



HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884 | IČO: 00072486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz | www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2022

Seznam použitých zkratk:

| | | | |
|----------|---|---------|---|
| AD | Archeologický depozitář HM v Táboře | ISO | Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví |
| AO | Archeologické oddělení HM | IZ | Investorská zpráva |
| AMG | Asociace muzeí a galerií České republiky | KA | Kulturní aktivity – interní příspěvkový titul zřizovatele |
| BM | Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí | KP | kulturní památka |
| CES | Centrální evidence sbírek | MK | Ministerstvo kultury |
| ČKA | Česká křesťanská akademie | NEN | Národní elektronický nástroj |
| DKRVO | dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace | NKP | národní kulturní památka |
| DON | Divadlo Oskara Nedbala v Táboře | NZ | nálezová zpráva |
| DT | Depozitář HM v Táboře | OKaCR | Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora |
| DV | Depozitář HM ve Veselí nad Lužnicí | OMC | ochrana měkkých cílů |
| EDS/SMVS | Evidenční dotační systém a Správa majetku ve vlastnictví státu | OPE | Oddělení programů a expozic HM |
| EPS | Elektronický požární systém | PZTS | poplachový zabezpečovací a tísňový systém |
| EZS | Elektronický zabezpečovací systém | RD | Rožmberský dům Soběslav |
| HM | Husitské muzeum v Táboře | SCO PČR | systém centralizované ochrany |
| HO | Historické oddělení HM | | Policie České republiky |
| IROP | Integrovaný regionální operační program evrop. strukturálních fondů | SD | Smrčkův dům Soběslav |
| | | SOKA | Státní okresní archiv |
| | | WD | Weisův dům Veselí nad Lužnicí |
| | | ZAV | záchranný archeologický výzkum |
| | | ZUŠ | základní umělecká škola |

Autorský kolektiv

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (ed.), RNDr. Daniel Abazid, Mgr. František Janda,
Ing. Zdeňka Marešová, Bc. Kateřina Mikulandová, Mgr. Kateřina Nimrichtrová, Jiří Pražák,
Pavla Pražáková, PhDr. Zdeněk Vybíral

Č.j. HM-CP/56/2023

Tábor, 29. 6. 2023

Obsah

| | |
|--|-----------|
| 1 Úvod | 8 |
| 1.1 Aktivity muzea v roce 2022 | 8 |
| 1.2 Personální obsazení | 9 |
| 1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2022 | 9 |
| 1.2.2 Personální změny | 11 |
| 1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi | 12 |
| 1.4 Významné dotační projekty | 13 |
| 1.4.1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“ | 13 |
| 1.4.2 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“ | 13 |
| 2 Sbírkotvorná činnost | 14 |
| 2.1 Sběrka HM | 14 |
| 2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost | 14 |
| 2.3 Akvizice, evidence a úbytky | 14 |
| 2.4 Inventarizace | 16 |
| 2.5 Kresebná a fotografická dokumentace | 17 |
| 2.6 Fyzická péče o sbírkový fond | 17 |
| 2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami | 17 |
| 2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky | 18 |
| 2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektu IROP II | 18 |
| 2.6.4 Dezinsekce | 19 |
| 2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů | 19 |
| 2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů | 19 |
| 2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů | 20 |
| 3 Stálé expozice | 22 |
| 3.1 Přehled stálých expozic v roce 2022 | 22 |
| 3.2 Expozice v Táboře | 23 |
| 3.2.1 Expozice „Husité“ | 24 |
| 3.2.2 Gotický sál | 24 |
| 3.2.3 Středověké podzemí | 24 |
| 3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov | 25 |
| 3.2.5 Augustiniánský klášter | 25 |
| 3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí | 26 |
| 3.4 Expozice v Soběslavi | 26 |
| 3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“ | 26 |
| 3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“ | 27 |
| 3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“ | 27 |
| 3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“ | 27 |
| 3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětilisté růže“ | 28 |
| 3.5 Expozice ve Veselí nad Lužnicí | 28 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 3.5.1 | Expozice „Život ve městě“ | 28 |
| 3.5.2 | Expozice „Karel Weis a Blata“ | 29 |
| 3.5.3 | Expozice „Modelové kolejště železničního uzlu Veselí n. L. a pamětihodností Táborska“ | 29 |
| 3.6 | Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici | 29 |
| 4 | Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce | 31 |
| 4.1 | Výstavy pořádané v Táboře | 31 |
| 4.1.2 | Klášter – věznice – muzeum | 31 |
| 4.1.2 | Marie Michaela Šechtlová: grafika, malba, kresba | 31 |
| 4.1.3 | Ivan Uhlíř – obrazy, sochy, kresby, plastiky | 32 |
| 4.1.4 | Pavel Talich – vlastní cestou, camera obscura | 32 |
| 4.1.5 | Vinné etikety ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově | 32 |
| 4.1.6 | 1942 / 80. výročí heydrichiády a transportů Židů z Táborska | 33 |
| 4.1.7 | WERNER MALLY: RESTLICHT / ZBYTEK SVĚTLA | 33 |
| 4.1.8 | František Bílek (1872–1941) umělec, mystik, vizionář | 33 |
| 4.1.9 | Statečný Jaroslav Vacek | 34 |
| 4.1.10 | Jižní Čechy očima členů Hollaru (grafiky, kresby, malby) | 34 |
| 4.1.11 | Nejkrásnější české knihy roku 2020 a 2021 | 34 |
| 4.1.12 | Cha cha chá, zasmál se Mordechaj aneb Veselé putování židovskou historií | 34 |
| 4.1.13 | Mistři cechů oděvních | 35 |
| 4.2 | Výstavy pořádané v Soběslavi | 36 |
| 4.2.1 | Savci Táborska | 36 |
| 4.2.2 | Exponát roku: Mýval severní – nový druh fauny Táborska | 36 |
| 4.2.3 | Už koníček pádí... (výstava keramiky) | 36 |
| 4.2.4 | Vlastimil Slabý | 36 |
| 4.2.5 | Jaroslava Melicharová | 37 |
| 4.2.6 | Do čehož ho položíme? Adventní výstava kostelních betlémů z Táborska a okolí II. | 37 |
| 4.3 | Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí | 37 |
| 4.3.1 | Proměnlivá rovnováha – Barbora Blahutová & František Svátek | 37 |
| 4.3.2 | František J. Stropek | 37 |
| 4.5 | Lektorské a animační programy | 38 |
| 4.5.1 | Lektorské programy | 38 |
| 4.5.2 | Příměstský tábor | 39 |
| 4.6 | Animované prohlídky expozic | 39 |
| 4.6.1 | Noční prohlídka hradu | 39 |
| 4.6.2 | Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí | 39 |
| 4.6.3 | Za pokladem rytíře Rolanda | 40 |
| 4.7 | Přednášky | 40 |
| 4.7.1 | Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře | 40 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 4.7.2 | Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře..... | 41 |
| 4.7.3 | Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi..... | 42 |
| 4.7.4 | Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí..... | 43 |
| 4.7.5 | Přednášky mimo objekty HM..... | 43 |
| 4.8 | Exkurze..... | 43 |
| 4.8.1 | Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci“ | 43 |
| 4.8.2 | Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“ | 44 |
| 4.8.3 | Pojďme spolu..... | 46 |
| 4.9 | Koncerty, divadelní představení a komponované pořady..... | 46 |
| 4.9.1 | Koncerty v Táboře..... | 46 |
| 4.9.3 | Komponované pořady v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí..... | 48 |
| 4.10 | Muzejní noci..... | 49 |
| 4.9.1 | Muzejní noc v Táboře..... | 49 |
| 4.9.2 | Muzejní noc v Soběslavi..... | 49 |
| 4.11 | Kurzy řemesel a ručních prací..... | 49 |
| 4.11.1 | Adventní dílny..... | 49 |
| 4.11.2 | Kurzy paličkované krajky..... | 50 |
| 4.12 | Ostatní akce Husitského muzea..... | 50 |
| 4.12.1 | Dny evropského dědictví..... | 50 |
| 4.12.2 | Dny otevřených ateliérů..... | 50 |
| 4.12.4 | Noční prohlídky Tábora..... | 50 |
| 4.12.6 | Knihoráj – malý knižní veletrh českých muzeí..... | 50 |
| 4.12.6 | To je Tábor!..... | 51 |
| 4.12.7 | Mniši jsou tiší..... | 51 |
| 4.12.10 | Baobabí léto v rajském dvoře..... | 51 |
| 4.12.11 | Den archeologie pro děti..... | 52 |
| 4.12.12 | Křest knihy Baterka..... | 52 |
| 4.12.13 | Oživená řemesla k výstavě Mistři cechů oděvních..... | 52 |
| 4.13 | Účast na společenských akcích a pietních aktech..... | 52 |
| 4.14 | On-line aktivity..... | 53 |
| 5 | Návštěvnost..... | 54 |
| 5.1 | Expozice a výstavy..... | 54 |
| 5.2 | Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz..... | 55 |
| 5.3 | Kulturně vzdělávací akce..... | 55 |
| 5.4 | Návštěvnost 2022 celkem..... | 56 |
| 6 | Vědecká a výzkumná činnost..... | 57 |
| 6.1 | Historické oddělení..... | 57 |
| 6.2 | Archeologické oddělení..... | 57 |

| | |
|---|-----------|
| 6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí..... | 57 |
| 6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání..... | 58 |
| 6.4.1 Mezinárodní konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech“..... | 58 |
| 6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích..... | 59 |
| 6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích..... | 59 |
| 6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích..... | 60 |
| 6.7 Vzdělávání muzejních pracovníků..... | 61 |
| 6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV..... | 61 |
| 6.8.1 Výsledky typu Ekrit (výstava doprovázená kritickým katalogem)..... | 61 |
| 6.8.2 Výsledky typu B (odborná kniha)..... | 61 |
| 6.8.3 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku)..... | 61 |
| 6.8.4 Výsledky typu N (stať ve sborníku)..... | 62 |
| 7 Ediční a publikační činnost..... | 63 |
| 7.1 Ediční činnost HM..... | 63 |
| 7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2022..... | 63 |
| 7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM..... | 64 |
| 7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích..... | 65 |
| 7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea..... | 65 |
| 7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství..... | 67 |
| 8 Knihovny a odborné služby veřejnosti..... | 73 |
| 8.1 Knihovna HM v Táboře..... | 74 |
| 8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí..... | 74 |
| 8.3 Roční výkaz knihoven..... | 75 |
| 8.4 Restaurování knihovnických fondů..... | 75 |
| 8.5 Spolupráce se středními školami..... | 75 |
| 9 Správa budov a investice..... | 77 |
| 9.1 Objekty v majetku HM..... | 77 |
| 9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44..... | 77 |
| 9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073..... | 77 |
| 9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138..... | 77 |
| 9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107..... | 77 |
| 9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111..... | 77 |
| 9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul..... | 77 |
| 9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu..... | 78 |
| 9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1..... | 78 |
| 9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul..... | 78 |
| 9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152..... | 78 |
| 9.3 Vozový park..... | 78 |

| | |
|--|-----------|
| 10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost..... | 79 |
| 10.1 Finance..... | 79 |
| 10.1.1 Výnosy (v tis. Kč)..... | 79 |
| 10.1.2 Náklady (v tis. Kč)..... | 79 |
| 10.2 Kontrolní činnost..... | 80 |
| 10.2.1 Vnější kontroly..... | 80 |
| 10.2.2 Vnitřní kontroly..... | 80 |
| 11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb..... | 81 |

1 Úvod

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

1.1 Aktivity muzea v roce 2022

HM vyvíjelo v roce 2021 aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům. Na jejich konkrétní podobě se však výrazně zapsala po většinu roku probíhající epidemie koronaviru. Část aktivit muzea se přesunula do on-line prostředí a na sociální sítě, některé aktivity bylo třeba odložit. Třebaže byl počet otevíracích dnů pro veřejnost v průběhu roku podstatně omezen, podařilo se prezentovat profilovou výstavu muzea Tábor 600 let a zpřístupnit novou stálou expozici „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“ v Bechyňské bráně v Táboře.

Nejvýznamnější událostí v BM bylo otevření nových stálých expozic v rekonstruovaném Weisově domě ve Veselí nad Lužnicí. Trojice instalací („Život ve městě“, „Karel Weis a Blata“ a „Modelové kolejiště železničního uzlu Veselí n. L. a pamětihodností Táborska“) své první návštěvníky přivítala 23. 6. 2022.

Byla završena realizace investičního projektu „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“, který byl financován z programu IROP¹ a povinná spoluúčast projektu byla kryta z prostředků zřizovatele.

Pokračovala realizace dalšího projektu financovaného z programu IROP pod názvem „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II“,² který obsahuje zejména rozsáhlá restaurování sbírkových předmětů a repasování expozice Husité spolu s její technologickou obnovou. Projekt bude realizován průběžně do roku 2023.

¹ Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699.

² Projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II“ podporovaný z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Registrační číslo projektu: CZ.06.3.33./0.0/0.0/17_099/0007943.

Byly zpracovány a podány žádosti o financování dalších dvou projektů z aktuálních výzev IROP, k nimž byla pořízena kompletní potřebná dokumentace včetně stavebních povolení:

1. „Stavební úpravy a technologické vybavení knihovny Husitského muzea v Táboře v Rožmberském a Smrčkově domě v Soběslavi“ (2. výzva IROP – Knihovny – SC 4.4), realizace 2023–2026, celkový objem 10 mil. Kč, z toho EU 7 mil. Kč a prostředky stát. rozpočtu (MK) na dofinancování 3 mil. Kč.
2. „Vytvoření vybraných částí expozice Husité v Táboře, vybavení edukačních center, pořízení technického zázemí muzea, restaurování sbírkových předmětů, digitalizace sbírkových předmětů“ (34. výzva IROP - Muzea - SC 4.4), realizace 2023–2026, celkový rozpočtovaný objem 60 mil. Kč, z toho EU 42 mil. Kč a prostředky stát. rozpočtu (MK) na dofinancování 18 mil. Kč.

1.2 Personální obsazení

1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2022

HM využívá zřizovatelem stanovený počet 35,5 přepočtených pracovních úvazků, k nimž byla využita dotace 1,3 úvazku z projektu IROP. V rámci těchto úvazků pracovalo v roce 2020 46 osob. Vedle toho se na činnosti muzea podíleli sezónní zaměstnanci jako pokladní, průvodci a kustodi v expozicích muzea (v přepočtu dle odpracovaných hodin by to odpovídalo dalším 8 pracovním úvazkům) v průběhu letní, podzimní a vánoční sezóny (červen³–prosinec), zaměstnávání prostřednictvím dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

| 1. Úsek ředitele | |
|-----------------------------------|--|
| Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. | ředitel |
| Bc. Kateřina Mikulandová | asistentka, propagační referentka, pokladní |
| Bc. Pavla Pražáková | dokumentátorka CES |
| Božena Pražáková | správce CES |
| Zdeněk Prchlík | dokumentátor – fotograf |
| Ing. Irena Řežábková ⁴ | interní auditorka |
| Mgr. Monika Vlasáková | vedoucí referátu knihoven HM kurátorka historických knihovnických fondů |
| Jindřiška Vacková | knihovnice |

³ Pozdější zahájení bylo vyvoláno přetrvávajícím uzavřením provozů pro veřejnost na základě platných vládních protiepidemických opatření.

⁴ OSVČ.

| | |
|---|---|
| Lenka Čechtická | referentka veřejných zakázek a projektového řízení, hlavní manažer projektů IROP |
| MgA. Petr Kukla ⁵ | projektový manažer |
| 2. Archeologické oddělení | |
| Mgr. František Janda | kurátor – archeolog, vedoucí oddělení |
| Mgr. Jiří Bumerl | archeolog |
| PhDr. Miloš Drda, CSc. | kurátor – archeolog |
| Martin Mikula | konzervátor, restaurátor kovů |
| Alena Novotná | konzervátorka keramiky, výstavářka |
| Mgr. Markéta Šálová | kurátorka – archeoložka |
| 3. Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí | |
| RNDr. Daniel Abazid | vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, kurátor – botanik |
| RNDr. Petr Zbytovský | kurátor – zoolog |
| Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D. (snížený úvazek při rod. dov.) | kurátorka – etnoložka |
| Mgr. Líza Faktorová (zástup za rod. dov.) | kurátorka – historička výtvarného umění |
| Mgr. David Fischer (zástup za rod. dov.) | kurátor – zoolog |
| Mgr. Petr Šťovíček | kurátor – kulturní historik |
| Jana Líkařová | knihovnice, pokladní |
| Lenka Jelínková | dokumentátorka, pokladní |
| <i>sezónní pokladní (8 osob)⁶</i> | |
| 4. Ekonomické oddělení | |
| Ing. Zdeňka Marešová | vedoucí oddělení ekonomka – správce rozpočtu |
| Jana Štědrá | hlavní účetní |
| 5. Historické oddělení | |
| PhDr. Zdeněk Vybíral | vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro vědeckou činnost, kurátor – historik starších dějin |
| Mgr. Lenka Vandrovcová | kurátor – historik novějších dějin |
| Mgr. Jitka Vandrovcová | kurátor – historik moderních dějin |
| Mgr. Petra Fetrová (RD) | kurátor – kulturní historik |
| Mgr. Lenka Zajícová | kurátor – historik umění |
| PhDr. Zdeněk Žalud, Ph.D. | dokumentátor |

⁵ OSVČ.

⁶ Pracovníci mimo úvazky v rámci dohod o pracovní činnosti, popř. o provedení práce.

| 6. Oddělení programů a expozic | |
|---|--|
| Mgr. Kateřina Nimrichtrová | vedoucí oddělení, edukátorka |
| Iva Brožová | průvodkyně, dokumentátorka |
| Mgr. Magda Martinková | průvodkyně, dokumentátorka |
| Marta Melicharová | průvodkyně, dokumentátorka |
| Bc. Kateřina Mikulandová | průvodkyně, dokumentátorka ⁷ |
| Mgr. Ludmila Mikulová | průvodkyně, dokumentátorka |
| Andrea Oudysová | průvodkyně, dokumentátorka |
| Bc et Bc. Prokop Janda | edukátor, průvodce |
| <i>sezónní kustodi, pokladní a průvodci Tábor a Sezimovo Ústí (33 osob)⁸</i> | |
| 7. Provozní oddělení | |
| Jiří Pražák | vedoucí oddělení správce budov a zařízení, bezpečnostní referent |
| Vít Vlasák | vedoucí referátu správy budov a zařízení v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí |
| Jakub Nuhlíček | restaurátor / konzervátor – výstavář |
| Martin Kovář | restaurátor / konzervátor – výstavář |
| Aleš Slavík | restaurátor / konzervátor |
| Petr Albrecht | domovník Tábor, výstavář |
| Miroslav Kopic | domovník Soběslav |
| Karel Mráz | domovník Veselí nad Lužnicí |

1.2.2 Personální změny

V rámci ÚŘ nastoupila po skončení RD Bc. Pavla Pražáková, která po dohodě přijala změnu pracovní pozice na místo dokumentátorky CES s postupným převzetím správy CES v následujících měsících.

V BM svůj plný úvazek po více než padesáti letech ukončil zoolog a někdejší dlouholetý vedoucí pobočky RNDr. Petr Zbytovský, v roce 2023 bude pokračovat již pouze zkráceným úvazkem po dobu 4 měsíců, kdy bude probíhat předávání zoologických podsbírek novému pracovníkovi, jímž se stal na základě výběrového řízení zoolog Mgr. David Fischer. S koncem roku ukončil svůj snížený pracovní poměr dlouholetý domovník WD Karel Mráz. Historik Mgr. Petr Šťovíček byl přes 5 měsíců roku v pracovní neschopnosti.

V OPE se na zajištění služeb provozu expozic a akcí částečně podílely Ing. Lenka Čechtická a Bc. Kateřina Mikulandová (ÚŘ). Jako sezónní kustodi a pokladní pracovali v expozicích v Táboře a Sezimově Ústí Kateřina Bělohlová, Mária Cvrčková, Iva Líkařová, Marie Vondrušková, Jakub Loskota, Eliška Mašková, Kristýna Mašková, Eliška Peštová, Kateřina Příbylová, Pavla Sondová,

⁷ Pracovní pozice sdílána s pozicí asistentky ředitele v rámci ÚŘ.

⁸ dtto

Kateřina Svobodová, Josef Vanžura, Petr Zeman, Vanda Kovářová, Petr Milichovský, Filip Kolář, Martina Slunečková, Veronika Mikulová, Jan Uhlíř, Josef Musil ml., Daniel Machula, Bára Líbalová, Martina Zbořilová, Hana Podojilová, Jiří Krejčí, Karolína Peštová, Martin Loskota, Alena Uhlířová, Eliška Kulhavá, Jan Žalud, Kateřina Sládková, Lucie Pavlišová, Andrea Bělohlová.

Práci sezónních pokladních v BM v roce 2022 zastávali Zdena Divišová, Marie Hložková, Agnes Hovorková, Jana Jináčková, Vanda Kovářová, Kateřina Líkařová, Tomáš Průša a Alexandra Švábková.

Další krátkodobě spolupracující osoby, zejména zpracování a katalogizace přírůstků, odborné recenze, texty a konzultace pro publikace HM, zajištění doprovodných programů při akcích HM, restaurátorské práce a další – Dalibor Zásměta, Dan Richter, Jana Pavlatová, Vojtěch Vrtiška, Tereza Loukotová, Jan Pouska, Miroslav Lízal, Dagmar Bejčková, Jaroslav Hajný, Martin Nejedlý, Vojtěch Chalupa, Aleš Nový, Eva Nová, Roman Urbani, Jaroslava Skotnicová, Tomáš Koch, Tobiáš Smolík, Pavel Talich.

V BM byli krátkodobě zaměstnáni Matouš Nývlt (tvorba videí pro expozice ve WD) a Michal Linhart (grafické práce na doplňcích mapy husitských památných míst).

1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi

HM spolupracuje s městy, na jejichž území působí (Tábor, Soběslav, Veselí nad Lužnicí, Sezimovo Ústí), přičemž v jedné rovině se jedná o spolupráci v rámci vztahu bezplatného užívání resp. nájmu, v další rovině o spolupráci v oblasti zajišťování kulturních aktivit.

Město Tábor je vlastníkem objektů **Bechyňská brána**, NKP, a **Stará radnice v Táboře**, NKP. Oba tyto objekty užívá Husitské muzeum na základě smlouvy o výpůjčce a pro provoz svých stálých expozic, výstav, prohlídkových okruhů a dalších kulturních aktivit (koncertů, přednášek aj.).

Ve spolupráci s **Odborem kultury a cestovního ruchu města Tábora** byla připravována tábořská muzejní noc, přičemž HM se podílelo na plánování celé akce. Termín konání musel být netradičně přeložen na srpnové datum. Tentýž odbor kultury je také spolupořadatelem přednáškového cyklu Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa konaného v Divadle Oskara Nedbala. Další spoluprací s odborem kultury byla příprava a uvedení exteriérové panelové výstavy „1942 / 80. výročí heydrichiády a transportů Židů z Táborska“ a doprovodná instalace plastiky Restlicht Wernera Mallyho. Na doprovodném programu se podílela také **Městská knihovna Tábor**.

Město Soběslav se spolupodílelo na financování katalogu k výstavě Vlastimila Slabého v BM v Soběslavi.

Ve věci údržby expozice v Husově domě v Kostnici spolupracovalo HM se **Společností Husova muzea v Praze**. Byly provedeny standardní práce údržby expozice. Zástupci Husitského muzea se účastnili také pravidelných zasedání výboru Společnosti a valné hromady Společnosti.

Dalšími subjekty, které spolupracovaly s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Městská knihovna Tábor, Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Mezinárodní společnost Oskara Nedbala, z. s., Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí.

BM dlouhodobě spolupracuje s infocentry měst Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, s Divadlem Oskara Nedbala v Táboře a spolkem Soběslavská chasa mladá. Na výstavách prezentovaných v BM v roce 2022 spolupracovalo se soběslavskou pobočkou DDM Tábor, s komunitní školou Maringotka při sboru Českobratrské církve evangelické v Soběslavi, organizací Post Bellum, Biskupstvím českobudějovickým a farnostmi v regionu. Soběslavská 10. noc v BM byla pořádána společně s Českou společností pro ochranu netopýrů. Při organizaci přírodovědných exkurzí BM spolupracuje s několika partnery v širším regionu, v roce 2022 jimi byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost ornitologická, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Městské muzeum Týnec nad Sázavou, Město Chýnov a Správa Chýnovské jeskyně. S posledně jmenovanou institucí se BM dlouhodobě podílí i na výzkumu netopýrů.

