



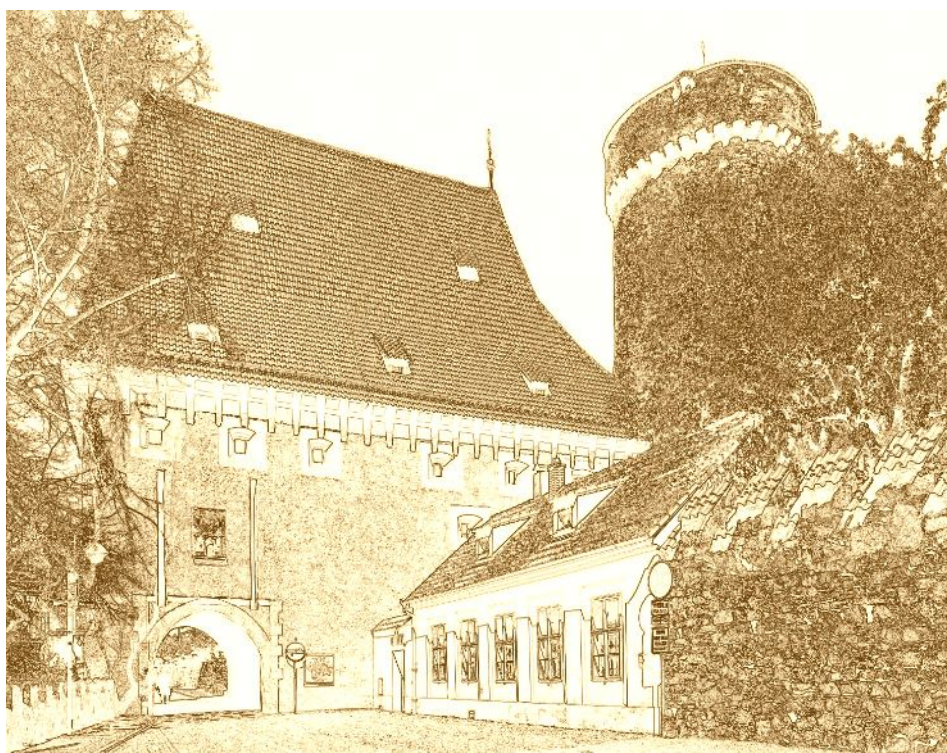
HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884 | IČO: 00072486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz | www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2020



Seznam použitých zkratk:

AD	Archeologický depozitář HM v Táboře
AO	Archeologické oddělení HM
AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí
CES	Centrální evidence sbírek
ČKA	Česká křesťanská akademie
DKRVO	dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře
DT	Depozitář HM v Táboře
DV	Depozitář HM ve Veselí nad Lužnicí
EDS/SMVS	Evidenční dotační systém a Správa majetku ve vlastnictví státu
EPS	Elektronický požární systém
EZS	Elektronický zabezpečovací systém
HM	Husitské muzeum v Táboře
HO	Historické oddělení HM
IROP	Integrovaný regionální operační program evrop. strukturálních fondů
ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
IZ	Investorská zpráva
KA	Kulturní aktivity – interní příspěvkový titul zřizovatele
KP	kulturní památka
MK	Ministerstvo kultury
NEN	Národní elektronický nástroj
NKP	národní kulturní památka
NZ	nálezová zpráva
OMC	ochrana měkkých cílů
OPE	Oddělení programů a expozic HM
PTZS	poplachový zabezpečovací a tísňový systém
RD	Rožmberský dům Soběslav
SCO PČR	systém centralizované ochrany Policie České republiky
SD	Smrčkův dům Soběslav
SOKA	Státní okresní archiv
WD	Weisův dům Veselí nad Lužnicí
ZAV	záchranný archeologický výzkum
ZUŠ	základní umělecká škola

Autorský kolektiv

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (ed.), RNDr. Daniel Abazid, Mgr. František Janda,
Ing. Zdeňka Marešová, Bc. Kateřina Mikulandová, Bc. Kateřina Nimrichtrová, Jiří Pražák,
Božena Pražáková, PhDr. Zdeněk Vybíral

Obsah

1 Úvod	9
1.1 Aktivity muzea v roce 2020	9
1.2 Personální obsazení	10
1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2020	10
1.2.2 Personální změny	12
1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi	13
1.4 Významné dotační projekty	15
1.4.1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“	15
1.4.2 Projekt IROP II	15
2 Sbírkotvorná činnost	17
2.1 Sběrka HM	17
2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost	17
2.3 Akvizice, evidence a úbytky	18
2.4 Inventarizace	19
2.5 Kresebná a fotografická dokumentace	20
2.6 Fyzická péče o sbírkový fond	20
2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami	20
2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky	20
2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektu IROP	21
2.6.4 Dezinsekce	22
2.6.5 Depozitární mobiliář	22
2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů	22
2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů	22
2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů	24
3 Stálé expozice	25
3.1 Přehled stálých expozic v roce 2020	25
3.2 Expozice v Táboře	26
3.2.1 Expozice „Husité“	27
3.2.2 Gotický sál	27
3.2.3 Středověké podzemí	27
3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov – nová expozice	28
3.2.5 Augustiniánský klášter	28
3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí	29
3.4 Expozice v Soběslavi	29
3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“	29
3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“	30
3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“	30
3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“	30
3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětilisté růže“	31

3.5	Expozice ve Veselí nad Lužnicí.....	31
3.6	Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici.....	31
4	Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce.....	33
4.1	Výstavy pořádané v Táboře.....	33
4.1.1	100 let skautingu v Táboře.....	33
4.1.2	Tábor 1420/2020.....	34
4.1.3	Klášter – věznice – muzeum.....	34
4.1.4	Malovali Tábor.....	34
4.1.5	Táborský rodák Oskar Nedbal.....	35
4.1.6	Nejkrásnější české knihy roku 2019.....	35
4.1.7	Tábor 600 let.....	35
4.2	Výstavy pořádané v Soběslavi.....	36
4.2.1	Josef Záruba (*1955).....	36
4.2.2	Jihočeská venkovská architektura.....	36
4.2.3	Exponáty roku: Lidové výšivky ze sbírky Emílie Fryšové (1840–1920).....	37
4.2.4	Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona.....	37
4.2.5	František Peterka (1920–2007): lidové motivy v kresbě a grafice.....	37
4.2.6	Vánoční instalace Smrčkova domu.....	37
4.3	Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí.....	37
4.4	Putovní výstavy.....	38
4.4.1	Příroda jižní Afriky.....	38
4.4.2	Vzácné houby Táborska.....	38
4.4.3	IKONY – okna do nebe.....	38
4.5	Lektorské a animační programy.....	38
4.5.1	Lektorské programy.....	38
4.5.2	Příměstský tábor.....	39
4.6	Animované prohlídky expozic.....	40
4.6.1	Noční prohlídky hradu.....	40
4.6.2	Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí.....	40
4.6.3	Kostýmované prohlídky v Soběslavi.....	40
4.7	Přednášky.....	40
4.7.1	Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře.....	40
4.7.2	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře.....	41
4.7.3	Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi.....	41
4.7.4	Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	42
4.7.5	Ostatní přednášky v objektech HM.....	42
4.7.6	Přednášky mimo objekty HM.....	42
4.8	Exkurze.....	42
4.8.1	Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“.....	42
4.8.2	Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“.....	43
4.8.3	Ostatní exkurze.....	44

4.9	Koncerty, divadelní představení a komponované pořady.....	44
4.9.1	Koncerty v Táboře.....	44
4.9.2	Táborský triptych – koncerty staré hudby.....	44
4.9.3	Koncert v Soběslavi.....	45
4.9.4	Divadla.....	45
4.10	Muzejní noci.....	45
4.11	Kurzy řemesel a ručních prací.....	46
4.11.1	Adventní dílny.....	46
4.11.2	Kurzy paličkované krajky.....	46
4.12	Ostatní akce Husitského muzea.....	46
4.12.1	Den evropského kulturního dědictví.....	46
4.12.2	Středověkou lodí po Jordáně.....	46
4.12.3	Noční prohlídky Tábora.....	46
4.13	Účast na společenských akcích a pietních aktech.....	47
4.14	On-line aktivity.....	47
4.14.1	Filmové dokumenty.....	48
4.14.2	Naučná videa.....	48
4.14.3	Videoexkurze.....	48
4.14.4	Videopřednášky.....	49
4.14.5	Virtuální prohlídky.....	49
4.14.6	Kvízy.....	49
5	Návštěvnost.....	51
5.1	Expozice a výstavy.....	51
5.2	Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz.....	52
5.3	Kulturně vzdělávací akce.....	52
5.4	Návštěvnost 2020 celkem.....	53
6	Vědecká a výzkumná činnost.....	54
6.1	Historické oddělení.....	54
6.2	Archeologické oddělení.....	54
6.3	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	55
6.4	Vlastní pořádané konference a odborná setkání.....	56
6.4.1	Seminář knihovníků muzeí a galerií.....	56
6.5	Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích.....	57
6.5.1	Příspěvky na konferencích.....	57
6.5.2	Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích.....	57
6.6	Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích.....	58
6.7	Vzdělávání muzejních pracovníků.....	59
6.8	Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV.....	59
6.8.1	Výsledky typu B (odborná kniha).....	60

6.8.2 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku).....	60
6.8.3 Výsledky typu C (kapitola v odborné knize).....	60
6.8.4 Výsledky typu D (stať ve sborníku).....	60
7 Ediční a publikační činnost.....	61
7.1 Ediční činnost HM.....	61
7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2020.....	61
7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM.....	62
7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích.....	63
7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea.....	64
7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství.....	66
8 Knihovny a odborné služby veřejnosti.....	70
8.1 Knihovna HM v Táboře.....	70
8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	71
8.3 Roční výkaz knihoven.....	72
8.4 Restaurování knihovných fondů.....	72
8.5 Služby badatelům.....	72
9 Správa budov a investice.....	73
9.1 Objekty v majetku HM.....	73
9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44.....	73
9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073.....	73
9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138.....	73
9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107.....	73
9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111.....	73
9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.....	74
9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu.....	74
9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1.....	74
9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.....	74
9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152.....	74
9.3 Vozový park.....	74
10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost.....	75
10.1 Finance (v tis. Kč).....	75
10.2 Kontrolní činnost.....	76
10.2.1 Vnější kontroly.....	76
10.2.2 Vnitřní kontroly.....	77
11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.....	78

1 Úvod

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

1.1 Aktivity muzea v roce 2020

HM vyvíjelo v roce 2020 aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům. Na jejich konkrétní podobě se však výrazně zapsala po většinu roku probíhající epidemie koronaviru. Část aktivit muzea se přesunula do on-line prostředí a na sociální sítě, některé aktivity bylo třeba odložit. Třebaže byl počet otevíracích dnů pro veřejnost v průběhu roku podstatně omezen, podařilo se prezentovat profilovou výstavu muzea Tábor 600 let a zpřístupnit novou stálou expozici Tábor – pevnost spravedlivých i královské město v Bechyňské bráně v Táboře.

Pokračovala realizace investičního projektu „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“, který je financován z programu IROP¹ a povinná spoluúčast projektu je kryta z prostředků zřizovatele. Realizace projektu je rozdělena na několik etap až do roku 2021 a zahrnuje stavební obnovu a doplnění vybavení v 6 objektech muzea včetně vybudování nových expozic. V rámci tohoto projektu byla koncem roku 2020 zahájena rekonstrukce Weisova domu ve Veselí nad Lužnicí.

Byla zahájena realizace dalšího projektu financovaného z programu IROP pod názvem „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II“,² který obsahuje zejména rozsáhlá restaurování sbírkových předmětů a repasování expozice Husité spolu s její technologickou obnovou. Projekt bude realizován průběžně do roku 2023.

1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699.

2 Projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II“ podporovaný z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Registrační číslo projektu: CZ.06.3.33./0.0/0.0/17_099/0007943.

1.2 Personální obsazení

1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2020

HM využívá zřizovatelem stanovený počet 35,5 přepočtených pracovních úvazků, k nimž byla využita dotace 1,3 úvazku z projektu IROP. V rámci těchto úvazků pracovalo v roce 2020 46 osob. Vedle toho se na činnosti muzea podíleli sezónní zaměstnanci jako pokladní, průvodci a kustodi v expozicích muzea (v přepočtu dle odpracovaných hodin by to odpovídalo dalším 8 pracovním úvazkům) v průběhu letní, podzimní a vánoční sezóny (červen³–prosinec), zaměstnávání prostřednictvím dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

1. Úsek ředitele	
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	ředitel
Bc. Kateřina Mikulandová	asistentka, propagační referentka, pokladní
Bc. Pavla Pražáková (rod. dov.)	asistentka, propagační referentka, pokladní
Božena Pražáková	správce CES
Zdeněk Prchlík	dokumentátor – fotograf
Ing. Irena Řežábková ⁴	interní auditorka
Mgr. Monika Vlasáková	vedoucí referátu knihoven HM kurátorka historických knihovnických fondů
Jindřiška Vacková	knihovnice
Lenka Čechtická	referentka veřejných zakázek a projektového řízení, sklad suvenýrů, hlavní manažer projektu IROP ⁵
MgA. Petr Kukla	projektový manažer ⁶
2. Archeologické oddělení	
Mgr. František Janda	kurátor – archeolog, vedoucí oddělení
Mgr. Jiří Bumerl	archeolog
PhDr. Miloš Drda, CSc.	kurátor – archeolog
Tereza Maňák Klimentová, DiS.	dokumentátorka, konzervátorka

3 Pozdější zahájení souvisí s uzavřením provozů pro veřejnost na základě protiepidemických opatření.

4 OSVČ.

5 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699

6 Úvazek saturován z projektu IROP, dtto.

Martin Mikula	konzervátor, resturátor kovů
Alena Novotná	konzervátorka keramiky, výstavářka
Mgr. Markéta Šálová	kurátorka – archeoložka
3. Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	
RNDr. Daniel Abazid	vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, kurátor – botanik
RNDr. Petr Zbytovský	kurátor – zoolog
Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D. (snížený úvazek při rod. dov.)	kurátorka – etnoložka
Mgr. Líza Faktorová (zástup za rod. dov.)	kurátorka – historička výtvarného umění
RNDr. Miloš Anděra, CSc.	kurátor – zoolog
Mgr. Petr Štoviček	kurátor – kulturní historik
Jana Líkařová	knihovnice, pokladní
Lenka Jelínková	dokumentátorka, pokladní
<i>sezónní pokladní (5 osob)⁷</i>	
4. Ekonomické oddělení	
Ing. Zdeňka Marešová	vedoucí oddělení ekonomka – správce rozpočtu
Jana Štědrá	hlavní účetní
5. Historické oddělení	
PhDr. Zdeněk Vybíral	vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro vědeckou činnost, kurátor – historik starších dějin
Mgr. Lenka Vandrovcová	kurátor – historik novějších dějin
Mgr. Jitka Vandrovcová	kurátor – historik moderních dějin
Mgr. Petra Fetrová (rod. dov.)	kurátor – kulturní historik
Mgr. Lenka Zajícová	kurátor – historik umění
PhDr. Zdeněk Žalud, Ph.D. (zástup za rod. dov.)	dokumentátor

⁷ Pracovníci mimo úvazky v rámci dohod o pracovní činnosti, popř. o provedení práce.

6. Oddělení programů a expozic	
Bc. Kateřina Nimrichtrová	vedoucí oddělení, edukátorka
Iva Brožová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Magda Martinková	průvodkyně, dokumentátorka
Marta Melicharová (rod. dov. do X/2010)	průvodkyně, dokumentátorka
Bc. Kateřina Mikulandová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Ludmila Mikulová	průvodkyně, dokumentátorka
Andrea Oudysová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová	edukátorka, průvodkyně
<i>sezónní kustodi, pokladní a průvodci Tábor a Sezimovo Ústí (30 osob)⁸</i>	
7. Provozní oddělení	
Jiří Pražák	vedoucí oddělení správce budov a zařízení, bezpečnostní referent
Vít Vlasák	vedoucí referátu správy budov a zařízení v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí
Emanuele Nesa	restaurátor / konzervátor – výstavář
Jakub Nuhlíček	restaurátor / konzervátor – výstavář
Martin Kovář	restaurátor / konzervátor – výstavář
Aleš Slavík	restaurátor / konzervátor
Petr Albrecht	domovník Tábor, výstavář
Miroslav Kopic	domovník Soběslav
Karel Mráz	domovník Veselí nad Lužnicí

1.2.2 Personální změny

V OPE se na zajištění služeb částečně podílely Ing. Lenka Čechtická a Bc. Kateřina Mikulandová (ÚŘ). V rámci zástupů za pracovnice na mateřské, resp. rodičovské dovolené zde pracovala Mgr. Magda Martinková. V listopadu se vrátila z rodičovské dovolené Marta Melicharová. Jako sezónní kustodi a pokladní pracovali v expozicích v Táboře a Sezimově Ústí Kateřina Bělohlová, Mária Cvrčková, Tomáš Foral, Jakub Halama, Jiří Krejčí, Eliška Kulhavá, Iva Líkařová, Martin

⁸ dtto

Loskota, Daniel Machula, Kristýna Mašková, Eliška Mašková, Veronika Mikulová, Václav Mikula, Petr Milichovský, Josef Musil st., Josef Musil ml., Prokop Nestával, Eliška Peštová, Karolína Peštová, Hana Podojilová, Kateřina Příbylová, Markéta Sekaninová, Kateřina Sládková, Martina Slunečková, Pavla Sondová, Vladimír Soukup, Kateřina Svobodová, Jan Uhlíř, Josef Vanžura a Marie Vondrušková.

V PO skončil k 10. 6. pracovní poměr Emanuele Nesa (konzervátor). Od listopadu nastoupil restaurátor a konzervátor Jakub Nuhlíček, absolvent Vyšší odborné školy restaurátorské v Písku. Současně nastoupil na dobu určitou na snížený úvazek (25 %) Aleš Slavík, restaurátor obrazů. V rámci PO také pracovala na snížený úvazek (20 %) při rodičovské dovolené Pavla Pražáková, jinak zařazená do oddělení ÚŘ.

