al.: Přijďte o prázdninách do muzea! Houby na hrázích jihočeských rybníků s houbařskou poradnou. František Svobodný (1899–1975). Řeč krajky Milči Eremiášové [srpnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/8, 2019, s. 12.

ABAZID, Daniel: Slavnost Otakar Ostrčil a Soběslav [21. 6. 2019]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/8, 2019, s. 13.

ABAZID, Daniel et al.: Přijďte v září do muzea! Houby na hrázích jihočeských rybníků s houbařskou poradnou. Řeč krajky Milči Eremiášové. Přírodou krok za krokem tentokrát za ovocnými stromy [zářijový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/9, 2019, s. 7 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/9, 2019, s. 11 [zde upravený název].

ABAZID, Daniel et al.: Staré i nové zvěsti... o úloze Soběslavi při cestách posledních Rožmberků. Od Tábora... do Kyrgyzstánu – země pastevců, jurt a velehor. Přírodou krok za krokem tentokrát za podzimními houbami a ptáky. Kurz paličkované krajky. [říjnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/10, 2019, s. 8 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/10, 2019, s. 13.

ABAZID, Daniel – ČERMÁKOVÁ, Zuzana et al.: Soběslav 1989. Kapr v lidovém umění a vánoční tradici. Kurz paličkované krajky. [listopadový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/11, 2019, s. 9 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/11, 2019, s. 11.

ABAZID, Daniel – ČERMÁKOVÁ, Zuzana – ŠTOVÍČEK, Petr et al.: Kapr v lidovém umění a vánoční tradici. Od Tábora... do míst, kde se narodil sv. Mikuláš. Staré i nové zvěsti... o Vánocích. [prosincový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/12, 2019, s. 10 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 28/12, 2019, s. 13.

DRDA, Miloš: Navždy odešel tábořský výtvarník Petr Brátka. In: Tábořský deník, 7. 11. 2019, s. 2

NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Muzea a galerie se v pátek otvírají do noci. In: Týdeník Tábořsko, 29. 5. 2019, s. 2

NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Rajský dvůr se předvede v plné kráse, nová Galerie Ambit zve na obrazy Karla Valtera. In: Noviny tábořské radnice, červen 2019, s. 9

NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Do Tábora se sjedou husitologové. In: Týdeník Tábořsko, 2. 10. 2019, s. 2

PRCHLÍK, Zdeněk: Fotoohlédnutí - otevření rajského dvora. In: Tábořský deník, 26. 6. 2019, s. 5

VANDROVCOVY, Jitka a Lenka: Kalendárium. In: Noviny tábořské radnice, květen 2019, s. 8

VANDROVCOVY, Jitka a Lenka: Kalendárium. In: Noviny tábořské radnice, červenec - srpen 2019, s. 8

#### **7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství**

- min - [NOVÁKOVÁ, Michaela]: Dudácký soubor Jitra slavil jubileum [folklórní program Soběslavské dudy sou slyšet všudy v RD 11. 5. 2019]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/7, 2019, s. 10.

- min - [NOVÁKOVÁ, Michaela]: Smrčkův dům hostí výstavu vyhlášené pražské krajčářky Milči Eremiášové [výstava v RD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 28/9, 2019, s. 7.

- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Kostýmovaná prohlídka. In: Týdeník Tábořsko, 2. 1. 2019, s. 4
- ŘEZÁČ, Vít: T. G. M. opět na tábořském nádraží: Tábor je náš program!. In: Týdeník Tábořsko, 2. 1. 2019, s. 11
- ŘEZÁČ, Vít: Nebýt Karla Thira, spoustu toho o Táboře nevíme. In: Týdeník Tábořsko, 16. 1. 2019, s. 9
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Přednáška v archivu. In: Týdeník Tábořsko, 23. 1. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Kostýmovaná prohlídka. In: Týdeník Tábořsko, 30. 1. 2019, s. 4
- VÝBORNÁ, Eva: Historický cyklus přiblížil jihočeskou tulačku Johanu. In: Týdeník Tábořsko, 30. 1. 2019, s. 6
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Slavné atentáty. In: Týdeník Tábořsko, 13. 2. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Sobotníci v únoru. In: Týdeník Tábořsko, 13. 2. 2019, s. 4
- ŠÁCHA, Pavel: Vladimír Šindelář odkryl zákulisí slavných prvorepublikových atentátů. In: Týdeník Tábořsko, 20. 2. 2019, s. 14
- l- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Model kolejště má přilákat návštěvníky. Model kolejště má přilákat veřejnost do Weisova domu. In: Tábořský deník, 20. 2. 2019, s. 1, 3
- l- [VLNOVÁ, Ivana]: Bývalá tábořská věznic ukáže cely. In: Tábořský deník, 27. 2. 2019, s. 2
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Trešl a Ruská revoluce. In: Týdeník Tábořsko, 27. 2. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Velikonoce našich předků. In: Týdeník Tábořsko, 27. 2. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Židé na Tábořsku. In: Týdeník Tábořsko, 27. 2. 2019, s. 4
- VÝBORNÁ, Eva: Rušná debata o tábořské kultuře. In: Týdeník Tábořsko, 27. 2. 2019, s. 5
- l- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Ještě jednou k rušné debatě o tábořské kultuře. In: Týdeník Tábořsko, 6. 3. 2019, s. 2
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Pamatuj!. In: Týdeník Tábořsko, 6. 3. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Toulky západní Kanadou. In: Týdeník Tábořsko, 6. 3. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Nejpilnější český člověk. In: Týdeník Tábořsko, 27. 3. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Milníky normalizace 1969. In: Týdeník Tábořsko, 27. 3. 2019, s. 4
- ŠÁCHA, Pavel: Husitské muzeum představilo své knižní novinky. In: Týdeník Tábořsko, 1. 4. 2019, s. 3
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Krásy Nového Zélandu. In: Týdeník Tábořsko, 1. 4. 2019, s. 4
- VÝBORNÁ, Eva: Jak slavili Velikonoce naši předkové. In: Týdeník Tábořsko, 1. 4. 2019, s. 19
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Otakar Ostrčil a Soběslav. In: Týdeník Tábořsko, 10. 4. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Husův pobyt na Krakovci. In: Týdeník Tábořsko, 10. 4. 2019, s. 4
- l- [VÁCHOVÁ, Lucie]: Krátce - Dubnoví sobotníci. In: Týdeník Tábořsko, 10. 4. 2019, s. 4
- ŘEZÁČ, Vít: Bývalý klášter se klube do původní podoby. In: Týdeník Tábořsko, 10. 4. 2019, s. 5
- v- [ŘEZÁČ, Vít]: Od Augustiniánů až po sídlo Husitského muzea. In: Týdeník Tábořsko, 10. 4. 2019, s. 5



-vř- [ŘEZÁČ, Vít]: První poprava v mladé ČR se konala v Táboře. In: Týdeník Táborsko, 10. 4. 2019, s. 6

Víkendové tipy - Sobotníci za Kotrbelcem. In: Táborský deník, 12. 4. 2019, s. 10

-lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Bechyňská brána se letos neotevře. In: Týdeník Táborsko, 9. 5. 2019, s. 4

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Zmizelé Veselí. In: Týdeník Táborsko, 15. 5. 2019, s. 4

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - O sakrálních památkách Táborska. In: Týdeník Táborsko, 15. 5. 2019, s. 4

-vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Starou táborskou radnici a gotický sál příští rok nepoznáte. In: Týdeník Táborsko, 15. 5. 2019, s. 5

-vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Pár perliček z historie. In: Týdeník Táborsko, 15. 5. 2019, s. 5

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Zmizelé Veselí přilákalo desítky lidí. In: Týdeník Táborsko, 22. 5. 2019, s. 6

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Vladimír Nosek vystavuje v Soběslavi koláže. In: Týdeník Táborsko, 22. 5. 2019, s. 7

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Dudácký soubor Jitra slavil výročí vzniku. In: Týdeník Táborsko, 29. 5. 2019, s. 7

-lh-: Husitské muzeum v Táboře zve na výstavu Karel Valter (1906 - 2006) - Jihočeská krajina ze sbírek Husitského muzea. In: [www.turistickelisty.cz](http://www.turistickelisty.cz), 14. 6. 2019

KOLÁŘOVÁ, Libuše: Historické centrum Tábora pulsovalo muzejní nocí. In: [www.jcted.cz](http://www.jcted.cz), 14. 6. 2019

DINTAR, Jiří: Bývalý augustiniánský klášter se dočkal rekonstrukce. In: [www.denik.cz](http://www.denik.cz), 14. 6. 2019