1.4 Významné dotační projekty

1.4.1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“

Rozsáhlý investiční projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“, č. projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699, který byl financován z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Celkový rozpočet 54 mil. Kč, období realizace projektu bylo pět let 2016–2021, poslední etapa projektu byla prodloužena do 30. 5. 2022. Závěrečná zpráva projektu byla podána 28. 6. 2022. **Celkové způsobilé výdaje projektu byly 53 977 769 Kč.**

1.4.2 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“

Projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“, reg. číslo CZ.06.3.33./0.0/0.0/17_099/0007943, je rovněž podporován z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Navazuje na projekt předchozí, celkový rozpočet 34 mil. Kč, realizace 2021–2023, schválení k realizaci proběhlo v září 2020.

Specifickými cíli projektu jsou zatraktivnění a kvalitativní zlepšení (repose) stěžejní expozice Husité a prohlídkového okruhu Středověké podzemí, aktualizace edukačních programů a audiovizuálních děl, vytvoření (dokončení) komplexního systému dálkového sledování klimatu ve všech prostorách muzea pokrývajících všechny sbírkové předměty, zachování hodnoty vybraných sbírkových předmětů prostřednictvím jejich restaurování (více než 400 předmětů), zlepšení provozně manipulačních podmínek pro sbírkové předměty.

2 Sbírkotvorná činnost

2.1 Sbírka HM

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154002. V současné době HM spravuje více než 470 tisíc věcí movitých, které představují přes 140 tisíc sbírkových předmětů z oborů archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 57 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK.

Základními sbírkotvornými dokumenty HM jsou **Režim zacházení se sbírkou HM**, platný od 1. 12. 2012, a **Koncepce sbírkotvorné činnosti HM v letech 2016–2025**, platná od 1. 1. 2016.

Interní centrální evidenci sbírkového fondu vykonávají Božena Pražáková a Bc. Pavla Pražáková v rámci úseku ředitele, koncepční činnost RNDr. Daniel Abazid, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost. Referát CES současně zajišťuje administraci akvizic, zápůjček a výpůjček.

2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM pracuje ve složení:

| | | |
|------------|--------------------------|---|
| předseda: | RNDr. Daniel Abazid | HM, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik |
| tajemnice: | Božena Pražáková | HM, správce CES |
| členové: | PhDr. Zdeněk Duda, Ph.D. | Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin |
| | PhDr. Jiří Prášek | Prácheňské muzeum v Písku, ředitel, historik a etnograf |
| | Dalibor Zásměta | Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik |
| | Mgr. Alexandra Zvonařová | Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, zástupkyně ředitele, etnografka |
| | Michal Kolář | specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha |

Jednání sboru proběhlo 13. 12. 2022. Poprvé se ho zúčastnil PhDr. Jiří Prášek, který nahradil PhDr. Noru Jelínkovou (na své členství rezignovala z rodinných důvodů).

2.3 Akvizice, evidence a úbytky

Do chronologické evidence bylo v roce 2022 zapsáno 146 přírůstkových čísel, která představují 23 276 věcí movitých. Koupí bylo získáno 246 kusů (50 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 370 805 Kč, vlastním výzkumem a sběrem 22 285 kusů (71 přírůstkových čísel), darem 546 kusů

(19 přírůstkových čísel), převodem 195 kusů (2 přírůstková čísla) a další 4 kusy (4 přírůstková čísla) představoval zápis starých, dosud nezpracovaných fondů.

- Podsbírka „**Výtvarné umění**“ byla rozšířena o další část díla Petra Brátky (1951–2019), tábořského výtvarníka a bývalého zaměstnance HM. Jedná se zejména o obrazy s motivy Tábora. Zakoupeny byly také obrazy Františka Knotka (1905–1961), Rudolfa Kohouta (1903–?), Bohuslava Lamače (1921–2001), Josefa Sahuly (1918–2006), plastika Jana Přerovského (1908–1986) i díla současných umělců Renáty Fučíkové (kresby), Nanako Ishidy (linoryt), Pavla Piekara (linoryty) a Ivana Uhlíře (obrazy, plastika). Dále byly pořízeny obrazy zachycující tábořské Žižkovo náměstí a kostel Nanebevzetí Panny Marie v Klokotech i dřevoryty a mědiryty s husovskou a husitskou tematikou. Celkem se podsbírka rozrostla o 47 kusů.
- Podsbírku „**Výtvarné umění Veselí n. L.**“ obohatily obrazy Evžena Blahuška, Oty Bubeníčka (1871–1962) a jeho dcery Hedy Bubeníčkové (1910–2001), Jiřího Lesslera (1946–2011), grafiky Ladislava Rektorise (1929–2006) a Václava Šimečka (1925–1988), z díla žijících tvůrců pak obrazy Jaroslavy Melicharové (znázorňující soběslavskou krajinu) a Františka Stropka (veselské motivy) i soubor fotografií Vlastimila Slabého. Do podsbírky byly získány také obrazy neznámých autorů s motivy Jistebnice a Soběslavi a reprodukce kreseb Mikoláše Alše. Celkem se podsbírka rozrostla o 42 kusů.
- Do podsbírky „**Pozůstalost Františka Bílka**“ byly zařazeny dva reliéfy, krucifix a váza s figurální tematikou.
- Do podsbírky „**Stavební vývoj**“ byla zakoupena dvě alba s pohlednicemi Tábora a Sezimova Ústí.
- Pro podsbírku „**Novější dějiny**“ byl zakoupen vyšíváný spolkový prapor s nápisem „V jednotě síla, v rozkolu zmar“ z 1. pol. 20. stol. Zařazeny byly také fotografie z různých slavností v Sezimově Ústí, pozvánky na plesy z 30. let 20. stol., ručník z roku 1929 (v tomto roce se v Táboře konala výstava válečnictví) nebo soubor dopisnic z 1. světové války. Celkem se podsbírka rozrostla o 371 ks.
- Podsbírka „**Socialismus**“ byla rozšířena o soubory písemných materiálů týkající se vzpomínek na školní léta v Reálném gymnáziu Tábor a o hudebníku Jiřím Traxlerovi. Dále se jednalo o pozvánku na Požárnický ples z roku 1988 a fotografie z různých akcí v Sezimově Ústí. Celkem se podsbírka rozrostla o 71 ks.
- Do podsbírky „**Občanská společnost**“ byl zapsán různý propagační materiál ze Sezimova Ústí.
- **Numizmatická** podsbírka byla obohacena nákupem 3 nových pamětních mincí České národní banky. Koupěna byla také medaile z Mistrovství v krasobruslení v Táboře z r. 1922 a různé odznaky souvisejících s Tábořem.
- Podsbírka „**Výroba a způsob života**“ byla obohacena o předměty, které byly užívány v domácnostech - jedná se např. o elektrický sporák z 50. let 20. stol., vysavače zn. Standard a Jupiter, tlakový hrnec, remosku, váhu, valchu, stolní hodiny nebo pivní láhve. Do

podsbírky byly zařazeny také trička Kardioklubu Tábor, trička s motivem HM a Jana Žižky nebo sklenička na víno z Táborského festivalu vína - kultury - jídla. Darem byly získány také etikety na lahve likérky H. J. Stein Tábor. Celkem se podsbírka rozšířila o 194 kusů.

- Podsbírku „**Historická Veselí n. L.**“ rozšířily fotografie s železniční tematikou z Táborska a jihočeského regionu, pohlednice Soběslavi a diplom zakladateli soběslavského muzea Karlu Lustigovi. Dále byla pořízena brožurka “Slib členů místních národních výborů presidentu republiky” z roku 1950 a krabička na jehly do šicího stroje. Do podsbírky byly zařazeny také papírové sáčky na kávu z obchodu Františka Jindy ve Veselí nad Lužnicí, koňaková sklenice pro účastníky sjezdu rodáků Borkovic (1985), zarámovaný pamětní list FK Spartak Soběslav Ing. Františku Cílkovi za zásluhy o rozvoj a popularizaci fotbalu v Soběslavi (2021), album černobílých fotografií zachycující přeměnu soběslavských Solin na areál Výstavy jižních Čech (1950), ozdobné stínidlo (vyšíváný obraz ve vyřezávaném rámu, oceněný medailí na Národopisné, školní, průmyslové a včelařské výstavě v Soběslavi v roce 1898), otoman s rostlinným potahem a střešní tašky s vyraženým nápisem „cihelna v Bošilci“. Celkem se podsbírka rozrostla o 177 kusů.
- Do **etnografické** podsbírky byly zakoupeny dva kroje - ženský kozácký a mužský baráčnícký. Darem HM obdrželo také obrazy vyšíváné rybími šupinami.
- Podsbírka „**Štočky**“ se rozšířila o matrici Vojenského řádu Jana Žižky.
- Do podsbírky „**Pozůstalost Hany Benešové**“ bylo zakoupeno album s pohlednicemi a fotkami znázorňující vilu Edvarda a Hany Benešových v Sezimově Ústí, dále se podsbírka rozšířila o kolorovanou fotografii Edvarda a Hany Benešových.
- Podsbírku „**Zbraně, výstroj, výzbroj**“ obohatila četnická šavle z období 1. republiky a také dělostřelecký granát z 1. světové války.
- Podsbírku „**Experimentální**“ rozšířil reliéf s názvem „Hrad Kozí“, který je kopií ústředního reliéfu Husova pomníku v Táboře z roku 1927, jehož autorem je František Bílek. Zapsány byly také sádrové kopie kachlů.
- Podsbírka „**Archeologie středověká**“ se rozrostla o 22 320 kusů díky zpracování výzkumů v Táboře, Chýnově, Bechyni, Jistebnici, Hořticích, Mladé Vožici, Plané nad Lužnicí, Veselí nad Lužnicí a převodu z Archeologického ústavu Praha.

Do systematické evidence byly v roce 2022 převedeny dosud nezpracované přírůstky z roku 2021, výše zmíněné archeologické přírůstky roku 2022 a také 955 starších přírůstkových čísel podsbírky „Archeologie středověká“ (1 350 inventárních čísel o 15 394 kusech archeologických nálezů). Současně došlo k několika převodům sbírkových předmětů mezi podsbírkami.

V roce 2022 nebyly vyřazeny žádné sbírkové předměty.

2.4 Inventarizace

V rámci druhého desetiletého období určeného pro inventarizaci celé sbírky proběhly dvě dílčí inventarizace, zahrnující podsbírku Pozůstalost Heleny Schmaus Shooner a přírůstky v systema-

tické evidenci podsbírky Archeologie středověká od její předešlé inventarizace. Dohromady představují téměř 8 tisíc sbírkových předmětů, tzn. cca 6 % platných evidenčních čísel, jimž odpovídá více než 30 tisíc kusů uměleckých předmětů a archeologických nálezů, tzn. cca 7 % movitých věcí (kusů), které tvoří sbírku.

2.5 Kresebná a fotografická dokumentace

Vlastní kapacitou byla zpracovávána fotografická dokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů, fotodokumentace stálých expozic i krátkodobých výstav a průběžná fotodokumentace probíhajících archeologických výzkumů. Fotodokumentaci provádí především Zdeněk Prchlík, v některých případech též Mgr. Ludmila Mikulová či vybraní kurátoři.

Archeologické oddělení zpracovává kresebnou dokumentaci ke zpracovávaným nálezům a rekonstrukcím.

2.6 Fyzická péče o sbírkový fond

V roce 2022 probíhaly konzervace a restaurování vlastní kapacitou i restaurování a preparace dodavatelské, zčásti z prostředků projektu IROP II.

2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami

Vlastní kapacitou bylo v roce 2022 restaurováno či konzervováno značné množství (172) sbírkových předmětů (195 kusů), a to především za účelem jejich vystavení v nových stálých expozicích ve WD (především v expozici „Život ve městě“, příp. i v expozici „Karel Weis a Blata“):

- František Janda pro expozice ve WD konzervoval 5 kovových sbírkových předmětů (dva poháry, kalich, kupecké váhy a pozoun).
- Martin Kovář pro expozice ve WD restauroval rokokový sekretář a konzervoval 20 sbírkových předmětů (několik kusů nábytku, pušky, lovecké tesáky, prachovnice a rám obrazu), současně provedl restaurování malované lidové truhly, která následně obohatila národopisnou expozici „Život na Blatech a Kozácku“ ve SD.
- Martin Mikula konzervoval pro expozice ve WD 5 sbírkových předmětů (keramický džbán řeznického cechu a 4 kamenné náhrobky) a dále 6 keramických nádob z archeologického výzkumu.
- Alena Novotná konzervovala soubor cca 50 archeologických nálezů (torz nádob).
- Jakub Nuhlíček pro expozice ve WD restauroval 6 sbírkových předmětů o 7 kusech (dřevěný korbek cechu ševců, plechovo-dřevěné zásobnice na kávu a rámy obrazů) a konzervoval 59 sbírkových předmětů o 77 kusech (dřevěné lékárnické nádoby, litinovou pokladnu, plechové zásobnice na kávu, plechové či papírové dózy a krabičky na potraviny a drogistické zboží, plechové reklamní, vývěsní a uliční tabule), současně provedl restaurování krucifixu a 4 obrazových rámců a konzervaci dvou dalších předmětů (většinou z podsbírky „Pozůstalost Františka Bílka“).

- Aleš Slavík pro expozice ve WD restauroval bustu Karla Weise a retušoval poškozená místa na dvou obrazech, kromě toho konzervoval (s retuší poškozených míst) 9 obrazů z podsbírký „Výroba a způsob života“.

V roce 2022 probíhala také interní preparace - RNDr. Petr Zbytovský zpracoval 52 lebek drobných savců, které následně obohatily zoologickou podsbírký.

2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky

Z provozního rozpočtu HM bylo v roce 2022 zajištěno restaurování tří sbírkových předmětů (á 1 kus), celkem za 14 578 Kč:

- Václav Veřtát z Tábora restauroval dvě školní lavice z podsbírký „Výroba a způsob života“ pro expozici „Život ve městě“ ve WD (za 10 948 Kč).
- Jan Klimeš z Bezděčína u Obrataně restauroval diplom zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga z podsbírký „Historická Veselí n. L.“ (za 3 630 Kč).

Pro plánovanou výstavu „První vlk z Táborska“ a budoucí novou přírodovědnou expozici v RD vytvořil v letech 2021–2022 Ondřej Salaba, Ph.D. z Mírové pod Kozákovem dermoplastické preparáty (vycpaniny) bobra a vlka, který byl sražen na dálnici nedaleko Soběslavi (celkem za 61 710 Kč). Předměty současně rozšíří zoologickou podsbírký.

2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektu IROP II

Pro léta 2021–2023 obdrželo HM dotaci z již druhého projektu IROP (tzv. IROP II), v rámci něhož bylo naplánováno restaurování rozsáhlého souboru sbírkových předmětů a starých tisků v ceně přes 16 milionů Kč.

V roce 2022 byly dokončeny tyto zakázky představující restaurování 23 sbírkových předmětů (á 1 kus), celkem za 1 388 826 Kč:

- Lenka Dolanská z Pardubic restaurovala soubor 8 blatských plen z etnografické podsbírký (za 516 350 Kč).
- MgA. Pavel Charypar, ak. soch. a rest. z Jickovic u Milevska restauroval sádrový reliéf od Františka Bílka z jeho pozůstalosti (za 36 326 Kč).
- MgA. Anna Patschová z Postřižína u města Odolena Voda restaurovala obraz sv. Marka z podsbírký „Výtvarné umění Veselí n. L.“ (za 21 200 Kč).
- Ing. Kateřina Šálková z Vitína u Ševětína restaurovala soubor 6 kovových předmětů z podsbírký „Archeologie pravěku“ (za 95 000 Kč).
- firma Art Rescue s. r. o. z Prahy (jednatelka a restaurátorka ak. mal. Lenka Helfertová) restaurovala soubor 7 církevních plastik z podsbírký „Výtvarné umění Veselí n. L.“ (za 719 950 Kč).

Současně byly v běhu další již dříve zadané zakázky a nově se konalo několik výběrových řízení na zhotovitele restaurátorských prací.

2.6.4 Dezinsekce

V přírodovědných depozitářích je standardní plynování doplňováno další dezinfekcí (plněním dezinfekčního preparátu v zoologických depozitářích a průběžným vymrazováním herbářových položek) prováděnou kurátory, jimiž jsou RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2022 HM 11 smlouvami zapůjčilo 9 různým muzeím a dalším organizacím k výstavním účelům celkem 244 sbírkových předmětů o 303 kusech. Tím HM participovalo na následujících výstavách:

- 600 + 1 rok od tažení Jana Žižky východními Čechami 1421, Regionální muzeum v Chrudimi 11. 3. – 29. 5. 2022 (makety zbraní, husitský pochod, celkem 36 ks)
- Was brachte die Autobahn, Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt (Rakousko) 11. 3. – 28. 8. 2022 (archeologické nálezy – mince a keramika, celkem 101 ks)
- Jaro v zahradě, Město Planá nad Lužnicí – Galerie FARA 15. 3. – 22. 4. 2022 (dermoplastické preparáty ptáků, 11 ks)
- ...bude zastřelen s celou svou rodinou!, Muzeum Dr. B. Horáka v Rokycanech (pobočka Západočeského muzea v Plzni) 27. 5. – 25. 9. 2022 (radiopřijímač, 1 ks)
- Keltové na jihu Boiohaema, Prácheňské muzeum v Písku 3. 6. – 11. 9. 2022 (archeologické nálezy a bronzový model kultovního vozíku ze Strettwegu, celkem 7 ks)
- Archeologie nejsou (jen) poklady, Regionální muzeum v Teplicích 25. 10. 2022 - 28. 3. 2023 (bronzový model kultovního vozíku ze Strettwegu, 1 ks)
- Vánoce u Schönburgů na Lhotě, Národní památkový ústav – Územní památková správa v Českých Budějovicích – Státní zámek Červená Lhota 3. 12. 2022 - 29. 1. 2023 (betlémy, 19 ks)
- Baroko v Bavorsku a v Čechách, Dům bavorských dějin v Řezně + Národní muzeum Praha 9. 5. 2023 - 8. 5. 2024 (grafika Hus a Luther, 1 ks)
- Móda s honzíkem, Prachatické muzeum 13. 6. 2023 - 15. 10. 2023 (oděvy a oděvní doplňky, celkem 126 ks, předměty byly zapůjčeny v předstihu k odbornému studiu a pořízení fotografií do katalogu výstavy).

Kromě toho pokračovaly zápůjčky sbírkových předmětů HM na tyto výstavy:

- Andělské Vánoce, Město Tábor – Galerie 140 25. 11. 2021 – 7. 1. 2022 (plastiky andělků, 10 ks)
- Se lvem za svobodu, Regionální muzeum v Českém Krumlově 4. 5. 2021 – 9. 1. 2022 (zbraně, opasky, masky, vyhlášky, fotografie, celkem 165 ks)
- Andělé (Aleš Slavík), Polabské muzeum, p. o. Poděbrady 11. 12. 2021 – 24. 4. 2022 (obrazy, 3 ks)

- Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona, Alšova jihočeská galerie – Wortnerův dům České Budějovice 17. 6. 2022 – 1. 1. 2023 (nábytek značky Jitona, 27 ks).

Do nové stálé expozice Návštěvnického střediska Chýnovské jeskyně (otevřena 13. 6. 2022) HM zapůjčilo minerály z regionu, chýnovskou keramiku, archeologické nálezy z Chýnova a mincovní poklad z Dolních Hořice (celkem 350 ks).

Za účelem odborného studia raného středověku bylo do Prachatického muzea zapůjčeno 537 ks keramiky z archeologického výzkumu dálnice D3 z lokality Žišov.

Současně trvaly dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů HM následujícím institucím, městům a obcím:

- Úřad vlády ČR Praha – pro Vilu Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí (původní vybavení vily, tj. nábytek, obrazy, nádobí atd., celkem 215 ks; dále knihy z původní knihovny Edvarda Beneše o 1342 svazcích)
- Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha (školní pomůcky, 8 ks)
- Město Brandýs nad Labem – pro zámeckou expozici (obrazy Habsburků, 3 ks)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – pro Památník Jana Žižky z Trocnova v Trocnově (model statku, plastiky, kachel, vycházkové hole, 6 ks)
- Město Tábor (portréty tábořských starostů, obrazy města Tábora, 22 ks)
- Město Jistebnice – pro Památník Richarda Laudy (obrazy, faksimile Jistebnického kancionálu, selské nádobí, 12 ks)
- Město Mladá Vožice – pro Památník Mladovožicka (obrazy a plastiky z původního vybavení městského muzea, 32 ks)
- Kulturní středisko města Bechyně – pro Městské muzeum (archeologický materiál z Bechyně, 5 ks)
- Obec Vlastiboř – pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře (vybavení kovárny, vesnického statku a selské světnice, 90 ks)
- Muzeum středního Pootaví Strakonice (čtyřhlasé soběslavské dudy „moldánky“, 1 ks)
- Památník Mistra Jana Husa v Husinci (archeologický materiál, 8 ks)
- Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o. (popravčí meč s pochvou, 2 ks)
- Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o. (dermoplastický preparát sedmihláska hajního, 1 ks).

2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů

V roce 2022 si HM 12 smlouvami vypůjčilo k výstavním účelům celkem 425 exponátů, které zásadním způsobem obohatily výstavy v Táboře („František Bílek (1872-1941) umělec, mystik, vizi-

onář” a „Vinné etikety ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově“) i v Soběslavi („Kde nocovat budu“). Pokračovala také výpůjčka 9 exponátů zvířat (4 z Národního muzea, 2 z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a 3 ze Správy Národního parku České Švýcarsko se sídlem v Krásné Lípě) na výstavu „Savci Táborska“ v RD.

Pro novou stálou expozici „Život ve městě“ ve WD bylo zapůjčeno 22 předmětů (39 ks a 2 soubory) ze soukromé sbírky manželů Jindových z Veselí nad Lužnicí (exponáty z někdejšího veselského obchodu Jindových a další předměty z jejich rodiny).

Současně trvaly dlouhodobé výpůjčky předmětů vystavených v táborských stálých expozicích HM:

- faksimile Žižkova vojenského řádu a pavézy s Davidem a Goliášem z Národního muzea (2 ks), stuha z roku 1878 ze Společnosti Husova muzea v Praze (1 ks) a sádrový model jezdecké sochy Jiřího z Poděbrad z Polabského muzea, p. o. Poděbrady (1 ks) pro stálou expozici „Husité“
- 58 předmětů (4 architektonické modely, 24 replik historického nádobí a 15 figurín a jejich oděvů) od Města Tábora a 18 hliněných dlaždic se zoomorfními výjevy z hradu Zvíkova od Národního památkového ústavu – Územní památkové správy v Českých Budějovicích pro stálou expozici „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“.

3 Stálé expozice

V roce 2022 bylo v provozu celkem 14 stálých expozic v 7 objektech ve čtyřech městech a jedna zahraniční expozice provozovaná jiným subjektem. Tři expozice v Táboře a expozice v Kostnici jsou přístupné celoročně, zbývající sezónně (zpravidla od května do září). Rekonstruovaný Weissův dům ve Veselí nad Lužnicí (jeden ze tří veřejnosti přístupných objektů Blatského muzea) se třemi novými stálými expozicemi byl slavnostně otevřen 23. 6. 2022.

Z důvodu mimořádné situace zapříčiněné celosvětovou pandemií nemoci covid 19 byla na základě celostátních vládních opatření v průběhu roku omezena přístupnost a podmínky prohlídky v expozicích a výstavních prostorách muzeí a galerií.

Od začátku roku byly expozice dle vládních nařízení uzavřeny, od 11. 5. byly expozice postupně opět zpřístupňovány v omezeném režimu.

3.1 Přehled stálých expozic v roce 2022

| město | budova | expozice | pravidelná provozní doba | přístupnost 2022 | bezbariérová |
|-----------------------------|------------------------------|--|--|------------------|--------------|
| Tábor | Stará radnice | Husité | duben–září út–ne 9–17 říjen–březen st–so 9–17 ne 13-17 | 1. 1. - 2. 10. | ano |
| | | Chodby středověkého podzemí ¹⁾ | | | ne |
| | | Gotický sál | | 1. 1. - 31. 12. | ne |
| | Bechyňská brána a věž Kotnov | Tábor, pevnost spravedlivých i královské město a vyhlídková věž Kotnov | květen–září út–ne 9–17 | 30. 4. – 2. 10.. | ne |
| | | | | | ne |
| | Augustiniánský klášter | Galerie Ambit | květen–září út–ne 10–12 / 12.30–17 | 9. 4. – 9. 10. | ano |
| Rajský dvůr a věžeňské cely | | | | | |

| město | budova | expozice | pravidelná provozní doba | přístupnost 2022 | bezbariérová |
|-------------------------------|----------------------|--|--|---------------------------------------|--------------|
| Sezimovo Ústí | Památník E. Beneše | Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky | květen–srpen út–ne 10–12 / 12.30–17 září út–ne 10–12 / 12.30–16 říjen pá–ne 10–12 / 12.30–16 | 30. 4. – 30. 10. | ano |
| Soběslav | Rožmberský dům | Příroda Táborska | květen–září út–ne 10–12 / 12.30–17 | 30. 4. – 30. 9., 26. 11. – 18. 12. | ano |
| | | Soběslav – město pětileté růže | | | |
| | Smrčkův dům | Život na Blatech a Kozácku | květen–září út–ne 10–12 / 12.30–17 | 30. 4. – 30. 9. | ano |
| | | Krajina Táborska ve výtvarném umění Otakar Ostrčil a Soběslav | | | |
| Veselí nad Lužnicí | Weisův dům | Život ve městě | květen–září út–ne 10–12 / 12.30–17 | 24. 6. – 30. 9. | ano |
| | | Karel Weis a Blata | | | |
| | | Modelové kolejíště železn. uzlu Veselí n. L. a pamětihodností Táborska | | | |
| Kostnice, SRN (Konstanz, BRD) | Husův dům (Hus-Haus) | Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti | duben–září út–ne 11–17 říjen–březen út–ne 11–16 | 20. 5. – 31. 12. 2021 | ne |

*) prohlídkový okruh

3.2 Expozice v Táboře

V Táboře provozuje HM pět expozic ve dvou historických objektech (NKP). Ve Staré táborské radnici se nachází tři z nich: základní expozice Husité, gotický radniční sál a prohlídkový okruh Středověké podzemí. Expozice ve Staré táborské radnici jsou přístupné celoročně, a od úterý do neděle⁹ v období květen – září a od středy do soboty v období říjen – duben.