V AO ukončila pracovní poměr k 31. 8. Tereza Maňák Klimentová, DiS. Od října zde nastoupil na snížený úvazek (80 %) konzervátor kovů Martin Mikula, umělecký kovář a sochař.

V BM měla PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. vzhledem k souběžné rodičovské dovolené snížený úvazek (20 %). Stejný úvazek v souběhu s rodičovskou dovolenou měla také PhDr. Líza Faktorová, pracující částečně jako zástup k výše uvedené dr. Čermákové. Od 1. 7. 2020 byl na částečný úvazek (30%) přijat RNDr. Miloš Anděra, CSc. Mgr. Petr Šťovíček byl 6 měsíců v pracovní neschopnosti. Práci sezónních pokladních v RD a SD v roce 2020 zastávali Marie Hložková, Kateřina Líkařová, Hana Pakostová, Tomáš Průša a Alexandra Švábková.

1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi

HM spolupracuje s městy, na jejichž území působí (Tábor, Soběslav, Veselí nad Lužnicí, Sezimovo Ústí), přičemž v jedné rovině se jedná o spolupráci v rámci vztahu bezplatného užívání resp. nájmu, v další rovině o spolupráci v oblasti zajišťování kulturních aktivit.

Město Tábor jako vlastník objektu **Bechyňské brány**, NKP, získalo prostředky z programu IROP⁹ na rekonstrukci této památky a dokončilo práce v roce 2020. Husitské muzeum v Táboře dokončilo novou stálou expozici **Tábor, pevnost spravedlivých i královské město**, jejíž slavnostní otevření bylo plánováno na 24. 4. 2020. Vzhledem k protiepidemickým opatřením se slavnost Dobyetí Hradiště nemohla uskutečnit a expozice byla zpřístupněna až v červenci 2020. Náhradní termín slavnostního otevření 24. 10. byl vzhledem k nové vlně epidemie znovu odložen na první polovinu roku 2021.

S **městem Tábor** jako vlastníkem objektu, v němž se nachází jeho hlavní expozice Husité, **Staré radnice v Táboře**, NKP, spolupracovalo Husitské muzeum rovněž na dokončení projektu stavební obnovy financovaného taktéž z programu IROP¹⁰ na obnovu památek. Rozsáhlá rekonstrukce pláště budovy včetně oprav krovů, výměny podlah ve 2. nadzemním podlaží budovy a osazení podlahového topení, rozsáhlého restaurování omítek a historických nápisů, přenesení a restaurování gotického záklopově průvlakového stropu byla dokončena v srpnu 2020 a veřejnosti slavnostně představena při zahájení Tábořských setkání. V gotickém sále však proběhlo jen

9 Projekt „Stavební úpravy objektu Bechyňské brány v Táboře a rozšíření expozice“, č. proj. CZ.06.3.33/0.0/0.0/15_015/0000295.

10 Projekt „Obnova NKP "Stará radnice" v Táboře“, č. proj. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004488.

několik málo programů než došlo k opětovnému uzavření expozic a prostor pro veřejnost. HM je i v tomto projektu partnerem realizace.

Ve spolupráci s **Odborem kultury a cestovního ruchu města Tábora** byla připravována táborská muzejní noc, přičemž HM se podílelo na plánování celé akce. Bohužel se však program muzejní noci nemohl uskutečnit z důvodu protiepidemických opatření. Tentýž odbor kultury je také spolupořadatelem přednáškového cyklu Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa konaného v Divadle Oskara Nedbala. Další spoluprací s odborem kultury byla příprava a uvedení exteriérové panelové výstavy „Tábor 1420/2020“.

Město Soběslav se spolupodílelo na financování katalogů k výstavám Františka Peterky a Josefa Záruby v BM v Soběslavi.

S **Jihočeským muzeem a krajským úřadem Jihočeského kraje v Českých Budějovicích** se HM zapojilo do projektu vybudování archeoskanzenu Trocnov, a to především formou odborných expertíz a poradenství při výběru exponátů, pořizování replik a také při koncipování návštěvnického režimu archeoparku.

Ve věci údržby expozice v Husově domě v Kostnici spolupracovalo HM se **Společností Husova muzea v Praze**, kdy muzeum spolupracovalo na realizaci kamerového systému v expozici a přípravě drobné doprovodné publikace k Janu Husovi. Byly provedeny standardní práce údržby expozice. Zástupci Husitského muzea se účastnili také pravidelných zasedání výboru Společnosti a valné hromady Společnosti.

V roce 2020 navázalo Husitské muzeum také kontakty s **Fakultou umění a designu Ladislava Sutnara** Západočeské univerzity v Plzni (Sutnarka), a to prostřednictvím ak. mal. Renáty Fučíkové, vedoucí ateliéru didaktické ilustrace. Obě instituce uzavřely memorandum o vzájemné spolupráci. Výsledkem byla realizace výstavy Tábor 600 let společně s vytvořením doprovodné ilustrované publikace, na níž se významnou měrou podíleli studenti Sutnarky.

Ve spolupráci s **Centrem mediévistických studií AV ČR a UK Praha** byla připravována mezinárodní konference u příležitosti 600. výročí vzniku husitské obce na hoře Tábor s tématem radikálních náboženských komunit ve městech pozdního středověku a raného novověku. Vzhledem k protipandemickým opatřením musela být konference odložena na rok 2021.¹¹

Dalšími subjekty, které spolupracovaly s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Městská knihovna Tábor, Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Mezinárodní společnost Oskara Nedbala, z. s., Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí. BM spolupracuje s infocentry měst Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, s Divadlem Oskara Nedbala v Táboře a spolkem Soběslavská chasa mladá. Na výstavách prezentovaných v BM v roce 2020 spolupracovalo s územním odborným pracovištěm Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích, s Alšovou jihočeskou galerií a Galerií výtvarného umění v Chebu, putovní výstavy byly naopak prezentovány v Africkém muzeu Dr. Emila Holuba v Holicích, v Městské knihovně v Chýnově a v prostorách Obecního úřadu v Poříčí nad Sázavou. Při organizaci přírodovědných exkurzí

11 V době sestavování této výroční zprávy již došlo k rozhodnutí přesunout konferenci „Radical Religious Communities in Premodern Societies. A conference on the occasion of the 600th anniversary of the foundation of Tábor“ na rok 2021 z důvodu nejistot v možnostech účasti zahraničních účastníků v souvislosti s pandemickou krizí nákazy Covid19 v roce 2020. Termín konání konference byl předběžně stanoven na 20.–22. října 2021.

BM spolupracuje s několika partnery v širším regionu, v roce 2020 jimi byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Městské muzeum Týnec nad Sázavou a Správa Chýnovské jeskyně. S posledně jmenovanou institucí se BM dlouhodobě podílí i na výzkumu netopýrů.

1.4 Významné dotační projekty

1.4.1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“

HM realizuje rozsáhlý investiční projekt „**Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT**“, č. projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699, který je financován z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Celkový rozpočet 54 mil. Kč, období realizace projektu je pět let 2016–2021.

Posláním projektu je zlepšit podmínky uchovávání a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře, a tím přispět k zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů a jejich zpřístupnění vyššímu počtu návštěvníků. Specifickými cíli projektu jsou zpřístupnění sbírkových předmětů prostřednictvím 4 moderních expozic (Sezimovo Ústí – Památník dr. E. Beneše, Soběslav – Život na Blatech a Kozácku a Soběslavský mincovní poklad, Veselí nad Lužnicí – Život ve městě, modelové kolejiště, prosklený expoziční pavilonek), vytvoření edukačních programů, zlepšení podmínek uložení sbírkových předmětů rekonstrukcí 2 depozitářů (Tábor, Veselí nad Lužnicí), zvýšení ochrany a zabezpečení (požární ochrana, ochrana sbírkových předmětů před jejich odcizením, ochrana před nežádoucím vniknutím osob do objektu, ochrana před nepříznivými klimatickými vlivy), zachování hodnoty více než 100 sbírkových předmětů prostřednictvím jejich restaurování.

V roce 2020 byla realizována příprava prováděcí projektové dokumentace Weisův dům, řešení změn před dokončením stavby a zajištěna změna povolení stavby – úprava stropů. Bylo připraveno výběrové řízení na stavební opravu Depozitář Tábor (čp. 44) a stavební práce byly zahájeny. Souběžně byla dokončena příprava zadávací dokumentace nového mobiliáře pro Depozitář Tábor a výstavního mobiliáře pro Weisův dům. Byla dokončena příprava nákupu manipulační techniky do depozitářů a zahájeno změnové řízení. Probíhala též příprava architektonické studie na adaptaci přístavku u Weisova domu jako nové řešení realizace výstavního pavilonu pro funerální expozici (zejména restaurovaný exponát – pohřební vůz ze Smilových hor a umělecké náhrobní kříže). Probíhala také realizace dalších zakázek, zejména restaurování Weisova klavíru a výroba modelového kolejiště.

1.4.2 Projekt IROP II

Projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“, reg. číslo CZ.06.3.33./0.0/0.0/17_099/0007943, je rovněž podporován z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění presenta-

ce, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Navazuje na projekt předchozí, celkový rozpočet 34 mil. Kč, realizace 2021–2023, schválení k realizaci proběhlo v září 2020.

Specifickými cíli projektu jsou zaktivnění a kvalitativní zlepšení (repase) stěžejní expozice Husité a prohlídkového okruhu Středověké podzemí, aktualizace edukačních programů a audiovizuálních děl, vytvoření (dokončení) komplexního systému dálkového sledování klimatu ve všech prostorách muzea pokrývajících všechny sbírkové předměty, zachování hodnoty vybraných sbírkových předmětů prostřednictvím jejich restaurování (více než 400 předmětů), zlepšení provozně manipulačních podmínek pro sbírkové předměty.

V roce 2020 byla zpracován podrobný harmonogram projektu a provedena revize nebo doplnění restaurátorských záměrů na všechny zahrnuté sbírkové předměty, na jejímž základě byl vytvořen plán výběrových řízení.

2 Sbírkotvorná činnost

2.1 Sbírka HM

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154002. V současné době HM spravuje více než 470 tisíc věcí movitých, které představují více než 134 tisíc sbírkových předmětů z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 57 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK. Poslední, 57. podsbírka („Pozůstalost Heleny Schmaus Shooner“) tam byla zaevidována na základě žádosti z roku 2020, reflektující významnou akvizici HM v předšlém roce.

Základními sbírkotvornými dokumenty HM jsou **Režim zacházení se sbírkou HM**, platný od 1. 12. 2012, a **Koncepce sbírkotvorné činnosti HM v letech 2016–2025**, platná od 1. 1. 2016.

Interní centrální evidenci sbírkového fondu vykonává Božena Pražáková v rámci úseku ředitele, koncepční činnost RNDr. Daniel Abazid, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost. Referát CES současně metodicky řídí a zajišťuje administraci akvizic, zápůjček a výpůjček.

2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM pracuje ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	HM, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik
tajemnice:	Božena Pražáková	HM, správce CES
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin
	PhDr. Nora Jelínková	historička umění, České Budějovice
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, etnografka, zástupkyně ředitele
	Michal Kolář	specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha

Jednání sboru proběhlo 21. 12. 2020.

2.3 Akvizice, evidence a úbytky

Do chronologické evidence bylo v roce 2020 zapsáno 100 přírůstkových čísel, která představují 5 713 věcí movitých. Koupí bylo získáno 141 kusů (37 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 577 270 Kč, vlastním výzkumem a sběrem 5456 kusů (48 přírůstkových čísel), darem 46 kusů (11 přírůstkových čísel) a převodem 70 kusů (4 přírůstková čísla).

- ◆ Nejvýznamnější akvizicí roku byla kamenná kinetická fontána Ptáci od ak. soch. Františka Svátka z Vlastiboře (za 330 800 Kč), která se stane nejen součástí tábořské podsbírky výtvarného umění, ale současně i centrálním objektem zrekonstruovaného a návštěvníkům zpřístupněného rajského dvora bývalého augustiniánského kláštera.
- ◆ Do téže podsbírky byly zakoupeny také obrazy s tábořskými motivy od Vladimíra Reitingera (1931–1998) a Jiřího Mádlu (1934–2008), jakož i díla současných malířů z regionu – Vlasty Sušerové, Marie Michaely Šechtlové a Teodora Buzu. Fond umění s husitskou tematikou rozšířily dřevoryt Karla Štěcha (1908–1982) Sběrka do kádí a darovaný model jezdecké sochy Jana Žižky od Antonína Kalvody (1907–1974). Bezplatně byly získány také obrazy Bohumila Smrčky a Ládi Touska. Celkem se podsbírka rozrostla o 26 kusů.
- ◆ Podsbírku „Výtvarné umění Veselí n. L.“ obohatily vyobrazení Soběslavi od J. Čížka a Borise Hanše a především dva soubory – 9 kreseb a grafik Františka Peterky (1920–2007, u příležitosti výstavy z jeho díla v SD – viz kap. 4.2.5) a 8 obrazů Jana Holce (1933 – 2019), rodáka z Třebějic u Dírné, který tvořil na Soběslavsku a v BM opakovaně vystavoval. Převodem z pražského pracoviště Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových byl získán obraz (květinové zátiší) od Marie Hlobilové-Mrkvičkové, manželky hudebního skladatele Emila Hlobila, rodáka z Veselí nad Lužnicí. Celkem se podsbírka díky nákupům a darům rozrostla o 21 kusů.
- ◆ Podsbírka „Pozůstalost Františka Bílka“ byla rozšířena o soubor grafik a poloreliéf Františka Nekuta, celkem o 70 kusů.
- ◆ Podsbírku „Autografy“ obohatila vizitka Petra Brátky (1951–2019), tábořského výtvarníka a zaměstnance HM.
- ◆ Do podsbírky „Lapidárium“ byl zařazen náhrobní kámen pánů z Ústí z 15. století.
- ◆ Do podsbírky „Stavební vývoj“ byly zapsány 2 makovice ze střechy Bechyňské brány z roku 1885, 2 architektonické modely a 24 fotografií Tábora a regionu.
- ◆ Pro podsbírku „Výroba a způsob života“ byl zakoupen soubor hraček s husitskou tematikou a tranzistorové rádio Minerva, darem byla získána historická elektrická pračka se ždímačkou, převodem z tábořského pracoviště Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových dvě sady příborů. Podsbírku obohatily i hrací karty Tábořský mariáš. Celkem se podsbírka rozrostla o 104 kusů.
- ◆ Podsbírku „Historická Veselí n. L.“ rozšířil především soubor nábytku značky Jitona (obývací stěna – příborník z roku 1955, ikonická nábytková sestava U 300 z roku 1965 a obývací stěna Amos z roku 1981), šlo o dary v souvislosti s výstavou v RD (viz kap. 4.2.4).

Darem byly získány také fotografie a dokumenty z pozůstalosti legionáře Jakuba Masojídka (*1892 v Sedlečku u Soběslavě), zakoupena byla kondolence Čeňka Zírta k úmrtí zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga. Celkem se podsbírka rozrostla o 32 kusů.

- ◆ Do etnografické podsbírky byly zakoupeny na zakázku vytvořený dřevěný betlém Jiřího Drhovského, držitele titulu Nositel tradice lidových řemesel, soubor vánočních a velikonočních dekorací zdobených výšivkou rybí šupinou (dílo Miluše Bubelové), soubor domácího vybavení a zemědělského nářadí z rodného domu malíře Jana Holce v Třebějicích u Dírné a ženský kozácký kroj. Šátky a dřevěné necky byly získány darem, košíčky z kořenů smrku a chomout terénním výzkumem (sběrem). Celkem se podsbírka rozrostla o 80 kusů.
- ◆ Numizmatická podsbírka byla obohacena nálezem 18 mincí od Horusic (převod z Městské policie Veselí nad Lužnicí, která nález zajistila) a nákupem 5 nových pamětních mincí České národní banky a 4 pamětních medailí vydaných k aukci tábořské pobočky České numismatické společnosti. Celkem se podsbírka rozrostla o 27 kusů.
- ◆ Podsbírku „Experimentální“ rozšířil na zakázku vytvořený model Národního památníku na Vítkově a 6 darovaných dřevěných modelů husitských vozů.
- ◆ Archeologické podsbírky se rozrostly díky zpracování dřívějších výzkumů a historických fondů – konkrétně jde o 2 572 kusů podsbírky „Archeologie středověká“ a 2 690 kusů podsbírky „Archeologie pravěku“.
- ◆ Přírodovědné podsbírky byly rozšířeny vlastním výzkumem – „Zoologická“ o 40 kusů lebek drobných savců z jižních Čech, „Botanická“ o 14 herbářových položek rostlin z Táborska.

Do systematické evidence byly v roce 2020 převedeny dosud nezpracované přírůstky z roku 2019, archeologické a přírodovědné přírůstky roku 2020 a 4 starší přírůstková čísla představující archeologické nálezy (547 inventárních čísel podsbírky „Archeologie pravěku“ o 1 704 kusech a 3 888 inventárních čísel podsbírky „Archeologie středověká“ o 7 131 kusech).

V roce 2020 nebyly vyřazeny žádné sbírkové předměty.

2.4 Inventarizace

V rámci druhého desetiletého období určeného pro inventarizaci celé sbírky proběhla inventarizace dvou podsbírek – „Zoologická“ a „Archeologie pravěku“. Dohromady představují přes 7 tisíc sbírkových předmětů, tzn. cca 5,5 % platných evidenčních čísel, jimž odpovídají cca 3 % movitých věcí (kusů), které tvoří sbírku. Inventarizace podsbírky „Archeologie pravěku“ proběhla v tomto období již podruhé, a to vzhledem k předchozímu stěhování sbírkových předmětů do nového Archeologického depozitáře HM. Kromě fyzické kontroly sbírkových předmětů byl sledován i soulad interní evidence HM s údaji v Centrální evidenci sbírek MK. Návrhy na vyřazení několika sbírkových předmětů budou předloženy k posouzení Poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost v roce 2021.

2.5 Kresebná a fotografická dokumentace

Vlastní kapacitou byla zpracovávána fotografická dokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů, fotodokumentace stálých expozic i krátkodobých výstav a průběžná fotodokumentace probíhajících archeologických výzkumů.

Archeologické oddělení zpracovává kresebnou dokumentaci ke zpracovávaným nálezům a rekonstrukcím.