DINTAR, Jiří: Bývalý klášter se dočkal opravy. In: Táborský deník, 14. 6. 2019, s. 1

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Sobotníci na vycházce. In: Týdeník Táborsko, 16. 6. 2019, s. 4

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Ve znamení hub. In: Týdeník Táborsko, 16. 6. 2019, s. 4

-vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Augustiniánský klášter se po rekonstrukci otevírá veřejnosti. In: : Týdeník Táborsko, 19. 6. 2019, s. 5

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Výročí Otakara Ostrčila oslaví hudbou. In: Týdeník Táborsko, 19. 6. 2019, s. 11

-lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: K výročí dostal vlastní expozici a novou bustu. In: Táborský deník, 24. 6. 2019, s. 1, 3

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Otakar Ostrčil má v Soběslavi pamětní síň a obnovenou bustu. In: Týdeník Táborsko, 26. 6. 2019, s. 11

-lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Houby rostou na hrázích i v muzeu. In: Táborský deník, 1. 7. 2019

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Na Jordánu vzplanou ohně. In: Týdeník Táborsko, 3. 7. 2019, s. 1

-ld/lk- [DVOŘÁK, Luboš; KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Rekonstrukce Na Parkánech nabírá další skluz. Kvůli unikátnímu nález. In: Týdeník Táborsko, 3. 7. 2019, s. 6

DVOŘÁK, Miroslav: Polemika, ohlasy, dopisy, vzkazy - Nechci déle mlčet, ani čekat. In: Týdeník Táborsko, 3. 7. 2019, s. 8

- din- [DINTAR, Jiří]: Rekonstrukce odhalila středověké pohřebiště. In: Tábořský deník, 4. 7. 2019, s. 1, 2
- lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Na vodě zaplanou ohně. In: Tábořský deník, 4. 7. 2019, s. 2
- rad- [DOLEŽALOVÁ, Radka]: Na Jordáně plály ohně. Husova živá pochodeň nehasne. In: Tábořský deník, 8. 7. 2019, s. 1, 2
- lk/ev- [KOLÁŘOVÁ, Libuše; VÝBORNÁ, Eva]: Jan Hus a jeho poselství pětkrát jinak. In: Týdeník Tábořsko, 10. 7. 2019, s. 2
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Výprava do podzemí. In: Týdeník Tábořsko, 10. 7. 2019, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Otesánek v rajském dvoře. In: Týdeník Tábořsko, 10. 7. 2019, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Noční Tábor z výšky. In: Týdeník Tábořsko, 17. 7. 2019, s. 4
- vln- [VLNOVÁ, Ivana]: Kalendář připomene dějiny Tábora. In: Tábořský deník, 23. 7. 2019, s. 1, 2
- din- [DINTAR, Jiří]: Rajský dvůr uvede Vanaře. In: Tábořský deník, 25. 7. 2019, s. 1, 2
- GABAJOVÁ, Zuzana: Středověkou lodí po Jordáně. In: Tábořský deník, 25. 7. 2019, s. 2
- din- [DINTAR, Jiří]: Středověkou lodí po Jordánu. In: Tábořský deník, 26. 7. 2019, s. 1
- din- [DINTAR, Jiří]: Středověkou lodí po Jordánu. In: Tábořský deník, 27. 7. 2019, s. 1
- DUFEK, Vojtěch; MAZÁČ, Jan: Husité: trn v oku středověké Evropy. Ovládli Prahu a velkou část Čech. In: Tábořský deník, 28. 7. 2019, s. 3
- KRUPKA, Jaroslav: Defenestrace. Před 600 lety letěli konšelé z okna. In: Tábořský deník, 31. 7. 2019, s. 3
- vln- [VLNOVÁ, Ivana]: Na staré radnici bude k vidění 500 let starý strop. In: Tábořský deník, 27. 8. 2019, s. 2
- FRÖHLICHOVÁ, Leona: Rajský dvůr dává proslulý Erotikon. In: Tábořský deník, 27. 8. 2019, s. 3
- KÁNDLOVÁ, Lucie: V tábořské staré radnici přesunuli strop. In: Právo, 28. 8. 2019, s. 1
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Andělé v klášteře. In: Týdeník Tábořsko, 4. 9. 2019, s. 4
- red-: Narozeniny oslaví andělskou výstavou. In: Tábořský deník, 5. 9. 2019, s. 3
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Tábořské památky a galerie v neděli zdarma. In: Týdeník Tábořsko, 11. 9. 2019, s. 4
- vln- [VLNOVÁ, Ivana]: Nejkrásnější české knihy uvidíte v Ambitu. In: Tábořský deník, 12. 9. 2019, s. 2
- lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Krátce - Přírodou za ovocnými stromy. In: Týdeník Tábořsko, 18. 9. 2019, s. 4
- vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Tábořské podzemí vydalo další svědectví. In: Týdeník Tábořsko, 18. 9. 2019, s. 5
- Obnova Staré radnice přispěje k oslavám založení města. In: Noviny tábořské radnice, říjen 2019, s. 1
- [SUCHÁ, Martina]: Den republiky 2019. In: Noviny tábořské radnice, říjen 2019, s.4
- din- [DINTAR, Jiří]: Výtvarné umění slaví 100 let. In: Tábořský deník, 2. 10. 2019, s. 3
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Galerii Ambit obsadili Andělé. In: Týdeník Tábořsko, 2. 10. 2019, s. 11
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Výpravy za ptáky, kteří neodlétli do teplých krajín. In: Týdeník Tábořsko, 2. 10. 2019, s. 12

- lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Žižka prohrál první bitvu. S vynálezcem Křižíkem. In: Týdeník Tábořsko, 9. 10. 2019, s. 1,2
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Vzpomínka na Jana Žižku. In: Týdeník Tábořsko, 9. 10. 2019, s. 4
- lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Poznejte unikátní nálezy archeologů. In: Tábořský deník, 16. 10. 2019, s. 3
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Den archeologie se Sobotníky. In: Týdeník Tábořsko, 16. 10. 2019, s. 4
- din- [DINTAR, Jiří]: Králové Šumavy Rudolfa Kalčíka. In: Tábořský deník, 22. 10. 2019, s. 3
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Střelnice ožije Dnem republiky. In: Týdeník Tábořsko, 23. 10. 2019, s. 3
- eng-: Připomenou Sametovou revoluci po třiceti letech. In: Tábořský deník, 31. 10. 2019, s. 5
- lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Muzeum ozdobil portrét Václava Havla. In: Tábořský deník, 4. 11. 2019, s. 1, 2
- vř- [ŘEZÁČ, Vít]: S vlčími máky připomněli veterány válek včetně současných. In: Týdeník Tábořsko, 13. 11. 2019, s. 2
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Sobotníci a devítky. In: Týdeník Tábořsko, 13. 11. 2019, s. 4
- vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Za malířem Petrem Brátkou. In: Týdeník Tábořsko, 13. 11. 2019, s. 8
- vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Vše bylo jinak. Kalčíkův ukradený Král Šumavy. In: Týdeník Tábořsko, 13. 11. 2019, s. 14
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Nová kniha o Janu Žižkovi. In: Týdeník Tábořsko, 27. 11. 2019, s. 11
- vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Skautské Bud' připraven! zní Tábořem už přes sto let. In: Týdeník Tábořsko, 27. 11. 2019, s. 23
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Blatské muzeum představuje zdobení rybími šupinami. In: Týdeník Tábořsko, 4. 12. 2019, s. 11
- vř- [ŘEZÁČ, Vít]: Historik Petr Čornej o nové knize Tři životy Jana Žižky. In: Týdeník Tábořsko, 11. 12. 2019, s. 14
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce - Jak chutnají Vánoce? In: Týdeník Tábořsko, 4. 12. 2019, s. 4
- din- [DINTAR, Jiří]: Představili knihu o Žižkovi. In: Tábořský deník, 5. 12. 2019, s. 2
- din- [DINTAR, Jiří]: Přednáška o manželkách prezidentů. In: Tábořský deník, 10. 12. 2019, s. 2
- bys- [BYSTROV, Michal]: Čornejovo hledání Jana Žižky z Trocnova. In: Tábořský deník - deník plus, 16. 12. 2019, s. 5

## 8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

Husitské muzeum v Táboře spravuje dvě knihovny – v Táboře a ve své pobočce v Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n. L. Obě knihovny poskytují komplexní knihovnické služby pracovníkům Husitského muzea i badatelům, spravují fondy odborné literatury a fond starých tisků. Knihovny jsou sloučeny do jednoho Referátu knihoven Husitského muzea pod vedením Mgr. Moniky Vlasákové. Referát je začleněn do oddělení Úsek ředitele HM.