V Bechyňské bráně je připravována nová stálá expozice na téma dějin Tábora, která nahradí předchozí expozici Život ve středověku, doplněná o prohlídku gotické hradní věže „Kotnov“. Oba

⁹ Do roku 2019 byly expozice ve Staré táborské radnici přístupné v letní sezóně denně, avšak od roku 2020 bylo z důvodu nedostatku finančních prostředků na pokrytí nákladů na služby kustodů nutno zavést zavírací den pondělí, což bohužel způsobuje určité ztráty v návštěvnosti, neboť pondělní otevírací hodiny využívaly zejména cestovní kanceláře k prohlídkám, když řada jiných objektů je v tento den zavřena. Limit finančních prostředků na OON dlouhodobě nedosahuje potřebné výše, protože se po dobu 12 let nezměnil, zatímco zákonná minimální mzda narůstá. Proto je dnes reálná využitelnost limitu OON v úrovni 50 % vůči výchozímu stavu v roce 2011. Bohužel jsou jednání se zřizovatelem v této otázce bezvýsledná.

objekty jsou v majetku města Tábora a HM je užívá na základě bezplatné výpůjčky. Objekt je přístupný od května do září denně kromě pondělí.

V objektu ředitelství HM, bývalém augustiniánském klášteře, který byl roku 2019 nově rekonstruován, se nachází galerie Ambit s rajským dvorem a prohlídkou někdejších věžeňských cel. Objekt je přístupný od května do září denně. Objekt je přístupný od května do září denně kromě pondělí.

3.2.1 Expozice „Husité“

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré táborské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy financovaném z větší části z prostředků dotace KFM („Norské fondy“) byla nová expozice Husité otevřena 23. 11. 2010. Pravidelně probíhá kontrola fyzického stavu expozice a odstraňování drobných závad, jež souvisí s návštěvnickým provozem.

Expozice Husité je bezbariérová a je možno si zapůjčit průvodcovské zařízení audioguide obsahující komentář v 10 jazycích (angličtina, němčina, nizozemština, francouzština, ruština, japonština, korejština, maďarština, španělština, italština, čeština s videostopou ve znakové řeči pro neslyšící) a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé. Pro zájemce jsou k dispozici samoobslužné pracovní listy nebo nabídka lektorských programů.

Ve druhé polovině roku byly zahájeny přípravné a projektové práce na celkové repasi expozice z prostředků IROP plánované na roky 2022–2023.

3.2.2 Gotický sál

V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce Staré táborské radnice včetně gotického sálu, kde byly provedeny restaurátorské práce na omítkách a žebroví kleneb a na gotickém kamenném znaku města Tábora, prováděna výměna skladby podlah a nové elektrické rozvody včetně strukturované kabeláže, repase okenních a dveřních výplní.

V celkovém dlouhodobém pohledu je gotický sál Staré radnice významnou součástí expozic Husitského muzea a představuje autentickou památku s doklady husitské a utrakvistické tradice Tábora. Vedle samotné impozantní prostory radničního sálu se zde nachází velmi cenný gotický kamenný znak města, na němž se dochovalo nejstarší figurální zobrazení Jana Husa a Jana Žižky z Trocnova. Již více než 50 let dotváří dojem z prostoru sálu sádrový model jezdecké sochy Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky, realizované před Národním památníkem v Praze na Vítkově.

Díky spolupráci s městem Tábor byla pro nově rekonstruovaný gotický sál realizována doplňující sestava informačních panelů a připravena zakázka na realizaci doplnění obsahu audioguide ve 12 jazycích. Město Tábor také pořídilo a zapůjčilo k užívání sadu kovového informačního mobiliáře.

3.2.3 Středověké podzemí

Návštěvnický atraktivním objektem je Táborské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a

jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízem. Prohlídková trasa vznikla v rámci sanace v roce 1947 propojením prostor pod obvodem Žižkova náměstí. Prohlídka podzemí je od roku 2013 zpestřena zastaveními, která za pomoci replik mobiliáře, nádobí a náčiní a figurín v dobových oděvech názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepení. Vystavené modely a repliky jsou každoročně čištěny a ošetřovány přípravkem proti plísním.

Na konci roku byly zahájeny přípravné a projektové práce na repasi expozice v prohlídkové trase hrazené z prostředků IROP s realizací v letech 2022-2023.

3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov

V Bechyňské bráně je od roku 2020 otevřena nová stálá expozice „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“ věnovaná prehistorii a starším dějinám města do 18. stol. Expozice umožňuje seznámit se s pohnutými dějinami husitské obce i s přitažlivou podobou předhusitského osídlení Tábora. Představuje nejen světoznámý fenomén husitské pevnosti Hradiště hory Tábor, ale i neméně zajímavý příběh prvního založení města, dávné osídlení či rozvoj v raném novověku. Exponáty se sbírek Husitského muzea jsou doplněny modely, dioramaty, kiosky s digitálním obsahem, ale také částí mincovního nálezu, tzv. Táborského pokladu, který měl do roku 2017 své místo ve sladovně bývalého pivovaru. Dokladem pravěkého osídlení je například slavný keltský kančík, dobu přemyslovského Hradiště připomíná model hradu. Přerod husitské obce spravedlivých v královské město se prolíná ve vyšších patrech, kde si návštěvníci mohou osahat interaktivní model měšťanského domu.

Expozici doprovázejí tři filmy režiséra Jana Míky,¹⁰ jejichž projekce probíhá v bývalé konírně v přízemí objektu. Dokumenty vysvětlují názornou formou dějiny města, vývoj jeho opevnění a příběh jednoho z nejzajímavějších exponátů – bronzové sekerky.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje stavebně propojené 25 m vysoké věže zvané Kotnov, pozůstatku někdejšího přemyslovského městského hradu, která slouží jako součást prohlídkové trasy a umožňuje originální vyhlídku na město a jeho historické partie. Podél schodiště vedoucího na ochoz věže se nacházejí informace o vojenském významu hradu a válečných událostech (obléhání v dějinách města) doplněné dioramaty a replikami zbraní a zbroje. Věž umožňuje nevhlední vyhlídku na město a jeho historické části.

3.2.5 Augustiniánský klášter

Budova bývalého augustiniánského kláštera a pozdější věznice slouží Husitskému muzeu v Táboře jako jeho sídlo, jsou zde umístěna odborná pracoviště, knihovna, depozitáře, restaurátorské dílny a přednáškový sál. Po rekonstrukci z let 2017–2019 je v letní sezóně přístupná galerie pro krátkodobé výstavy, rajský dvůr a několik ukázkových cel bývalé věznice.

Galerie Ambit je určena primárně pro sezónní výstavy výtvarného umění. **Rajský dvůr** je přístupný spolu s galerií jako klidové místo v historickém centru města. Muzeum zde v letní sezóně

¹⁰ 1) Proměny Tábora, 2) Opevnění Tábora, 3) Bronzová sekyrka. Dokumentární filmy k expozici »Tábor, pevnost spravedlivých i královské město«. Režie Jan Míka, produkce Filmofon 2019.

nabízí koncerty, divadelní představení a výchově vzdělávací akce pro děti i dospělé nebo vernisáže výstav. Současně je přístupná i vězeňská chodba s ukázkovými celami, kde jsou umístěny informace o vězněných členech protinacistického odboje aj.

Pravidelné zpřístupnění pro veřejnost probíhá od května do září ve dnech úterý–neděle, vstup je zdarma.

3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Prostory samotné vily manželů Benešových rekonstruované v roce 2009 zpřístupňuje od dubna 2019 Národní muzeum ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, v jehož majetku se vila od doby nenaplňené závěti Hany Benešové nachází. V objektu jsou prezentovány sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu zapůjčené Husitským muzeem v Táboře. Nová expozice Památníku, otevřená v roce 2018, je v hlavní sezóně (květen–září) otevřena denně mimo pondělí. V období 2018 - 2021 byl památník přístupný zdarma. V roce 2022 byl vstup opět zpoplatněn za symbolickou cenu 40 Kč, 20 Kč pro seniory a studenty a nově byla zavedena rodinná vstupenka v hodnotě 80 Kč.

3.4 Expozice v Soběslavi

V návštěvnické sezóně roku 2022 bylo v Soběslavi přístupných pět stálých expozic Blatského muzea – dvě v Rožmberském domě (Petra Voka 152) a tři ve Smrčkově domě (nám. Republiky 107). Současně pokračovaly přípravy poslední z plánovaných stálých expozic SD („Soběslavský mincovní poklad“), která je realizována v rámci projektu IROP a bude otevřena v roce 2023. Oba soběslavské objekty jsou bezbariérové.

3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“

Etnografická expozice, umístěná v deseti sálech SD, byla otevřena 23. 6. 2017. Jde o nejrozsáhlejší ucelenou národopisnou expozici v jižních Čechách. Je věnována rozmanitým aspektům venkovského způsobu života v oblasti Soběslavsko-veselských blat a severněji položeného Kozácka. Kromě tradičního zemědělství, řemeslné výroby, dobového bydlení, lidových obyčejů a umění představuje pro region typickou těžbu rašeliny, lidovou architekturu „selského baroka“ a především vyhlášené blatské a kozácké kroje. Lidový oděv je prezentován jednotlivými krojovými součástmi a současně na figurínách v diorámatech navozujících sváteční den na blatské návsi a kozáckém dvorku. Další dioráma návštěvníky přenáší do světnice blatského statku z poloviny 19. století.

V celé expozici je kladen důraz na autentické exponáty vybrané z bohatých muzejních sbírek, nechybí ani současná tvorba držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel. Videoprojekce původního muzejního filmu Rok na Blatech ukazuje zdejší zvykoslovný rok, nejmenším návštěvníkům je toto téma přiblíženo souborem animovaných příběhů z cyklu České televize Chaloupka na vršku. Dětem i hravým dospělým jsou kromě pracovních listů určeny herní prvky v jednotlivých sálech a především ojedinělá tematická herna. Expozice byla oceněna 2. cenou v soutěži Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2017.

3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“

Doplňující expozicí SD je podkrovní galerie, představující tábořský region souborem krajino-maleb z muzejního sbírkového fondu, otevřená rovněž 23. 6. 2017. Cílem instalace je přiblížit dílo známých i pozapomenutých regionálních umělců a současně ukázat různé tváře krajinného rázu Táborska očima výtvarníků. Proto jsou prezentovány mj. žánrové venkovské výjevy z nejbližšího okolí Tábora od Jaromíra Lindera a Antonína Boubína, údolí Lužnice v podání Jana Dědiny či Georgi Christova, obrazy veselského malíře Františka Líbala, který jako první vnesl téma Blat s těžbou rašeliny do českého malířství, grafiky Františka Peterky, díla soběslavských tvůrců Josefa Kiliana, Jiřího Lesslera či Jiřího Stejskala, jistebnického Richarda Laudy, mladovožického Oty Bubeníčka i osobitých tábořských krajinářů Karla Valtera a Bohuslava Lamače.

3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“

K 140. výročí narození Otakara Ostrčila (1879–1935) byla v SD 21. 6. 2019 otevřena pamětní síň tohoto hudebního skladatele, dirigenta, dlouholetého šéfa opery Národního divadla v Praze a nejvýznamnějšího ze soběslavských letních hostů. Expozice nabízí pohled do rekonstruované Ostrčilovy pracovny s řadou jeho osobních předmětů a v audiovizuálním kiosku fotografie z pracovního i letního soběslavského života Otakara Ostrčila a také možnost poslechu ukázek z vybraných skladeb. Mezi nimi jsou i tři stěžejní díla, která vznikla během pobytů autora v Soběslavi – symfonická báseň Léto, protiválečná operní pohádka Honzovo království a variace pro orchestr Křížová cesta, která v roce 1946 zazněla na zahajovacím koncertu prvního ročníku Pražského jara.

3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“

Stálá expozice Příroda Táborska byla otevřena v roce 1985, zčásti reinstalována roku 1999 a technicky obnovena v letech 2012–2014. Je umístěna v 6 sálech 1. patra RD a představuje jednu z největších expozic svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorámat znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – rys, kočka divoká a především medvěd, který je nejatraktivnějším exponátem. Pozornost je věnována také

geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětileté růže“

Tématem stálé expozice otevřené 27. 5. 2014 ve dvou sálech 1. patra RD je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší „druhý život“ Rožmberků. Mezi exponáty domínuje unikátní gotická skříň (městská pokladnice) snesená v roce 2013 z věže při kostele sv. Petra a Pavla a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Jeho výzdobou byl již v 17. století zahájen „druhý život“ Rožmberků ve městě, na němž se později podílela schwarzenberská vrchnost i městské obyvatelstvo a který pokračuje až do současnosti. Historii Soběslavi v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru hradu a náměstí. V roce 2015 expozici obohatil model raně novověkého vzhledu města (170 x 170 cm). Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

3.5 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Ve Weisově domě (nám. T. G. Masaryka 111) byla 23. 6. 2022 otevřena trojice nových stálých expozic Blatského muzea: „Život ve městě“, „Karel Weis a Blata“ a „Modelové kolejiště železničního uzlu Veselí n. L. a pamětihodností Táborska“. Jejich vznik i předchozí rekonstrukce objektu, díky níž se mj. stal bezbariérovým, byly významnou měrou podpořeny projektem IROP. Během slavnostního otevření kromě vedoucího BM RNDr. Daniela Abazida promluvili též ředitel HM Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a starosta Veselí nad Lužnicí Ing. Vít Rada, jarmareční písně na zahradě WD zazpívali členové souboru Pouličníci (Tábor).

3.5.1 Expozice „Život ve městě“

Většina WD patří kulturněhistorické expozici, která prostřednictvím exponátů a fotografií Veselí nad Lužnicí v osmi místnostech objektu přibližuje rozličné aspekty městského života v uplynulých staletích, s důrazem na 19. století a první polovinu století dvacátého. Návštěvníky zveme do měšťanského salonu, do kostela i do školy, ukazujeme atributy radničního a cechovního sálu, představujeme tehdejší obchody, hostince i dění na náměstích a v ulicích, nezapomínáme ani na možnosti trávení volného času městských obyvatel. Mnoho rysů je společných pro jakékoli město či městečko v regionu, ty jsou proto dokumentovány sbírkovými předměty pocházejícími z celého Táborska.

K nejvýznamnějším exponátům patří gotické sakrální obrazy a plastiky, kolekce starožitných hodin, cechovní pokladnice, historická jízdní kola anebo lovecké zbraně. Běžný život veselských obyvatel dokreslují například předměty z někdejšího obchodu rodiny Jindových. Stejně tak fotogalerie umístěné ve všech sálech ukazují situaci přímo ve Veselí nad Lužnicí – proměny města od konce 19. století i jeho obyvatele. Interaktivní obrazovky současně s nimi nabízejí také tematické hry

určené především dětským návštěvníkům. Samostatná prezentace na velkoplošné obrazovce seznamuje s významnými osobnostmi Veselí nad Lužnicí.

Symbolickým zakončením expozice je téma „Na poslední cestě“ umístěné v nově postaveném pavilonu v zahradě (tato část bude otevřena pro výstavní sezónu 2023). Společně s expozicí „Život na Blatech a Kozácku“ v SD, věnovanou převážně venkovu a jeho tradicím, tak Blatské muzeum nabízí komplexní pohled na to, jak žili naši předkové.

3.5.2 Expozice „Karel Weis a Blata“

Drobná expozice v muzejní hale popisuje životní osudy a dílo hudebníka, hudebního skladatele a sběratele jihočeských lidových písní, jehož jméno dům nese. Nesmrtelnost Karlu Weisovi (1862–1944) přineslo hlavně monumentální patnáctivazkové dílo „Český jih a Šumava v písni“, které je jedinečné i v celoevropském měřítku. Kromě fotografií, plakátů, diplomů a ukázek z Weisova díla je součástí prezentace také mistrův klavír, dodnes občasně využívaný při hudebních akcích. Další dokumenty si návštěvníci mohou prohlédnout na velkoplošné dotykové obrazovce v blízkém sále, kde se mohou zároveň zaposlouchat do vybraných Weisových skladeb i jím sebraných lidových písní, z nichž tou nejznámější je bezesporu „Kdyby tady byla taková panenka“, pocházející ze Zlukova u Veselí nad Lužnicí.

3.5.3 Expozice „Modelové kolejiště železničního uzlu Veselí n. L. a pamětihodností Táborska“

Milovníkům železnice všech generací je určeno modelové kolejiště, které na ploše 5,6 x 3 m zobrazuje jak veselský železniční uzel a všechny tratě v regionu, tak i technické, architektonické a přírodní pamětihodnosti Táborska. Současné i historické vláčky se tak prohánějí kolem zámku Červená Lhota, hradu Choustník či Chýnovské jeskyně, v modelu nechybí dominanty soběslavského náměstí, blatská lidová architektura, písečný přesyp u Vlkova ani Lužnice s vodáky a Stádleckým řetězovým mostem. Kolejiště je interaktivní, návštěvníci si tak mohou sami rozpohybovat řadu drobných prvků, na bechyňskou dráhu z Tábora pustit slavný Křížíkův vůz zvaný „Elinka“ anebo na jindřichohradeckou úzkokolejku moderní „Nautilus“. Expozici doplňují informace a fotografie z železniční historie regionu.

3.6 Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici

Stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 (otevřena 6. 7. 2014) za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze. Nese trojazyčný název „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti / Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John HUS – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die“ s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“

Expozice je otevřena celoročně, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze, která je vlastníkem domu, za spolupráce s městem Konstanz prostřednictvím městské organizace Rosgartenmuseum Konstanz. Kustodkou je paní PhDr. Libuše Rösch, CSc. Husitské muzeum

v Táboře je dodavatelem expozice a jejího zařízení a zajišťuje její technologickou údržbu. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

Expozice byla z důvodu protiepidemických opatření v SRN částečně uzavřena, popř. platila přísnější omezení počtu a pohybu návštěvníků, což způsobilo další propad v celoroční návštěvnosti a počtu skupin.

4 Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce

Výčet výstav, kulturních, vzdělávacích a společenských akcí, které pořádalo (resp. spolupřádalo či se jich významnou měrou účastnilo) HM, čítá za rok 2021 mnoho položek. Výrazně nižší počet ve srovnání s minulými lety byl způsoben epidemií koronaviru a s ní spojenými protiepidemickými opatřeními, která neumožnila realizaci celé řady naplánovaných nebo původně předpokládaných akcí. Reálně se konalo 12 výstav (5 v Táboře, 6 v Soběslavi, 2 ve Veselí nad Lužnicí a 1 mimo objekty muzea), 51 realizací lektorských vzdělávacích programů (v Táboře a Sezimově Ústí 27 a 26 v Soběslavi), 26 realizací kostýmovaných prohlídek (14x Tábor), 3 přednášky (X v HM v Táboře, 10 v cyklu „Barevný čtvrtek“ v DON v Táboře a 4 v Soběslavi), 15 přírodovědných a 6 historicko-vlastivědných exkurzí, 7 koncertů či komponovaných pořadů (6 v Táboře, 1 v Soběslavi a 1 ve Veselí n. L.), 2 muzejní noci (v Táboře a v Soběslavi), 12 lekcí kurzů řemesel a ručních prací (adventní dílna v Táboře a 27 lekcí kurzu paličkované krajky v Soběslavi), malý knižní veletrh Knihoráj a mnoho dalších akcí. HM se zúčastnilo, resp. pořádalo či spolupřádalo několik pietních aktů a kulturně společenských událostí.

Vzhledem k výše zmíněným omezením neumožňujícím přímý kontakt s návštěvníky ve standardní míře vznikly pro zájemce o muzejní dění, historii i přírodu regionu různé on-line aktivity prezentované na muzejním webu. Muzeum své akce začalo ve zvýšené míře prezentovat na sociálních sítích facebook a Instagram a začalo využívat pokročilejších postupů specializovaného marketingu pro cílenou a efektivní propagaci aktivit. Práci se sociálními sítěmi zajišťovala programová referentka muzea Kateřina Mikulandová spolu s týmem OPE. Počet sledujících na facebooku HM (To se mi líbí!) byl 2215, na instagramu HM (sledující @husitskemuzeum) 415.

4.1 Výstavy pořádané v Táboře

4.1.2 Klášter – věznice – muzeum

Stálá panelová prezentace vytvořená roku 2019 k příležitosti otevření nově rekonstruované budovy ředitelství Husitského muzea po dokončení její rekonstrukce popisuje proměny objektu v čase a jeho využití. Součástí výstavy jsou i osudy několika osobností vážící se k této budově. Panely jsou průběžně prezentovány i nadále jako stálá informativní součást prohlídky objektu.

Kurátorky výstavy: Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.2 Marie Michaela Šechtlová: grafika, malba, kresba

Galerie Stará radnice, 16. 2. – 8. 5. 2022, vernisáž 15. 2. 2022.

Výstava, kterou připravilo Husitské muzeum v Táboře k životnímu jubileu Marie Michaely Šechtlové, všestranné výtvarné umělkyně, chce představit její umělecký přínos nejen městu, s nímž spojila svůj život, ale celé české výtvarné kultuře posledních desetiletí. Na výstavu navázala autorčina monografie, vydaná společně autorkou a HM, obsahující výběr jejího celoživotního díla.

K výstavě byl připraven i doprovodný program – dvě komentované prohlídky, z nichž jedna se uskutečnila v den autorčiných narozenin.

Kurátoři výstavy: Ivo Binder (ext.), Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.3 Ivan Uhlíř – obrazy, sochy, kresby, plastiky

Galerie Stará radnice, 18. 5. – 28. 8. 2022, vernisáž 17. 5. 2022.

Výstava táborského rodáka, malíře, sochaře, keramika, restaurátora a památkáře, který žije a pracuje v Radeníně, k životnímu jubileu 60 let autora. K výstavě vznikla rovněž autorova monografie, kterou společně vydali autor a HM. Komentované prohlídky výstavy s autorem proběhly 22. 7. a 11. 8. 2022. Tvorbu I. Uhlíře zhodnotil na vernisáži i v knize Mgr. Josef Lorenc, Dr. z Katedry výtvarné výchovy PF JČU České Budějovice.

Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.4 Pavel Talich – vlastní cestou, camera obscura

Galerie Stará radnice, 3. 4. - 26. 6. 2022, vernisáž 2. 4. 2022.

Soubory „obrazů“ vytvořené originální technikou camera obscura.

Komentovaná prohlídka s autorem proběhla 1. 6. 2022 od 16 hodin.

Výstava plánského fotografa a výtvarníka Pavla Talicha byla pořádána především u příležitosti představení jeho monografie. Ve výstavních sálech Staré táborské radnice budou k vidění nové soubory „obrazů“ vytvořených originální technikou camera obscura (např. velkoformátové přímé záznamy v cyklech Bariéry či Exit y reagující na dění v e společnosti), dále přímé záznamy pořizované mimo hlavní soubory (Černá a bílá), ale také tónované fotografie z cest (Kampánie / je/ z ruky) či fotografie vzniklé pod vlivem lockdownu. Spolu s výstavou byla připravena a vydána autorova monografie, na které se podíleli: Irena Armutidisová, Michal Janata, Pavel Klíma, Petr Velkoborský a Jakub Smrčka.