2.6 Fyzická péče o sbírkový fond¹²

V roce 2020 probíhaly konzervace a restaurování vlastní kapacitou i restaurování a preparace dodavatelské, zčásti z prostředků projektu IROP. V rámci tohoto projektu bude pořízen také nový mobiliář pro depozitáře v objektu býv. augustiniánského kláštera v Táboře. Všechny depozitáře prošly pravidelnou dezinfekcí.

2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami

Vlastní kapacitou bylo v roce 2020 restaurováno 16 předmětů a konzervováno 273 předmětů:

- ◆ Mgr. František Janda konzervoval 18 mincí z aktuální akvizice do numizmatické podsbírký a 2 sbírkové předměty pro novou stálou expozici v tábořské Bechyňské bráně – krouheh z děkanského kostela (z podsbírký „Výroba a způsob života“) a makovice z Bechyňské brány (aktuální akvizice do podsbírký „Stavební vývoj“).
- ◆ Martin Kovář konzervoval 45 předmětů – budoucích exponátů v tábořské Bechyňské bráně (komponenty výpustě z tábořského Jordánu, džber z jímky v Sezimově Ústí, kované dveře z hradu Příběničky, soudek na střelný prach ad.) a přírůstků etnografické posbírký (skříň, necky, rozporky, chomout a lis na tvaroh).
- ◆ Martin Mikula restauroval kovaný hřbitovní kříž z podsbírký „Historická Veselí n. L.“ pro připravovanou expozici ve WD.
- ◆ Alena Novotná konzervovala 194 sbírkových předmětů z podsbírký „Archeologie středověká“ (především nálezy z tábořských Klokot), 5 keramických nádob z podsbírký „Archeologie pravěku“, 2 modely z podsbírký „Experimentální“ (usedlost a Kozí hrádek) a 6 svorníků z tábořské podsbírký výtvarného umění. Současně Alena Novotná ve spolupráci s Mgr. Jiřím Bumerlem prováděla prvotní ošetření nálezů ze záchranných archeologických výzkumů realizovaných v roce 2020.
- ◆ Aleš Slavík restauroval 4 plastiky a 8 obrazů z podsbírký „Kostelní“ a 3 obrazy z tábořské podsbírký výtvarného umění. U jednoho dalšího obrazu z téže podsbírký provedl konzervaci. Restaurované plastiky byly vystaveny v nové expozici na Bechyňské bráně.

2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky

Z provozního rozpočtu HM bylo v roce 2020 zajištěno restaurování 21 předmětů, celkem za 746 900 Kč:

¹² Restaurování knihovních fondů a péče o jejich fyzický stav (s výjimkou položek restaurovaných v rámci projektu IROP) je součástí kapitoly 8 Knihovny.

- ◆ Jan Klimeš z Bezděčína u Obrataně restauroval 2 papírové předměty (vějíř pro připravovanou expozici ve WD a barevnou vedutu Soběslavi) z podsbírky „Historická Veselí n. L.“, celkem za 4 700 Kč.
- ◆ MgA. Ján Patsch a MgA. Anna Patschová (Ateliér dell' Arte s. r. o.) z Prahy restaurovali soubor 4 cechovních předmětů (2 ferule a 2 vývěsní tabule) z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ (též pro expozici ve WD), celkem za 40 000 Kč.
- ◆ Ivana Petrová z Písku restaurovala věšák na kupecké váhy (tzv. velrybu) z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ (též pro expozici ve WD) za 25 000 Kč.
- ◆ Kateřina Pittlová z Mikulče u Svitav restauroval dvoje dámské šaty z 19. století (celkem 4 ks) z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ (též pro expozici ve WD) za 300 000 Kč.
- ◆ Václav Veřtát z Tábora restauroval soubor sedacího nábytku (pohovku a 6 židlí) a zmrzlinařský vozík z podsbírky „Výroba a způsob života“ a křítelnici z podsbírky „Historická Veselí n. L.“, celkem za 301 990 Kč. Vozík i křítelnice budou vystaveny v nové expozici ve WD.
- ◆ MgA. Pavel Charypar z Jickovic u Milevska restauroval sádrovou plastiku (poloreliéf Františka Nekuta) z podsbírky „Pozůstalost Františka Bílka“ za 75 210 Kč.

Pro připravovanou výstavu Savci Táborska (proběhne v roce 2021 v RD) vzniklo 17 dermoplastických preparátů savců, z toho 14 vycpanin drobných savců (za 15 500 Kč) vytvořil Pavel Augsten z Nového Domu u Rakovníka a vycpaniny srnce, muflona a psíka mývalovitého (celkem za 108 900 Kč) Vladimír Čech z Klenčí pod Čerchovem. Předměty současně rozšíří zoologickou podsbírku.

2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektu IROP

V roce 2020 pokračovalo také restaurování sbírkových předmětů pro již zmiňovanou expozici „Život ve městě“ ve WD, které je hrazeno z prostředků projektu IROP. Po 114 předmětech zrestaurovaných v letech 2018 a 2019 bylo aktuálně dokončeno restaurování dalších 25 předmětů, celkem za 681 417 Kč:

- ◆ Pavel Kappler z Chýnova ve spolupráci s Miroslavem Čečkou z Humpolce restauroval soubor 20 měšťanských hodin z podsbírky „Historická Veselí n. L.“, celkem za 395 680 Kč.
- ◆ Jiří Svoboda ve spolupráci s Václavem Veřtátem (oba z Tábora) restauroval klavír Karla Weise z jeho pozůstalosti za 140 000 Kč.
- ◆ Robert Štěrba z Prahy (Robert Štěrba, spol. s r.o.) restauroval 3 historická kola – vysoké kolo, kostičas a bezpečník z podsbírky „Historická Veselí n. L.“, celkem za 125 937 Kč.
- ◆ Aleš Stropek z Veselí nad Lužnicí restauroval kovaný hřbitovní kříž z podsbírky „Historická Veselí n. L.“ za 19 800 Kč.

Současně pokračovalo restaurování pohřebního kočáru (provádí Ing. Ivo Exnar z Havlíčkova Brodu), jehož termín byl byl prodloužen dodatkem smlouvy do začátku roku 2021.

2.6.4 Dezinsekce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v čp. 44 v Táboře, v RD a CD prošly 4. 11. 2020 preventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aspermet 200 EC s účinnou látkou permethrin. Za HM akci zajišťoval Vít Vlasák.

V přírodovědných depozitářích je plynování doplňováno další dezinsekcí (plněním dezinfekčního preparátu v zoologických depozitářích a průběžným vymrazováním herbářových položek) prováděnou kurátory, jimiž jsou RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

2.6.5 Depozitární mobiliář

V roce 2020 byla zpracována specifikace jednotlivých prvků nového mobiliáře pro depozitární prostory v objektu býv. augustiniánského kláštera v Táboře, kde jsou uloženy sbírkové předměty spravované HO. Realizace v rámci projektu IROP proběhne v následujícím roce na základě výběrového řízení.

V DV byl pro uložení závěsných křížů pořízen kovový rošt, pro restaurovaná jízdní kola adekvátní stojany.

2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2020 HM 10 smlouvami zapůjčilo různým muzeím a dalším organizacím k výstavním účelům celkem 197 sbírkových předmětů o 233 kusech. Tím HM participovalo na následujících výstavách:

- ◆ Setkali se s Masarykem, Masarykovo muzeum v Hodoníně 28. 2. – 11. 10. 2020 (fotografie, bytové a oděvní doplňky, plastiky a další předměty z pozůstalostí Hany Benešové a Františka Bílka, celkem 18 ks)
- ◆ Přišlo jaro do vsi, Město Tábor, vzhledem k epidemii nerealizovaná velikonoční výstava (obrazy a národopisné předměty, celkem 34 ks)
- ◆ Pracovní stoly slavných, Prácheňské muzeum v Písku 12. 5. – 21. 6. 2020 (pracovní stoly Edvarda Beneše, Emanuela Chalupného, Otakara Ostrčila a Josefa Švehly, celkem 6 ks)
- ◆ Sudoměř 1420, Prácheňské muzeum v Písku 12. 5. – 26. 7. 2020 (makety zbraní a kachle z archeologických nálezů, celkem 9 ks)
- ◆ Ikony – okna do nebe, Západočeské muzeum v Plzni – Muzeum církevního umění plzeňské diecéze 22. 5. – 23. 8. 2020 (ikony a skladeně, celkem 86 ks)
- ◆ Telč a jezuité. Řád a jeho mecenáši, Národní památkový ústav – Univerzitní centrum Telč 11. 6. – 13. 9. 2020 (medaliony s církevními motivy a škapulíř, celkem 4 ks)
- ◆ Secesní móda, Prachatické muzeum Prachatice 25. 7. – 17. 12. 2020 (šaty, oděvní doplňky, vějíře, hřebeny do vlasů a šperky, celkem 60 ks)
- ◆ Dožínky na statku v Borotíně, Barokní dvůr Borotín 5. 9. 2020 (ženský kozácký kroj z Jistebnicka, celkem 11 ks)

- ◆ Jedenáctka z Tržnice (k 100. výročí kopané v Milevsku), Milevské muzeum Milevsko 19. 9. – 11. 10. 2020 (ženská halena z koncentračního tábora Osvětim, celkem 1 ks).
- ◆ Comenius 1596–1670. Doba mezi rozumem a šílenstvím. Jan Amos Komenský a jeho svět, Moravské zemské muzeum Brno – Jízdárna Pražského hradu Praha, plánované otevření 4. 12. 2020 nebylo kvůli epidemii možné realizovat (dřevoryt Františka Bílka a vyobrazení Jana Husa a Martina Luthera, celkem 4 ks)

Připravovaná zápůjčka sbírkových předmětů (142 ks) na výstavu Se lvem za svobodu v Regionálním muzeu v Českém Krumlově se neuskutečnila z důvodu přesunu výstavy na rok 2021.

Kromě toho HM zapůjčilo Prachatickému muzeu za účelem odborného studia 110 sbírkových předmětů (537 ks) – archeologických nálezů z výzkumu na stavbě dálnice D3 v okolí Žižova.

Současně trvaly dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů HM následujícím institucím, městům a obcím:

- ◆ Úřad vlády ČR Praha – pro Vilu Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí (původní vybavení vily, tj. nábytek, obrazy, nádoby atd., celkem 215 ks; dále knihy z původní knihovny Edvarda Beneše o 1342 svazcích)
- ◆ Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha (školní pomůcky, celkem 8 ks)
- ◆ Město Brandýs nad Labem – pro zámeckou expozici (obrazy Habsburků, celkem 3 ks)
- ◆ Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – pro Památník Jana Žižky z Trocnova v Trocnově (model statku, plastiky, kachel, celkem 6 ks)
- ◆ Město Tábor (portréty tábořských starostů, obrazy města Tábora, celkem 15 ks)
- ◆ Město Jistebnice – pro Památník Richarda Laudy (obrazy, faksimile Jistebnického kancionálu, selské nádoby, celkem 12 ks)
- ◆ Město Mladá Vožice – pro Památník Mladovožicka (obrazy a plastiky z původního vybavení městského muzea, celkem 32 ks)
- ◆ Kulturní středisko města Bechyně – pro Městské muzeum (archeologický materiál z Bechyně, celkem 5 ks)
- ◆ Obec Vlastiboř – pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře (vybavení kovárny, vesnického statku a selské světnice, celkem 90 ks)
- ◆ Památník Mistra Jana Husa v Husinci (archeologický materiál, celkem 8 ks)
- ◆ Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o. (popravčí meč s pochvou, celkem 2 ks)
- ◆ Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o. (dermoplastický preparát sedmihláška hajního, celkem 1 ks)

2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů

Pro novou expozici „Tábor – pevnost spravedlivých i královské město“ v Bechyňské bráně si HM v roce 2020 vypůjčilo 76 exponátů, z toho 58 předmětů (4 architektonické modely, 24 replik historického nádobí a 15 figurín a jejich oděvů) od Města Tábora a 18 hliněných dlaždic se zoomorfními výjevy z hradu Zvíkova od Národního památkového ústavu, Územní památkové správy v Českých Budějovicích.

Pro vystavení ve stálé expozici „Husité“ pokračovaly dlouhodobé výpůjčky faksimile Žižkova vojenského řádu a pavézy s Davidem a Goliášem z Národního muzea (2 ks), jataganů ze Západočeského muzea v Plzni (2 ks) a sádrového modelu jezdecké sochy Jiřího z Poděbrad z Polabského muzea, p. o. Poděbrady (1 ks).

3 Stálé expozice

V roce 2020 bylo v provozu celkem 11 stálých expozic nebo jejich částí v 6 objektech ve třech městech a jedna zahraniční expozice provozovaná jiným subjektem. Tři expozice v Táboře a expozice v Kostnici jsou přístupné celoročně, zbývající sezónně (zpravidla od května do září). Dva objekty (po jednom v Táboře a Veselí nad Lužnicí) byly vzhledem k jejich rekonstrukcím mimo provoz.

Z důvodu mimořádné situace zapříčiněné celosvětovou pandemií nemoci covid 19 byla na základě celostátních vládních opatření v průběhu roku omezena přístupnost a podmínky prohlídky v expozicích a výstavních prostorách muzeí a galerií. Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí byl vzhledem k rekonstrukci mimo provoz. K uzavření expozic pro návštěvníky došlo 11. 3.¹³, od 12. 5. byly expozice postupně opět zpřístupňovány v omezeném režimu. Od

3.1 Přehled stálých expozic v roce 2020

město	budova	expozice	pravidelná provozní doba	přístupnost 2020	bezbariérová
Tábor	Stará radnice	Husité	duben–září út–ne 9–17 říjen–březen st–so 9–17	1. 1. – 10. 3. 29. 5. – 11. 10.	ano
		Chodby středověkého podzemí ^{*)}			ne
		Gotický sál ^{**)}		11. 9. – 11. 10.	ne
	Bechyňská brána a věž Kotnov	Tábor – pevnost spravedlivých i královské město a vyhlídková věž Kotnov	květen– září út–ne 9– 17	10. 7. – 11. 10.	ne
					ne
	Augustiniánský klášter	Galerie Ambit	květen– září út–ne 10–12 / 12.30–17	29. 5. – 4. 10.	ano
Rajský dvůr a věžeňské cely					
Sezimovo Ústí	Památník E. Beneše	Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky	květen–srpen út–ne 10–12 / 12.30–17 září út–ne 10–12 / 12.30–16	12. 5. – 4. 10.	ano
Soběslav	Rožmberský dům	Příroda Tábořska	červen–září út–ne 10–12 / 12.30–17	2. 6. – 30. 9.	ano
		Soběslav – město pětileté růže			

¹³ To se týkalo expozice Husité a prohlídkového okruhu Chodby středověkého podzemí v Táboře, neboť Gotický sál a Galerie Stará radnice byly nepřístupné z důvodu rekonstrukce a ostatní expozice byly ještě uzavřeny v rámci pravidelného sezónního provozu. V Galerii Ambit končila mimořádně organizovaná výstava ke 100 letům skautingu v Táboře.

město	budova	expozice	pravidelná provozní doba	přístupnost 2020	bezbariérová
	Smrčkův dům	Život na Blatech a Kozácku	červen–zač. října, prosinec út–ne 10–12 / 12.30–17	2. 6. – 11. 10. 8. 12. – 17. 12.	ano
		Krajina Tábořska ve výtvarném umění			
		Otakar Ostrčil a Soběslav			
Veselí nad Lužnicí	Weisův dům	v r. 2020 mimo provoz	–	–	–
Kostnice, SRN (Konstanz, BRD)	Husův dům (Hus-Haus)	Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti	duben–září út–ne 11–17 říjen–březen út–ne 11–16	1. 1. – 13. 3. 10. 5. – 1. 11.	ne

*) prohlídkový okruh

***) objekt v rekonstrukci, zpřístupněn 11. 9. 2020

3.2 Expozice v Táboře

V Táboře provozuje HM pět expozic ve dvou historických objektech (NKP). Ve Staré tábořské radnici se nachází tři z nich: základní expozice Husité, gotický radniční sál a prohlídkový okruh Středověké podzemí. Expozice ve Staré tábořské radnici jsou přístupné celoročně, a od úterý do neděle¹⁴ v období květen – září a od středy do soboty v období říjen – duben.

V Bechyňské bráně je připravována nová stálá expozice na téma dějin Tábora, která nahradí předchozí expozici Život ve středověku, doplněná o prohlídku gotické hradní věže „Kotnov“. Oba objekty jsou v majetku města Tábora a HM je užívá na základě bezplatné výpůjčky. Objekt je přístupný od května do září denně kromě pondělí.

V objektu ředitelství HM, bývalém augustiniánském klášteře, který byl roku 2019 nově rekonstruován, se nachází galerie Ambit s rajským dvorem a prohlídkou někdejších věžeňských cel. Objekt je přístupný od května do září denně. Objekt je přístupný od května do září denně kromě pondělí.

3.2.1 Expozice „Husité“

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré tábořské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy financovaném z větší části z prostředků dotace KFM („Norské fondy“) byla nová expozice Husité otevřena 23. 11. 2010. Pravidelně probíhá kontrola fyzického stavu expozice a odstraňování drobných závad, jež souvisí s návštěvnickým provozem.

14 Do roku 2019 byly expozice ve Staré tábořské radnici přístupné v letní sezóně denně, avšak od roku 2020 bylo z důvodu nedostatku finančních prostředků na pokrytí nákladů na služby kustodů nutno zavést zavírací den pondělí, což bohužel způsobuje určité ztráty v návštěvnosti, neboť pondělní otevírací hodiny využívaly zejména cestovní kanceláře k prohlídkám, když řada jiných objektů je v tento den zavřena. Limit finančních prostředků na OON dlouhodobě nedosahuje potřebné výše, protože se po dobu 11 let nezměnil, zatímco zákonná minimální mzda narůstá. Bohužel jsou jednání se zřizovatelem v této otázce bezvýsledná.

Expozice Husité je bezbariérová a je možno si zapůjčit průvodcovské zařízení audioguide obsahující komentář v 10 jazycích (angličtina, němčina, nizozemština, francouzština, ruština, japonština, korejština, maďarština, španělština, italština, čeština s videostopou ve znakové řeči pro neslyšící) a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé. Pro zájemce jsou k dispozici samoobslužné pracovní listy nebo nabídka lektorských programů.