Pro účel katalogizace je používán knihovnický program Tritius, který pracuje ve webovém rozhraní. Jeho součástí je i on-line katalog a badatelé tak mohou vyhledávat ve zkatologizovaných fondech knihoven.

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/hmtabor/>

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/bmsobeslav/>

Husitské muzeum prezentuje v databázi Kramerius digitalizovaná periodika Tábor, Staré i nové zvěsti ze Soběslavě i okolí a Věstník jihočeských museí.

Obě knihovny jsou zapojeny do spolupráce se Souborným katalogem ČR. V rámci knihovnického programu Tritius jsou katalogizační záznamy zasílány do Souborného katalogu a přes protokol OAI se tak knihovny Husitského muzea staly pravidelným příspěvatelem do databáze Souborného katalogu ČR.

Účast knihovnic na odborných seminářích a konferencích je uvedena v kapitolách 6.5, 6.6.

### 8.1 Knihovna HM v Táboře

**Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301**, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna má 29 178 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 25 aktuálně odebíraných.

Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému, tzv. retrokatalogizace.

Knihovna HM v Táboře poskytuje komplexní knihovnické služby jak zaměstnancům tak (s příslušným omezením) i odborné veřejnosti. Obstarává především nákup a výměnu odborné literatury, předplatné odborných periodik, meziknihovní výpůjční služby i mezinárodní meziknihovní výpůjční služby.

Za rok 2019 zaznamenala knihovna 734 nových přírůstků a to jak z nákupů, tak formou výměny a darů. Knihy do muzejní knihovny darovali R. Vlasák, Městská knihovna Tábor a Střední zdravotnická škola Tábor. Ze stávajícího knižního fondu bylo ke konci roku 2019 17 103 titulů v elektronickém katalogu knihovny. Zaměstnancům bylo poskytnuto 297 výpůjček. Celkem navštívilo knihovnu za účelem studia jejích fondů 8 badatelů (mimo zaměstnanců HM). Knihovna vyří-

dila 28 požadavků na meziknihovní výpůjční službu pro své čtenáře a 7 publikací půjčila ze svých fondů.

V rámci rekonstrukce budovy čp. 44 na náměstí Mikuláše z Husi proběhla také přestavba celé knihovny Husitského muzea včetně depozitářů, které jsou nově vybaveny posuvnými kompakto-ry kvůli efektivnějšímu využití místa. Z tohoto důvodu byla knihovna částečně uzavřena, dostupné byly pouze monografie. Během roku byla postupně očištěna a do nových regálů uložena také většina našich periodik a knihovna tak byla od podzimu opět plně přístupná badatelům a čtenářům.

Během stěhování jsme zahájili rozřazování fondu regionální literatury a husitik dle oborů.

Knihovna má nyní k dispozici kancelář s moderním technickým vybavením (2 počítače, barevná kopírka, wi-fi) a je vybavená novým mobiliářem, kde budou uloženy regionální publikace a husitika. Jsou zde také místa pro 2 badatele. Přilehlá badatelna, která slouží i ostatním muzejním kurátorům, disponuje 1 počítačem s připojením na internet a s možností procházet digitalizované dokumenty Husitského muzea. Badatelna je chráněna bezpečnostním kamerovým systémem. Součástí knihovního úseku jsou dva depozitáře, které uchovávají téměř 30 000 svazků monografií a na 400 titulů periodik.

V roce 2019 zahájila knihovna Husitského muzea spolupráci se Střední školou obchodu, služeb a řemesel Tábor, která v oboru Informační a knihovnické služby vzdělává budoucí knihovníky. Dva studenti navštěvovali naši knihovnu v rámci dvoutýdenní souvislé praxe, jedna studentka docházela na průběžnou praxi jeden den v týdnu během dvou měsíců. Studenti během praxe získali jak odborné, tak praktické znalosti z muzejního knihovnictví.

2. 9. 2019 proběhla exkurze pracovníků Městské knihovny v Táboře ve zrekonstruované budově muzea a v nových prostorách muzejní knihovny.

## 8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

**Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801**, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky, knihy z 19. století a knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna čítá přes 22 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných. Důraz je kladen na shromažďování periodik, která vydávají města a obce v regionu.

Historické knihovní fondy a většina rozsáhlého fondu periodik jsou umístěny v DV, zbývající literatura převážně v RD a v menší míře v SD. V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století. Depozitář starých tisků ve Veselí nad Lužnicí byl vybaven další řadou posuvných regálových skříní (kompaktorů), kam bude umístěn knihovní fond 19. století.