Kurátoři výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.5 Vinné etikety ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově

Galerie Ambit, 9. 4. – 15. 5. 2022

Vinařská podsběrka Regionálního muzea v Mikulově čítá přes 8 500 sbírkových předmětů, z nichž takřka polovinu tvoří etikety. Nejstarší dochované kusy představují produkci německých vinařů z Mikulovska, za zmínku stojí např. etikety navržené známým malířem našeho kraje Wenzem Gröllem. V kolekci je taktéž významně zastoupeno období druhé poloviny 20. století s kompletní produkcí Moravských vinařských závodů i s jejich pobočkami. Nechybí ani etikety vín, vyráběných zemědělskými družstvy nebo šlechtitelskými stanicemi. Zastoupeny jsou rovněž etikety prvních soukromých vinařství, vzniklých po roce 1989. Sběrka etiket Regionálního muzea v Mikulově rozšiřována i dnes, cílem je zachytit podobu současného vinařství v Čechách a na Moravě a uchovat ji pro příští generace.

Kurátor výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

4.1.6 1942 / 80. výročí heydrichiády a transportů Židů z Táborska

Exteriérová výstava, Masarykovo náměstí Tábor, 1. 5. – 20. 11. 2022

V roce 2022 uplynulo 80 let od tragických událostí období heydrichiády, současně v tomto roce odjely dva transporty židovského obyvatelstva z Tábora do ghetta Terezín a dále do vyhlazovacích koncentračních táborů. V transportech bylo bezmála 1300 osob z Táborska a širšího okolí a přežilo jen osm desítek. Ze samotného města Tábora to bylo 167 osob židovského původu, z nichž přežilo okupaci jen 17 lidí.

... Většina příslušníků táborské židovské komunity odjela dvěma transporty v listopadu 1942 do terezínského ghetta. Ze Dva panely věnujeme základním údajům o 193 osobách židovského původu, které žily v Táboře. Po atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha byl Tábor vybrán jako jedno z devíti míst, kde byly vykonávány popravy. Původní vojenská malo rážková střeňnice za zdmi kasáren poskytovala ideální prostor pro tento účel. Na táborském popravišti ukončila popravčí četa život 156 osob. Většina z odsouzených si vyslechla trest smrti pro schvalování atentátu.

Autorky výstavy: Mgr. Jitka a Mgr. Lenka Vandrovcovy.

4.1.7 WERNER MALLY: RESTLICHT / ZBYTEK SVĚTLA

Putovní pamětní plastika - instalace v rámci exteriérové výstavy 1942 / 80. výročí heydrichiády a transportů Židů z Táborska, 8. 8. – 3. 11. 2022.

8. srpna 2022 byla výstava 1942 doplněna putovní pamětní plastikou Restlicht/Zbytek světla německého sochaře žijícího v Mnichově, Wenera Mallyho. „Baldachýn, jako svatební baldachýn neboli chuppah (hebrejsky střecha nad hlavou), střecha jako střecha stánku suka, kterou prosvítají třpytivé hvězdy – to jsou posvátné, přenosné příbytky, které tento památník připomíná. Ocelovou střechou na čtyřech pilířích prosvítá třpytivá obloha. Otvory perforace tvoří číslice osudových letopočtů 1938 až 1945, které byly vysekány do ocelového plechu a imitují tetování odkazující k dehumanizační proceduře činěné vězňům nacistických koncentračních táborů.

Jako doprovodný program k výstavě byl 19. 10. realizován mikrohappening na náměstí a následně přednáška Mgr. Tobiáše Smolíka „Mohou být židovské dějiny veselé?“ a beseda s autorem plastiky Wernerem Mallym a jeho životní partnerskou dr. Kral v Městské knihovně Tábor.

Kurátor výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.

4.1.8 František Bílek (1872–1941) umělec, mystik, vizionář

Galerie Ambit, 21. 5. – 9. 10. 2022, vernisáž v rámci festivalu Muzejní noc 20. 5. 2022

Výstava k 150. výročí narození autora (plastiky, grafiky, kresby ze sbírky Husitského muzea). K výstavě je připraven katalog „František Bílek (1872–1941) umělec, mystik, vizionář“, komentovaná prohlídka – 27. 9. 2022.

Chýnovský rodák František Bílek (1872–1941) byl originálním výtvarným umělcem evropského významu, který svou tvorbou zasáhl do většiny výtvarných oborů. V tomto roce si připomínáme 150. výročí od jeho narození. Na výstavě uvidíte výběr Bílkových děl z táborské muzejní sbírky. V

podsbírce Husitského muzea v Táboře – Pozůstalosti Františka Bílka – jsou uloženy převážně dokumenty o Bílkově tvorbě a její rezonance v tisku, fotografie, rodinné doklady apod. a autorská díla – grafiky, kresby, reliéfy, dřevořezby, plastiky a kolekce keramiky tlačených váz. Zajímavostí bude instalace dvou nadživotních sádrových reliéfů „Boží bojovníci“ a „Táborské sestry“ zapůjčených z Farního sboru Českobratrské církve evangelické v Táboře.

Autorka a kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.9 Statečný Jaroslav Vacek

Galerie Ambit, 8. 6. - 31. 8. 2022, vernisáž 7. 6. 2022

Vernisáž projektu dětí z družiny při ZŠ Mikuláše z Husi k 600. výročí založení Tábora na téma Jaroslav Vacek, táborský hrdina protinacistického odboje. Děti pod vedením Míly Stehlíkové a Kristiny Vrkočové vytvořily fotografický komiks mapující události zapojení Jaroslava Vacka do odbojové činnosti, jeho uvěznění a popravy.

Kurátorka výstavy: Mgr. Kateřina Nimrchtrová.

4.1.10 Jižní Čechy očima členů Hollaru (grafiky, kresby, malby)

Galerie Stará radnice, 29. 6. – 9. 10. 2022

Husitské muzeum v Táboře ve spolupráci se Sdružením českých umělců grafiků (SČUG) Hollar Praha připravilo výstavu s námětem krajiny Táborska a Jižních Čech. Výstavu se zúčastnilo kolem třiceti členů sdružení Hollar. V galerii Staré radnice byly k vidění tematické grafiky, kresby i malby.

Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.11 Nejkrásnější české knihy roku 2020 a 2021

GA 7. 9. 2022 – 2. 10. 2022, vernisáž 18. 9.

Výstavu jako v předchozích letech připravilo Husitské muzeum v Táboře ve spolupráci s Památkem národního písemnictví. Soutěž Nejkrásnější české knihy roku pořádá Ministerstvo kultury České republiky a Památník národního písemnictví už od roku 1965. V roce 2022 byly představeny nejhezčí publikace ze dvou předchozích let, protože ročník 2020 byl významně omezen epidemií Covidu.

Přestože výstava oficiálně začala již 7. září, její slavnostní otevření se konalo až během muzejní knižní přehlídky Knihoráj v rámci Táborských setkání, respektive Dnů evropského dědictví, v neděli 18. září od 14 hodin v rajském dvoře bývalého augustiniánského kláštera. Za Památník národního písemnictví se zúčastnila Aneta Křížková, o hudební doprovod se postarala Jana Pavlatová.

Kurátorka výstavy: Mgr. Monika Vlasáková a Mgr. Kateřina Nimrchtrová

4.1.12 Cha cha chá, zasmál se Mordechaj aneb Veselé putování židovskou historií

Galerie Stará radnice - gotický sál, 20. 10. 2022 – 19. 3. 2023, vernisáž 19. 10. 2022.

Panelová výstava autorů Kláry Smolíkové, Tobiáše Smolíka a Vojtěcha Šedy byla ke shlédnutí v gotickém sále Staré tábořské radnice. Výstavu samotnou zahájil 19. října od 19 hodin koncert Schimmerle Klezmer Kabaretu a Tobiáše Smolíka.

Součástí programu spojeného s výstavou byla též přednáška Tobiáše Smolíka: Mohou být židovské dějiny veselé?, konaná 19. 10. v Městské knihovně Tábor.

4.1.13 Mistři cechů oděvních

Galerie Stará radnice, 31. 10. 2022 – 10. 4. 2023, vernisáž 30. 10. 2022

Výstava byla vytvořena ve spolupráci se srdužením historických řemesel Danar. Odborníci spolupracující s Husitským muzeem již řadu let zde zúročili své znalosti, dovednosti a množství autentických replik a ověřených řemeslných postupů.

Výstava byla koncepčně zaměřena na téma výroby oděvů a přidružených řemesel na přelomu středověku a novověku. V diorámatech byla představena práce knapů, přadlen, tkalců, soukeníků, valchářů, barvířů, fpostřiháčů, krejčích, koželuhů a ševců. S pomocí replik původních nástrojů, doplněných originálními archeologickými nálezy byly prezentovány způsoby zhotovování látek, jejich barvení, příprava oděvů a oděvních doplňků. Návštěvníci mohli poznávat celý postup technologie od sklizení a zpracování surovin (len, vlna, kůže) přes vytváření materiálu a jeho přeměnu v šaty, boty, pokrývky hlavy. Výrobní postupy byly vysvětlovány také s pomocí názorných ilustrací a popisů.

K výstavě byl vydán stejnojmenný katalog ve formě všestranné ilustrované monografie.

Doprovodný program k výstavě:

- 20. 11. 2022 od 14 do 16 hodin oživená řemesla **»Kůže – nejstarší oděvní materiál«** – ukázka ševcovského řemesla, výroba drobných kožených ozdob
- 11. 12. 2022 od 14 do 16 hodin oživená řemesla **»Předu, předu zlatou nit aneb Od suroviny k přízi«** – ukázky zpracování textilních surovin a spřádání, možnost vyzkoušení zpracování lnu a vlny
- 31. 1. 2023 od 16 do 18 hodin **»Komentované prohlídky výstavy a představení katalogu«** – prohlídky výstavy spojené se slavnostním představením doprovodné publikace k výstavě.
- 12. 2. 2023 od 14 do 16 hodin oživená řemesla **»Na jedno brdo«** – doprovodný program k výstavě Mistři cechů oděvních věnovaný tkalcovství
- 19. 3. 2023 od 14 do 16 hodin oživená řemesla: **»Šaty dělají člověka«** – doprovodný program k výstavě Mistři cechů oděvních věnovaný krejčovství

Výstava vznikla za podpory Ministerstva kultury České republiky na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace poskytované Ministerstvem kultury. Sponzorskou podporu poskytla firma C-Energy Planá s.r.o.

4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

BM v Soběslavi disponuje dvěma výstavními sály v přízemí Rožmberského domu (Petra Voka 152) a komorní galerií ve 2. patře Smrčkova domu (nám. Republiky 107).

4.2.1 Savci Táborska

RD 30. 4. – 30. 9. 2022 (prodloužení výstavy z návštěvnické sezóny roku 2021, skupinové prohlídky pro žáky a studenty a lektorské programy i v mezisezóně)

Profilová přírodovědná výstava představující všechny druhy savců aktuálně i historicky se vyskytující na území regionu, a to prostřednictvím fotografií jednotlivých druhů a jejich biotopů, údajů o rozšíření vycházejících z mnohaletého muzejního výzkumu a exponátů většiny druhů včetně nových preparátů kopytníků, šelem a drobných savců. K výstavě byla vydána stejnojmenná publikace (atlas savců Táborska) s rozšiřujícími texty. Vznik výstavy a publikace byly podpořeny MK v rámci programů Kulturní aktivity a DKRVO.

Autoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid, RNDr. Miloš Anděra, CSc. a RNDr. Petr Zbytovský. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

4.2.2 Exponát roku: Mýval severní – nový druh fauny Táborska

RD 30. 4. – 30. 9. 2022

Doplnění předešlé výstavy o informace a preparáty nově doloženého druhu savčí fauny regionu.

Autoři výstavy: RNDr. Miloš Anděra, CSc. a RNDr. Daniel Abazid. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

4.2.3 Už koníček pádí... (výstava keramiky)

SD 30. 4. – 28. 5. 2022, vernisáž 29. 4. 2022

16. výstava tvorby dětí i dospělých z keramických kroužků a kurzů soběslavské pobočky DDM Tábor vedených Janou Povondrovou, tentokrát inspirovaná textem známé písně Waldemara Matušky. Vznikla ve spolupráci s místním DDM.

Autorka výstavy: Jana Povondrová (DDM Tábor, pobočka Soběslav). Kurátorka výstavy: Jana Líkařová. Hudební vystoupení na vernisáži: Kocour & friends (Soběslav).

4.2.4 Vlastimil Slabý

SD 4. 6. – 31. 7. 2022, vernisáž 3. 6. 2022

Retrospektivní výstava uspořádaná k 60. narozeninám soběslavského fotografa, který je znám především jako autor zátiší, tentokrát byl však představen v širokém spektru témat i fotografických metod. K výstavě byl vydán katalog z ediční řady katalogů BM, jejímž je Vlastimil Slabý od počátku grafikem.

Autoři výstavy: PhDr. Líza Faktorová a Vlastimil Slabý. Kurátorka výstavy: PhDr. Líza Faktorová. Hudební vystoupení na vernisáži: smyčcový kvartet pod vedením Barbory Novákové (Tábor).

4.2.5 Jaroslava Melicharová

SD 5. 8. – 30. 9. 2023, vernisáž 4. 8. 2023

Výstava konaná u příležitosti 95. narozenin výtvarnice z Klenovic u Soběslavi, autorky krajino-maleb, zátiší a maleb na porcelánu. Výtvarná díla byla doplněna příběhem z mládí Jaroslavy Melicharové prezentovaným formou animace, kterou zpracovali žáci komunitní školy Maringotka při sboru Českobratrské církve evangelické v Soběslavi jako součást projektu Příběhy našich sousedů organizace Post Bellum.

Autorky výstavy: PhDr. Líza Faktorová a Silvie Dračková (Maringotka). Kurátorka výstavy: PhDr. Líza Faktorová. Hudební vystoupení na vernisáži: Pavel Jarčevský (Jindřichův Hradec).

4.2.6 Do čehož ho položíme? Adventní výstava kostelních betlémů z Táborska a okolí II

RD 26. 11. – 18. 12. 2023, vernisáž 25. 11. 2023

Volné pokračování úspěšné výstavy Kde nocovat budem? z roku 2018, opět představující krásu a různorodost kostelních betlémů, které dosud nebyly nikdy společně k vidění. Prezentace desíti „jesliček“ zapůjčených od římskokatolických farností v oblasti táborského vikariátu (za součinnosti Biskupství českobudějovického), dvou betlémů z táborských svatostánků Starokatolické církve a Církve československé husitské a dalších dvou kostelních betlémů ze sbírek Blatského muzea. Výstavu doprovázel lektorský program Půjdeme spolu do Betléma.

Autorky a kurátorky výstavy: PhDr. Líza Faktorová a Mgr. Ludmila Mikulová. Hudební vystoupení na vernisáži: B&ŽAS – Ženský amatérský sbor a Ben Lowett (Tábor).

4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

BM ve Veselí nad Lužnicí od poslední rekonstrukce disponuje výstavním sálem v 1. patře Weisova domu (nám. T. G. Masaryka 111), pro jednu z výstav byla využita i zahrada objektu.

4.3.1 Proměnlivá rovnováha – Barbora Blahutová & František Svátek

WD 2. 7. – 31. 8. 2022, vernisáž 1. 7. 2022

Výstava osobitých koláží Barbory Blahutové, rodačky z Veselí n. L., a vodních kinetických objektů Františka Svátka, pocházejícího z Tábora. V současnosti oba umělci žijí a tvoří v blatské vesnici Vlastiboř. Kinetické objekty byly instalovány v interiéru Weisova domu i v jeho zahradě.

Autoři výstavy: František Svátek, PhDr. Líza Faktorová a Mgr. Lenka Zajícová. Kurátorky výstavy: PhDr. Líza Faktorová a Mgr. Lenka Zajícová. Hudební vystoupení na vernisáži: Veronika Sychová (Tábor).

4.3.2 František J. Stropěk

WD 7. 9. – 30. 9. 2022, vernisáž 6. 9. 2022

Výstava obrazů, kreseb a grafik veselského výtvarníka, učitele výtvarné výchovy a spolupracovníka BM, pořádaná k jeho 90. narozeninám a doplněná obrazy jeho dcery Jany Blažkové.

Autorka a kurátorka výstavy: PhDr. Líza Faktorová. Hudební vystoupení na vernisáži: soubor Blatka (Veselí n. L.).

4.5 Lektorské a animační programy

4.5.1 Lektorské programy

V roce 2022 mělo Husitské muzeum v Táboře ve stálé nabídce dva programy pro mateřské školy, sedm programů pro první stupeň základních škol, osm programů pro druhý stupeň a dva programy pro střední školy. V roce 2022 pokračoval edukační program k výstavě Savci Táborska, jejíž trvání bylo prodlouženo do konce září. Ke stálé nabídce přibyl program pro první i druhý stupeň ZŠ k výstavě Mistři cechů oděvních, na který se však školy objednávaly až pro následující rok, a galerijní program k výstavě Pavla Talicha Vlastní cestou, camera obscura. V Soběslavi připravila kurátorka uměleckých sbírek Líza Faktorová velice úspěšný edukační program k adventní výstavě kostelních betlémů z Táborska. Jako lektor hostoval v Husitském muzeu Tobiáš Smolík s edukačními programy věnovanými židovství navazující na jeho autorskou panelovou výstavu.

Při vytváření lektorských programů spolupracují odborní pracovníci Historického oddělení a Archeologického oddělení, u programu Savci Táborska i přírodovědci BM. Pracovníci historického a archeologického oddělení se podílejí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a některých lektorských programů, např. k výstavám s jejich kurátorským dohledem. V průběhu roku 2022 se uskutečnilo 169 lektorských programů vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea, kterých se zúčastnilo 3128 dětí.

| název programu | počet realizací | počet účastníků celkem |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Neporazitelní Husité | 66 | 1261 |
| Boží bojovníci | 36 | 676 |
| Objevujeme muzeum | 11 | 179 |
| Jak funguje muzeum | 2 | 33 |
| Opevněné město Tábor | 0 | 0 |
| Jan Hus na Kozím Hrádku | 1 | 20 |
| Záslužné jest stavět město | 0 | 0 |
| Život šlechty v renesanci | 0 | 0 |
| Heydrichiáda | 9 | 169 |
| Středověké Vánoce | 6 | 132 |
| Bez Beneše bychom republiku neměli | 0 | 0 |
| Jak žili naši předkové | 1 | 16 |
| Savci Táborska | 4 | 78 |
| Mordehaj na stopě židovských symbolů | 1 | 26 |
| Mordehajovy cesty časem | 1 | 15 |
| Camera obscura/Vlastní cestou | 6 | 96 |
| Temná komora? Žádný strach! | 2 | 34 |
| Mistři cechů oděvních | 0 | 0 |
| Člověk dělá šaty, šaty dělají člověka | 0 | 0 |

| název programu | počet realizací | počet účastníků celkem |
|----------------------------|-----------------|------------------------|
| Oheň kámen, kov a hlína... | 0 | 0 |
| S mamutíkem do pravěku | 2 | 39 |
| Půjdeme spolu do Betléma | 21 | 354 |
| Muzeum na kolečkách | 0 | 0 |
| celkem | 169 | 3128 |

4.5.2 Příměstský tábor

V roce 2022 uspořádalo Oddělení programů a expozic ve spolupráci s archeologickým a historickým oddělením muzea šestý ročník příměstského tábora tentokrát s podtitulem Mystici a vizi-onáři. Téma navazovalo jednak na výstavu Františka Bílka, připomněli jsme si však i další mystiky spjaté s Tábořem, jako je Rafael Mária Boušek či profesor Milan Nakonečný. Týden byl plný symbolů a tajemna, novinkou byla společně strávená noc v muzeu, kterou děti prožily pod širým nebem rajskeho dvora bývalého augustiniánského kláštera. Kromě luštění řady šifer a úkolů si účastníci vyrobili vlastní slepotisk, který pak použili jako ozdobu vlastního deníku. Ve středu byl výlet do Chýnova, coby Bílkova rodiště, kromě místního hřbitova jsme navštívili také chýnovské jeskyně. Nechybělo koupání v Jordáně, program vrcholil nočním rituálem zasvěcení do tajného spolku. Tábor se konal v týdnu od 22. do 26. srpna 2022 a zúčastnilo se jej 24 dětí.

4.6 Animované prohlídky expozic

4.6.1 Noční prohlídky hradu

V roce 2022 Husitské muzeum pokračovalo v návštěvnicky úspěšné tradici nočních prohlídek hradu. První z nich se konala v pátek 22. července, druhá 19. srpna 2022. Hlavním cílem projektu bylo stejně jako v letech uplynulých zpřístupnit prostory Bechyňské brány a věže Kotnov ve večerních a nočních hodinách, a připravit tak atraktivní nabídku turistům i stálým obyvatelům Tábořa. Ukázky dobových řemesel občanského sdružení Danar oživily nádvoří hradu a společně s hudebním vystoupením v podání kapel Elthin a Dei Gratia lákaly i náhodně kolemjdoucí turisty a místní občany, kteří se o akci nedozvěděli předem z propagační kampaně. Přestože se někteří návštěvníci nedostali na věž, neboť prohlídky byly již z větší části rezervované dopředu, všichni mohli příjemně strávit čas u dílen starých řemesel a poslechnout si písně, které je vrátily o několik stovek let zpátky. Vstupenku na oba termíny Nočních prohlídek hradu si zakoupilo 145 návštěvníků, děti do šesti let měly vstup zdarma. Při započtení osob, které navštívily pouze program na nádvoří, odhadujeme účast na obou prohlídkách v počtu 220 lidí.

4.6.2 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí

Každou první sobotu v měsíci a v době letních prázdnin každou sobotu se mohli zájemci opět objednat na speciální kostýmované prohlídky. Chodby středověkého podzemí si prošli s lucernami v rukou a s upraveným výkladem z úst dobově oděného průvodce či průvodkyně.

4.6.3 Za pokladem rytíře Rolanda

V reakci na poptávku nabídnout prohlídku středověkého podzemí určenou výhradně pro děti připravilo Oddělení programů a expozic nový produkt s názvem Za pokladem rytíře Rolanda. Jde o speciální prohlídku podzemí s hravými úkoly, které plní děti samostatně nebo za pomoci svého dospělého doprovodu. Kostýmovaný průvodce rozdává v úvodu mapičky a přednese legendu o rytíři, který při útěku před požárem poztrácel v chodbách svoje oblečení a výbavu. Děti při prohlídce hledají ztracené předměty a zakreslují jejich umístění do mapky. Na konci je čeká tajemná truhla se sladkou odměnou. O nové prohlídky byl z řad veřejnosti velký zájem, proto se o prázdninách konaly každý den. Původně mělo jít pouze o sezonní produkt, ale poptávka trvala, a tak se "Roland" chodí i mimo sezonu alespoň každou sobotu.

4.7 Přednášky

V Táboře je pravidelně pořádán cyklus historicko-vlastivědných přednášek. Přednášky v Táboře se konají zpravidla v přednáškovém sále na nám. Mikuláše z Husi. Na konání některých přednášek spolupracuje muzeum s místní pobočkou České křesťanské akademie, se Společností pro zachování husitských památek v Táboře nebo s Mezinárodní společností Oskara Nedbala aj.

BM tradičně zajišťuje tři přednáškové cykly – jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, další dva v Soběslavi, příp. ve Veselí nad Lužnicí. První z nich v roce 2022 proběhl už v plném rozsahu, ostatní se po epidemii koronaviru do programu BM vrátily až v podzimních měsících.

Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku a jsou doplňovány dalšími přednáškami.

4.7.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Přednášky všeobecného historicko-vlastivědného cyklu, jehož kurátorem byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., probíhají zpravidla v nově rekonstruovaném přednáškovém sále Husitského muzea v objektu bývalého augustiniánského kláštera na náměstí Mikuláše z Husi čp. 44.

Přednášky se konaly (pokud nebylo uvedeno jinak) v přednáškovém sále augustiniánského kláštera na náměstí Mikuláše z Husi 44 s bezbariérovým přístupem od 17:30. Vstup volný. Z důvodu úsporných opatření kvůli šetření energiemi se přednášky nekonaly v lednu a únoru.

- **9. 3. 2022 Historické kořeny ukrajinského národa a jeho státnosti. Kontext současného konfliktu.** PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., vedoucí historického oddělení a zástupce ředitele Husitského muzea. Pro velký zájem se přednáška konala ve větších prostorách, v gotickém sále Staré tábořské radnice, Žizkovo náměstí 1.
- **4. 4. 2022 Jan Žižka a husitský Tábor v dějinách a v tradici.** Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc. Přední český historik a znalec husitství i s ním spojených historických tradic, prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc. přijal pozvání Husitského muzea v Táboře k mimořádné přednášce, která symbolicky uzavřela připomínky šestistého výročí založení husitské obce na hoře Tábor. Pro velký zájem široké veřejnosti se přednáška konala ve velkém sále Centra univerzity Tábor.