3.2.2 Gotický sál

V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce Staré táborské radnice včetně gotického sálu, kde byly provedeny restaurátorské práce na omítkách a žebroví kleneb a na gotickém kamenném znaku města Tábora, prováděna výměna skladby podlah a nové elektrické rozvody včetně strukturované kabeláže, repase okenních a dveřních výplní.

V celkovém dlouhodobém pohledu je gotický sál Staré radnice významnou součástí expozic Husitského muzea a představuje autentickou památku s doklady husitské a utrakvistické tradice Tábora. Vedle samotné impozantní prostory radničního sálu se zde nachází velmi cenný gotický kamenný znak města, na němž se dochovalo nejstarší figurální zobrazení Jana Husa a Jana Žižky z Trocnova. Již více než 50 let dotváří dojem z prostoru sálu sádrový model jezdecké sochy Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky, realizované před Národním památníkem v Praze na Vítkově.

Díky spolupráci s městem Tábor byla pro nově rekonstruovaný gotický sál naplánována doplňující sestava informačních panelů a připravena zakázka na realizaci doplnění obsahu audioguide ve 12 jazycích. Město Tábor také pořádilo a zapůjčilo k užívání sadu kovového informačního mobiliáře.

3.2.3 Středověké podzemí

Návštěvnicky atraktivním objektem je Táborské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízem. Prohlídková trasa vznikla v rámci sanace v roce 1947 propojením prostor pod obvodem Žižkova náměstí. Prohlídka podzemí je od roku 2013 zpestřena zastaveními, která za pomoci replik mobiliáře, nádobí a náčiní a figurín v dobových oděvech názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepení. Vystavené modely a repliky jsou každoročně čištěny a ošetřovány přípravkem proti plísním.

3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov – nová expozice

V Bechyňské bráně probíhala v letech 2017–2020 stavební obnova s následnou instalací nové expozice. Nová stálá expozice „Tábor: Pevnost spravedlivých i královské město“ věnovaná prehistorii a starším dějinám města do 18. stol. byla otevřena v roce 2020. Zpřístupnění expozice se z důvodu protiepidemických opatření obejít bez slavnostního zahájení a došlo k němu až od července 2020. Expozice umožňuje seznámit se s pohnutými dějinami husitské obce i s přítažlivou podobou předhusitského osídlení Tábora. Představuje nejen světoznámý fenomén husitské pevnosti Hradiště hory Tábor, ale i neméně zajímavý příběh prvního založení města, dávné osídlení či rozvoj v raném novověku. Exponáty se sbírek Husitského muzea jsou doplněny mode-

ly, dioramaty, kiosky s digitálním obsahem, ale také částí mincovního nálezu, tzv. Táborského pokladu, který měl do roku 2017 své místo ve sladovně bývalého pivovaru. Dokladem pravěkého osídlení je například slavný keltský kančík, dobu přemyslovského Hradiště připomíná model hradu. Přerod husitské obce spravedlivých v královské město se prolíná ve vyšších patrech, kde si návštěvníci mohou osahat interaktivní model měšťanského domu.

Expozici doprovázejí tři filmy režiséra Jana Míky dokončené roku 2019¹⁵, jejichž projekce probíhá v bývalé konírně v přízemí objektu. Dokumenty vysvětlují názornou formou vysvětlují dějiny města, vývoj jeho opevnění a příběh jednoho z nejzajímavějších exponátů – bronzové sekerky.

Projekt byl uskutečněn v prostoru národní kulturní památky Bechyňská brána a věž Kotnov za výrazné podpory města Tábora, jež bylo nositelem projektu „Stavební úpravy Bechyňské brány v Táboře a rozšíření expozice“, reg. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/15_015/0000295, financovaného z programu IROP SC 3.1, výzva č. 13 – Revitalizace vybraných památek, za spoluúčasti města Tábora a s vlastním podílem Husitského muzea v Táboře.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje stavebně propojené 25 m vysoké věže zvané Kotnov, pozůstatku někdejšího přemyslovského městského hradu, která slouží jako součást prohlídkové trasy a umožňuje originální vyhlídku na město a jeho historické partie. Podél schodiště vedoucího na ohoz věže byly v roce 2020 umístěny informace o vojenském významu hradu a válečných událostech (obléhání v dějinách města) doplněné dioramaty a replikami zbraní a zbroje. Věž umožňuje nevšední vyhlídku na město a jeho historické části.

3.2.5 Augustiniánský klášter

Budova bývalého augustiniánského kláštera a pozdější věznice slouží Husitskému muzeu v Táboře jako jeho sídlo, jsou zde umístěna odborná pracoviště, knihovna, depozitáře, restaurátorské dílny a přednáškový sál. Po rekonstrukci z let 2017–2019, při níž byla obnovena chodba ambitu a rehabilitován prostor rajskeho dvora, je v letní sezóně přístupná galerie pro krátkodobé výstavy, rajske dvůr a několik ukázkových cel bývalé věznice.

Galerie Ambit je určena primárně pro sezónní výstavy výtvarného umění. V roce 2020 zde proběhla výstava Malovali Tábor ze sbírky Husitského muzea. **Rajske dvůr** je přístupný spolu s galerií jako klidové místo v historickém centru města. Muzeum zde v letní sezóně nabízí koncerty, divadelní představení a výchově vzdělávací akce pro děti i dospělé nebo vernisáže výstav. Současně je přístupná i věžeňská chodba s ukázkovými celami, kde jsou umístěny informace o vězněných členech protinacistického odboje aj.

Pravidelné zpřístupnění pro veřejnost probíhá od května do září ve dnech úterý–neděle, vstup je zdarma.

3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem

15 1. **Proměny Tábora**, 2. **Opevnění Tábora**, 3. **Bronzová sekyrka**. Dokumentární filmy k expozici »Tábor, pevnost spravedlivých i královské město«. Režie Jan Míka, produkce Filmofon 2019.

z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Prostory samotné vily manželů Benešových rekonstruované v roce 2009 zpřístupňuje od dubna 2019 Národní muzeum ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, v jehož majetku se vila od doby nena-
plněné závěti Hany Benešové nachází. V roce 2020 však k provozu vily pro veřejnost prakticky
nedošlo s ohledem na protiepidemická opatření. V objektu jsou prezentovány sbírkové předmě-
ty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu zapůjčené Husitským muzeem v Táboře. Nová ex-
pozice Památníku, otevřená v roce 2018, je v hlavní sezóně (květen–září) otevřena denně mimo
pondělí. Díky podpoře zřizovatele bylo umožněno zpřístupnit Památník od sezóny 2018 zdarma.

3.4 Expozice v Soběslavi

V návštěvníkové sezóně roku 2020 bylo v Soběslavi přístupných pět stálých expozic – dvě v Rožm-
berském domě (Petra Voka 152, 2. 6. – 30. 9.) a tři ve Smrčkově domě (nám. Republiky 107, (2.
6. – 11. 10). SD byl následně krátce otevřen i během adventu (8. 12. – 17. 12.). Současně probí-
hala příprava poslední z plánovaných stálých expozic SD („Soběslavský mincovní poklad“), která
je realizována v rámci projektu IROP a jejíž otevření bylo plánováno v rámci muzejní noci
v červnovém a později v říjnovém termínu. S ohledem na platná protiepidemická opatření
v obou termínech bylo však otevření odloženo do dalšího roku. Oba soběslavské objekty jsou
bezbariérové.

3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“

Etnografická expozice, umístěná v deseti sálech SD, byla otevřena 23. 6. 2017. Jde o nejrozsáh-
lejší ucelenou národopisnou expozici v jižních Čechách. Je věnována rozmanitým aspektům ven-
kovského způsobu života v oblasti Soběslavsko-veselských blat a severněji položeného Kozácka.
Kromě tradičního zemědělství, řemeslné výroby, dobového bydlení, lidových obyčejů a umění
představuje pro region typickou těžbu rašeliny, lidovou architekturu „selského baroka“ a pře-
devším vyhlášené blatské a kozácké kroje. Lidový oděv je prezentován jednotlivými krojovými
součástmi a současně na figurínách v diorámatech navozujících sváteční den na blatské návsi a
kozáckém dvorku. Další dioráma návštěvníky přenáší do světnice blatského statku z poloviny
19. století.

V celé expozici je kladen důraz na autentické exponáty vybrané z bohatých muzejních sbírek, ne-
chybí ani současná tvorba držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel. Videoprojekce pů-
vodního muzejního filmu Rok na Blatech ukazuje zdejší zvykoslovný rok, nejmenším ná-
vštěvníkům je toto téma přiblíženo souborem animovaných příběhů z cyklu České televize
Chaloupka na vršku. Dětem i hravým dospělým jsou kromě pracovních listů určeny herní prvky v
jednotlivých sálech a především ojedinělá tematická herna (vzhledem k protiepidemickým opat-
řením v roce 2020 zpřístupněny v omezené míře). Expozice byla oceněna 2. cenou v soutěži Glo-
ria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2017.

3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“

Doplňující expozicí SD je podkrovní galerie, představující táborský region souborem krajino-
maleb z muzejního sbírkového fondu, otevřená rovněž 23. 6. 2017. Cílem instalace je přiblížit

dílo známých i pozapomenutých regionálních umělců a současně ukázat různé tváře krajinného rázu Táborska očima výtvarníků. Proto jsou prezentovány mj. žánrové venkovské výjevy z nejbližšího okolí Tábora od Jaromíra Lindera a Antonína Boubína, údolí Lužnice v podání Jana Dědiny či Georgi Christova, obrazy veselského malíře Františka Líbala, který jako první vnesl téma Blat s těžbou rašeliny do českého malířství, grafiky Františka Peterky, díla soběslavských tvůrců Josefa Kiliana, Jiřího Lesslera či Jiřího Stejskala, jistebnického Richarda Laudy, mladovožického Oty Bubeníčka i osobitých tábořských krajinářů Karla Valtera a Bohuslava Lamače.

3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“

K 140. výročí narození Otakara Ostrčila (1879–1935) byla v SD v roce 2019 otevřena pamětní síň tohoto hudebního skladatele, dirigenta, dlouholetého šéfa opery Národního divadla v Praze a nejvýznamnějšího ze soběslavských letních hostů. Expozice nabízí pohled do rekonstruované Ostrčilovy pracovny s řadou jeho osobních předmětů a v audiovizuálním kiosku fotografie z pracovního i letního soběslavského života Otakara Ostrčila a také možnost poslechu ukázek z vybraných skladeb. Mezi nimi jsou i tři stěžejní díla, která vznikla během pobytů autora v Soběslavi – symfonická báseň Léto, protiválečná operní pohádka Honzovo království a variace pro orchestr Křížová cesta, která v roce 1946 zazněla na zahajovacím koncertu prvního ročníku Pražského jara.

3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“

Stálá expozice Příroda Táborska byla otevřena v roce 1985, zčásti reinstalována roku 1999 a technicky obnovena v letech 2012–2014. Je umístěna v 6 sálech 1. patra RD a představuje jednu z největších expozic svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorámat znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – rys, kočka divoká a především medvěd, který je nejatraktivnějším exponátem. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětileté růže“

Tématem stálé expozice otevřené v roce 2014 ve dvou sálech 1. patra RD je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší „druhý život“ Rožmberků. Mezi exponáty dominuje unikátní gotická skříň (městská pokladnice) snesená v roce 2013 z věže při kostele sv. Petra a Pavla a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Jeho výzdobou byl již v 17. století zahájen „druhý život“ Rožmberků ve městě, na němž se později podílela schwarzenberská vrchnost i městské obyvatelstvo a který pokračuje až do současnosti. Historii Soběslavi v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru hradu a náměstí. V roce 2015 expozici obohatil model raně novověkého vzhledu

města (170 x 170 cm). Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

3.5 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Weisův dům (nám. T. G. Masaryka 111) byl v roce 2020 uzavřen z důvodu jeho rekonstrukce. Současně probíhala příprava nových stálých expozic „Život ve městě“, „Karel Weis a Blata“ a „Železniční uzel Veselí nad Lužnicí“ s modelovým kolejištěm, které vzniká ve firmě Tamtam Development s.r.o. Rekonstrukce objektu i nové expozice jsou realizovány v rámci projektu IROP.

3.6 Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici

Stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 (otevřena 6. 7. 2014) za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze. Nese trojazyčný název „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti / Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John HUS – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die“ s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“

Expozice je otevřena celoročně, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze, která je vlastníkem domu, za spolupráce s městem Konstanz prostřednictvím městské organizace Rosgartenmuseum Konstanz. Kustodkou je paní PhDr. Libuše Rösch, CSc. Husitské muzeum v Táboře je dodavatelem expozice a jejího zařízení a zajišťuje její technologickou údržbu. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

V průběhu roku 2020 byly plánovány práce běžné údržby, avšak z důvodu protipandemických opatření včetně omezení zahraničních cest byly odloženy nejprve na podzim 2020, posléze na rok 2021.

Expozice byla z důvodu protiepidemických opatření v SRN uzavřena a čištění prvků mobiliáře v Kostnici z cílem vyřešení nedobré situace se znečišťováním povrchů. Proběhly zkoušky čistících postupů zčásti v gesci původního dodavatele v rámci reklamace. Další práce v expozici byly realizovány společnými náklady Společnosti Husova muzea v HM. Několik úprav proběhlo vlastními silami muzea.

4 Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce

Výčet výstav, kulturních, vzdělávacích a společenských akcí, které pořádalo (resp. spolupořádalo či se jich významnou měrou účastnilo) HM, čítá za rok 2020 mnoho položek. Výrazně nižší počet ve srovnání s minulými lety byl způsoben epidemií koronaviru a s ní spojenými protiepidemickými opatřeními, která neumožnila realizaci celé řady naplánovaných nebo původně předpokládaných akcí. Reálně se konalo 16 výstav (7 v Táboře, 6 v Soběslavi a 3 prezentace putovních výstav BM mimo objekty HM), 29 realizací lektorských vzdělávacích programů (v Táboře a Sezimově Ústí 27 a 2 v Soběslavi), 24 realizací kostýmovaných prohlídek (v Táboře 15 a 9 v Soběslavi), 11 přednášek (z toho 7 v Táboře a 4 v Soběslavi), 5 přírodovědných a 5 historicko-vlastivědných exkurzí, 12 koncertů či komponovaných pořadů (11 v Táboře a 1 v Soběslavi), 10 lekcí kurzů řemesel a ručních prací (adventní dílna v Táboře a 9 lekcí kurzu paličkované krajky v Soběslavi) a mnoho dalších akcí. HM se zúčastnilo, resp. pořádalo či spolupořádalo několik pietních aktů a kulturně společenských událostí.

Vzhledem k výše zmíněným omezením neumožňujícím přímý kontakt s návštěvníky ve standardní míře vznikly pro zájemce o muzejní dění, historii i přírodu regionu různé on-line aktivity prezentované na muzejním webu. Muzeum své akce začalo ve zvýšené míře prezentovat na sociálních sítích facebook a Instagram a začalo využívat pokročilejších postupů specializovaného marketingu pro cílenou a efektivní propagaci aktivit. Práci se sociálními sítěmi zajišťuje programová referentka muzea Kateřina Mikulandová spolu s týmem OPE.

4.1 Výstavy pořádané v Táboře

4.1.1 100 let skautingu v Táboře

30. 11. 2019 – 15. 3. 2020, vernisáž 24. 11. 2019

Výstava 100 let skautingu v Táboře byla zahájena v listopadu 2019 a plánována až do března roku 2020. Výstavu připravili členové Junáka – český skaut, středisko Kalich Tábor ve spolupráci s Husitským muzeem a byla uvedena výjimečně v Galerii Ambit v zimním období, skauti se podíleli také na zajištění služeb.

Výstava zachytila důležité historické okamžiky místního skautského spolku, vystaveny byly unikátní dobové dokumenty a materiály, prapory, historické kroje, programové prvky a množství fotografií z činnosti. Mezi významné památky patřil i po generace opečovávaný klobouk zakladatele tábořského skautingu, sociologa a spisovatele Emanuela Chalupného. Vůbec nejstarším exponátem byl korespondenční lístek s dotazem jedné tábořské obyvatelky profesoru Svojsíkovi. Významný prostor byl věnován novodobé historii, včetně obtížné existence v podmínkách totalitních režimů v Československu, a také současnému dění ve středisku Kalich Tábor.

Kurátorem výstavy byl Michal „Bohr“ Kučera, skautský historik, za HM koordinoval aktivity Jakub Smrčka.

4.1.2 Tábor 1420/2020

3. 3. – 31. 10. 2020

Panelová exteriérová výstava vznikla ve spolupráci s městem Tábor u příležitosti 600. výročí založení Tábora husity v předjaří roku 1420. Na přípravě výstavy se podílelo několik pracovníků Husitského muzea, jmenovitě Kateřina Nimrichtrová, Gabriela Sokolová Loskotová, Jitka Vandrovcová, Lenka Vandrovcová, Zdeněk Vybíral, Lenka Zajícová a Zdeněk Žalud. Vytvořili celkem šestnáct panelů obsahujících texty a množství obrázků, jež dokumentují 600 let tábořských dějin.

Již několikrát se osvědčilo rozestavení panelů na více místech ve městě. Tentokrát se počet míst ještě rozšířil. Před nádražím ČD se nacházely panely popisující léta 1820–1920, na Masarykově náměstí léta 1920–2020, na Křížkové náměstí léta 1520–1620, na Žižkově náměstí léta 1420–1520, na náměstí Mikuláše z Husi léta 1720–1820 a na Tržním náměstí léta 1620–1720. Na každém stanovišti byla připravena „dětská linka“. Honzík a sovička naší nejmladší generaci zábavnou formou představili nejdůležitější mezníky v dějinách Tábora. Pro zvědavé návštěvníky byla připravena i soutěž. Novinkou exteriérové výstavy se staly tipy na prohlídku nějakého místa či stavby v blízkém okruhu textových panelů. Kurátorky výstavy: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová.