### 8.3 Roční výkaz knihoven

položka	Knihovna HM Tábor	Knihovna BM Soběslav
Počet knihovních jednotek k 31.12.2018	29 178	22 904
Přírůstky za rok 2019	734	217
Úbytky (vyřazení a převody)	0	0
Počet knihovních jednotek k 31.12.2019	29 912	23 121
Počet zkatologizovaných titulů v databázi knihovny k 31.12.2019	17 103	13 484
Počet uživatelů – zaměstnanci	26	10
Počet uživatelů – badatelé	8	7
Počet výpůjček – zaměstnanci	297	nelze vyčíslit
Počet výpůjček – badatelé	30	79
MVS – meziknihovní výpůjční služba	35	0
MMVS – mezinárodní meziknihovní výpůjční služba	0	0

### 8.4 Restaurování knihovních fondů

V roce 2019 bylo v rámci projektu IROP dokončeno restaurování starých tisků určených do zamýšlené expozice ve Weisově domě, viz kapitola 2.6.3.

### 8.5 Účast na knižních akcích a veletrzích

Tabook, festival malých nakladatelů Tábor (3.–5. 10. 2019, Tábor). Husitské muzeum se poprvé zúčastnilo již tradičního festivalu malých nakladatelů v Táboře, kde představilo svou ediční činnost. Provoz zajišťovali: Monika Vlasáková, Daniel Abazid, Jana Líkařová, Kateřina Nimrichtrová.

### 8.6 Služby badatelům

HM poskytovalo služby badatelům jak při studiu sbírkových fondů, tak formou odpovědí na rozličné odborné dotazy (při osobních návštěvách badatelů, telefonicky anebo prostřednictvím e-mailu). Vyjma badatelských dotazů a rešerší poskytovali odborní pracovníci HM odpovědi na dotazy novinářů a vyhledávali informace pro účely regionalisticky zaměřených článků.

## 9 Správa budov a investice

Celkem HM disponuje devíti objekty ve čtyřech městech okresu Tábor – v Táboře, Sezimově Ústí, Soběslavi a Veselí nad Lužnicí. HM má příslušnost hospodaření se šesti objekty ve vlastnictví ČR, z toho 3 mají statut kulturní památky. Další objekty užívá HM na základě nájemní smlouvy (Rožmberský dům v Soběslavi, kulturní památka) a smlouvy o bezplatném užívání (Stará tábořská radnice a Bechyňská brána, národní kulturní památky).

### 9.1 Objekty v majetku HM

#### 9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44<sup>20</sup>

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V roce 2019 byla dokončena rozsáhlá rekonstrukce objektu. Dílo bylo předáno 31. 5. 2019. Zhotovitelem stavby bylo Sdružení pro stavební úpravy objektu ředitelství muzea v Táboře, Metrostav a. s. a PAMÁTKY TÁBOR, s. r. o. Akce byla hrazena ze schválených prostředků v rámci EDS/SMVS.

#### 9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize.

#### 9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

#### 9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize. V roce 2019 byly u zdi dvora vysazeny popínové dřeviny (přísavníky).

#### 9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba, veškeré zákonné revize a pravidelná péče o zahradu.

#### 9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba a povinné revize.

---

20 Podrobný popis historie objektu a rozsahu provedené rekonstrukce viz kap. 3.2.5.

## 9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu

### 9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu (NKP) je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s pracovníky orgánů památkové péče. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

V roce 2019 probíhaly stavební práce na gotickém sále, byla provedena výměna střešní krytiny a byla opravena převážná část fasády.

### 9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu (NKP) je Město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

V roce 2019 byly dodavatelsky nainstalovány nové vitríny a probíhala příprava instalace nové expozice. V sezóně byla přístupná vyhlídková věž Kotnov.

### 9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu (KP) je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu se symbolickým nájemným. V ní je zakotvena povinnost běžné údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také pravidelná péče o zahradu.

## 9.3 Vozový park

Husitské muzeum disponuje 7 vozidly: dodávkovým vozem Mercedes Sprinter, osobními vozy Škoda Octavia kombi (2x), Citroën Berlingo, Dacia Duster a užitkovým vozem Škoda Praktik. V červenci bylo pořízeno osobní vozidlo Mercedes Viano v rámci převodu státního majetku.