- **26. 4. 2022 Tábor a basilejská kompaktáta.** Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D., historik Husitského muzea v Táboře
- **24. 5. 2022 Náboženská tvář Ukrajiny.** Bc. et Bc. Prokop Janda (Husitské muzeum), pro velký zájem se přednáška konala ve větších prostorách, v gotickém sále Staré táborské radnice, Žizkovo náměstí 1.
- **2. 5. 2022 Panelová diskuse „Ruská válka proti Ukrajině. Historické kořeny konfliktu a možné důsledky“.** Účastníci diskuze: PhDr. Bohdan Zilynskyj, Dr., Ph.D. (FSV UK Praha); Mgr. Michal Nekorjak (Úřad vlády ČR); David Svoboda, Ph. D. (Muzeum 20. století, Ústav pro studium totalitních režimů), moderuje PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. (Vedoucí hist. odd. Husitského muzea v Táboře). Pro očekávaný velký zájem se diskuze konala opět v gotickém sále Staré táborské radnice, Žizkovo náměstí 1.
- **22. 9. 2022 Nemoci a jejich léčení v minulosti.** PhDr. Jiří Chvojka, historik a numismatik z Českých Budějovic.
- **6. 10. 2022 Guttmannové a Gutmannstahlové. Rod s kořeny v Táboře a jeho osudy v letech 1770–1945.** Karel Vošta, historik, Radenín
- **20. 10. 2022 Pokusy o založení gymnázia v Táboře v 17. a 18. století.** PhDr. Václav Bartůšek, historik a archivář z Benešova
- **2. 11. 2022 RESTLICHT (Zbytek světla),** happening a následná beseda s autorem plastiky Wernerem Mallym. Pořádáno ve spolupráci s městem Tábor a Městskou knihovnou V Táboře. Beseda se konala v Městské knihovně Tábor, Jiráskov ul. – klubovka od 16:30 hodin.
- **2. 11. 2022 Mohou být židovské dějiny veselé?** Přednášel spoluautor výstavy Cha cha chá, zasmál se Mordechaj aneb Veselé putování židovskou historií a hudebník Mgr. Tobiáš Smolík. Pořádáno ve spolupráci s městem Tábor a Městskou knihovnou V Táboře. Přednáška se konala po besedě v Městské knihovně Tábor, Jiráskov ul. – klubovka od 17:30 hodin.
- **10. 11. 2022 Moderní dějiny ruského antisemitismu.** PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., vedoucí historického oddělení a zástupce ředitele Husitského muzea.
- **21. 11. 2022 Rusko, Ukrajina a my.** Beseda s publicistou a komentátorem Alexandrem Mitrofanovem.
- **1. 12. 2022 Zapomenutý čas dějin... Československo v letech 1945–1950.** Mgr. Martin Tichý, historik Ústavu pro studium totalitních režimů, Praha.

4.7.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře

Dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ mají dlouholetou tradici, sahající k roku 1979 (duchovním otcem a dlouholetým moderátorem cyklu byl RNDr. Jiří Bumerl), a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. V prostorách někdejšího městského kulturního střediska a později v sálech táborského divadla proběhlo již téměř 400 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Od splynutí s táborským muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) probíhají cestopisné přednášky v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek

aneb Od Tábora až na konec světa“ a jejich koordinátorem (v součinnosti s pracovníky DON) i moderátorem je RNDr. Daniel Abazid. Spolupořadatelem projekcí je také město Tábor – Odbor kultury a cestovního ruchu. V roce 2022 proběhlo 10 přednášek cyklu, tedy stejně jako v letech před koronavirovou epidemií.

Přednášky 43. ročníku (2021–2022):

- DON, 20. 1. 2022 (382. BČ), Miloslav Martan (majitel CK Ocean Prachatice, Horní Kožlí u Vlachova Březí), **Z Tibetu přes Nepál do Indie**
- DON, 10. 2. 2022 (383. BČ), Lukáš Brychta (cestovatel a profesionální fotograf, Jíloviště), **Norské Lofoty – putování za polární září**
- DON, 3. 3. 2022 (384. BČ), Ing. Tomáš Kůdela (kapitán námořní jachty a jachtařský instruktor, Praha), **Z hlubin oceánu na Azorské ostrovy**
- DON, 7. 4. 2022 (385. BČ), Michal Štěpánek (cestovatel, Valašské Meziříčí), **Libanon – země hor, cedrů a uprchlíků**
- DON, 12. 5. 2022 (386. BČ), Jakub Greschl (cestovatel a fotograf s handicapem, Holýšov), **Americký sen – cesta za mé vlastní hranice**
- DON, 9. 6. 2022 (387. BČ), Jaroslav Bartáček a kol. (členové Cykloklubu Chýnov, z. s.), **Z Chýnova na Olymp**
- *Přednášky 44. ročníku (2022–2023):*
- DON, 15. 9. 2022 (388. BČ), Mgr. Jiří Kalát (publicista a pedagog, Praha), **Ukrajina – Černobyl**
- DON, 13. 10. 2022 (389. BČ), Lenka Martanová (obchodní ředitelka CK Ocean Prachatice, Horní Kožlí u Vlachova Březí), **Uzbekistán – perly Hedvábné stezky**
- DON, 24. 11. 2022 (390. BČ), Ing. Kamila Hnyková (vyznavačka horské a vodní turistiky, Praha), **Pěšky a s pádlem po Zakarpatské Ukrajině a Krymu**
- DON, 15. 12. 2022 (391. BČ), Mgr. Tereza Kopecká (vysokohorská turistka, tábořská rodačka, nyní žijící ve Vancouveru v Kanadě), **Pacifickou hřebenovou napříč USA**

4.7.3 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

Cestopisné přednášky probíhají více než dvě desetiletí i v Soběslavi, a to vždy v mimosezónních měsících roku. Jejich koordinátorem je RNDr. Daniel Abazid a konají se v RD. Z technických důvodů (v přednáškově-výstavním sále zůstala výstava Savci Táborska) se cyklus po koronavirové epidemii do programu BM vrátil až na podzim 2022, kdy byl zahájen jeho 22. ročník.

Přednášky 22. ročníku (2022–2023):

- RD, 19. 10. 2022, Mgr. Tereza Kopecká (vysokohorská turistka, tábořská rodačka, nyní žijící ve Vancouveru v Kanadě), **Pacifickou hřebenovou napříč USA**
- RD, 16. 11. 2022, Miloslav Martan (majitel CK Ocean Prachatice, Horní Kožlí u Vlachova Březí), **Z Tibetu přes Nepál do Indie**

4.7.4 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Přes deset let nabízí BM také cyklus regionálně zaměřených historicko-vlastivědných přednášek. Jeho název byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel v letech 1905–1916, 1933 a 1934. Koordinátorem cyklu je Mgr. Petr Šťovíček, přednášky se konají pravidelně v RD a příležitostně i ve WD. Stejně jako předešlý cyklus se do programu BM (zatím pouze v RD) vrátil na podzim 2022.

Přednášky 11. ročníku (2022–2023):

- RD, 26. 10. 2022, Ivan Bierhanzl (hudebník a producent) a Maximiliane Ančerlová (vnučka dirigenta), **Karel Ančerl neznámý** /s hudebními a filmovými ukázkami/
- RD, 9. 11. 2022, Mgr. Eva Bažantová (předsedkyně Spolku pro založení muzea kominického řemesla a jeho propagaci, Tábor a Zářičí u Dírné), **Soběslavští kominíci – střípky jejich osudů mezi alpskými údolími a českou kotlinou**

4.7.5 Přednášky mimo objekty HM

- Tábor, 6. 12. 2021, Mgr. Ludmila Mikulová, **Duchovní toulky po Tábořsku – Betlémy tábořských kostelů**, Poutní dům Emauzy Klokoty, pořadatel Česká křesťanská akademie Tábor

4.8 Exkurze

V Táboře a okolí od roku 2011 probíhá cyklus vlastivědných výprav za poznáním dávné i nejmladší historie města nazývaný „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“. BM již od roku 2003 koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“.

4.8.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci“

Vlastivědné vycházky pro zájemce o historii Tábora a okolí. Cyklus historicko-vlastivědných vycházek/exkurzí je jedním z nejdéle trvajících programů, které Husitské muzeum nabízí veřejnosti. Poprvé vyšli Sobotníci do tábořských ulic již na konci roku 2010, jejich rodiči byli tehdejší muzejní pedagožka Mgr. Klára Smolíková a historik Husitského muzea pan PhDr. Stanislav Zita, odborník na novodobé dějiny Tábora, který byl též nezapomenutelnou figurou tábořského koloritu.

Obyčejně Sobotníci vyráží od září do června každou třetí sobotu v měsíci, jejich témata jsou navázána na další muzejní akce nebo aktuální historické události v konkrétním období. Na jejich vzniku se podílí nejen zaměstnanci Husitského muzea, ale i spolupracující instituce a odborníci. Autorkami cyklu jsou historičky Husitského muzea Mgr. Jitka a Mgr. Lenka Vandrovcovy.

- **15. 1. 2022 – Židé v Táboře IV.** První Sobotníci roku si opět připomněli tábořskou židovskou komunitu při příležitosti Dne památky obětí holocaustu 27. ledna.
- **19. 2. 2022– Rudá záře nad Tábořem.** O ničivých požárech města v 16. století a historii SDH Tábor.

- **19. 3. 2022 – Mlýny na Tisemenickém potoce.** Březnoví Sobotníci tradičně vyrazili po stopách vody na Táboře u příležitosti Mezinárodního dne vody.
- **9. 4. 2022 – Filmový Tábor II.** Dubnoví Sobotníci se sešli po necelém roce opět u tématu Filmový Tábor.
- **21. 5. 2022 – Okupace v Táboře 1942.** Květnoví Sobotníci se opět vrátili do období okupace, aby si tentokrát připomněli rok 1942.
- **18. 6. 2022 – Podhradí a výstava 1902.** Sobotníci se před prázdninovou pauzou vypravili do zřejmě nejvýstavnější táborské čtvrti Podhradí. Připomněli si i krajinskou výstavu z roku 1902
- **10. 9. 2022 – Táborské reálné gymnázium a jeho následovníci.** Po letní přestávce se Sobotníci sešli již druhou sobotu v září, u tématu táborského středního školství v místě jeho zrodu, na náměstí Mikuláše z Husi. Zde bylo v roce 1862 otevřeno první reálné gymnázium s českou vyučovací řečí v Habsburském mocnářství.
- **15. 10. 2022 – Den archeologie.** Říjnoví Sobotníci se k příležitosti Mezinárodního dne archeologie a 530 let založení vodní nádrže Jordán vydali v doprovodu odborných pracovníků muzea – archeologů po stopách archeologického výzkumu Jordánu a vody na Táboře.
- **19. 11. 2022 Sobotníci na starém hřbitově.** Listopadoví Sobotníci si u příležitosti památky zesnulých připomněli dějiny starého táborského hřbitova.
- **17. 12. 2022 Vánoční Sobotníci.** Prosincoví Sobotníci se tradičně sešli u tématu Vánoce. Tentokrát si připomněli, jak vypadal vánoční čas po 2. světové válce.

4.8.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

Po předešlých dvou letech s omezeným programem nabídl jubilejní 20. ročník exkurzního cyklu 15 výprav do přírody Táborska a sousedních regionů pod vedením zkušených přírodovědců. Koordinátorem cyklu je tradičně BM, našimi partnery v roce 2022 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost ornitologická, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Správa Chýnovské jeskyně, Město Chýnov a Městské muzeum Týnec nad Sázavou.

Cyklus koordinoval RNDr. Daniel Abazid (který také organizačně zajišťoval exkurze označené ^[1]), a to za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ^[2]), Štěpánka Jirásková a Ing. Michael Strnad (Česká společnost ornitologická a Město Chýnov, exkurze označené ^[3]), RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. a Magdalena Timplová (Česká společnost pro ochranu netopýrů a Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označené ^[4]), Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ^[5]).

Přehled exkurzí 20. ročníku cyklu:

- 23. 4. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Plané nad Lužnicí** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Stanislav Vyhna (ZO ČSOP Sezimovo Ústí) a kol.^[2]
- 30. 4. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Chýnově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. Michael Strnad (Chýnov)^[3]
- 30. 4. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Poříčí nad Sázavou** – vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Josef Jirásek (Poříčí n. S.) a Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]
- 1. 5. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Jistebnici** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí) a kol.^[2]
- 7. 5. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Táboře** – vycházka do údolí Lužnice spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí) a kol.^[2]
- 8. 5. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Milevsku** – vycházka podél Milevského potoka spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí) a kol.^[2]
- 10. 6. 2022, **Vítání ptačího zpěvu v Nadějkově** – vycházka do okolí spojená s pozorováním a poslechem ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]
- 6. 8. 2022, **Houby na hrázích rybníků Turovecké soustavy** – exkurze kolem rybníků Nový Kravín a Starý Kravín do národní přírodní památky Luční – nejstaršího mykologického chráněného území v ČR, vedoucí: Pavel Špinar (správce NPP Luční, Tábor)^[1]
- 26. 8. 2022, **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži, přednáška s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýrů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D a Mgr. Eva Cepáková, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů)^[4]
- 27. 8. 2022, **Netopýří noc na hradě Šelmberk u Mladé Vožice** – odchyt netopýrů do sítí a jejich sledování ultrazvukovými detektory, přednáška s promítáním, ukázka ochočených handicapovaných netopýrů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D a RNDr. Lenka Barčiová, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýrů)^[4]
- 9. 9. 2022, **Mezinárodní noc netopýrů v Chýnovské jeskyni** – pozorování netopýrů národní přírodní památky Chýnovská jeskyně, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)^[5]
- 1. 10. 2022, **Ptačí festival v Sezimově Ústí** – podzimní vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]

- 2. 10. 2022, **Ptačí festival v Táboře** – podzimní vycházka do okolí Náchoda spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka (ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]
- 8. 10. 2022, **Houby Kladrubské hory** – mykologická vycházka do přírodní rezervace Kladrubská hora a jejího okolí, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor)^[3]
- 9. 10. 2022, **Houby Borkovických blat** – mykologická vycházka do přírodní rezervace Borkovická blata a jejího okolí, vedoucí: Pavel Špinar (Tábor)^[1]

4. 8. 3 Pojdme spolu

Válka na Ukrajině přivedla do Čech desetitisíce uprchlíků. Alespoň nepatrně pomoci v jejich nelehké situaci a odvést jejich myšlenky od války měla za cíl společná akce Husitského muzea, Botanické zahrady při SZeŠ a spolku Květel. V češtině nesla název „Pojďme spolu“.

V rámci společné propagace jsme nabídli ukrajinským spoluobčanům exkurze do expozice Husité, středověkého podzemí, do expozice v Bechyňské bráně a na věž Kotnov. Pro lepší porozumění souvislostí jsme připravili zjednodušující text a konzultovali jej s překladatelkou, která pak obě exkurze tlumočila do ukrajinštiny. Přestože o exkurze 3. 6 a 10. 6. 2022 nebyl velký zájem, což si částečně vysvětlujeme i nedostatečně cílenou propagací, účastníci si akci pochvalovali a byli vděční za vhléd do historie města, které se stalo jejich dočasným útočištěm. Celkem se zúčastnilo 15 ukrajinských spoluobčanů.

4.9 Koncerty, divadelní představení a komponované pořady

4.9.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty a komponované pořady pořádané nebo spolupořádané muzeem, kurátorem níže uvedených koncertů byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., resp. Mgr. Kateřina Nimrichtrová (26. 11. 2022).

- **30. 3. 2022 Oskar Nedbal v kruhu romantiků.** Mezinárodní společnost Oskara Nedbala ve spolupráci s Husitským muzeem uspořádala v gotickém sále Staré táborské radnice dobročinný koncert ve prospěch táborského Domácího hospicu Jordán.
- **7. 5. 2022 Lyra – písně s poselstvím,** účinkují Lucie Lufka Kejvalová & Kateřina Křováková. Dvě osobité zpěvačky představily v gotickém sále Staré táborské radnice nevšední, rezonančně bohatý nástroj.
- **30. 5. 2022 Koncert učitelů ZUŠ Oskara Nedbala Tábor.** Sdružení rodičů a přátel školy při ZUŠ Oskara Nedbala v Táboře uspořádali koncert v gotickém sále Staré táborské radnice.
- **2. 6. 2022 Absolventský koncert žáků ZUŠ Sezimovo Ústí.** ZUŠ Sezimovo Ústí a Spolek přátel pořádal ve spolupráci Husitským muzeem Tábor koncert v gotickém sále Staré táborské radnice.

- **8. 10. 2022 Vokál klub & Sboráček.** SONS Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR z.s. oblastní pobočka Tábor ve spolupráci s městem Tábor a Husitským muzeem uspořádali koncert pěveckého sboru zrakově hendikepovaných Vokál klub pod vedením Pavla Menharta a dětského pěveckého sboru ZŠ Zborovská pod vedením Magdaleny Kolářové Sboráček v gotickém sále Staré táborské radnice.
- **19. 10. 2022 Schimmerle Klezmer Kabaret a Tobiáš Smolík.** Koncert Schimmerle Klezmer Kabaretu a Tobiáše Smolíka u příležitosti zahájení výstavy »Cha cha chá, zasmál se Mordechaj aneb Veselé putování židovskou historií« v gotickém sále Staré táborské radnice.
- **5. 11. 2022** Slavnostní koncert v gotickém sále Staré táborské radnice **Pěveckého sdružení moravských učitelů** k připomínce 104. výročí založení Československé republiky.
- **14. 11. 2022 MICHAL CHAGAJ FORŠT & TATELOSHN Obejmi mě – Обійми мене.** Ve spolupráci s DON pořádá Husitské muzeum a spolek Hadasa. Koncertu v malém sále Divadla Oskara Nedbala předcházela pietní akt u pamětní desky obětem šoa z Táborska ve vestibulu ZŠ B. Bolzana v Táboře na Parkánech.
- 12. sezóna neformálního táborského festivalu kvalitní hudby **Klasici v Táboře** tentokrát též v gotickém sále Staré táborské radnice v Husitském muzeu. Koncerty se konaly pod záštitou starosty města Tábor Ing. Štěpána Pavlíka. Koncerty byly plánovány ve dvou termínech, z nichž druhý byl pro nemoc přesunut do náhradního termínu v roce 2023.
- 12. 11. 2022 - Procházka historií houslové hry; 3. 12. 2022 - All Star sextet
- 26. 11. 2022, **Líheň**, Elektronické didgeridoo **Ondřeje Smeykala** v doprovodu promítaných obrazů mechanicko rozpíjivých, performer **Petra Nikla**.

4.9.2 Táborský triptych – koncerty staré hudby

Táborský triptych je každoroční cyklus tří koncertů staré hudby. Koncerty tzv. poučené či autentické interpretace staré hudby (tj. hudby z období gotiky, renesance, baroka a klasicismu) jsou pořádány s cílem zpřístupnit tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu. Koncerty probíhají od roku 2014 (kdy bylo dokončeno restaurování vnitřního uměleckého vybavení) v barokním kostele Narození Panny Marie v Táboře, který historicky souvisí s přilehlým objektem bývalého augustiniánského kláštera, nynějšího sídla HM, a současně nabízí velmi kvalitní akustické podmínky a je historicky adekvátním prostorem.

Realizace byla podpořena z dotace programu podpory kultury města Tábora (22 100 Kč).

Dramaturgem cyklu koncertů je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha, produkci a koordinaci zajišťuje Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., technicky, graficky a organizačně spolupracují Mgr. Ludmila Mikulová (OPE) a Bc. Kateřina mikulandová (UR).

Trojice letních koncertů staré hudby Táborský triptych byla uspořádána, ale vzhledem k tomu, že došlo ke změně programu z důvodu nemoci jednoho z interpretů, byl druhý z plánovaných kon-

certů v červenci nahrazen náhradním programem, a původně plánovaný program byl uveden jako bonusový čtvrtý koncert v říjnu.

- **1. koncert** 14. 6. 2022, účinkoval soubor **Tiburtina Ensemble**, program: **Jistebnický kancionál**
Ensemble Tiburtina je špičkový ženský vokální soubor, který sídlí v Praze a působí na české kulturní scéně již dvě desítky let. Zaměřuje se na starou hudbu s těžištěm v hudbě středověku a renesance. Zpěvy z Jistebnického kancionálu jsou programem, který je obsažen v nejnovější CD nahrávce tohoto souboru (2020). Interpretací kvalita je podpořena precizní výzkumnou a studijní přípravou projektu.
- **2. koncert** 21. 7. 2022, účinkovali: **Viktorie Kaplanová Dugranpere** (soprán, recitace), **Filip Dvořák** (cembalo), program: **Italská barokní kantáta**. Jednalo se o náhradní program namísto původně plánovaného koncertu, který byl pro nemoc odložen. Díky pohotové nabídce účinkujícího dua nebylo nutno termín rušit.
- **3. koncert** 23. 8. 2022, účinkoval soubor **ANMOEN** (bas – **Jaromír Nosek**), program: **Zapomenuté skvosty z kroměřížského zámeckého archivu**. ANMOEN (ANTico MODerno ENsemble) je komorní hudební uskupení, které se věnuje interpretaci hudby raného baroka a jejím citlivému propojování se skladbami soudobých autorů.
- **4. „bonusový“ koncert 21. 10. 2022** byl uvedením původně plánovaného programu v náhradním termínu, účinkovali: **Jiří Sycha** (housle), **Filip Dvořák** (cembalo) a **Veronika Sychová** (violoncello), program: **Podivuhodné sonáty houslových virtuózů**.

4.9.3 Komponované pořady v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

V BM v roce 2022 proběhly dva komponované programy k výročí hudebních osobností spojených s naším regionem – Františka Kopšíka (v Soběslavi) a Karla Weise (ve Veselí n. L.). Organizačně je zajišťovali PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. (SD) a RNDr. Daniel Abazid (WD).

- SD, 29. 10. 2022, **Po stopách Františka Kopšíka** – součást vzpomínkové akce k 200. výročí narození klenovického dudáka Františka Kopšíka, jehož dudy jsou vystaveny ve stálé expozici Život na Blatech a Kozácku (hlavními pořadateli akce konané v Klenovicích, Čerazi, Nedvědicích, Zvěroticích a Soběslavi byly Obec Klenovice a Spolek prof. Václava Hozy)
- WD, 30. 11. 2022, **Karel Weis – skladatel, který dobyl světová pódia, sběratel lidových písní a milovník jihočeských Blat** – adventní komponovaný pořad doc. PhDr. Lubomíra Tyllnera, CSc. (emeritní ředitel Etnologického ústavu Akademie věd ČR a náš spolupracovník při vzniku nové weisovské expozice) k 160. výročí narození Karla Weise, pásmo mluveného slova a hudebních ukázek z Weisova skladatelského i sběratelského díla, doplněné o koledy a živé vytrubování v minulosti dotvářející atmosféru jihočeských Vánoc

4.10 Muzejní noci

HM pořádá každoročně muzejní noc v Táboře a v jednom z měst, kde působí BM – v roce 2022 to bylo v Soběslavi.

4.9.1 Muzejní noc v Táboře

Husitské muzeum se jako každoročně zapojilo do festivalu muzejních nocí. V Táboře se už několikrát koná pod taktovkou táborského odboru kultury a cestovního ruchu a muzeum je jeho zásadním partnerem. V roce 2022 se uskutečnila v pátek 20. května od 19 do 23 hodin. Za vstupné ve výši jedné mince libovolné hodnoty si mohli návštěvníci prohlédnout expozici Husité, gotický sál a výstavy Pavel Talich, Vlastní cestou / Camera obscura a Ivan Uhlíř, Obrazy, kresby, sochy, plastiky ve Staré radnici, expozici Tábor, pevnost spravedlivých i královské město v Bechyňské bráně se samoobslužnými pracovními listy, podívat se na Tábor z výšky kotnovské věže. V galerii Ambit byla v rámci festivalu muzejních nocí slavnostně zahájena výstava Františka Bílka, ke které si mohli zájemci rovněž vyplnit samoobslužné pracovní listy. Pro děti byla v rajském dvoře připravena sochařská dílna, atmosféru oživilo hudební vystoupení Davida Kaczora a Lenky Síbrové. Ve 22 hodin se konala komentovaná prohlídka výstavy, kterou vedla kurátorka Mgr. Lenka Zajícová. V rámci muzejní noci navštívilo objekty Husitského muzea 1007 návštěvníků.

4.9.2 Muzejní noc v Soběslavi

„10. noc v Blatském muzeu“ proběhla 11. 6. 2022 (od 18 do 22 hodin) v RD a dostala podtitul „netopýří“. Kromě možnosti shlédnout zdarma stálé expozice nabídla komentované prohlídky dvojice zoologických výstav (Savci Táborska a Mýval severní – nový druh fauny Táborska) a program pro celou rodinu na zahradě RD: hravé úkoly pro děti na téma výzkumu netopýřů, ukázky hendikepovaných netopýřů a promítání dokumentárního filmu o letní kolonii netopýra velkého. Po 21. hodině následovala vycházka k Černovickému potoku se sledováním netopýřů pomocí ultrazvukových detektorů. Muzejní noc připravilo BM ve spolupráci s Českou společností pro ochranu netopýřů, koordinátorem akce byl RNDr. Daniel Abazid.