K exteriérové výstavě Tábor 1420/2020 byla připravena navíc speciální hra. Na šesti zastávkách bylo uvedeno ve spodní části panelů šest otázek. Hráč si mohl vyzvednout hrací kartu na pokladně Husitského muzea, zakroužkoval správné odpovědi a podepsanou ji vrátil opět na pokladnu. Každých 14 dní byl vylosován jeden výherce, který obdržel drobný dárek z muzejního obchodu. Se soutěžícími bylo komunikováno prostřednictvím sociální sítě facebook.

4.1.3 Klášter – věznice – muzeum

Stálá panelová prezentace vytvořená roku 2019 k příležitosti otevření nově rekonstruované budovy ředitelství Husitského muzea po dokončení její rekonstrukce popisuje proměny objektu v čase a jeho využití. Součástí výstavy jsou i osudy několika osobností vážící se k této budově. Panely jsou průběžně prezentovány i nadále jako stálá informativní součást prohlídky objektu.

Kurátorky výstavy: Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová

4.1.4 Malovali Tábor

29. 5. – 4. 10. 2020, bez vernisáže¹⁶

Hlavní sezónní výstava galerie Ambit byla součástí oslav šestistého výročí založení husitské obce na Táboře. Výstava nabídla známé i méně známé pohledy na město Tábor od více než dvaceti autorů zastoupených ve sbírce Husitského muzea v Táboře (Richarda Laudy, Jindřicha Schenka, Jaroslava Švába, Jindřicha Bubeníčka a dalších). Soubor obrazů, kreseb a grafik zahrnul období druhé poloviny 19. století až konce 20. století od romantických vedut neznámých autorů po osobité dřevořezy grafika Jana Hejtmánka. Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová.

K výstavě byl připraven doprovodný program pro malé i velké návštěvníky. Kurátorka výstavy Mgr. Lenka Zajícová uspořádala dvě komentované prohlídky výstavy 23. června a 29. září. Pro děti připravila dva workshopy s programem 8. července a 19. srpna rovněž vždy od 18 hodin.

¹⁶ Vernisáž byla znemožněna z důvodu protipandemických opatření.

K výstavě vznikl stejnojmenný katalog s více než osmdesáti obrazovými přílohami.¹⁷ Slavnostní představení katalogu proběhlo společně se zahájením výstavy „Nejkrásnější kniha roku 2019“, kterou Husitské muzeum pořádá každoročně ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví, dne 3. září 2020 v 17 hodin.

4.1.5 Táborský rodák Oskar Nedbal

3. 7. – 4. 10. 2020, bez vernisáže

Panelová výstava ve spolupráci s Mezinárodní společností Oskara Nedbala v Táboře v rámci projektu Rok Oskara Nedbala 2020. Panely byly zapůjčeny od táborského Divadla Oskara Nedbala a návštěvníkům byly k dispozici v rajsském dvoře Augustiniánského kláštera.

4.1.6 Nejkrásnější české knihy roku 2019

4. 9. 2020 – 4. 10. 2020, vernisáž 3. 9.

Výstavu a vernisáž s doprovodným programem připravilo Husitské muzeum v Táboře ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví. Soutěž Nejkrásnější české knihy roku pořádá Ministerstvo kultury České republiky a Památník národního písemnictví už od roku 1965. Do 55. ročníku bylo přihlášeno rekordních 313 publikací, z nichž mezinárodní porota vybrala ty nejlepší z pohledu ilustračního, grafického a polygrafického zpracování. Několikanásobné ocenění si za originální zpracování knih odnesla nakladatelství Host, Arbor Vitae a Nadační fond 8smička.

Výstavu zahájila Eliška Boumová (Památník národního písemnictví), Kateřina Nimrichtrová a Lenka Zajícová (HM), o hudební doprovod se postaral vokální soubor His Master's Voice Band, který zde měl svou obnovenou premiéru. K výstavě nabízelo muzeum ve spolupráci s PNP edukační programy, které využilo bezmála 50 dětí.

Vernisáž výstavy proběhla 3. 9. od 17 hodin.

4.1.7 Tábor 600 let

12. 9. 2020–31. 10. 2021, vernisáž 11. 9. 2020

Šest století dějin není pro obyčejné evropské město mnoho. Město Tábor však obyčejné – i na evropské poměry – není. Významné výročí založení husitské obce na hoře Tábor odkazuje k jedné z nejslavnějších, ale také nejvíce diskutovaných kapitol našich národních dějin. Tábor není spjat pouze s husitstvím, i v následujících staletích zažívalo město vzestupy a strážně. Výstava chce představit v souhrnném pohledu bohatství historie města od husitských dob po současnost. Dlouhodobá reprezentativní výstava je umístěna v pěti sálech Galerie Stará radnice na Žižkově náměstí 1 v Táboře. Základní řazení témat výstavy se řídí časovou posloupností, zároveň sledujeme každé téma v jeho vývoji směrem k dnešku. Počátky husitské obce jsou spojeny s náboženstvím a působením církví v Táboře. Další část představuje válečné dějiny města včetně velkých obléhání v 15., 17. a 18. století. Poté projde návštěvník dějinami táborských nemocnic, aby mohl být seznámen s problematikou vody na Táboře. Další velké téma představují spolky, sportovní kluby, zájmová a umělecká sdružení, jakož i výrobní podniky a firmy. Zajisté není možné zmínit všechny, zastavíme se alespoň u významnějších z nich. Uvedme zde např. pivovar, sladovnu, tabákovou továrnu nebo budování první elektrifikované dráhy v tehdejší Rakousku-

¹⁷ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Malovali Tábor = Those who painted Tábor. Tábor, Husitské muzeum, 2020. ISBN 978-80-87516-58-4.

Uhersku vedoucí z Tábora do Bechyně, jež se pojí s osobností „českého Edisona“ Františka Křižíka.

Výklad posledních desetiletí v historii Tábora otevře připomenutí tragédie židovských spoluobčanů v souvislosti s nacistickou okupací a heydrichiádou. V oné temné době sehrál Tábor smutně proslulou roli jako sídlo německých represivních orgánů. Poválečný rozvoj města dokreslují modely Tábora a visutého mostu přes Jordán.

Výstava se skládá z textových výkladů, bohatého obrazového materiálu, ilustračních kreseb a pochopitelně zajímavých trojrozměrných exponátů ze sbírek Husitského muzea. Vizuální podoba výstavy, její grafika a ilustrační kresby jsou výsledkem práce studentek a studentů ateliéru **Didaktické ilustrace Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeské univerzity Plzeň**, pod vedením **akad. mal. Renáty Fučíkové**. Výstava je tak společným projektem Husitského muzea a jmenovaného vysokoškolského pracoviště. Od 3. 11. 2020 je k dispozici Virtuální prohlídka výstavy a od ledna 2021 výstavní katalog.

Autoři výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová, Mgr. Lenka Zajícová, Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D., fotografie Zdeněk Prchlík. Výtvarné návrhy a grafické realizace – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita Plzeň, studenti ateliéru didaktické ilustrace pod vedením akad. mal. Renáty Fučíkové: Adéla Beznosková, Petra Horáková, Martin Kelbl, Aneta Kochová, Gabriela Lisiecká, Michaela Neuhoferová, Klára Pavlovcová, Aksana Pratskevich, Lin Pylaeva, Petra Šestáková, Kateřina Váňová. Vizuální styl výstavy, sazba a předtisková příprava: Uyanga Undarmaa. Technická kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

BM v Soběslavi disponuje dvěma výstavními sály v přízemí Rožmberského domu (Petra Voka 152) a komorní galerií ve 2. patře Smrčkova domu (nám. Republiky 107).

4.2.1 Josef Záruba (*1955)

RD 2. 6. – 2. 8. 2020, vernisáž 5. 6. 2020, prohlídky výstavy s autorem 9. 6., 16. 6. a 23. 6. 2020

Výstava obrazů soběslavského výtvarníka, pořádaná u příležitosti jeho životního jubilea, představila průřez jeho celoživotním dílem. Výstavu doprovodil stejnojmenný katalog – 9. svazek edice katalogů BM, jejímž cílem je trvale připomínat tvorbu umělců z regionu.

Autoři výstavy: PhDr. Líza Faktorová a Josef Záruba. Kurátorka výstavy: PhDr. Líza Faktorová.

4.2.2 Jihočeská venkovská architektura

SD 2. 6. – 30. 8. 2020

Panelová výstava územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích věnovaná lidové architektuře jednotlivých regionů jižních Čech a doplněná o exponáty (fotografie a architektonické plány) z muzejních sbírek.

Autoři výstavy: PhDr. Pavel Hájek a kolektiv NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích. Kurátorka výstavy: PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

4.2.3 Exponáty roku: Lidové výšivky ze sbírky Emílie Fryšové (1840–1920)

SD 2. 6. – 11. 10. a 8. 12. – 17. 12. 2020

Připomínka 180. výročí narození a 100. výročí úmrtí pedagožky Emílie Fryšové, autorky monografie *Jihočeská blata* a zakladatelky národopisných sbírek dnešního BM.

Autorka a kurátorka výstavy: PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

4.2.4 Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona

RD 8. 8. – 30. 9. 2020, vernisáž 7. 8. 2020

Výstava věnovaná podniku Jitona Soběslav, který s desítkami závodů po celých jižních a západních Čechách patřil v době socialismu k předním československým výrobcům nábytku, a především designu jeho výrobků, zvláště slavných obývacích pokojů, z 50. – 80. let 20. století. Výstavu pořádalo BM ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií a Galerií výtvarného umění v Chebu, kde měla svou premiéru na přelomu let 2018 a 2019. Pro soběslavskou instalaci byla rozšířena o reprezentativní soubor nábytku, získaný od místních a českobudějovických dárců. To umožnilo představit v jednom výstavním sále vybrané exponáty jako umělecká díla, zatímco druhý se změnil na interiér obývacího pokoje s ikonickou sestavou U-300 z roku 1965.

Autoři výstavy: PhDr. Ladislav Zikmund-Lender (hlavní autor), MgA. Bronislav Stratil (architekt), MgA. Markéta Othová (grafička), RNDr. Daniel Abazid a PhDr. Líza Faktorová. Kurátorka výstavy: PhDr. Líza Faktorová.

4.2.5 František Peterka (1920–2007): lidové motivy v kresbě a grafice

SD 5. 9. – 11. 10. a 8. 12. – 17. 12. 2020, vernisáž 4. 9. 2020

Výstava kreseb a grafik konaná u příležitosti 100. výročí narození jednoho z nejvýznamnějších výtvarných umělců našeho regionu (* v Oltyni 1920, tvořil v Čenkově u Malšic, † v Soběslavi 2007). Soustředěním na jediné téma – inspirace motivy jihočeské lidové kultury – se výstava i její katalog (10. svazek edice katalogů BM) staly doplňkem souborných výstav a publikací HM z let 2015 a 2016.

Autoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Líza Faktorová a Eva Hrušková. Kurátoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid a PhDr. Líza Faktorová.

4.2.6 Vánoční instalace Smrčkova domu

SD 8. 12. – 17. 12. 2020

Blatská světnice ve vánočním hávu, ozdobené vánoční stromky, betlémy a obrazy s vánočními motivy z muzejních sbírek.

Autorka a kurátorka instalace: PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Vzhledem k trvající rekonstrukci objektu Weisova domu (nám. T. G. Masaryka 111) výstavy ve Veselí nad Lužnicí v roce 2020 neprobíhaly.

4.4 Putovní výstavy

4.4.1 Příroda jižní Afriky

Výstava zobrazuje rozmanitost jihoafrické krajiny, rostlin a živočichů prostřednictvím fotografií dvojice pražských přírodovědců – významného českého botanika prof. RNDr. Jany Sudy, Ph.D. (1974–2017) a RNDr. Radky Sudové, Ph.D., kteří se řadu let věnovali výzkumu květeny Jihoafrické republiky. Během výstavní sezóny 2016 byla uvedena v RD, od té doby ji jako putovní nabízí BM dalším institucím. V termínu 11. 5. – 13. 9. 2020 proběhla instalace výstavy v Africkém muzeu Dr. Emila Holuba v Holicích.

Koordinátorem putovní výstavy je RNDr. Daniel Abazid.

4.4.2 Vzácné houby Táborska

Výstava fotografií chráněných, ohrožených a vzácných hub Táborska, jejichž autorem je táborský mykolog Pavel Špinar a které byly poprvé prezentovány v rámci výstavy Houby na hrázích jihočeských rybníků v létě 2019 v RD. Během roku proběhly instalace v Městské knihovně v Chýnově (17. 1. – 4. 2. 2020) a v prostorách Obecního úřadu v Poříčí nad Sázavou (17. 9. – 29. 9. 2020, zde pod názvem Výstava fotografií nejvzácnějších českých hub). Na obou místech výstavu doprovázela mykologická přednáška Pavla Špinara.

Koordinátorem putovní výstavy je RNDr. Daniel Abazid.

4.4.3 IKONY – okna do nebe

22. května – 23. srpna 2020, vernisáž 21. 5. 2020

Výstava ikon ze sbírky Husitského muzea v Táboře pro Západočeské muzeum v Plzni / Muzeum církevního umění plzeňské diecéze. Vystavovaný soubor byl doplněn ikonou sv. archanděla Michaela z pozůstalosti manželů Edvarda a Hany Benešových. Pracovníci Husitského muzea v Táboře sbírkové předměty dovezli a nainstalovali, rovněž po skončení výstavy předměty vzhledem k jejich křehkosti sami deinstalovali a přepravili zpět.

Autoři výstavy: Mgr. Ludmila Mikulová, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (též koordinátor výstavy na straně HM). Kurátor výstavy na straně ZČM: Mgr. Luděk Krčmář, vedoucí oddělení novějších dějin.

4.5 Lektorské a animační programy

4.5.1 Lektorské programy

V roce 2020 mělo Husitské muzeum v Táboře ve stálé nabídce jeden program pro mateřské školy, šest programů pro první stupeň základních škol, devět programů pro druhý stupeň a dva programy pro střední školy. K výstavě Malovali Tábor připravily edukátorky HM galerijní program pro Mateřské školy s názvem Malujeme Tábor. K výstavě k 600. výročí založení husitského města přibýly do nabídky programy pro první i druhý stupeň.

V návaznosti na výstavu Nejkrásnější knihy roku 2019 byla připravena řada edukačních programů pro první i druhý stupeň ZŠ. Přestože i v roce 2020 chystalo muzeum další spolupráci s Odbo-

rem kultury a cestovního ruchu města Tábora a přichystalo edukační program k velikonoční výstavě, která se chystala v galerii 140, program ani výstava se kvůli koronavirové krizi neuskutečnila. Bohužel ani nový program k výstavě Tábor 600 let nenavštívila žádná škola.

Při vytváření lektorských programů spolupracují odborní pracovníci Historického oddělení a Archeologického oddělení. Aktivně se podílejí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a některých lektorských programů, např. k výstavám s jejich kurátorským dohledem. V průběhu roku 2020 se uskutečnilo 29 lektorských programů vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea, kterých se zúčastnilo 583 dětí. Na smutné bilanci se podepsala situace v zemi a restrikce spojené s koronavirovou krizí.

název programu	počet realizací	počet účastníků celkem
Neporazitelní Husité	12	235
Boží bojovníci	3	89
Objevujeme muzeum	0	0
Jak funguje muzeum	1	20
Opevněné město Tábor	1	15
Jan Hus na Kozím Hrádku	1	41
Záslužné jest stavět město	0	0
Život šlechty v renesanci	2	18
Heydrichiáda	0	0
Velikonoce (galerie 140)	0	0
Středověké Vánoce	0	0
Bez Beneše bychom republiku neměli	0	0
Jak žili naši předkové	1	15
Speciální program	2	41
Nejkrásnější knihy roku 2018	2	48
Malovali Tábor	4	61
Tábor 600 let	0	0
celkem	29	583

4.5.2 Příměstský tábor

V roce 2020 uspořádalo Oddělení programů a expozic ve spolupráci s archeologickým a historickým oddělením muzea čtvrtý ročník příměstského tábora. V návaznosti na 600. výročí založení města, byly tentokrát ústředním tématem turnusu dějiny Tábora. Děti se podrobně seznámily s novou expozicí v Bechyňské bráně, vyzkoušely si několik starých řemesel, vyřešily řadu úkolů

při dobrodružné hře v ulicích Starého Města a ve skupinách připravily divadelní představení na libovolné téma týkající se Tábora. V pátek se osazenstvo tábora vydalo na vrch Burkovák, kde se dějiny husitského města začínaly psát. Kopec je kromě toho významným archeologickým nalezištěm latěnu a genius loci podtrhuje novodobé „stonehenge“. Tábor se konal v týdnu od 17. do 21. srpna 2020.

4.6 Animované prohlídky expozic

4.6.1 Noční prohlídky hradu

V roce 2020 se Husitské muzeum v Táboře pokračovalo v návštěvnický úspěšné tradici nočních prohlídek hradu. První z nich se konala v pátek 17. července, druhá 28. srpna 2020. Nádvoří před Bechyňskou bránou ožilo ukázkami starých řemesel, atmosféru dokreslovala středověká hudba v podání kapely Elthin a Dei Gratia. Kostýmované komentované prohlídky hradu končily ve věži Kotnov, ze které si návštěvníci mohli prohlédnout večerní Tábor.

4.6.2 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí

Každou první sobotu v měsíci a v době letních prázdnin každou sobotu se mohli zájemci opět objednat na speciální kostýmované prohlídky. Chodby středověkého podzemí si prošli s lucernami v rukou a s upraveným výkladem z úst dobově oděného průvodce či průvodkyně.

4.6.3 Kostýmované prohlídky v Soběslavi

Novinkou v programu BM byly kostýmované prohlídky expozice „Soběslav – město pětileté růže“ v RD, které byly součástí prohlídek historického centra Soběslavi pořádaných městským infocentrem u příležitosti 630 let od udělení městských práv. Během července, srpna a září se konalo 9 jejich realizací.

4.7 Přednášky

V Táboře je pravidelně pořádán cyklus historicko-vlastivědných přednášek. Přednášky v Táboře se konají zpravidla v přednáškovém sále na nám. Mikuláše z Husi. Na konání některých přednášek spolupracuje muzeum s místní pobočkou České křesťanské akademie, se Společností pro zachování husitských památek v Táboře nebo s Mezinárodní společností Oskara Nedbala aj.