# 10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

## 10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	5 436
– z toho vybrané vstupné	3 175
– z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod.	858
– z toho ZAV	1 261
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	37 878
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2019	26 316
– z toho KA	62
– z toho příspěvek na DKRVO	246
– z toho příspěvek na stavební úpravy čp.44	10 461
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	1 442
Dotace město Tábor	66
Dotace Jihočeský kraj	35
Dotace města Soběslav. na katalog výstav	5
Dar obec Bošilec	5
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	256
<b>Příjmy (výnosy) celkem</b>	<b>45 168</b>
<b>Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu (čp.44)</b>	<b>4 895</b>
<b>Dotace a granty na investice ze zahraničí – IROP</b>	<b>1 099</b>
Osobní náklady	20 205
v tom:	
– platy	14 134
– ostatní osobní náklady	775
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	4 814
– ostatní sociální náklady	482
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	976
Daně a poplatky	31
Odpisy dlouhodobého majetku	2 034
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	21 376

– z toho nájmy	137
– z toho el. energie a plyn	1 876
– z toho vodné a stočné	195
Náklady na provedení ZAV	406
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	427
<b>Výdaje (náklady) celkem</b>	<b>45 049</b>
<b>Investiční výdaje (na hm. a nehm. majetek) celkem</b>	<b>7 470</b>
v tom:	
– hmotný majetek	7 409
– nehmotný majetek	61

## 10.2 Kontrolní činnost

### 10.2.1 Vnější kontroly

Kromě interních auditů byly v roce 2019 v muzeu provedeny vnější kontroly:

Kontrola sbírkotvorné činnosti ze strany Nejvyššího kontrolního úřadu (viz kap. 2.8).

Kontrola Finančního úřadu pro JČK na projekty „Jan Hus 1415 a 600 let poté“, „Publikace Dr.E.Beneš“, „Výstava Jan Hus 1415/2015“ – bez nálezu pochybení.

Kontrola MKČR Praha na dodržování povinností stanovených předpisy BOZP a PO v čp.1 – bez závad.

Během celého roku 2019 byla provedena řada pravidelných, aktuální legislativou požadovaných kontrol v oblasti správy budov a dalšího majetku Husitského muzea v Táboře. Jednalo se především o kontroly v těchto oblastech:

- ◆ revize poplachového zabezpečovacího a tísňového systému,
- ◆ revize elektrické instalace,
- ◆ revize zdvihacích zařízení,
- ◆ kontrola hasicích přístrojů,
- ◆ kontrola hydrantu,
- ◆ kontrola provozuschopnosti požárně bezpečnostního zařízení,
- ◆ revize hromosvodové soustavy.

Během všech těchto kontrol nebyly zjištěny žádné významnější nedostatky či překážky, které by bránily řádnému a bezpečnému užívání budov a zařízení spravovaných Husitským muzeem.

Drobné závady byly odstraněny v požadovaných lhůtách.

### 10.2.2 Vnitřní kontroly

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2019 jsou popsány v Roční zprávě interního auditu ze dne 11. 2. 2020.

Interní audit v Husitském muzeu v Táboře byl během roku 2019 zaměřen na zdokonalování vnitřního systému organizace a na analýzu kontrolních procesů v hospodaření muzea.

Během roku 2019 byly provedeny tyto interní audity:

- ◆ audit účetní závěrky za rok 2018, auditní zpráva č. 1/2019
- ◆ audit evidence suvenýrů v BM , auditní zpráva č. 2/2019
- ◆ audit cestovních příkazů, auditní zpráva č. 3/2019
- ◆ audit DPP a DPČ 2018 , auditní zpráva č. 4/2019
- ◆ audit výběrových řízení, auditní zpráva č. 5/2019
- ◆ audit inventury a vedení majetku, auditní zpráva č. 6/2019

U všech provedených vnitřních kontrol bylo posuzováno hledisko rizik spojených s ne hospodárným, neefektivním a neúčelným využíváním veřejných prostředků.

V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny významné nedostatky či chyby, které by ohrozily hospodárné, efektivní a účelné použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů. Drobná doporučení, která jednotlivé auditní zprávy obsahovaly, byla zohledněna při aktualizaci vnitřních směrnic či při aktualizaci vzorů dokumentů používaných při běžné činnosti muzea.

## 11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.

Počet podaných žádostí o informace	0
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí	0
Počet stížností podaných podle §16a	0