4.11 Kurzy řemesel a ručních prací

4.11.1 Adventní dílny

V roce 2022 Husitské muzeum v Táboře uspořádalo další Adventní dílnu, na které si mohli účastníci opět vyrobit různé vánoční dekorace z rozličných materiálů. Dílnu vedla Andrea Oudysová společně s Mgr. Ludmilou Mikulovou, pomáhaly i další pracovnice OPE, a to především při organizaci dílničky pro děti, která byla součástí programu. Konala se 1. prosince v budově Staré radnice, konkrétně v lektorské místnosti, kterou pracovnice OPE k tomuto účelu vánočně vyzdobily.

4.11.2 Kurzy paličkové krajky

Devátým rokem se v BM (SD) konaly lekce Kurzu paličkové krajky pro začátečníky i pokročilé – v lednu až dubnu proběhlo 15 lekcí a od října do prosince 12 lekcí. Frekventantky se scházely pravidelně jednou týdně, lektorkou kurzů byla Lenka Jelínková.

4.12 Ostatní akce Husitského muzea

4.12.1 Dny evropského dědictví

Dny evropského dědictví (European Heritage Days) jsou mezinárodní společensky vzdělávací aktivitou, jejímž gestorem v ČR je Sdružení historických sídel Čech a Moravy. Akci a její datum v konkrétní lokalitě vyhlašují a organizují jednotlivá města. Husitské muzeum je podporuje volným vstupem do svých expozic; v roce 2022 to byly objekty v Táboře (18. 9. 2022) a v Soběslavi (17. 9. 2022).

4.12.2 Dny otevřených ateliérů

HM se opět připojilo k akci Dny otevřených ateliérů, kterou pravidelně pořádá Krajský úřad Jihočeského kraje za účelem popularizace tvorby regionálních umělců. V roce 2022 se konaly v termínu od 7. do 9. října. Husitské muzeum zpřístupnilo v neděli 9. října výstavu František Bílek - umělec, mystik, vizionář, zájemcům v tento den nabídlo ještě sochařský workshop pod vedením kurátorky výstavy Mgr. Lenky Zajícové.

4.12.4 Noční prohlídky Tábora

Noční prohlídky Tábora se startem na kotnovské věži a cílem v setmělém rajském dvoře bývalého augustiniánského kláštera už patří ke stálé letní programové nabídce Husitského muzea. Jde o projekt historiček Mgr. Jitky a Mgr. Lenky Vandrovcových, které v reakci na velkou poptávku v uplynulých ročnících navýšily počet vycházek na šest. V roce 2022 se konaly 1., 8. a 19. července a 12., 16. a 30. srpna. Celkem je navštívilo 340 lidí.

4.12.6 Knihoráj – malý knižní veletrh českých muzeí

V rámci programu Dnů evropského dědictví a festivalu Táborská setkání uspořádalo HM 18. 9. 2022 v prostorách svého sídla na náměstí Mikuláše z Husi prodejní přehlídku vydavatelské činnosti muzeí a galerií, která dostala název „Knihoráj“ s podtitulem „malý knižní veletrh českých muzeí“. Navázali jsme tak na obdobnou pilotní akci uskutečněnou v rajském dvoře kláštera v předešlém roce jako součást 10. (a zatím posledního) ročníku táborského knižního festivalu TA-BOOK. Tentokrát svou ediční činnost představilo 6 institucí – k HM se přidaly Milevské muzeum, Prácheňské muzeum v Písku, Prachatické muzeum, Regionální muzeum v Mikulově a také táborské nakladatelství OSSIS vydávající mj. regionální literaturu. Zároveň byla přehlídka spojena s vernisáží výstavy Nejkrásnější české knihy roku 2020 a 2021, kterou připravil Památník národního písemnictví. Navzdory názvu Knihoráj, který má odrážet i konání v rajském dvoře, akce vzhle-

dem k nepříznivému počasí proběhla v přednáškovém sále muzea. Akci organizovala Mgr. Monika Vlasáková za spolupráce RNDr. Daniela Abazida a Jany Líkařové.

4.12.6 To je Tábor!

Druhý ročník projektu To je Tábor! navazoval na pilotní ročník koncipovaný původně jako jednu z aktivit k výročí 600. založení husitského Tábora. I letos byla vyhlášena soutěž o nejlepší video o Táboře, součástí byla i teoretická a praktická podpora týmů, které se do ní přihlásily. Zadání pro dětské kolektivy znělo vytvořit krátký film, který kreativní formou představí město Tábor. Snímek měl zachytit současnou podobu města a jeho atraktivních turistických cílů, reflektovat však měl také jeho bohatou historii, nově také přírodní krásy Tábora a jeho okolí. Pro účastníky soutěže byl připraven workshop na téma střih videí, k dispozici byly webináře věnované historii Tábora a autorskému právu, které byly natočeny v rámci prvního ročníku.

Soutěž byla určena pro třídní kolektivy, družiny, školní týmy. O první místo se bojovalo ve dvou kategoriích: 6 – 11 let a 12 – 15 let. Stejně jako v předchozím ročníku se i letos do soutěže přihlásilo celkem pět týmů. Snímky hodnotila odborná porota s ohledem na kvalitu zpracování, originalitu námětu a scénáře a také schopnost videa oslovit potenciální návštěvníky města. V porotě zasedla vedoucí OKCR Ing. Radka Šimková, ředitel HM Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., režisér a producent Jan Míka, historik Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D. a kurátorka uměleckých sbírek Mgr. Lenka Zajícová. Dětské týmy byly odměněny na slavnostním večeru, který se konal 29. listopadu v gotickém sále Staré radnice. Program večera oživilo vystoupení souboru Svišti v orchestřišti při ZUŠ Tábor. Kromě hlavních cen byla vyhlášena i cena popularity, o které rozhodovali diváci na sociálních sítích. Děti si odnesly dary v podobě drobných dárků, hlavní cenou byl voucher do Jump arény a voucher na motokáry. Cena popularity byla odměněna volnými rodinnými vstupenkami do Husitského muzea. Projekt podpořilo město Tábor z Dotačního programu podpory aktivit v oblasti kultury v letech 2021–2025.

4.12.7 Mniši jsou tiší

Po loňské zkušenosti s malou návštěvností outdoorové hry Mniši jsou tiší se muzeum rozhodlo zařadit akci do programu Tábořských setkání, a to v neděli 18. 9. 2022. Na startu v rajském dvoře předala postava mnicha základní instrukce a hrací kartu. V blízkém okolí náměstí Mikuláše z Husi pak hráči plnili různé úkoly související s působením řádu bosých augustiniánů v Táboře. Hra vrcholila v kryptě kostela Narození Panny Marie. Velice nepříznivé počasí se však na návštěvnosti opět podepsalo a hry se zúčastnilo pouze 6 dětí. OPE proto zvažuje další postup, jak hru oživit a jak zlepšit propagaci.

4.12.10 Baobabí léto v rajském dvoře

3. září 2022 se stal rajský dvůr bývalého augustiniánského kláštera jedním ze tří stanovišť festivalu nakladatelství Baobab a jeho přátel. Program Baobabího léta zahrnoval sympózium ilustrátorů, čtení z knih pro děti, výstavy, výtvarné dílny, hru po městě, prodej knih z Baobabu, ateliér ilustrace Umprum a Xaoxaxu i večerní hudebně literární program pro dospělé. Většina z

návštěvníků zavítala také do galerie Ambit, kde si prohlédla výstavu Františka Bílka. Návštěvnost se pohybovala okolo sta lidí.

4.12.11 Den archeologie pro děti

Při příležitosti **Mezinárodního dne archeologie** a oblíbeného sobotního cyklu exkurzí **Sobotníci** připravilo Oddělení programů a expozic ve spolupráci s archeologickým oddělením speciální **program pro děti!** Tématem se stal Jordán a voda na Táboře. Děti se mohly seznámit s cestou vody z nádrže až do městských kašen. V závěru si vymodelovaly vlastní čerpací stroj. Akce se konala 15. října 2022.

4.12.12 Křest knihy Baterka

3. prosince 2022 se konal v táborském středověkém podzemí prožitkový křest dětské knihy *Baterka*. Návštěvníci putovali podzemím a na vlastní kůži prožívali biblický příběh, plnily hravé úkoly a na chvíli se dokonce ocitly v naprosté tmě. Naštěstí jim na cestu posvítila baterka. Akce měla předvánoční atmosféru i hojnou účast. Na křest nové knížky nakladatelství Hisland a setkání s autorkou Blankou Ježkovou dorazilo 105 návštěvníků.

4.12.13 Oživená řemesla k výstavě Mistři cechů oděvních

K výstavě připravilo Husitské muzeum pro veřejnost doprovodný program ve formě komentovaných prohlídek v rámci vernisáže a dále v listopadu a v prosinci oživená řemesla s workshopem. V roce 2022 se konaly dvě, a to 20. 11. s názvem *Kůže*, nejstarší oděvní materiál a 11. 12. s názvem *Předu, předu zlatou nit*. Prvního z nich se zúčastnilo 65 lidí, druhého 31. Vernisáž s komentovanými prohlídkami konanou 30. 10. navštívilo 150 lidí. Doprovodný program k výstavě *Mistři cechů oděvních* podpořilo město Tábor z programu podpory aktivit v oblasti kultury.

4.13 Účast na společenských akcích a pietních aktech

- 6. 3. 2022 Pamatuj! Pietní akt na památku obětí holocaustu, Tábor, kostel sv. Filipa a Jakuba, pořadatel spolek Hadasa ve spolupráci s městem Tábor (OKaCR) a HM
- 5. 7. 2022 Pietní akt na památku upálení Jana Husa, Tábor, Husovo nám. u pomníku Jana Husa od F. Bílka, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře. K výročí promluvil Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., ředitel Husitského muzea v Táboře.
- 3. 9. 2022 Pietní akt u příležitosti 74. výročí úmrtí dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí, park u hrobky manželů Benešových, pořadatel město Sezimovo Ústí
- 9. 10. 2022 Pietní akt na památku Jana Žižky z Trocnova u příležitosti 598. výročí úmrtí u pomníku na Žižkově nám. v Táboře, proslov PhDr. Robert Novotný, Ph.D., historik z Centra medievistických studií v Praze, člen výboru Společnosti Husova muzea v Praze.

- 28. 10. 2022 Slavnostní položení věnců u příležitosti výročí založení Československé republiky, Tábor, nám. Fr. Křižíka u pomníku obětem I. sv. války od J. V. Duška, pořadatel město Tábor, účast Bc. Kateřina Mikulandová.
- 11. 11. 2022 Pietní akt s položením věnců u příležitosti Dne válečných veteránů u památníku obětí první světové války na hřbitově pod Kotnovem v Táboře.
- 14. 11. 2022 Pietní akt na památku obětí holocaustu z Tábora u pamětní desky v ZŠ Bernarda Bolzana, Školní náměstí, Tábor. Za účasti kantora Michala Chagaje Foršta vzpomeneme 80. výročí těchto smutných událostí.
- 17. 11. 2022 Připomínka 17. listopadu. Husitské muzeum se opět pořadatelsky připojilo spolu s městem Tábor k celonárodní připomínce významného dne naší historie nasvícením budovy Staré radnice do národních barev. Vzpomínku na Žižkově nám. současně podporovalo město Tábor a veřejnost.

4.14 On-line aktivity

K prvnímu uzavření muzeí a galerií došlo již v polovině března roku 2020. Husitské muzeum se snažilo od začátku najít nové cesty, jak se přiblížit k návštěvníkovi, a tak byla již koncem března založena nová rubrika webových stránek „Husitské muzeum on-line“, která se začala rychle plnit různými formáty. Kromě uveřejnění několika profesionálních filmů (které byly online dostupné pro užší odborný okruh již dříve) začali pracovníci muzea sami zpracovávat historická, vlastivědná i přírodovědná témata ve formě videopřednášek či kratších naučných videodokumentů.

V profesionální produkci vznikly virtuální 3D prohlídky výstav a expozic, které se dočkaly velké divácké odezvy, stejně jako již existující profesionální dokumentární muzejní filmy, které jsou zároveň součástí stálých expozic, resp. výstavy Jan Hus z roku 2015. Tyto jsou stále přístupné na webu Husitského muzea, nebo na you-tube kanálu Husitské muzeum a jsou průběžně doplňovány dalšími příspěvky, i když ne v takové míře četnosti jako v době pandemie.

5 Návštěvnost

5.1 Expozice a výstavy

| objekt | provoz | návštěvnost | |
|---|-------------------|---------------|----------------|
| | | 2021 | 2022 |
| Objekty v Táboře a Sezimově Ústí | | | |
| Stará radnice, Tábor | | | |
| expozice Husité | celoročně | 17 579 | 19 499 |
| <i>z toho dospělí</i> | | 9 910 | 9 696 |
| <i>z toho děti a studenti</i> | | 5 397 | 6 008 |
| <i>z toho senioři</i> | | 1 138 | 1 155 |
| <i>z toho cizinci</i> | | 513 | 1 507 |
| středověké podzemí | | 21 199 | 28 251 |
| <i>z toho dospělí</i> | | 11 328 | 14 419 |
| <i>z toho děti a studenti</i> | | 6 855 | 8 905 |
| <i>z toho senioři</i> | | 1 126 | 1 494 |
| <i>z toho cizinci</i> | | 578 | 1 955 |
| gotický sál + výstavy | | 18 499 | 38 139 |
| lektorské programy | | 493 | 2 680 |
| kostýmované prohlídky | | 218 | 1 525 |
| celkem Stará radnice, Tábor | | | 75 379 |
| Augustiniánský klášter, Tábor Galerie Ambit + rajský dvůr | sezónně (léto) | 4 087 | 3 862 |
| Bechyňská brána, Tábor expozice Tábor, pevnost spravedlivých i královské město a vyhlídková věž Kotnov | sezónně (léto) | 12 111 | 12 522 |
| Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí | sezónně (léto) | 6 103 | 2 648 |
| celkem Tábor a Sezimovo Ústí | | 97 680 | 127 135 |

| objekt | provoz | návštěvnost | |
|--|---------------------------------|----------------|----------------|
| | | 2021 | 2022 |
| Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí | | | |
| Smrčkův dům, Soběslav expozice Život na Blatech a Kozácku, Krajina Táborska ve výtvarném umění, Otakar Ostrčil a Soběslav, výstavy | sezónně (léto) | 2 967 | 3 673 |
| <i>z toho lektorské programy</i> | | 203 | 16 |
| Rožmberský dům, Soběslav expozice Příroda Táborska, Soběslav – město pětilisté růže, výstavy | sezónně (léto a ad- vent) | 2 931 | 3 929 |
| <i>z toho lektorské programy</i> | | 185 | 432 |
| Weisův dům, Veselí nad Lužnicí expozice Život ve městě, Karel Weis a Blata, modelové kolejiště, výstavy | sezónně (léto) | 655 | 5 104 |
| celkem Blatské muzeum | | 6 553 | 12 706 |
| celkem expozice a výstavy | | 104 233 | 139 841 |

5.2 Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz¹¹

| objekt | provoz | návštěvnost | |
|--|-----------|-------------|--------------|
| | | 2021 | 2022 |
| Hus-Haus Konstanz, Hussenstraße 64 | | | |
| expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti | celoročně | 3 927 | 9 502 |
| <i>v tom počet skupin</i> | | 15 | 75 |
| <i>z nich skupin žáků a studentů</i> | | 2 | 27 |
| <i>děti a mládeže v těchto skupinách</i> | | 41 | 1 025 |

5.3 Kulturně vzdělávací akce

| akce | návštěvnost | |
|--|-------------|-------|
| | 2021 | 2022 |
| přednášky v Táboře | 0 | 658 |
| přednášky v Táboře – „Barevný čtvrtek“ | 260 | 1 413 |

¹¹ Viz zde kap. 3.6.

| <i>akce</i> | <i>návštěvnost</i> | |
|--|--------------------|--------------|
| | <i>2021</i> | <i>2022</i> |
| přednášky v Soběslavi | 0 | 131 |
| celkem přednášky | 260 | 2 202 |
| vlastivědné exkurze „Sobotníci“ v Táboře | 224 | 485 |
| exkurze „Přírodou krok za krokem“ | 235 | 700 |
| celkem exkurze | 459 | 1 185 |
| koncerty v Táboře | 344 | 712 |
| koncerty Táborský triptych | 233 | 302 |
| divadelní představení v Táboře | 0 | 0 |
| komponované pořady v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí | 72 | 48 |
| ostatní (Loď na Jordáně, Noční prohlídky hradu, Noční prohlídky Tábora, doprovodné akce Galerie Ambit) | 881 | 732 |
| celkem koncerty, divadelní představení, komponované pořady a ostatní | 1 530 | 1 794 |
| muzejní noc v Táboře | 859 | 1 007 |
| <i>v tom Stará radnice</i> | <i>517</i> | <i>545</i> |
| <i>v tom Bechyňská brána</i> | <i>342</i> | <i>462</i> |
| muzejní noc v Soběslavi | 82 | 76 |
| celkem muzejní noci | 941 | 1 083 |
| adventní dílna, výtvarná dílna pro děti (Sobotníci – Den archeologie), výt. dílna Fr. Bílek, Oživená řemesla | 25 | 84 |
| kurzy lidových řemesel v Soběslavi | 111 | 235 |
| celkem dílny a kurzy ostatní | 136 | 319 |
| celkem kulturně vzdělávací akce | 3 326 | 6 583 |

5.4 Návštěvnost 2022 celkem

| <i>celkem</i> | <i>2022</i> | <i>2021</i> | <i>2020</i> | <i>2019</i> | <i>percentuální rozdílní vůči roku 2021</i> |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|---|
| Návštěvnost expozic, výstav a aktivit HM | 153 007 | 108 018 | 69 341 | 97 864 | +41,5 % |
| Návštěvnost včetně expozice Jana Husa v Kostnici | 162 509 | 111 945 | 74 145 | 112 505 | +45 % |

6 Vědecká a výzkumná činnost

6.1 Historické oddělení

Pokračuje stěžejní výzkumný projekt „**Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době**“, na němž se pracovníci muzea podílejí s Historickým Ústavem Akademie věd České republiky, Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích a Masarykovou univerzitou v Brně. Probíhá soustavný archivní výzkum a příprava autorských textů jednotlivých kapitol II. a III. svazku.

HO se podílí rovněž na tvorbě dalších výstavních projektů. Byla započata příprava scénáře obnovené expozice Husité, jež bude umístěna v místnostech Staré radnice na Žižkově náměstí. Objekt Staré radnice čeká rovněž stavební rekonstrukce.

Pracovníci Historického oddělení připravují výstavy Husitského muzea a sobotní vlastivědné výpravy. Aktivně se podílí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a vybraných lektorských programů, např. Heydrichiáda.

Pracovníci HO zajišťují také administrativu vědecko-výzkumné práce v HM. Kromě každoročního sběru dat pro RIV (viz dále kap. 6.8) se jedná především o program DKRVO (Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací).

6.2 Archeologické oddělení

V roce 2022 bylo uzavřeno 73 smluv na provedení záchranného archeologického výzkumu, z toho bylo 10 smluv na rodinné domy. Bylo dokončeno 1 smlouva z roku 2019, 2 smlouvy z roku 2020 a 10 smluv z roku 2021. Celkem 10 smluv přechází do roku 2023.

Dále bylo realizováno celkem 109 archeologických dohledů pro firmu EG.D a. s. Celkem bylo zpracováno 162 závěrečných a investorských zpráv.

V roce 2022 bylo za archeologické práce vyúčtováno celkem 1 628 494,- Kč bez DPH, z toho firmě EG.D a.s. bylo účtováno 279 150,- Kč bez DPH. Subdodavatelské subjekty fakturovaly HM celkem 361 729,- Kč bez DPH. Na pokrytí nákladů HM ze ZAV bylo v roce 2022 vyúčtováno celkem 1 266 765,- Kč bez DPH.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Pracoviště BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii, kunsthistorii a etnologii). Od roku 2015 (600. výročí upálení Jana Husa) je pozornost zaměřena také na husovskou a husitskou tematiku. V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu a jejich konkrétní naplnění v roce 2022.

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková

Husovská a husitská památná místa a pamětihodnosti ČR – v roce 2022 doplnění připravované encyklopedické mapy památných míst „Po stopách Jana Husa a husitů“ o desítky nových objektů

a její předložení k evaluaci v rámci programu DKRVO, současně příprava odborné studie o pamětihodnostech Jeronýma Pražského na území Prahy (vydána v časopise Husitský Tábor) a příležitostný terénní průzkum (Pardubice – několik objektů v historickém centru, Držkov – vitráž s portrétem Jana Husa, osada Borka u Ondřejova – Husův kámen).

RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Líza Faktorová, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková

Výtvarníci Táborska s důrazem na Soběslavsko a Veselsko – mapování tvorby regionálních umělců s cílem prezentace jejich díla formou výstav a doprovodných katalogů (především u příležitosti jejich životních výročí), v roce 2022 představení tvorby malířů Jaroslavy Melicharové (95 let) a Františka J. Stropka (90 let), autorky koláží Barbory Blahutové, sochaře Františka Svátka a fotografa Vlastimila Slabého (60 let).

RNDr. Daniel Abazid

Flóra a vegetace Táborska – v roce 2022 příprava floristického příspěvku o výskytu druhů dymnivka plná, přeslička zimní a kapradina laločnatá (vydán ve Sborníku Jihočeského muzea), monitoring hořečků v přírodní památce Hroby a příležitostný terénní průzkum táborských Holečkových sadů a Borkovických blat (přírodní rezervace Borkovická blata a Kozohlůdky).

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

Lidová architektura Táborska – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou na Blatech a Kozácku.

Mgr. David Fischer

Fauna ryb, obojživelníků a plazů Táborska – ichtyologický, batrachologický a herpetologický výzkum regionu a sumarizace faunistických dat v rámci přípravy 2. svazku edice „Průvodce přírodou Táborska“.

Mgr. Petr Šťovíček

Dějiny Soběslavska a Veselska – aktuálně se zaměřením na historii Veselí nad Lužnicí a biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga.

RNDr. Petr Zbytovský

Fauna drobných savců Táborska – pravidelný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných te-restrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché.

6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání

6.4.1 Mezinárodní konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech“

Na rok 2021 přeložená mezinárodní vědecká konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech (Radical Religious Communities in Premodern Societies.)“, kterou připravilo Husitské muzeum společně s Centrem mediévistických studií, proběhla 20.–22. října 2021. Konference se zabývala nábožensky motivovanými skupinami od 14. do 16. století. Soustředila se mimo jiné na hnutí a ideologie jako valdenství, viklefismus, husitství, spirituální františkánství, radikální reformace a mnohé další utopické nebo nábožensky inspirované

představy. Referující zkoumali společenský rozměr radikální víry ve středověkém a raně novověkém období. Namísto společensko-ekonomických předpokladů se soustředili na lokální sítě, mezilidské vztahy a dynamiku městských komunit. Zkoumáním reakce společnosti se konference dostala od pouhého opakování „představy o druhých“ k praktičtějším úvahám o možných řešeních náboženského separatismu, stejně jako návrhů na znovusjednocení radikálních skupin.

Na konferenci vystoupilo 18 příspěvatelů z několika zemí Evropy, ale také ze Zámorí. Někteří účastníci využili možnosti on-line připojení. Pestrostí příspěvků, kvalitou i geografickým rozvržením příspěvatelů jde o nejvýznamnější odborné setkání pořádané za asistence Husitského muzea v posledním desetiletí.

Závěrečný den konference proběhlo vzpomínkové setkání u příležitosti 600. výročí upálení pikarckých radikálů v Klokotech

6.4.3 Muzeum seniorům – Senioři muzeu

Husitské muzeum se stalo spolupořadatelem pilotního projektu zaměřeného na návštěvníky v seniorském věku. Na semináři se řešila témata jako Senior jako návštěvník muzea a galerie, Programy pro seniory či Možnosti zapojení seniorů do činnosti muzeí. Se svými příspěvky vystoupili Mgr. et Bc. Daniela Davidová, MBA, Centrum sociální pomoci Vodňany, Hana Čečková, Sdružení aktivních seniorů Vodňanska, PhDr. Věra Suchomelová, Th.D., Teologická fakulta Jihočeské univerzity, Mgr. Jitka Velková, Městské muzeum a galerie Vodňany a za Husitské muzeum Mgr. Jakub Smrčka Th.D. a Mgr. Kateřina Nimrichtrová. Závěr programu patřil panelové diskusi, kterou moderovala Kateřina Nimrichtrová a kromě výše uvedených se do ní zapojila také Mgr. Alena Řezáčová z kontaktního centra pro seniory Tábor. Akce se konala ve středu 6. dubna v Muzeu a galerii Vodňany.