BM tradičně zajišťuje tři přednáškové cykly – jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, další dva v roce 2020 probíhaly v Soběslavi. Ve Veselí nad Lužnicí se přednášky nekonalý z důvodu rekonstrukce objektu WD.

Přednáškové cykly probíhají v ročnicích podle akademického roku a jsou doplňovány dalšími přednáškami.

4.7.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Přednášky byly pořádány v rámci všeobecného historicko-vlastivědného cyklu, jehož kurátorem byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. v nově rekonstruovaném přednáškovém sále Husitského muzea v objektu bývalého augustiniánského kláštera na náměstí Mikuláše z Husi čp. 44. Od března do

konce roku 2020 bylo další konání přednášek přerušeno z důvodu koronavirových protiepidemických opatření.

- ◆ čt 23. 1. ThMgr. Alois Sassmann (starokatolický farář a rodopisec), **Sefardští Židé**
- ◆ čt 30. 1. PhDr. Jan Zdichynec, Ph.D. (ÚČD FFUK Praha), **Lužice v České koruně, v Sasku, ve střední Evropě: státoprávní, kulturní a náboženský kontext v 16.–18. století**
- ◆ út 11. 2. Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (ředitel Husitského muzea v Táboře), **600 let husitského Tábora**
- ◆ čt 20. 2. PhDr. Marie Fronková, CSc. (?), **Životní pouť Oskara Nedbala**

4.7.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ v Táboře

Dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ mají dlouholetou tradici, sahající k roku 1979 (duchovním otcem a dlouholetým moderátorem cyklu byl RNDr. Jiří Bumerl), a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. V prostorách někdejšího městského kulturního střediska a později v sálech táborského divadla proběhlo více než 370 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Od splynutí s táborským muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) probíhají cestopisné přednášky v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ a jejich koordinátorem (v součinnosti s pracovníky DON) i moderátorem je RNDr. Daniel Abazid. Spolupořadatelem projekcí je také město Tábor – odbor kultury a cestovního ruchu.

Vzhledem k rekonstrukci DON byl 41. ročník zahájen až v únoru 2020 a tato přednáška byla zároveň jeho jedinou přednáškou, všechny další musely být zrušeny kvůli epidemii koronaviru. Z téhož důvodu proběhla také pouze jedna přednáška na podzim začínajícího 42. ročníku.

Přednáška 41. ročníku (2020):

- ◆ 27. 2. 2020 (377. BČ), RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), **Malta – opomíjený klenot Středomoří**

Přednáška 42. ročníku (2020–2021):

- ◆ 24. 9. 2020 (378. BČ), Pavel Mráz (cestovatel, Tábor), **Kyrgyzstán – země pastevců, jurt a velehor**

4.7.3 Přednáškový cyklus „Od Tábora až na konec světa“ v Soběslavi

Cestopisné přednášky probíhají více než dvě desetiletí i v Soběslavi, a to vždy v mimosezónních měsících roku. Jejich koordinátorem je RNDr. Daniel Abazid a konají se v RD. Během roku 2020 však kvůli koronavirové epidemii proběhly pouze 2 přednášky 21. ročníku, přednášky následující i celý původně naplánovaný 22. ročník (2020–2021) musely být zrušeny.

Přednášky 21. ročníku (2019–2020):

- ◆ 8. 1., Lukáš Brychta (cestovatel a profesionální fotograf, Jíloviště), **Norské Lofoty – putování za polární září**
- ◆ 26. 2., RNDr. Daniel Abazid (vedoucí BM), **Malta – opomíjený klenot Středomoří**

4.7.4 Přednáškový cyklus „Staré i nové zvěsti“ v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Již 10 let nabízí BM také cyklus regionálně zaměřených historicko-vlastivědných přednášek. Jeho název byl inspirován časopisem „Staré i nové zvěsti ze Soběslavě a okolí“, který vycházel v letech 1905–1916, 1933 a 1934. Na začátku roku proběhly v soběslavském RD 2 přednášky 10. ročníku, další nebyly z epidemiických důvodů ani plánovány. Koordinátorem cyklu je Mgr. Petr Šťovíček, vzhledem k jeho dlouhodobé nepřítomnosti ho v moderování zastoupil RNDr. Daniel Abazid.

Přednášky 10. ročníku (2019–2020):

- ◆ 15. 1., Karel Vošta (genealog a regionální historik, Chýnov), **Významní židovští rodáci z Táborska / 22 židovských osobností kultury, vědy a politiky s kořeny na Táborsku/**
- ◆ 12. 2., Mgr. Eva Bažantová a Josef Bažant (Spolek pro založení muzea kominického řemesla a jeho propagaci, Tábor a Zářičí u Dírné), **Kominíci, mestkomínové, sazometníci / dějiny pěti století kominické práce v českých zemích /**

4.7.5 Ostatní přednášky v objektech HM

Mimo uvedené přednáškové cykly proběhly v roce 2020 tyto přednášky:

- ◆ Přednáškový sál HM, Tábor, 9. 4., Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová, **600 let Táborem**, videopřednáška pro žáky ZŠ a nižších ročníků gymnázií, kteří se účastnili soutěže o nejlepší video o Táboře. Videopřednáška byla poskytnuta pouze soutěžním týmům.

4.7.6 Přednášky mimo objekty HM

- ◆ Tábor, 28. 2., Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová, **600 let Táborem**, přednáška Kafe a knihy Jednota v přednáškovém cyklu Let historií Tábora / 600 let Táborem pro studenty a veřejnost, který pořádala k 600. výročí Tábora
- ◆ Tábor, 22. 6., Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová, **Osobnosti Tábora**, přednáška Kafe a knihy Jednota v přednáškovém cyklu Let historií Tábora / 600 let Táborem pro veřejnost, který pořádala k 600. výročí Tábora

4.8 Exkurze

V Táboře a okolí již od roku 2011 probíhá cyklus vlastivědných výprav za poznáním dávné i nejmladší historie města nazývaný „Sobotníci“. Výpravy „Sobotníků“ v tomto roce nebyly doprovázeny lektorským programem pro děti.

BM od roku 2003 koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“.

4.8.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“

V jubilejním roce 2020 proběhl kulatý 10. ročník cyklu vlastivědných exkurzí nazývaných Sobotníci. Naneštěstí program značně ovlivnila celosvětová epidemie koronaviru COVID-19. I přesto se nám podařilo alespoň čtyřikrát vyrazit třetí sobotu v měsíci na zajímavá místa spjatá s historií, společenským a kulturním životem města Tábora. Cyklus byl realizován kurátorkami Historické-

ho oddělení Mgr. Jitkou Vandrovcovou a Mgr. Lenkou Vandrovcovou. Z plánovaných 10 exkurzí se v důsledku protiepidemických opatření mohly uskutečnit pouze čtyři z plánovaných deseti:¹⁸

- ◆ 18. 1. 2020, **Židé v Táboře III:** První Sobotníci roku 2020 se již po třetí sešli u příležitosti mezinárodního dne památky obětí holocaustu.
- ◆ 15. 2. 2020, **Sobotníci na Maredově Vrchu:** U příležitosti 600. výročí založení Tábora Sobotníci vyrazili na dvě tábořská předměstí, na Maredův Vrch a Ústecké Předměstí kvůli názvům tamních ulic, které odrážejí husitskou minulost města.
- ◆ 20. 6. 2020, **Po stopách výstavy Tábor 1420/2020:** Červnoví Sobotníci se po neplánované přestávce vydali na výpravu po tábořských náměstích, aby si prohlédli výstavu Tábor 1420/2020, která vznikla k 600. výročí založení Tábora.
- ◆ 19. 9. 2020, **Sobotníci v Klokotech:** U příležitosti 800. výročí obce Klokoty, která se roku 1220 poprvé objevila v pramenech, se Sobotníci vydali po stopách historie této příměstské části Tábora.

4.8.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

Vzhledem k protiepidemickým opatřením platným po většinu roku nabídl 18. ročník exkurzního cyklu pouze 5 výprav do přírody Tábořska a sousedních regionů, další musely být zrušeny. Koordinátorem cyklu je BM, našimi partnery v roce 2020 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost pro ochranu netopýřů, Správa Chýnovské jeskyně a Městské muzeum Týnec nad Sázavou.

Cyklus koordinoval RNDr. Daniel Abazid (který také organizačně zajišťoval exkurzi označenou ^[1]), a to za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ^[2]), Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ^[3]), Mgr. Eva Cepáková, Ph.D. a Magdalena Timplová (Česká společnost pro ochranu netopýřů a Městské muzeum Týnec nad Sázavou, exkurze označená ^[4]).

Přehled exkurzí 18. ročníku cyklu:

- ◆ 29. 8., **Houby Borkovických blat** – mykologická vycházka do přírodní rezervace Borkovická blata a jejího okolí, vedoucí: Pavel Špinar (správce NPP Luční, Tábor)^[1]
- ◆ 4. 9., **Netopýří noc na hradě v Týnci nad Sázavou** – pozorování kolonie netopýra velkého v hradní věži, přednáška s promítáním, vycházka k řece a sledování netopýřů ultrazvukovými detektory, ukázka ochočených handicapovaných netopýřů, doprovodný program pro děti, vedoucí: RNDr. Petra Schnitzerová, Ph.D. a Mgr. Eva Cepáková, Ph.D. (Česká společnost pro ochranu netopýřů)^[3]
- ◆ 11. 9., **Mezinárodní noc netopýřů v Chýnovské jeskyni** – pozorování netopýřů národní přírodní památky Chýnovská jeskyně, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)^[4]

¹⁸ Připravené a neuskutečněné programy: 21. 3. 2020, Po stopách mlýnů na Tismenickém potoce (Bc. Tereza Dvořáková), 25. 4. 2020, S archeology po Sezimově Ústí (Archeologové Husitského muzea Mgr. František Janda a Mgr. Jiří Bumerl), 16. 5. 2020, Okupace v Táboře 1940, 17. 10. 2020, Mezinárodní den archeologie, 21. 11. 2020, Filmový Tábor (Mgr. Luboš Dvořák), 19. 12. 2020, Vánoce.

- ◆ 3. 10., **Ptačí festival v Sezimově Ústí** – podzimní vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka, Ing. František Vališ a Václav Gabriel (všichni ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]
- ◆ 4. 10., **Ptačí festival v Táboře** – podzimní vycházka do okolí Náchoda spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]

4.8.3 Ostatní exkurze

- ◆ 14. 3., **Po stopách Oskara Nedbala**, vlastivědná vycházka Tábořem pod vedením PhDr. Ludmily Peřinové, Ph.D. (ve spolupráci s Mezinárodní společností Oskara Nedbala)

4.9 Koncerty, divadelní představení a komponované pořady

4.9.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty a komponované pořady pořádané nebo spolupořádané muzeem, kurátorem všech uvedených koncertů byl Mgr. Jakub Srmčka, Th.D.:

- ◆ 28. 2., **Charlota Garrigue Masaryková – Američanka, která se stala Češkou**, umělecká skupina Česká duše (Marie Neudorflová – režie, příběhy, Eva Novotná – čtení dopisů Charlotty, Lenka Veselá – čtení dopisů Alice, Robert Střihavka – viola, člen symfonického orchestru ND, Leoš Valigurský – kytara, Jaroslava Kretschmerová, členka Divadla Ypsilon – zpěv, Jaroslava Kopecká, Klára Zezulová, Jana Veselá – zpěv)
- ◆ 7. 3., **Tradiční židovské melodie a slavné křesťanské skladby**, Duo Shonert (Alexander Shonert, housle a Natalia Shonert, klavír)
- ◆ 24. 8., **České srdce Oskara Nedbala**, Jaroslav Šonský – housle, Daniel Wiesner – klavír
- ◆ 31. 8., **Tečka za prázdninami** (ZUŠ Sezimovo Ústí), Dětský pěvecký sbor Fénix pod vedením Josefa Čechtického, pěvecký kvintet Constellation, a-capella vokální soubor His Master's Voice Band.
- ◆ 14. 9., **Absolventský koncert Barbory Běťíkové** (ZUŠ Sezimovo Ústí), Barbora Běťíková – klavír, Elizabeth Jiříčková – housle, Barbora Brabcová – klavír
- ◆ 17. 9., **Absolventský koncert ZUŠ Sezimovo Ústí – akordeony**, Matěj Bareš – akordeon, Martin Hemza – akordeon, Michael Hemza – akordeon, klavír
- ◆ 25. 9., **Raduj se již andělský zástup...**, vokální soubor Gontrassek, umělecký vedoucí Jan Baťa, klávesové nástroje Tomáš Flégr
- ◆ 4. 10., **Dvořák / Foerster / Mahler / Nedbal**, Olga Černá – zpěv, Daniel Wiesner – klavír (koncert proběhl v režii The Prague Concert Co. jako bonus pro účastníky exkurze, byl přístupný veejnosti).

4.9.2 Táborský triptych – koncerty staré hudby

Táborský triptych je každoroční cyklus tří koncertů staré hudby. Koncerty tzv. poučené či autentické interpretace staré hudby (tj. hudby z období gotiky, renesance, baroka a klasicismu) jsou

pořádány s cílem zpřístupnit tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu. Koncerty probíhají od roku 2014 (kdy bylo dokončeno restaurování vnitřního uměleckého vybavení) v barokním kostele Narození Panny Marie v Táboře, který historicky souvisí s přilehlým objektem bývalého augustiniánského kláštera, nynějšího sídla HM, a současně nabízí velmi kvalitní akustické podmínky a je historicky adekvátním prostorem.

Realizace byla podpořena z dotace programu podpory kultury města Tábora (15 tis. Kč) a z dotačního programu Jihočeského kraje (35 tis. Kč).

Dramaturgem cyklu koncertů je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha, produkci a koordinaci zajišťuje Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., technicky a graficky spolupracuje Mgr. Ludmila Mikulová (OPE).

- ◆ středa 24. 6., **Inspirace renesancí**, Affeto (vokálně-experimentální soubor)
Jan Mikušek – kontratenor, Marel Olbzymek – tenor, Vladimír Richter – tenor, Aleš Procházka – bas, Martin Jakubíček – varhany
- ◆ čtvrtek 23. 7., **Barokní zastavení**, Jan Hádek – housle, Hana Fleková – viola da gamba, Lukáš Vendl – cembalo
- ◆ středa 26. 8., **Hudba k poctě Ferdinanda III**, Capella Ornamentata (Jiří M. Procházka – baryton, Jiří Sycha – barokní housle, Michaela Bieglerová – dulcian, Marek Čermák – varhanní pozitiv, Marek Kubát – teorba, Richard Šeda – cink, umělecký vedoucí)

4.9.3 Koncert v Soběslavi

V BM v roce 2020 proběhla jediná hudební produkce, a to veřejná zkouška koncertu lidových skladeb z jižních a západních Čech v podání tria Michael Cwach (dudy), Ludmila Dolejší (housle) a Petr Nováček (klarinet), která proběhla 22. 8. v SD.

4.9.4 Divadla

Divadelní přestavení pro děti proběhla v Rajském dvoře v Táboře ve spojení s termíny výtvorné dílny navazující na výstavu Malovali Tábor:

- ◆ 8. července od 16 hodin, **O zlaté rybce**, Vojta Morava (Tábor)
- ◆ 19. srpna od 16 hodin, **Honza Pták**, Studio Damúza (Praha)

4.10 Muzejní noci

HM pořádá pravidelně muzejní noc v Táboře a v jednom z měst, kde působí BM. V roce 2020 měla proběhnout v SD v Soběslavi s podtitulem „třicetiletá válka“ a její součástí mělo být i otevření nové expozice „Soběslavský mincovní poklad“. Nakonec ji však s ohledem na platná protiepidemická opatření nebylo možné uskutečnit ani v červnovém, ani v náhradním říjnovém termínu.

Táborská muzejní noc se stala společnou akcí mnoha táborských muzeí, galerií a kulturních spolků, kterou koordinuje Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora a HM je ústředním iniciátorem akce. V roce 2020 se rovněž nekonala.

4.11 Kurzy řemesel a ručních prací

4.11.1 Adventní dílny

V roce 2020 Husitské muzeum v Táboře uspořádalo další Adventní dílnu, na které si mohli účastníci opět vyrobit různé, především netradiční vánoční dekorace z rozličných materiálů, a to pod vedením zkušené lektorky Mgr. Gabriely Sokolové Loskotové. Konala se 9. prosince v budově Staré radnice

4.11.2 Kurzy paličkové krajky

Sedmým rokem se v BM konaly lekce Kurzu paličkové krajky pro začátečníky i pokročilé pod vedením lektorky Lenky Jelínkové – v lednu až březnu v RD proběhlo 9 lekcí, další musely být vzhledem k epidemii koronaviru zrušeny. Frekventantky se scházely pravidelně jednou týdně a tentokrát společně vytvořily paličkový obraz zachycující blatský venkov.

4.12 Ostatní akce Husitského muzea

4.12.1 Den evropského kulturního dědictví

Dny evropského kulturního dědictví (European Heritage Days) jsou mezinárodní společensky vzdělávací aktivitou, jejímž gestorem v ČR je Sdružení historických sídel Čech a Moravy. Akce a její datum v konkrétní lokalitě vyhláší a organizují jednotlivá města. Husitské muzeum je podporuje volným vstupem do svých expozic; v roce 2020 to byly objekty v Táboře (13. 9. 2020) a v Soběslavi (19. 9. 2020).

4.12.2 Středověkou lodí po Jordáně

V roce 2020 se opět vydala replika středověkého rybářského člunu po hladině Jordána. Vyjíždky pro veřejnost byly doplněné výkladem o historickém způsobu rybolovu a oblékání, na břehu si mohli zájemci poslechnout hudbu v podání středověké kapely Dei Gratia, zkusit uplést rybářskou síť nebo ulovit dřevěnou rybičku. Program na souši nově oživila prezentace parního pohonu v lodích a komentovaná přehlídka modelů lodních kanonů a pevnostních protilodních děl v podání Míly Vaváčka. Akce se konala 24. července 2020.

4.12.3 Noční prohlídky Tábora

Zažít Tábor trochu jinak mohli návštěvníci nové atraktivní akce, kterou zařadilo Husitské muzeum do letního programu. Noční prohlídky Tábora se setkaly s velice pozitivním ohlasem, o čemž svědčí i masivní návštěvnost obou termínů. Rolí průvodkyň se ujaly sestry Vandrovcovy, které se neváhaly obléknout do historického kostýmu. Náplň prohlídky navazovala částečně na pravidelné sobotní vlastivědné vycházky, v záloze však měly obě historičky i řadu dalších zajímavostí, o kterých mnohdy neví ani většina rodilých Táboráků. Noční prohlídka Tábora odstartovala na nádvoří hradu Kotnov, kde si zájemci mohli prohlédnout Tábor z výšky hradní věže, následovala téměř dvouhodinová procházka Táborem za soumraku. Kostýmovaná komentovaná prohlídka města skončila v nasvíceném rajském dvoře augustiniánského kláštera. Akce se konala v termínech 10. července a 14. srpna.

4.13 Účast na společenských akcích a pietních aktech

- ◆ Pamatuj! Pietní akt na památku obětí holocaustu, Tábor, kostel sv. Filipa a Jakuba, 8. 3. 2020, pořadatel spolek Hadasa ve spolupráci s městem Tábor (OKaCR) a HM
- ◆ Odhalení pamětní desky bitvy o Tábor (1420), Tábor, 27. 6. 2020, pořadatelé ČCE Tábor a projekt »Bojovníci Boží 600 let« (Akad. Arch. Tomáš Kotas, Jiří Motyčka, Zdeňka Kotasová, MUDr. Ladislav Kotík)
- ◆ Pietní akt na památku upálení Jana Husa, Tábor, Husovo nám. u pomníku Jana Husa od F. Bílka, 5. 7. 2020, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře
- ◆ Pietní akt u příležitosti 70. výročí úmrtí dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí, park u hrobky manželů Benešových, 3. 9. 2020, pořadatel město Sezimovo Ústí
- ◆ Pietní akt na památku Jana Žižky z Trocnova u příležitosti 596. výročí úmrtí u pomníku na Žižkově nám. V Táboře byl z důvodu obnovených protipandemických restrikcí odvolán, Husitské muzeum zajistilo ve spolupráci se Společností pro zachování husitských památek v Táboře videoproslov, v němž vystoupil Mgr. Zdeněk Beneš, kurátor farního sboru ČCE v Táboře
- ◆ Slavnostní položení věnců u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky, Tábor, nám. Fr. Křižíka u pomníku obětem I. sv. války od J. V. Duška, 28. 10. 2020, pořadatel město Tábor
- ◆ Pietní akt s položením věnců u příležitosti Dne válečných veteránů u památníku obětí první světové války na hřbitově pod Kotnovem v Táboře, 11. 11. 2020
- ◆ Připomínka 17. listopadu. Husitské muzeum se pořadatelsky připojilo k celonárodní připomínce významného dne naší historie, vzpomínku na Žižkově nám. současně podporovalo město Tábor a veřejnost. Za iniciativou Rozsvícení významných budov do české trikolory stojí nezisková organizace Díky, že můžem. Z akce probíhal živý stream na FB a Instagram Husitského muzea, záznam dostupný na fb a www.

4.14 On-line aktivity

K prvnímu uzavření muzeí a galerií došlo již v polovině března roku 2020. Husitské muzeum se snažilo od začátku najít nové cesty, jak se přiblížit k návštěvníkovi, a tak byla již koncem března založena nová rubrika webových stránek „husitské muzeum on-line“, která se začala rychle plnit různými formáty. Kromě uveřejnění několika profesionálních filmů (které byly online dostupné pro užší odborný okruh již dříve) začali pracovníci muzea sami zpracovávat historická, vlastivědná i přírodovědná témata ve formě videopřednášek či kratších naučných videodokumentů. Alespoň částečnou náhradu za oblíbené Sobotníky nebo vycházky do přírody nabízely videoexkurze. Pro děti připravily muzejní pedagožky animovaná videa, školy mohly využít i edukační videa o husitství. Zájemci si mohli otestovat svoje vědomosti v několika kvízech.

Po technické stránce využili pracovníci muzea rozmanité prostředky, od přímých audiovizuálních záznamů pomocí např. mobilního telefonu nebo fotoaparátu přes komponované videoprezentace a práci se stříhem videa a postprodukcí po náročné využití online nástrojů pro animaci. Posí-

lena byla rovněž stránka prezentace obnovené produkce na sociálních sítích. Podle náročnosti projektu se podařilo vybudovat si určitý vnitřní systém výroby a produkce.

V profesionální produkci vznikly virtuální 3D prohlídky výstav a expozic, které se dočkaly velké divácké odezvy, stejně jako již existující profesionální dokumentární muzejní filmy, které jsou zároveň součástí stálých expozic, resp. výstavy Jan Hus z roku 2015.

4.14.1 Filmové dokumenty

V zájmu rozšíření nabídky v době uzavření expozic byly uveřejněny filmové muzejní dokumenty vytvořené dříve (nezávisle na on-line aktivitách v době pandemie) k výstavám a expozicím profesionálními tvůrci ve spolupráci s pracovníky Husitského muzea:

- ◆ Jan Míka, Filmoton 2014, **Jan Hus**, krátký animovaný film
- ◆ Jan Míka, Filmoton 2019, **Proměny Tábora**, krátký animovaný film
- ◆ Jan Míka, Filmoton 2019, **Opevnění Tábora**, krátký animovaný film
- ◆ Jan Míka, Filmoton 2019, **Bronzová sekyrka**, krátký film

4.14.2 Naučná videa

- ◆ Bc. Kateřina Nimrichtrová a Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, **Velikonoční Svatý týden**
- ◆ Mgr. Monika Vlasáková; **Digitalizovaná periodika Husitského muzea v Táboře**
- ◆ Bc. Kateřina Nimrichtrová a Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, **Vánoce I. (Advent), animované video**
- ◆ Bc. Kateřina Nimrichtrová a Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, **Vánoce II. (Od Štědrého dne po Hromnice)**
- ◆ PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., **Chelčický a Tábor**, videodokument
- ◆ PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., **Bedřich ze Strážnice**, videodokument

4.14.3 Videoexkurze

Virtuální procházky pracovníků Husitského muzea vznikly jako produkt epidemie koronaviru COVID-19. Kvůli vládním nařízením nebylo možné se setkávat ve větším počtu nejen ve vnitřních prostorech, ale i venku. Virtuální procházky se staly náhradou za exkurze pořádané Husitským muzeem, např. za tradiční Sobotníky.

- ◆ 20. 3. 2020, **Údolím Tisemenického potoka** – první virtuální procházka Husitského muzea. Vedoucí: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová
- ◆ 29. 3. 2020, **Viditelné pomníky Starého Města** – jarní slunné počasí vybízelo obyvatele Tábora k procházkám po svém okolí. Zatímco parky, lesy a břehy Jordánu, Lužnice a Tisemenického potoka se ocitly v obležení, město zelo prázdnotou. Tento pořad nabídl jednu z řady zajímavých tras po ulicích města na téma pomníky, ale jen ty viditelné. Uvnitř budov se nacházejí další, které obvykle nejsou pro veřejnost přístupné ani za normálního stavu. Vedoucí: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová
- ◆ 7. 4. 2020, **Viditelné pomníky Nového Města** – tato procházka tematicky navázala na předchozí, protože Staré i Nové Město oplývá množstvím viditelných pomníků, které připomínají

mnohé neznámé hrdiny/osobnosti, jejichž osudy přiblížil tento pořad. Vedoucí: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová

- ◆ 26. 4. 2020, **Žižkovo náměstí v proměnách času I** Vedoucí: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová
- ◆ 2. 5. 2020, **Žižkovo náměstí v proměnách času II** – tato procházka moc procházkou není, ale spíše posezením a kochání se zajímavým okolím. Vedoucí: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová
- ◆ 10. 4. 2020, **Žižkovo náměstí v proměnách času III** – tato procházka moc procházkou není, ale spíše posezením a kochání se zajímavým okolím. Vedoucí: Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová

4.14.4 Videopřednášky

- ◆ Mgr. Jitka a Lenka Vandrovcovy, **Táborské osobnosti starších dějin**, videopřednáška
- ◆ PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., **600 let od příjezdu Jana Žižky na Tábor**, videopřednáška
- ◆ Mgr. Richard F. Vlasák, M. Th., **Masaryk a Tábor. Ideál jako program republiky?**, videopřednáška
- ◆ Mgr. Zdeněk Beneš, **596. výročí skonu Jana Žižky z Trocnova**, video (proslov)
- ◆ Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D., **Vítkovci na Táborsku a v jižních Čechách v předhusitské době**, videopřednáška
- ◆ Tábor-Klokoty, Mgr. Jitka Vandrovcová a Mgr. Lenka Vandrovcová, **80 let Nemocnice Tábor**, videopřednáška
- ◆ Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, **Adventní věnec – Virtuální adventní dílna a uvedení do tradic Adventu**, videopřednáška / dokument.
- ◆ Mgr. Ludmila Mikulová, **Betlémy na Táborsku**, videopřednáška

4.14.5 Virtuální prohlídky

Virtuální 3D prohlídky vznikly ve spolupráci s firmou Churáček Reality, s.r.o. za využití aplikace Matterport™:

- ◆ Virtuální 3D prohlídka Bechyňské brány a věže Kotnov s expozicí „Tábor – pevnost spravedlivých i královské město“
- ◆ Virtuální 3D prohlídka výstavy Tábor 600 let
 - Jinou, technicky nenáročnou možností bylo prezentovat obsah např. výstavy formou online vystavení dokumentu např. ve formátu PDF:
- ◆ Tábor 1420/2020, online publikování obsahu panelů

4.14.6 Kvízy

K kvízům náleží doprovodné aplikace k uveřejněným filmům připravené OPE a skupina webových prezentací věnovaných flóře a fauně regionu jako náhrada za neuskutečněné přírodovědné exkurze, které připravilo BM:

- ◆ **Jarní botanický kvíz** (určování prvních jarních rostlin z lesů v údolí Lužnice pod Táborem podle fotografií), později doplněný o text **Jarní květena táboorského okolí** s aktuálními fotografiemi jednotlivých druhů a hádankou. Připravil RNDr. Daniel Abazid za technické pomoci Mgr. Jakuba Smrčky.
- ◆ **Jarní ornitologický kvíz** s fotografiemi ptáků odchycených do sítí v minulých letech byl zveřejněn v době tradičně probíhajících Vítání ptačího zpěvu. Připravil RNDr. Daniel Abazid za technické pomoci Mgr. Jakuba Smrčky, Th.D. a Petra Abazida.
- ◆ **Jarní vycházka za hmyzem.** Připravil RNDr. Daniel Abazid s využitím textů a fotografií entomologa RNDr. Jiřího Řehounka.
- ◆ **Kvíz k filmu Proměny Tábora,** připravila Bc. Kateřina Nimrichtrová.
- ◆ **Digitální puzzle k filmu Opevnění Tábora,** připravila Bc. Kateřina Nimrichtrová.
- ◆ **Osmisměrka k filmu Bronzová sekyrka,** připravila Bc. Kateřina Nimrichtrová.

5 Návštěvnost

5.1 Expozice a výstavy

<i>objekt</i>	<i>provoz</i>	<i>návštěvnost</i>
Objekty v Táboře a Sezimově Ústí		
Stará radnice, Tábor		
expozice Husité	celoročně	17949
<i>z toho dospělí</i>		10586
<i>z toho děti a studenti</i>		4622
<i>z toho senioři</i>		1326
<i>z toho cizinci</i>		671
středověké podzemí		21731
<i>z toho dospělí</i>		13353
<i>z toho děti a studenti</i>		5799
<i>z toho senioři</i>		1239
<i>z toho cizinci</i>		579
gotický sál + výstavy		975
lektorské programy		583
kostýmované prohlídky		352
celkem Stará radnice, Tábor		
Augustiniánský klášter, Tábor Galerie Ambit + rajsý dvůr	sezónně (léto)	3895
Bechyňská brána, Tábor expozice Tábor – pevnost spravedlivých i královské město a vyhlídková věž Kotnov	sezónně (léto)	10249
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně (léto)	5197
celkem Tábor a Sezimovo Ústí		59996

<i>objekt</i>	<i>provoz</i>	<i>návštěvnost</i>
Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí		
Smrčkův dům, Soběslav expoze Život na Blatech a Kozácku, Krajina Tá- borska ve výtvarném umění, Otakar Ostrčil a Soběslav, výstavy	sezónně (léto)	3526
<i>z toho lektorské programy</i>		17
Rožmberský dům, Soběslav expoze Příroda Tábořska, Soběslav – město pětilisté růže, výstavy		2812
<i>z toho lektorské programy</i>		20
<i>z toho kostýmované prohlídky</i>		162
celkem Blatské muzeum		6338
celkem expoze a výstavy		66334

5.2 Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz¹⁹

<i>objekt</i>	<i>provoz</i>	<i>návštěvnost</i>
Hus-Haus Konstanz, Hussenstraße 64		
expoze Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti	celoročně	4804
<i>v tom počet skupin</i>		17
<i>z nich skupin žáků a studentů</i>		6
<i>děti a mládeže v těchto skupinách</i>		230

5.3 Kulturně vzdělávací akce

<i>akce</i>	<i>návštěvnost</i>
přednášky v Táboře	333
přednášky v Táboře – „Barevný čtvrtek“	359

¹⁹ Viz zde kap. 3.6.

<i>akce</i>	<i>návštěvnost</i>
přednášky v Soběslavi	152
celkem přednášky	844
vlastivědné exkurze „Sobotníci“ v Táboře	209
exkurze „Přírodou krok za krokem“	296
celkem exkurze	505
koncerty v Táboře	178
koncerty Táborský triptych	211
divadelní představení v Táboře	75
koncert v Soběslavi	9
ostatní (Lod' na Jordáně, Noční prohlídky hradu, Noční prohlídky Tábora, doprovodné akce Galerie Ambit)	1076
celkem koncerty, divadelní představení, komponované pořady a ostatní	1549
adventní dílna	10
kurzy lidových řemesel v Soběslavi	99
celkem dílny a kurzy ostatní	109
celkem kulturně vzdělávací akce	3007

5.4 Návštěvnost 2020 celkem

<i>celkem</i>	2020	2019	<i>pokles</i>
Návštěvnost expozic, výstav a aktivit HM	69341	97864	-29 %
Návštěvnost včetně expozice Jana Husa v Kostnici	74145	112505	-34 %

6 Vědecká a výzkumná činnost

6.1 Historické oddělení

Pokračuje stěžejní výzkumný projekt „**Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době**“, na němž se pracovníci muzea podílejí s Historickým Ústavem Akademie věd České republiky, Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích a Masarykovou univerzitou v Brně. Ve spolupráci s Centrem mediévistických studií jsme připravili do tisku první svazek odborné syntézy dějin Tábora pod názvem **Tábor I. Od počátků osídlení do roku 1452**. Technické realizace se ujalo Nakladatelství Lidové noviny. Kniha byla představena veřejnosti 11. září 2020. Publikace je autorským dílem prof. Františka Šmahela, za přispění kolegů z Archeologického oddělení Husitského muzea, PhDr. Miloše Drdy, CSc., Mgr. Františka Jandy a Mgr. Jiřího Bumerla.

HO se podílí rovněž na tvorbě dalších výstavních projektů. Byla dokončena příprava expozice Tábor. Pevnost spravedlivých i královské město, pojednávající o starších dějinách Tábora v rekonstruovaných prostorech na Bechyňské bráně.

Pracovníci Historického oddělení připravují výstavy Husitského muzea a sobotní vlastivědné výpravy. Aktivně se podílí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a vybraných lektorských programů. Zapojují se také do výzkumných a vzdělávacích projektů jiných institucí, jako Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích.

Pracovníci HO zajišťují také administrativu vědecko-výzkumné práce v HM. Kromě každoročního sběru dat pro RIV (viz dále kap. 6.8) se jedná především o program DKRVO (Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací).

6.2 Archeologické oddělení

V roce 2020 bylo uzavřeno 59 smluv na provedení záchranného archeologického výzkumu, z toho bylo 20 smluv na rodinné domy. Bylo dokončeno 8 výzkumů z roku 2019. Celkem 11 smluv přechází do roku 2021. Dále bylo realizováno celkem 79 archeologických dohledů pro firmu E.ON Distribuce a. s. provedených na základě rámcové smlouvy.

Celkem bylo napsáno 125 závěrečných zpráv a dvě podrobnější investorské zprávy u akcí s pozitivním zjištěním. Na Archeologický ústav AV ČR bylo v roce 2020 odesláno celkem 37 zpráv o negativním výzkumu. Kromě negativních zjištění a jednotlivostí proběhly v roce 2020 dva výzkumy většího rozsahu, k nimž přinese podrobnou zprávu ročenka HM za rok 2020:

- ♦ V rámci archeologického dohledu v trase **železničního koridoru v úseku Doubí – Soběslav** došlo k nálezům mohylového pohřebiště z mladší doby železné, konkrétně z 6. – 5. století před naším letopočtem. V bezprostředním okolí mohly se rovněž nalézt žárové hroby ze stejného období. Při rozebírání hrobů v terénu byla přítomna antropoložka Mgr. Erika Průchová se kterou muzeum dlouhodobě spolupracuje. V průběhu výzkumu byla na místo svolána i Jihočeská archeologická komise. Výzkum má v současné době ukončenou terénní část, následovat bude podrobné zpracování a analýzy.

- ♦ Druhý nález většího rozsahu byl učiněn při obnově polních cest pro pozemkový úřad na katastru **obce Meziříčí**. Kromě drobnějších archeologických objektů z mladší doby železné byla odkryta část většího zahloubeného objektu datovatelného do první poloviny 15. století. Jednalo se patrně o zahloubenou kameny vyzděnou sklepní prostorou středověkého domu. Nález přinesl informaci o dosud neznámém zaniklém osídlení, které lze datovat do rozmezí 13. až první poloviny 15. století.

Pracovníci archeologického oddělení se podíleli na přípravě expozice „Tábor – pevnost spravedlivých i královské město“, a to především na části expozice věnující se pravěku a dějinám města a jeho okolí do první poloviny 15. století. Archeologické nálezy jsou však prezentovány i v dalších částech expozice, věnované řemeslům. Vystavena je rovněž část mincovního depotu z čp. 308.