6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích

Mgr. Kateřina Nimrichtrová

- ◆ **Seminář Muzeum seniorům – Senioři muzeu, název příspěvku:** Muzeum na kolečkách - Přednáška? Představení? Program?, 6. 4. 2022, Městská galerie Vodňany

6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích

Odborní pracovníci HM se účastní konferencí, seminářů a odborných kolokvií zaměřených na problematiku jejich oborového výzkumu či muzejnictví auskultativně v rámci žádoucího prohlubování kvalifikace a rozšiřování vědomostí:

Mgr. Magda Martinková

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, Praha, 21. 3. 2022

Mgr. Magda Martinková, Bc et Bc. Prokop Janda

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, Praha, 17. 10. 2022

Mgr. Kateřina Nimrichtrová

- ◆ **Učíme zážitkem, aneb základy zážitkové pedagogiky**, workshop akreditovaný MJŠMT, 24. 10. 2022

Mgr. Jitka Vandrovcová

- ◆ **Československo v letech 1989–1992**, konference pořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Státním okresním archivem České Budějovice; České Budějovice 15.–16. 9. 2021

Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **8. německý knihovnický kongres v Lipsku**, setkání německých knihovníků a zástupců českých knihovnických profesních organizací v rámci tříleté česko-německé spolupráce Library next door; Lipsko, 30.5.–2.6.
- ◆ **46. seminář knihovníků muzeí a galerií**, profesní setkání muzejních knihovníků pořádané Severočeským muzeem v Liberci ve spolupráci s Knihovnickou komisí AMG; Liberec, 20.–22. 9. 2021

6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

- **RNDr. Daniel Abazid** je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost HM a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.
- **PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.** je členkou Hlavního výboru České národopisné společnosti (na pozici vědeckého tajemníka), správní rady dárcovského Fondu PhDr. Aleny Plessingerové, CSc., a PhDr. Josefa Vařeky, DrSc. při České národopisné společnosti, Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města. Současně je členkou Etnografické komise AMG ČR.
- **PhDr. Miloš Drda, CSc.** je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.
- **Martin Kovář** je členem Komise konzervátorů – restaurátorů AMG ČR.
- **Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.** je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor. Zastupuje Husitské muzeum v Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře a při jednáních výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Je členem výboru Společnosti pro zachování husitských památek v Táboře a členem výboru (jednatelem) spolku Hadasa (zaměřeného na prezentaci židovské kultury a historie včetně připomínek holocaustu). Je členem exekutivy Asociace muzeí a galerií.
- **Mgr. Petr Štoviček** je členem spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí. Současně je členem Komise muzejních historiků AMG ČR.

- **Mgr. Jitka Vandrovcová** je členkou redakční rady Časopisu pro historii a vlastivědu jižních Čech Výběr.
- **Mgr. Monika Vlasáková** je členkou Knihovnické komise AMG ČR a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky SKIP.
- **PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.** je členem výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Společnost je vlastníkem Husova domu v Kostnici (SRN), kde v úzké spolupráci s HM spravuje expozici věnovanou životu a dílu Jana Husa.
- **RNDr. Petr Zbytovský** je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

6.7 Vzdělávání muzejních pracovníků

V roce 2021 z důvodu rušení a odkládání vzdělávacích aktivit na základě protiepidemických opatření se pracovníci HM přímých vzdělávacích aktivit nezúčastnili.

6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV

Husitské muzeum v Táboře uplatnilo za rok 2022 výsledky výzkumu v Rejstříku informací o výsledcích (RIV)¹² v rámci Informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaV). Údaje do RIV předávají poskytovatelé účelové a institucionální podpory z veřejných prostředků. HM předávalo výsledky prostřednictvím Odboru výzkumu a vývoje MK ČR. V současné době se výsledky předávají prostřednictvím specializovaného on-line portálu.¹³

Uplatněno bylo sedm výsledků, z toho 1 výsledek typu Ekrit, 1 výsledek typu B, 4 výsledky typu J, 1 výsledek typu N.

6.8.1 Výsledky typu Ekrit (výstava doprovázená kritickým katalogem)

- ◆ Zdeněk Vybíral – Aleš Nový: Mistři cechů oděvních, Tábor, 31. 10. 2022 – 10. 41. 2023

6.8.2 Výsledky typu B (odborná kniha)

- ◆ KOCH, Tomáš – NOVÁ, Eva – NOVÝ, Aleš – URBANI, Roman – VYBÍRAL, Zdeněk: Mistři cechů oděvních. Tábor, Husitské muzeum v Táboře, 2022. ISBN 978-80-87516-80-5

6.8.3 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku)

- ◆ ABAZID, Daniel: Paměťhodnosti spojené s osobností Jeronýma Pražského na území Prahy. In: Husitský Tábor 27 (2022), s. 51-82, ISSN: 0231-6080.

¹² Viz <https://www.rvvi.cz/riv>

¹³ Viz <https://www.vyzkum.cz/>

- ◆ ŠŤOVÍČEK, Petr: K životu a dílu Karla Lustiga (1856-1924) I. Žákem, studentem, učitelem. In: Jihočeský sborník historický 90 (2022), s. 297-316. ISSN 0323-004X
- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Jubilejní oslavy husitské obce na stránkách tábořských týdeníků. In: Jihočeský sborník historický 90 (2022), s. 351-379. ISSN 0323-004X
- ◆ VYBÍRAL, Zdeněk: Proměny konfesijní identity Tábora na přelomu středověku a novověku – obtíže výzkumu. In: Husitský Tábor 27 (2022), s. 83-127, ISSN: 0231-6080.

6.8.4 Výsledky typu N (stať ve sborníku)

- ◆ ABAZID, Daniel: Po stopách Jana Husa a husitů. Encyklopedická mapa památných míst v ČR. N/D - Specializovaná mapa s odborným obsahem (Nmap).

7 Ediční a publikační činnost

7.1 Ediční činnost HM

Husitské muzeum v tomto roce vydalo 27. svazek recenzovaného odborného časopisu Husitský Tábor. Na přípravě Ročenky Husitského muzea v Táboře za rok 2022 se autorsky podíleli pracovníci HM Daniel Abazid, Jiří Bumerl, František Janda, Kateřina Nimrichtrová, Jakub Smrčka, Gabriela Sokolová Loskotová, Jitka Vandrovcová, Lenka Vandrovcová, Zdeněk Vybíral, Lenka Zajíčková. První část ročenky zaujímá Výroční zpráva HM za rok 2021, následují příspěvky ze starších i novějších dějin regionu. Fotografickou přílohu zpracoval Zdeněk Prchlík.

BM v roce 2022 pokračovalo ve vydávání ediční řady **Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.**, započaté v roce 2016 a zaměřené na tvorbu regionálních výtvarných umělců. Redaktorem edice je RNDr. Daniel Abazid, graficky katalogy připravuje Vlastimil Slabý. Tentokrát byl pod redakcí PhDr. Lízy Faktorové vydán 13. svazek edice, a to jako doprovodná publikace k výstavě právě Vlastimila Slabého coby fotografa (v SD). Katalog vyšel za finanční podpory města Soběslavi.

7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2022

- Ročenka Husitského muzea v Táboře 2022. Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2022. ISBN 978-80-87516-82-9. Elektronická publikace – dostupné online [https://www.husitskemuzeum.cz/wp-content/uploads/2023/06/Rocenka_HM_2022.pdf]
- Husitský Tábor: časopis Husitského muzea v Táboře. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2022. Sv. 27, č. 1-2. ISSN 0231-6080.
- FAKTOROVÁ, Líza (red.): Vlastimil Slabý (1962). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 4. 6. – 31. 7. 2022. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 13. Redaktor edice Daniel Abazid, kurátorka výstavy Líza Faktorová, foto Vlastimil Slabý. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2022. ISBN 978-80-87516-78-2
- ZAJÍČOVÁ, Lenka: František Bílek (1872-1941) umělec, mystik, vizionář. Katalog k výstavě konané v Husitském muzeu v Táboře 21. 5. – 9. 10. 2022. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2022. Fotografie: Zdeněk Prchlík, ml., překlad textů: Mgr. Eva Vybíralová. ISBN: 978-80-8751-77-5
- UHLÍŘ, Ivan: IVAN UHLÍŘ. Editor: Jakub Smrčka. Texty: Jaroslav Podmol, Michal Schmidt, Michal Jirát, František Gellner, Jakub Smrčka, Ivan Uhlíř, Miroslav Barabáš, Martin Němec. Překlad do angličtiny: Eva Vybíralová, fotografie: Vlastimil Slabý, Miroslav Mužík, Štěpán Lužanský, Ivan Uhlíř. Vydali společně Husitské muzeum v Táboře a Ivan Uhlíř, Tábor 2022. ISBN 978-80-87516-76-8
- ŠECHTLOVÁ, Marie Michaela at al.: KRESBA, GRAFIKA, MALBA. Vydaly společným nákladem Husitské muzeum v Táboře a ak. mal. Marie Michaela Šechtlová, Tábor 2022. ISBN: 978-80-87516-79-9

- KOCH, Tomáš – NOVÁ, Eva – NOVÝ, Aleš – URBANI, Roman – VYBÍRAL, Zdeněk: Mistři cechů oděvních. Autoři ilustrací: Václav Kotva a Michaela Sterzová. Autoři fotografií: Tomáš Koch, Aleš Nový, Zdeněk Prchlík. Překlady do angličtiny: Helena Pecháčková. Technická redakce: Zdeněk Vybíral. Tábor, Husitské muzeum v Táboře, 2022. ISBN 978-80-87516-80-5

7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM

RNDr. Daniel Abazid

- ABAZID, Daniel: Pamětihodnosti spojené s osobností Jeronýma Pražského na území Prahy. In: Husitský Tábor, Tábor, 27, 2022, s. 51–82.
- ABAZID, Daniel: *Corydalis solida* – dymnivka plná, *Equisetum hyemale* – přeslička zimní, *Polystichum aculeatum* – kapradina laločnatá in Martin Lepší, Petr Lepší et Karel Boublík (red.), Nálezy zajímavých a nových druhů v květeně jižní části Čech XXVIII. In: Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích – Přírodní vědy, České Budějovice, 62, 2022, s. 18–19, 21–22, 28.

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Vzpomínka na pana Vojtěcha Trubače, dudáka z Klenovic [nekrolog spolupracovníka BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 31/4, 2022, s. 13.

PhDr. Líza Faktorová

- FAKTOROVÁ, Líza (red.): Vlastimil Slabý (1962). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 4. 6. – 31. 7. 2022. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 13. Redaktor edice Daniel Abazid, kurátorka výstavy Líza Faktorová, foto Vlastimil Slabý. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2022. ISBN 978-80-87516-78-2

Mgr. Petr Šťovíček

- ŠŤOVÍČEK, Petr: K životu a dílu Karla Lustiga (1856–1924) I. Žákem, studentem, učitelem. In: Jihočeský sborník historický, České Budějovice, 90, 2021 [vyšlo až 2022], s. 297–316.

Mgr. Jitka Vandrovcová – Mgr. Lenka Vandrovcová

- VANDROVCOVÁ, Lenka et VANDROVCOVA, Jitka: Viditelné pomníky Starého a Nového Města, Ročenka Husitského muzea 2020, Tábor 2021, s. 85–110, ISBN 978-80-87516-72-0.

Mgr. Monika Vlasáková

- BĚHALOVÁ, Štěpánka, PETRUŽELKOVÁ, Alena, VLASÁKOVÁ, Monika eds. *Průvodce knihovnamí muzeí a galerií ČR*. Praha: Památník národního písemnictví, Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea, 2022. ISBN 978-80-87376-95-9.
- KAŠPAROVÁ, Anna – VLASÁKOVÁ, Monika: Liberec přivítal knihovníky muzeí a galerií. In: *Věstník AMG*. Praha, 2022, (6), s. 22, ISSN: 1213-2152.

Mgr. Lenka Zajícová

- ZAJÍCOVÁ, Lenka: Umělci Táborska 20. stol. (IV.) – Richard Lauda, Ročenka Husitského muzea 2020, Tábor 2021, s. 122–125, ISBN 978-80-87516-72-0.

7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích

V Novinách tábořské radnice jsou v rámci kulturní rubriky pravidelně uveřejňovány informace o jednotlivých akcích programu Husitského muzea v Táboře.

Na stránkách soběslavského a veselského regionálního tisku (Soběslavská hláska a Veselsko) má BM pravidelnou rubriku, v jejímž záhlaví je název BM a jeho logo. V roce 2022 v těchto novinách vyšlo 20 článků věnovaných programu BM.

7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea¹⁴

ABAZID, Daniel: Rok 2022 v Blatském muzeu. Kurz paličkované krajky. [celoroční program BM, též novoročenka BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/1, 2022, s. 10 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/1, 2022, s. 17.

ABAZID, Daniel: Ukrajinské vlajky na budovách muzea. Keramika na téma písně Už koníček pádí... ve Smrčkově domě. Savci Tábořska a mýval jako exponát roku v Rožmberském domě. [stanovisko k válce na Ukrajině a dubnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/4, 2022, s. 13 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/4, 2022, s. 12.

ABAZID, Daniel: Zveme Vás do našich objektů! Keramika na téma písně *Už koníček pádí... ve Smrčkově domě*. Savci Tábořska a mýval jako exponát roku v Rožmberském domě. Vítání ptačího zpěvu. [květnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/5, 2022, s. 14.

ABAZID, Daniel: Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí. Muzeum v Soběslavi. Vítání ptačího zpěvu. Smrčkův dům – Keramika na téma písně „Už koníček pádí“. Rožmberský dům – Savci Tábořska a mýval jako exponát roku. [květnový program BM a plán akcí ve WD]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/5, 2022, s. 19.

ABAZID, Daniel: Zveme Vás do našich objektů! Fotografie Vlastimila Slabého ve Smrčkově domě. 10. noc v Blatském muzeu „netopýří“. Otevření expozic Weisova domu. [červnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/6, 2022, s. 8 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/6, 2022, s. 12.

ABAZID, Daniel: Zveme Vás do našich objektů! Nové expozice ve Weisově domě. Proměnlivá rovnováha Barbory Blahutové a Františka Svátka. Fotografie Vlastimila Slabého. [červencový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/7, 2022, s. 9.

ABAZID, Daniel: Weisův dům v novém kabátu přivítal po rekonstrukci první návštěvníky. Pozvánka do Weisova domu. [nové expozice]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/7–8, 2022, s. 1.

ABAZID, Daniel: Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí – Proměnlivá rovnováha Barbory Blahutové a Františka Svátka. Smrčkův dům v Soběslavi – Fotografie Vlastimila Slabého. [červenecový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/7–8, 2022, s. 13.

ABAZID, Daniel: Zveme Vás do našich objektů! Tvorba Jaroslavy Melicharové z Klenovic. [srpnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/8, 2022, s. 7.

¹⁴ V rámci autorů řazeno chronologicky.

- ABAZID, Daniel: Máme otevřeno do 30. 9.! Savci Táborska a mýval jako exponát roku. Tvorba Jaroslavy Melicharové z Klenovic. [zářijový program BM v Soběslavi]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/9, 2022, s. 12.
- ABAZID, Daniel: Weisův dům – Nové expozice otevřeny do konce září. Tvorba Františka J. Stropka. Rožmberský dům v Soběslavi – Savci Táborska a mýval jako exponát roku. Smrčkův dům v Soběslavi – Tvorba Jaroslavy Melicharové z Klenovic. [zářijový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/9, 2022, s. 11 [též fotografie z otevření expozic ve WD na s. 3].
- ABAZID, Daniel: Od Tábora... Pacifickou hřebenovkou napříč USA. Karel Ančerl neznámý. Kurz paličkováné krajky. Přírodou... Za houbami Borkovických blat. [říjnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/10, 2022, s. 9 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/10, 2022, s. 18.
- ABAZID, Daniel: Staré i nové zvěsti o soběslavských kominících. Od Tábora... Z Tibetu přes Nepál do Indie. Do čehož ho položíme? Adventní výstava kostelních betlémů. Karel Weis ve Weisově domě. [listopadový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/11, 2022, s. 13.
- ABAZID, Daniel: Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí – Karel Weis ve Weisově domě. Rožmberský dům v Soběslavi – Staré i nové zvěsti o soběslavských kominících. Od Tábora... Z Tibetu přes Nepál do Indie. Do čehož ho položíme? Adventní výstava kostelních betlémů. [listopadový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/11, 2022, s. 16.
- ABAZID, Daniel: Do čehož ho položíme? Adventní výstava kostelních betlémů. [prosincová výstava v RD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/12, 2022, s. 14.
- ABAZID, Daniel: Koncept nových veselských expozic aneb O nás bez nás??? Do čehož ho položíme? Adventní výstava kostelních betlémů. [reakce na kritiku nových expozic ve WD od M. Hadravové a prosincová výstava v RD]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/12, 2022, s. 14.
- MIKULANDOVÁ, Kateřina: Sobotníci poznávali Filmový Tábor přímo v centru města. In: Táborský deník 16. 4. 2022, s. 2
- NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Je libo Tábor z výšky nebo večerní prohlídku Kotnova? In: Táborsko, 7. 7. 2022, s. 2
- PRCHLÍK, Zdeněk: Do středověkého podzemí či nočním městem v kostýmech. In: Táborský deník, 30. 8. 2022, s. 2
- SMRČKA, Jakub: Táborští hudebníci uctili památku Františka Bolecha. In: NTR, únor 2022, s. 11
- SMRČKA, Jakub: V Táboře zazní zpěvy z Jistebnického kancionálu. In: Táborsko, 8. 6. 2022, s. 11
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Vzpomínka na jedno táborské prvenství. In: NTR, říjen 2022, s. 15
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, leden 2022, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, únor 2022, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, březen 2022, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, duben 2022, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, květen 2022, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, červen 2022, s. 12

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, červenec - srpen 2022, s. 12

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, září 2022, s. 12

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, říjen 2022, s. 12

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, listopad 2022, s. 12

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, prosinec 2022, s. 12

VLASÁKOVÁ, Monika, ČERNÝ, Filip: 8 příspěvků do rozhlasového pořadu Českého rozhlasu České Budějovice O knihách s knihovnicí. Prezentované publikace: Pompiéři, požárníci, hasiči; Propletený život; Židé v českých zemích; Po stopách baroka v Čechách, publikace Radkina Honzáka; Shakespearova Anglie: Portrét doby; Sv. Bartoloměj, kostel v srdci Milevska; Tábořská hvězdárna

7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství¹⁵

redakce: Kulturní servis. In: NTR, leden 2022, s. 7, s. 9

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, leden 2022, s. 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 5. 1. 2022, s. 11

-ev-: Sobotníci o židovských transpotech. In: Tábořsko, 12. 1. 2022, s. 7

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 12. 1. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 19. 1. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 26. 1. 2022, s. 11

ŠIMKOVÁ, Radka: Co přinese kulturní rok 2022? 530 let od založení údolní nádrže Jordán, smutné 80. výročí heydrichiády a tradiční kulturní akce. In: NTR, únor 2022, s. 7

redakce: Kulturní servis. In: NTR, únor 2022, s. 8

SMRČKA, Jakub: Tábořští hudebníci uctili památku Františka Bolecha. In: NTR, únor 2022, s. 11

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, únor 2022, s. 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 2. 2. 2022, s. 11

-ev-: Výstava k jubileu Marie Michaely Šechtlové. In: Tábořsko 9. 2. 2022, s. 3

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 9. 2. 2022, s. 11

-din-: Představí tvorbu Marie Šechtlové. In: Tábořský deník, 15. 2. 2022, s. 1

-ev-: Sobotníci a rudá záře nad Tábořem. In: Tábořsko, 16. 2. 2022, s. 6

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 16. 2. 2022, s. 11

DINTAR, Jiří: Marie Šechtlová oslavila jubileum výstavou. In: Tábořský deník, 17. 2. 2022, s. 2

KOLÁŘOVÁ, Libuše: Poslanec Klíma otevřel v Táboře poslaneckou kancelář a Galerii Výloha. In: Tábořsko, 23. 2. 2022, s. 3

VÝBORNÁ, Eva: Marie M. Šechtlová představuje ve Staré radnici celou šíři své tvorby. In: Tábořsko 23. 2. 2022, s. 4

¹⁵ Řazeno chronologicky.

- HOREJSKOVÁ, Lenka: Ve Veselí nad Lužnicí si připomněli Karla Weise. In: Tábořsko 23. 2. 2022, s. 5
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 23. 2. 2022, s. 11
- DVOŘÁK, Luboš: Marie Michaela Šechtlová: Ve všech výtvarných oborech je důležité umět se dobře dívat. In: NTR, březen 2022, s. 7
redakce: Kulturní servis. In: NTR, březen 2022, s. 8
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, březen 2022, s. 12
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 2. 3. 2022, s. 11
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 9. 3. 2022, s. 11
- ev-: Výstavou s M. M. Šechtlovou. In: Tábořsko, 16. 3. 2022, s. 3
-ev-: Mlýny na Tismenickém potoce. In: Tábořsko, 16. 3. 2022, s. 5
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 16. 3. 2022, s. 11
- ŘEZÁČ, Vít: Opravy Kozího hrádku jdou do finišu. In: Tábořsko, 16. 3. 2022, s. 7
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 16. 3. 2022, s. 11
- din-: Výtvarnice Marie Šechtlová slaví jubileum. In: Tábořský deník, 17. 3. 2022, s. 2
redakce: Stopy vody v historii Tábora poznávali Sobotníci. In: www.taborsky.denik.cz, 23. 3. 2022, dostupné on-line [<https://taborsky.denik.cz/ctenar-reporter/stopy-vody-v-historii-tabora-poznavali-sobotnici-20220323.html>]
- VÝBORNÁ, Eva: Komentovanou prohlídkou své výstavy. In: Tábořsko, 23. 3. 2022, s. 4
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 23. 3. 2022, s. 11
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 30. 3. 2022, s. 11
- ev-: Vernisáž ve Staré radnici. In: Tábořsko, 30. 3. 2022, s. 12
- ZBOŘILOVÁ, Martina: O Ukrajině s historikem. In: Tábořsko, 30. 3. 2022, s. 22
redakce: Kulturní servis. In: NTR, duben 2022, s. 8
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, duben 2022, s. 12
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 6. 4. 2022, s. 11
- ev-: Sobotníci tentokrát filmoví. In: Tábořsko, 6. 4. 2022, s. 12
- VÝBORNÁ, Eva: Pavel Talich vystavuje ve Staré radnici. In: Tábořsko, 6. 4. 2022, s. 22
redakce: Sobotníci poznávali Filmový Tábor přímo v centru. In: www.taborsky.denik.cz, 11. 4. 2022, dostupné on-line [<https://taborsky.denik.cz/ctenar-reporter/sobotnici-poznavali-filmovy-tabor-primo-v-centru-20220411.html>]
- MIKULANDOVÁ, Kateřina: Sobotníci poznávali Filmový Tábor přímo v centru města. In: Tábořský deník 16. 4. 2022, s. 2
- lk-: Jak je to s modrožlutou vlajkou? In: Tábořsko, 13. 4. 2022, s. 7
redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 13. 4. 2022, s. 11
- DINTAR, Jiří: Benešova vila se včera otevřela návštěvníkům. Až do října. In: Tábořský deník, 16. 4. 2022, s. 2

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 20. 4. 2022, s. 11

-lk-: Tábořská radnice dodatečně přivítá stovky dětí. O vítání občánků je připravil covid. In: Tábořsko, 27. 4. 2022, s. 3

-ev-: Výstava na náměstí TGM připomene tragické události roku 1942 v Táboře. In: Tábořsko, 27. 4. 2022, s. 4

-ev-: Vítání patčího zpěvu na Tábořsku pokračuje. In: Tábořsko 27. 4. 2022, s. 5

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 5. 1. 2022, s. 11, 12

BRYNYCHOVÁ, Markéta: Květnové výstavy potěší malé i velké návštěvníky. In: NTR, květen 2022, s. 6

ŠIMKOVÁ, Radka: Květen nabízí bohatý kulturní program. In: NTR, květen 2022, s. 6

redakce: Kulturní servis. In: NTR, květen 2022, s. 8

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, květen 2022, s. 12

-lk-: Pietní akty k osvobození Tábora. In: Tábořsko, 4. 5. 2022, s. 2

-lk-: Za ptačím zpěvem se soutěží. In: Tábořsko, 4. 5. 2022, s. 4

VÝBORNÁ, Eva: Výstavu v Blatském muzeu inspiroval Waldemar Matuška. Tábořsko, 4. 5. 2022, s. 6

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 4. 5. 2022, s. 11, 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 11. 5. 2022, s. 11

-lk-: Oslava Klokotské aleje. In: Tábořsko, 11. 5. 2022, s. 11

ŘEZÁČ, Vít: V Klokotech se předával titul Alej roku. In: Tábořsko, 18. 5. 2022, s. 4

-lk-: Podzimní vítací smršť. In: Tábořsko, 18. 5. 2022, s. 4

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 18. 5. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 25. 5. 2022, s. 11, 12

ŠIMKOVÁ, Radka: 1942 - 80. výročí heydrichiády a transportu Židů z Táborska. In: NTR, červen 2022, s. 6

redakce: Kulturní servis. In: NTR, červen 2022, s. 8, 11

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, červen 2022, s. 12

VÝBORNÁ, Eva: V Galerii Stará radnice je viděníprůřez životní tvorbou Ivana Uhlíře. In: Tábořsko, 1. 6. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 1. 6. 2022, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: Muzejníci chystají Netopýří noc v Soběslavi a velký model kolejiště ve Veselí. In: Tábořsko, 8. 6. 2022, s. 5

SMRČKA, Jakub: V Táboře zazní zpěvy z Jistebnického kancionálu. In: Tábořsko, 8. 6. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 8. 6. 2022, s. 11, 12

KOLÁŘOVÁ, Libuše: Potomci uctili památku bratrů Huga a Aloise Blechových popravených v Táboře během heydrichiády. In: Tábořsko, 15. 6. 2022, s. 5, 6

-ev-: Sobotníci o Podhradu. In: Tábořsko 15. 6. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 15. 6. 2022, s. 11, 12

redakce: Sobotníci tentokrát vyrazili do Podhradí. In: www.taborsky.denik.cz, 22. 6. 2022, dostupné on-line [<https://taborsky.denik.cz/ctenar-reporter/sobotnici-tentokrat-vyrazili-do-podhradi-20220622.html>]

redakce: Putování s párou. Krajem husitů. In: www.ceskatelevize.cz, 23. 6. 2022, dostupné on-line [<https://www.ceskatelevize.cz/porady/12664259752-putovani-s-parou/321291310130009/?fbclid=IwAR22TDiUy1dFBARcQmquqNzqqjHYGjmWa5bkdb-OIO-eiFKxd-SQ9sUYFFI8>]

POSPÍŠILOVÁ, Lenka: Weisův dům stojí za návštěvu. Po rekonstrukci nabízí expozice i model kolejistě. In: www.taborsky.denik.cz, 24. 6. 2022, dostupné on-line [https://taborsky.denik.cz/zpravy_region/weisuv-dum-stoji-za-navstevu-po-rekonstrukci-nabizi-expozice-i-model-kolejiste-2.html]

-ev-: Proměnlivá rovnováha ve Weisově domě. In: Tábořsko: 29. 6. 2022, s. 4

VÝBORNÁ, Eva: Ve Weisově domě otevřeli nové expozice i s velkým modelem kolejistě. In: Tábořsko, 29. 6. 2022, s. 6

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 29. 6. 2022, s. 11, 12

Redakce [NOVÁKOVÁ, Michaela]: Smrčkův dům pozval na výstavu keramiky inspirovanou písní Waldemara Matušky. [výstava v SD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/6, 2022, s. 12.

BRYNYCHOVÁ, Markéta a SALUSOVÁ, Žaneta: Výstavy jsou v plném proudu i o prázdninách. In: NTR, červenec - srpen 2022, s. 6

redakce: Kulturní servis. In: NTR, červenec - srpen 2022, s. 8, 11

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, červenec - srpen 2022, s. 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 7. 7. 2022, s. 11, 12

STEHLÍKOVÁ, Milada: Naše první vernisáž. In: Tábořsko, 7. 7. 2022, s. 23

NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Je libo Tábor z výšky nebo večerní prohlídku Kotnova? In: Tábořsko, 7. 7. 2022, s. 2

VÝBORNÁ, Eva: Fotografie Vlastimila Slabého v Blatském muzeu. In: Tábořsko, 13. 7. 2022, s. 6

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 13. 7. 2022, s. 11, 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 20. 7. 2022, s. 11, 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 27. 7. 2022, s. 11, 12

NOVÁKOVÁ, Michaela: 10. muzejní noc v Soběslavi patřila netopýrům [akce v RD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/7, 2022, s. 9.

NOVÁKOVÁ, Michaela: Blatské muzeum zve na jubilejní výstavu obrazů Vlastimila Slabého. [výstava v SD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 31/7, 2022, s. 10.

VÝBORNÁ, Eva: Blatské muzeum představuje tvorbu malířky z Klenovic. In: Tábořsko, 17. 8. 2022, s. 4

redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 17. 8. 2022, s. 11, 12

ŘEZÁČ, Vít: Se seniory za houbami. Nerostou! In: Tábořsko, 17. 8. 2022, s. 22

- Kolářová, Libuše: Letos bude cena města Tábor patřit in memoriam Bohumilu Smrčkovi. In: Tá-borsko, 24. 8. 2022, s. 5
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 24. 8. 2022, s. 11, 12
- PRCHLÍK, Zdeněk: Do středověkého podzemí či nočním městem v kostýmech. In: Tábořský deník, 30. 8. 2022, s. 2
- redakce: Pravidelné pořady tábořského Husitského muzea - fotogalerie. In: www.ta-borsky.denik.cz, 30. 8. 2022, dostupné on-line [https://taborsky.denik.cz/galerie/pravidelne-pořady-taborskeho-husitskeho-muzea.html?back=1099706471-11614-52&photo=10&fbclid=IwAR0zyoZlVoa52Tp0MttGkrg02tcowJ471mjrW0kUxOt70ixAiC8-8_vC6RY]
- lk-: Charita ze zahrady. In: Tábořsko, 31. 8. 2022, s. 1
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 31. 8. 2022, s. 11, 12
- lk-: Dobroty v Táboře. In: Tábořsko, 31. 8. 2022, s. 23
- NOVÁKOVÁ, Michaela: O umění a kultuře s Vlastimilem Slabým. [mj. o výstavě v SD]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 31/8, 2022, s. 18–19.
- ŠIMKOVÁ, Radka a tým: Tábořská setkání se vrací v tradičním formátu. In: NTR, září 2022, s. 1
- SALUSOVÁ, Žaneta: Hravé září zaplní městské galerie. In: NTR, září 2022, s. 6
- redakce: Kulturní servis. In: NTR, září 2022, s. 7
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, září 2022, s. 12
- lk-: Rodiny s dětmi se bavily na Baobabím létě. In: Tábořsko, 7. 9. 2022, s. 6
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 7. 9. 2022, s. 11, 12
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 14. 9. 2022, s. 11, 12
- VÝBORNÁ, Eva: Na tábořské popraviště. In: Tábořsko, 21. 9. 2022, s. 4
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 21. 9. 2022, s. 11, 12
- VÝBORNÁ, Eva: Marie Michaela Šechtlová dostala k jubileu spoustu dárků. I 70 lahví sektu, vy-touženou terasu i monografii. In: Tábořsko, 29. 9. 2022, 3, 4
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 29. 9. 2022, s. 11, 12
- LORENCOVÁ, Jana: Pozvánka na říjnové vzpomínkové akce. In: NTR, říjen 2022, s. 6
- redakce: Kulturní servis. In: NTR, říjen 2022, s. 7, 10
- redakce/ vedení města: Poděkování partnerům Tábořských setkání 2022. In: NTR, říjen 2022, s. 11
- VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, říjen 2022, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Vzpomínka na jedno tábořské prvenství. In: NTR, říjen 2022, s. 15
- lk-: Dveře ateliérů se otevírají, výtvarníci zvou. In: Tábořsko, 5. 10. 2022, s. 3
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 5. 10. 2022, s. 11
- din-: Připomenou úmrtí hejtmana Jana Žižky. In: Tábořský deník, 11. 10. 2022, s. 1
- redakce: Kulturní sprcha. In: Tábořsko, 12. 10. 2022, s. 11

POSPÍŠILOVÁ, Lenka: Na Tábořsku rostou i vzácné a léčivé houby, prozradil mykolog Pavel Špinar. In: www.taborsky.denik.cz, 12. 10. 2022, dostupné on-line [https://taborsky.denik.cz/zpravy_region/na-jihu-cech-rostou-i-vzacne-a-lecive-houby-prozradil-mykolog-pavel-spinar-20221.html?fbclid=IwAR1Y4F7CKs7ECDPXGDAYFfK-n4eqUVID-DEYma0XR02eOZbni2dO2W8I9s_o]

VÝBORNÁ, Eva: Co prozradil archeologický výzkum Jordánu. In: *Táborsko*, 19. 10. 2022, s. 5
redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 19. 10. 2022, s. 11, 12

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 26. 10. 2022, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Veselé putování židovskou historií v komiksu. In: *Táborsko*, 26. 10. 2022, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Předkům hrozily epidemie téměř každých dvacet let. In: *Táborsko*, 26. 10. 2022, s. 12

redakce: 17. 11. tichá vzpomínka 1939 a 1989. In: *NTR*, listopad 2022, s. 6

redakce: Kulturní servis. In: *NTR*, listopad 2022, s. 7

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: *NTR*, listopad 2022, s. 12

VÝBORNÁ, Eva: Výstava Mistři cechů oděvních nabídne komentované prohlídky. In: *Táborsko*, 2. 11. 2022, s. 8

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 2. 11. 2022, s. 11

-lk-: Kde se vzal na Soběslavsku kominík z Alp. In: *Táborsko*, 2. 11. 2022, s. 22

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 9. 11. 2022, s. 11, 12

-din-: Představí monografii výtvarnice Šechtlové. In: *Táborský deník*, 15. 11. 2022, s. 1

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 23. 11. 2022, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 30. 11. 2022, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: V Soběslavi vystavují betlémy z kostelů. In: *Táborsko*, 30. 11. 2022, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Monografie z díla Marie Michaely Šechtlové je na světě. In: *Táborsko* 30. 11. 2022, s. 23

redakce: Kulturní servis. In: *NTR*, prosinec 2022, s. 7, 9, 10

VANDROVCOVÁ, Jitka; VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: *NTR*, prosinec 2022, s. 12

Výborná, Eva: V soutěži To je Tábor! děti natočily zajímavá videa. In: *Táborsko*, 7. 12. 2022, s. 3

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 7. 12. 2022, s. 11, 12

PELTÁN, David: Líheň. Hudebník Ondřej Smeykal a výtvarník Petr Nikl proměnili Starou radnici v chrám klidu. In: www.kulturne.com, 8. 12. 2022, dostupné on-line [<https://www.kulturne.com/clanek/6885-lihen-hudebnik-ondrej-smeykal-a-vytvarnik-petr-nikl-promenili-starou-radnici-v-chram-klidu>]

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 14. 12. 2022, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Kdo byl Karel Weis? In: *Táborsko*, 14. 12. 2022, s. 23

VÝBORNÁ, Eva: Jaký byl Vánoční čas po druhé světové válce. In: *Táborsko*, 21. 12. 2022, s. 4

redakce: Kulturní sprcha. In: *Táborsko*, 21. 12. 2022, s. 11

HADRAVOVÁ, Marie: Jsem prý jediná... aneb O nás bez nás. [kritika nových expozic ve WD]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 31/11, 2022, s. 16.

ABSOLONOVÁ, Lenka: 200. výročí narození klenovického rodáka Františka Kopšíka. [mj. o akci v SD]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 31/12, 2022, s. 20.

odkazy bez datace:

redakce: ČD vlakem na výlet. V Sezimově Ústí střeží odkaz prezidenta Beneše. In: www.cd.cz, dostupné on-line [<https://www.cd.cz/vlakem-na-vylet/vylet/sezimovo-usti/v-sezimove-usti-strezi-odkaz-prezidenta-benese/17157>]

8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

Husitské muzeum v Táboře spravuje dvě knihovny – v Táboře a ve své pobočce v Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n. L. Obě knihovny poskytují komplexní knihovnické služby pracovníkům Husitského muzea i badatelům, spravují fondy odborné literatury a fond starých tisků. Knihovny jsou sloučeny do jednoho Referátu knihoven Husitského muzea pod vedením Mgr. Moniky Vlaškové. Referát je začleněn do oddělení Úsek ředitele HM.

Pro účel katalogizace je používán knihovnický program Tritius, který pracuje ve webovém rozhraní. Jeho součástí je i on-line katalog a badatelé tak mohou vyhledávat ve zkatologizovaných fondech knihoven:

- <https://muzejniknihovnyjc.tritius.cz/library/hmtabor/>
- <https://muzejniknihovnyjc.tritius.cz/library/bmsobeslav/>

Husitské muzeum prezentuje v databázi Kramerius digitalizovaná periodika Tábor, Staré i nové zvěsti ze Soběslavě i okolí a Věstník jihočeských museí.

<http://kramerius.husitskemuzeum.cz/search/>

Na konci roku bylo ve spolupráci s Jihočeskou vědeckou knihovnou a Státním okresním archivem Tábor digitalizováno periodikum Palcát. Digitalizace začala na pracovišti JVK v Českých Budějovicích, Husitské muzeum a táborský archiv zapůjčili chybějící čísla periodika.

Knihovny Husitského muzea jsou přihlášeny do Národní digitální knihovny, respektive do sekce DNNT (Díla nedostupná na trhu) a umožňují tak svým uživatelům neomezeně vyhledávat plné texty digitalizovaných dokumentů vydaných v České republice (knihy do roku 2007, periodika do roku 2010). Jedná se jak o dokumenty chráněné autorským právem (které nejsou dostupné na trhu), tak o dokumenty volné (uplynulo 70 let od smrti autora). Tato služba vznikla pod záštitou Národní knihovny ČR na základě licenční smlouvy s autorskými svazy DILIA a OOA-S.

Obě knihovny jsou zapojeny do spolupráce se Souborným katalogem ČR. V rámci knihovnického programu Tritius jsou katalogizační záznamy zasílány do Souborného katalogu a přes protokol OAI se tak knihovny Husitského muzea staly pravidelným příspěvatelem do databáze Souborného katalogu ČR.

8.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství, edukaci a vzdělávání. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna uchovává přes 31 000 svazků a na 400 titulů periodik. V roce 2022 jsme byli nuceni z úsporných důvodů zrušit předplatné 22 odborných časopisů. Z původních 109 titulů jich nyní odebíráme 87.

Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do knihovnického programu Tritius zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému, tzv. retrokatalogizace. V roce 2022 byl retrokatalogizován téměř celý fond periodik.

Knihovna HM v Táboře poskytuje komplexní knihovnické služby jak zaměstnancům, tak (s příslušným omezením) i odborné veřejnosti. Obstarává především nákup a výměnu odborné literatury, předplatné odborných periodik, meziknihovní výpůjční služby i mezinárodní meziknihovní výpůjční služby. Pracovnice knihovny provádí vedle výpůjčních služeb také bibliografické či rešeršní služby, odpovídají na dotazy badatelů, ať už osobně, telefonicky či e-mailem.

Za rok 2022 zaznamenala knihovna 537 nových přírůstků a to jak z nákupů, tak formou výměny a darů. Ze stávajícího knižního fondu bylo ke konci roku 2022 18 074 titulů v elektronickém katalogu knihovny. Během roku bylo poskytnuto 593 výpůjček. Celkem navštívilo knihovnu za účelem studia jejích fondů (nebo se dotazovalo elektronicky) 43 badatelů (mimo zaměstnanců HM). Knihovna vyřídila 17 požadavků na meziknihovní výpůjční službu pro své čtenáře a 6 publikací půjčila ze svých fondů.

8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užitě umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky, knihy z 19. století a knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna čítá přes 23 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 35 titulů aktuálně odebíraných. Důraz je kladen na shromažďování periodik, která vydávají města a obce v regionu.

Historické knihovní fondy a většina rozsáhlého fondu periodik jsou umístěny v DV, zbývající literatura převážně v RD a v menší míře v SD. V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století.

Ve spolupráci s RNDr. D. Abazidem, Jiřím Pražákem a dalšími kolegy byl v rámci Integrovaného regionálního operačního programu IROP knihovny vypracován a podán projekt na revitalizaci

knihovny BM. Bude se týkat kompletní přestavby hlavní knihovny Blatského muzea v Soběslavi včetně nového mobiliáře, který bude doplněn i v knihovnách zoologie, botaniky a etnografie.

8.3 Roční výkaz knihoven

| položka | Knihovna HM Tábor | Knihovna BM Soběslav |
|---|----------------------|-------------------------|
| Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2021 | 31 125 | 23 567 |
| Přírůstky za rok 2022 | 537 | 149 |
| Úbytky (vyřazení a převody) | 0 | 0 |
| Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2022 | 31 662 | 23 716 |
| Počet zkatologizovaných titulů v databázi knihovny k 31. 12. 2022 | 18 074 | 13 959 |
| Počet uživatelů | 43 | 21 |
| Počet výpůjček | 593 | 42 |
| MVS – meziknihovní výpůjční služba | 23 | 2 |
| MMVS – mezinárodní meziknihovní výpůjční služba | 0 | 0 |

Roční výkaz knihoven byl upraven podle změn ve výkazu KULT na rok 2022. U uživatelů ani u výpůjček se již nerozlišuje mezi zaměstnanci a externími badateli. Výrazně nižší počet výpůjček v případě Knihovny BM je dán faktem, že velká část knižního fondu je umístěna v příručních knihovnách a v nich nelze počet výpůjček vyčíslit.

8.4 Restaurování knihovních fondů

V roce 2022 byla zrestaurováno 7 starých tisků v rámci zakázky IROP2, kterou provádí MgA. Kamila Březinová Vítová. Zároveň probíhá restaurování druhé části zakázky IROP2, kterou zpracovává MgA. Veronika Sochůrek a týká se především regionálních starých tisků a husitik.

Dokončení obou zakázek je stanoveno na rok 2023.

8.5 Spolupráce se středními školami

V roce 2022 byla opět zajišťována odborná praxe studentům knihovnictví na **Střední škole obchodu služeb a řemesel v Táboře**. Během roku se uskutečnily 4 exkurze pro budoucí knihovníky zaměřené na představení muzea a muzejní knihovny. Součástí programu byly i ukázky starých tisků a rukopisů z našich fondů.

Studenti třetího ročníku **Gymnázia Pierre de Coubertina** pod vedením PhDr. Jiřího Kálala navštívili muzejní knihovnu s cílem seznámit se se zdroji pro maturitní práce v oboru regionální historie. Práce se studenty přinesla zvýšený zájem badatelů o muzejní knihovní fondy.

Vypracováváme také oponentské posudky k maturitním pracím, pokud jsou zaměřeny na problematiku muzejních knihoven.

9 Správa budov a investice

Celkem HM disponuje devíti objekty ve čtyřech městech okresu Tábor – v Táboře, Sezimově Ústí, Soběslavi a Veselí nad Lužnicí. HM má příslušnost hospodaření se šesti objekty ve vlastnictví ČR, z toho 3 mají statut kulturní památky. Další objekty užívá HM na základě nájemní smlouvy (Rožmberský dům v Soběslavi, kulturní památka) a smlouvy o bezplatném užívání (Stará tábořská radnice a Bechyňská brána, národní kulturní památky).

9.1 Objekty v majetku HM

9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44¹⁶

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem.

9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba, veškeré zákonné revize a pravidelná péče o zahradu.

V červnu 2022 proběhla kolaudace jednopodlažního objektu (pavilonu) na zahradě Weisova domu, financovaného v rámci projektu IROP. Z větší části slouží objekt jako expoziční prostor pro funerální část expozice „Život ve městě“, zbývající část představuje depozitární prostor.

9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba a povinné revize.

¹⁶ Podrobný popis historie objektu a rozsahu provedené rekonstrukce viz kap. 3.2.5.

V průběhu roku 2022 byl zpracován Investiční záměr na stavební úpravy pro zvýšení kapacity objektu depozitáře včetně zateplení pláště budovy a vybavení úložnými systémy. V prosinci byla přidělena dotace z dotačního programu SMVS. Realizace akce proběhne v letech 2023-2024.

9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu

9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu (NKP) je město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu (NKP) je město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu (KP) je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu se symbolickým nájemným. V ní je zakotvena povinnost běžné údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také pravidelná péče o zahradu.

V průběhu jarních měsíců 2022 byly zjištěny dva technické problémy objektu – výskyt dřevomorky ve schodišti mezi vstupní halou a 1. patrem a výskyt tesaříka v krovu novodobé části RD. Řešení situace převzal vlastník objektu, který zajistil odstranění napadeného schodiště. Stavba nového schodiště a dokončení ochrany krovu proběhnou v roce 2023. S městem Soběslav probíhala také jednání o přestavbě pavilonu s WC v zahradě objektu, aby lépe odpovídal památkové ochraně RD a současně obsahoval i bezbariérovou toaletu.

9.3 Vozový park

Husitské muzeum disponuje 6 vozidly: dodávkovým vozem Mercedes Sprinter, osobními vozy Škoda Octavia kombi (2x), Mercedes Viano, Dacia Duster a užitkovým vozem Škoda Praktik. Vozi-dla byla v průběhu roku 2022 v provozu a byla na nich prováděna běžná údržba.

10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

10.1 Finance

10.1.1 Výnosy (v tis. Kč)

| | |
|--|--------|
| Tržby za vlastní výkony | 7 349 |
| – z toho vybrané vstupné | 4 369 |
| – z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod. | 1 169 |
| – z toho ZAV | 1 652 |
| Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu | 32 080 |
| – z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2021 | 30 296 |
| – z toho Kulturní aktivity | 401 |
| – z toho výzkum DKRVO | 1 264 |
| Příspěvky, dotace a granty z rozpočtu kraje – dotace Jihočeského kraje | 0 |
| Příspěvky, dotace a granty z rozpočtu obce – dotace město Tábor a Soběslav | 88 |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí (IROP) - EU | 3 817 |
| Ostatní provozní výnosy výše neuvedené | 1 726 |
| Příjmy (výnosy) celkem | 45 060 |
| Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu | 2 254 |
| Dotace a granty na investice ze zahraničí – IROP | 3 824 |

10.1.2 Náklady (v tis. Kč)

| | |
|--|--------|
| Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb | 14 453 |
| – z toho nájmy | 182 |
| – z toho ZAV | 591 |
| – z toho el. energie, plyn, vodné a stočné | 1 237 |
| Osobní náklady | 23 288 |
| v tom: | |
| – platy | 15 812 |
| – ostatní osobní náklady | 986 |
| – náklady na zdravotní a sociální pojištění | 5 359 |
| – ostatní sociální náklady | 1 131 |
| Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské) | 3 289 |
| Daně a poplatky (bez daně z příjmů) | 13 |
| Odpisy dlouhodobého majetku | 3 157 |
| Ostatní provozní náklady výše neuvedené | 860 |

| | |
|---|--------|
| Výdaje (náklady) celkem | 45 060 |
| Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem | 6 999 |
| v tom: | |
| – hmotný majetek | 6 757 |
| – nehmotný majetek | 242 |

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly

Provedena byla jedna kontrola, a to ze strany MKČR, Kancelář bezpečnostního ředitele s určením Požární ochrana objektu HMT č.p. 44. Kontrola proběhla dne 22. 4. 2022, s výsledkem ve všech bodech bez závad.

Dále proběhly externími autorizovanými osobami veškeré zákonné revize na elektroinstalace, hromosvody, elektrospotřebiče, revize EZS včetně přenosů na PCO, revize EPS včetně přenosů na PCO, nouzové osvětlení, požární uzávěry, požární zařízení, hydranty, přenosné hasicí přístroje, komíny, plynový kotel a dále odborné prohlídky a zkoušky výtahů.

Během všech těchto kontrol nebyly zjištěny žádné významnější nedostatky či překážky, které by bránily řádnému a bezpečnému užívání budov a zařízení spravovaných Husitským muzeem. Drobné závady byly odstraněny v požadovaných lhůtách.

10.2.2 Vnitřní kontroly

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2022 jsou popsány v Roční zprávě interního auditu ze dne 8. 2. 2023.

Interní audit v Husitském muzeu v Táboře byl během roku 2022 zaměřen na zdokonalování vnitřního systému organizace a na analýzu kontrolních procesů v hospodaření muzea.

Během roku 2022 byly provedeny tyto interní audity:

1. audit dohod konaných mimo pracovní poměr z roku 2021, auditní zpráva č. 1/2022
2. audit účetní závěrky, auditní zpráva č. 2/2022
3. audit inventur a vedení majetku, auditní zpráva č. 3/2022
4. audit cestovních příkazů a knih jízd, auditní zpráva č. 4/2022
5. audit pokladny z roku 2021 a části roku 2022, auditní zpráva č. 5/2022

U všech provedených vnitřních kontrol bylo posuzováno hledisko rizik spojených s neekonomickým, neefektivním a neúčelným využíváním veřejných prostředků.

V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny významné nedostatky či chyby, které by ohrozily hospodárné, efektivní a účelné použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů.

Drobná doporučení, která jednotlivé auditní zprávy obsahovaly, byla zohledněna při aktualizaci vnitřních směrnic či při aktualizaci vzorů dokumentů používaných při běžné činnosti muzea.

11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.

| | |
|---|---|
| Počet podaných žádostí o informace | 1 |
| Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti | 0 |
| Počet podaných odvolání proti rozhodnutí | 0 |
| Výdaje v souvislosti se soudním řízením | 0 |
| Výčet poskytnutých výhradních licencí | 0 |
| Počet stížností podaných podle §16a | 0 |