Alena Novotná, Tereza Maňák Klimentová a František Janda se podíleli na restaurování předmětů vystavených v nově otevřené expozici na Bechynňské bráně, a na výstavě Tábor 600 let.

František Janda a Jiří Bumerl se účastnili zasedání Jihočeské pobočky České archeologické společnosti v Českých Budějovicích, kde prezentovali výzkumy muzea za rok 2019.

V roce 2019 bylo za archeologické práce vyúčtováno celkem 2 008 395 Kč bez DPH, z toho firmě E.ON Distribuce a.s. bylo účtováno 194 100 Kč bez DPH. Subdodavatelské subjekty fakturovaly HM celkem 1 033 725 Kč bez DPH. Vlastní náklady HM ze ZAV byly v roce 2020 pokryty částkou celkem 974 670 Kč bez DPH.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Pracoviště BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii, kunsthistorii a etnologii). Od roku 2015 (600. výročí upálení Jana Husa) je pozornost zaměřena také na husovskou a husitskou tematiku. V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu a jejich konkrétní naplnění v roce 2020. Kromě toho vypracoval RNDr. Daniel Abazid také recenzní posudek na článek z oboru botaniky do periodika Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích – Přírodní vědy.

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková

Husovská a husitská památná místa a pamětihodnosti ČR – v roce 2020 doplňování přehledu pamětihodností v ČR a příležitostný terénní průzkum (Tábor – nová pamětní deska bitvy a zbytky Husovy aleje u Čápova dvora, Havlíčkův Brod, Hradiště u Nasavrku, Opatov u Vyskytné, Punkevní jeskyně, Rudice a Senetářov v Moravském krasu).

RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D., PhDr. Líza Faktorová, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková

Výtvarníci Tábořska s důrazem na Soběslavsko a Veselsko – mapování tvorby regionálních umělců s cílem prezentace jejich díla formou výstav a doprovodných katalogů (především u příležitosti jejich životních výročí), v roce 2020 představení tvorby Františka Peterky (100. výročí narození) a Josefa Záruby (65 let), kromě toho článek o výstavě Františka Svobodného konané v předešlém roce (blíže viz kap. 7.2 a 7.3).

RNDr. Daniel Abazid

Flóra a vegetace Táborska – v roce 2020 především průzkum údolí Lužnice mezi Tábořem a Bechyní včetně sousedního přírodního parku Kukle (zvláště údolí Třebelického potoka), další floristická data získána při návštěvách přírodních rezervací Borkovická blata, Kladrubská hora a Pacova hora, ale také přímo v Táboře (Holečkovy sady, Tismenické údolí, okolí rybníka Jordán a lokalita Na Kopečku) a v jeho blízkosti (okolí Kozího hrádku a Stříbrných Hutí); v rámci přípravy článku do Ročenky HM proběhla také obhlídka lampenflory v tábořském středověkém podzemí.

RNDr. Miloš Anděra, CSc. a RNDr. Petr Zbytovský

Fauna drobných savců Táborska – pravidelný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných terrestrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché, v roce 2020 navíc článek o netopýrech tábořského podzemí do Ročenky HM a především kompletace dat o rozšíření savců v regionu pro účely připravované publikace a výstavy Savci Táborska (plánovány na rok 2021).

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

Lidová architektura Táborska – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou na Blatech a Kozácku, v roce 2020 též dokumentace architektury obce Slovénice (Lišovsko) v rámci návrhu na její památkovou ochranu.

Mgr. Petr Šťovíček

Dějiny Soběslavska a Veselska – aktuálně se zaměřením na historii Veselí nad Lužnicí a biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga.

6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání

Na rok 2020 připravovalo Husitské muzeum společně s Centrem mediévistických studií mezinárodní vědeckou konferenci „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech (Radical communities)“. Bohužel, jako mnoho jiných aktivit muzea i pořádání konference bylo ovlivněno koronavirovou pandemií. Organizační výbor se rozhodl termín konference přesunout na rok 2021. Doufáme, že v novém termínu jejímu uskutečnění již nebude nic bránit.

6.4.1 Seminář knihovníků muzeí a galerií

Husitské muzeum ve spolupráci s Knihovnickou komisí AMG uspořádalo dne 22. 9. 2020 tradiční seminář, který kvůli protipandemickým opatřením a omezením proběhl formou videokonference na platformě ZOOM. Přihlášeno bylo 102 účastníků, připojilo se 56 diváků, včetně několika skupin, kde na regionální úrovni sledovali videokonferenci společně. Zájem projevíli i kolegové z Polska a Slovenska.

Úvodní přivítání pronesl ředitel Husitského muzea v Táboře Jakub Smrčka. Generální ředitel Národní knihovny ČR Vít Richter představil díla nedostupná na trhu a možnost jejich postupného zpřístupnění. Mnoho muzeí i muzejních knihoven zpřístupnilo online své fondy a výstavy, jak ukázaly příspěvky ředitele knihovny Národního muzea Martina Sekery a Moniky Vlasákové za Husitské muzeum v Táboře. Judita Matějová z Moravské galerie prezentovala aktuální téma, jak lze díky sociálním sítím komunikovat s veřejností a představit zajímavým a aktuálním způsobem

aktivity a činnosti v muzeích, galeriích a jejich knihovnách. Richard Šípek a Monika Veverková z knihovny Národního muzea představili formou videoprezentace projekt databáze vlastníků knih Provenio. Druhý blok videokonference byl věnován automatizovaným knihovním systémům a programům pro zpracování muzejních fondů. Rozhovor na toto téma spolu vedli vedoucí Knihovny Památníku národního písemnictví Alena Petruželková a zástupce firmy Musoft David Cigánek. Příspěvek Ivety Mátlové z knihovny Slováckého muzea v Uherském Hradišti názorně předvedl různé přístupy a formy spolupráce muzejních knihoven při přechodu na nový knihovní automatizovaný systém.

Videokonference podobného rozsahu se konala v rámci odborných komisí AMG poprvé a proběhla na vysoké odborné i technické úrovni. Záznam z videokonference spolu s prezentacemi přednášek je možné shlédnout i na internetových stránkách Husitského muzea v Táboře a Knihovnické komise AMG.

6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích

6.5.1 Příspěvky na konferencích

Odborní pracovníci HM se aktivně zúčastnili konferencí, seminářů a odborných kolokvií s těmito příspěvky resp. referáty:

Mgr. Jiří Bumerl – Mgr. František Janda

- ◆ zasedání **Jihočeské pobočky České archeologické společnosti v Českých Budějovicích**, 7. 3.; Prezentace významných záchranných archeologických výzkumů za rok 2019

Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **44. seminář knihovníků muzeí a galerií**; Tábor 22. 9., název příspěvku: **Digitální knihovny – Kramerius v Husitském muzeu v Táboře**

6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích

Odborní pracovníci HM se účastní konferencí, seminářů a odborných kolokvií zaměřených na problematiku jejich oborového výzkumu či muzejnictví auskultativně v rámci žádoucího prohlubování kvalifikace a rozšiřování vědomostí:

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **44. seminář knihovníků muzeí a galerií**, profesní setkání muzejních knihovníků pořádané HM ve spolupráci s Knihovnickou komisí AMG ČR; on-line (Tábor), 22. 9. 2020
- ◆ **21. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2020** pořádaná Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR a Národní knihovnou ČR; on-line (Praha), 2. 12. 2020

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ **Podzimní setkání muzejních botaniků** pořádané Botanickou komisí AMG ČR a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně; on-line (Brno), 10. 11. 2020 (určovací seminář věnovaný rodům *Persicaria* – rdesno a *Reynoutria* – křídlatka, referáty na témata z botaniky a botanických databází)

Mgr. Jiří Bumerl a Mgr. František Janda

- ◆ **Plenární asedání Jihočeské pobočky České archeologické společnosti v Českých Budějovicích**, České Budějovice 7. 3.

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- ◆ **Jednání Hlavního výboru České národopisné společnosti**; on-line 24. 3., Příbram (Hornické muzeum Příbram) 17. 6., Příbram (Hornické muzeum Příbram) 15. 9. a Brno (Etnologický ústav Akademie věd ČR) 11. 12.

Mgr. Magda Martinková a Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová

- ◆ **Muzeum školet – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., Praha, 21. 9.

Bc. Kateřina Nimrichtrová, Bc. Gabriela Sokolová Loskotová, Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová a PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D.

- ◆ **Dějiny ve veřejném prostoru II.** Vystavování minulosti; konference uspořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů; příspěvky byly postupně uveřejněny online (22. 10. – 11. 12.)

Bc. Kateřina Nimrichtrová

- ◆ **Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IV.** Na téma oborových didaktik v muzeu. Brno, 12.–13. 10. (zhlédnutí příspěvků off-line).

Mgr. Petr Šťovíček

- ◆ **Prezentace dějin v malých muzeích** – seminář pořádaný Centrem kultury a vzdělávání Blatná, Městským muzeem Blatná a Komisí muzejních historiků AMG ČR; on-line (Blatná), 23.–24. 9.

6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

RNDr. Daniel Abazid je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost HM a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. je členkou Hlavního výboru České národopisné společnosti (na pozici vědeckého tajemníka), správní rady dárcovského Fondu PhDr. Aleny Plessingerové, CSc., a PhDr. Josefa Vařeky, DrSc. při České národopisné společnosti, Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města. Současně je členkou Etnografické komise AMG ČR.

PhDr. Miloš Drda, CSc. je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Martin Kovář je členem Komise konzervátorů – restaurátorů AMG ČR.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor. Zastupuje Husitské muzeum v Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře a při jednáních výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Je členem výboru Společnosti pro zachování hu-

sitských památek v Táboře a členem výboru (jednatel) spolku Hadasa (zaměřeného na prezentaci židovské kultury a historie včetně připomínek holocaustu). Je členem exekutivy Asociace muzeí a galerií.

Mgr. Petr Šťovíček je členem spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí. Současně je členem Komise muzejních historiků AMG ČR.

Mgr. Jitka Vandrovcová je členkou redakční rady Časopisu pro historii a vlastivědu jižních Čech Výběr.

Mgr. Monika Vlasáková je členkou Knihovnické komise AMG ČR a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky SKIP.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. je členem výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Společnost je vlastníkem Husova domu v Kostnici (SRN), kde v úzké spolupráci s HM spravuje expozici věnovanou životu a dílu Jana Husa.

RNDr. Petr Zbytovský je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

6.7 Vzdělávání muzejních pracovníků

- ◆ Monika Vlasáková se zúčastnila dvoudenního kurzu Google – produkty a služby, který pořádala Národní knihovna ČR, Praha, 22. 7., 29. 7. 2020.
- ◆ Daniel Abazid, Lenka Čechtická, František Janda, Zdeňka Marešová, Kateřina Mikulandová, Kateřina Nimrichtrová, Jiří Pražák, , Jakub Smrčka, Monika Vlasáková a Zdeněk Vybíral, Jiří Pražák, Kateřina Nimrichtrová se zúčastnili školení krizového managementu agentury Thor Tactic pro vedoucí a další pracovníky HM, Tábor, 8. 9.
- ◆ Kateřina Mikulandová se zúčastnila on-line školení k administraci internetového portálu e-sbírky, pořádalo Národní muzeum, Praha, 16. 9.

6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV

Husitské muzeum v Táboře uplatnilo za rok 2020 výsledky výzkumu v Rejstříku informací o výsledcích (RIV)²⁰ v rámci Informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaV). Údaje do RIV předávají poskytovatelé účelové a institucionální podpory z veřejných prostředků. HM předávalo výsledky prostřednictvím Odboru výzkumu a vývoje MK ČR. V současné době se výsledky předávají prostřednictvím specializovaného on-line portálu.²¹

Uplatněno bylo 7 výsledků, z toho 2 výsledky typu B, 3 výsledky typu J, 1 výsledek typu C a 1 výsledek typu D.

20 Viz <https://www.rvvi.cz/riv>

21 Viz <https://www.vyzkum.cz/>

6.8.1 Výsledky typu B (odborná kniha)

- ◆ František Šmahel, Miloš Drda, František Janda, Jiří Bumerl: Tábor I. Od počátků osídlení do roku 1452. Praha: NLN, 2020. ISBN 978-80-7422-741-7
- ◆ Zdeněk Vybíral (ed.) a kolektiv: Tábor 600 let. Tábor: Husitské muzeum, 2020. ISBN 978-80-87516-63-8

6.8.2 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku)

- ◆ DRDA, Miloš: Zobrazení domu v české středověké ikonografii. 2. část – dům městský. In: Husitský Tábor 25 (2020), s. 11-111. ISSN: 0231-6080.
- ◆ ZILYNSKÁ, Blanka: Pražská univerzita v roce „nula“. Předrevoluční léta 1415–1419 a pražská akademie. In: Husitský Tábor 25 (2020), s. 130-142. ISSN: 0231-6080.
- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Jan Žižka v panegyriku Jana Dionýze Mráze na marburské akademii roku 1609. In: Husitský Tábor 25 (2020), s. 143-167. ISSN: 0231-6080

6.8.3 Výsledky typu C (kapitola v odborné knize)

- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Poznámky a hypotézy k dvojímu vzniku Tábora-Hradiště v 13. a 15. století. In: Pro pana profesora Libora Jana k životnímu jubileu, Brno: Matice moravská, 2020, s. 219-231. ISBN 978-80-87709-28-3

6.8.4 Výsledky typu D (stať ve sborníku)

- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka: Integrace obcí na okrese Tábor v osmdesátých letech 20. století a jejich osamostatnění po roce 1989. In: Lukáš Valeš a kol., Transformace veřejné správy ve vybraných zemích střední Evropy, České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2020, s. 50–64.

7 Ediční a publikační činnost

7.1 Ediční činnost HM

Husitské muzeum v tomto roce vydalo dvě čísla recenzovaného odborného časopisu **Husitský Tábor**, a to v jednom svazku 25. Svazek obsahuje příspěvky věnované pražské univerzitě v předvečer husitské revoluce, reflexi Jana Žižky v protestantském prostředí na počátku 17. století, návaznosti teologie Církve československé husitské na Jana Husa a také příspěvek z pozdně středověké archeologie se zaměřením na Táborský region.

Na přípravě Ročenky Husitského muzea za rok 2020 se autorsky podíleli pracovníci HM D. Abazid, J. Bumerl, F. Janda, K. Nimrichtrová, J. Smrčka, J. Vandrovcová, L. Vandrovcová, L. Zajícová, P. Zbytovský. První část ročenky zaujímá Výroční zpráva HM za rok 2019, následují příspěvky ze starších i novějších dějin regionu. Fotografickou přílohu zpracoval Zdeněk Prchlík.

BM v roce 2020 pokračovalo ve vydávání ediční řady **Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.**, započaté v roce 2016 a zaměřené na tvorbu regionálních výtvarných umělců. Redaktorem edice je RNDr. Daniel Abazid, graficky katalogy připravuje Vlastimil Slabý. Tentokrát byly vydány 9. a 10. svazek edice, a to jako doprovodné publikace k výstavám z díla Josefa Záruby (v RD) a Františka Peterky (v SD). Na jejich vzniku se autorsky podíleli RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Líza Faktorová a RNDr. Pavel Trpák, fotografie vytvořili Vlastimil Slabý a Stanislav Tošner. Oba katalogy vyšly za finanční podpory města Soběslavi.

Ve dnech 26.–28. 9. se podařilo uskutečnit dlouho připravované natáčení zvukové nahrávky a na konci roku též fyzické vydání hudebního CD **Vstalť jest Kristus z mrtvých král – velikonoční hudba českých utrakvistů 15. století**. Projekt zahrnující podrobnou vědeckou i uměleckou přípravu byl podpořen v rámci kulturních aktivit příspěvkových organizací MK již v roce 2019. Přes složitou situaci pobíhající epidemie se podařilo realizovat nahrávku v kostele Narození Panny Marie v Táboře, který oplývá velmi příznivou akustikou vhodnou pro projekty obdobného ražení. Hlavním vědeckým i uměleckým garantem byl muzikolog PhDr. Jan Baťa, který zaměřil dramaturgii na liturgickou hudbu velikonočního okruhu z období přelomu 15. a 16. stol., užívanou v českém utrakvistickém prostředí. Pečlivě editované prameny nastudoval se svým souborem Gontrassek. Nahrávku obohacují vstupy hrané na repliky autentických klávesových nástrojů z téže doby (Tomáš Flégr). Booklet CD obsahuje na 52 tiskových stranách odborný komentář a texty zpívaných skladeb, vše v českém a anglickém jazyce.

7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2020

- ◆ **Ročenka Husitského muzea v Táboře.** Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2020. ISBN 978-80-87516-62-1.
- ◆ **Husitský Tábor:** časopis Husitského muzea v Táboře. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2020. Sv. 25, č. 1-2. ISBN 978-80-87516-65-2, ISSN 0231-6080.
- ◆ **Vstalť jest Kristus z mrtvých král / Christ Has Risen, a King from the Dead.** Velikonoční hudba českých utrakvistů 15. století. [hudební CD] Účinkuje pěvecký soubor Gontrassek, umě-

lecký vedoucí Jan Baťa, Tomáš Flégr (dulce melos, varhanní pozitiv, virginal), Ondřej Sokol (trombón). Hudební režie Jan Steyer, zvuková režie Tomáš Zikmund, střih a mastering Vít Janata, dramaturgie a sleeve note Jan Baťa. Překlad Jiří K. Kroupa, Cody Perk a Gerald Turner, grafická úprava Viva Design, s.r.o., foto Zdeněk Prchlík ml. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2020.

- ◆ ABAZID, Daniel (red.): František Peterka (1920–2007). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 5. 9. – 31. 10. 2020 [recte 5. 9. – 11. 10. et 8. 12. – 17. 12. 2020]. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 10. Kurátoři výstavy Daniel Abazid a Líza Faktorová, spolupráce Eva Hrušková, text Pavel Trpák, foto Vlastimil Slabý. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2020. ISBN 978-80-87516-60-7
- ◆ FAKTOROVÁ, Líza et ABAZID, Daniel (red.): Josef Záruba (1955). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 2. 6. – 2. 8. 2020. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 9. Kurátorka výstavy a text Líza Faktorová, foto Stanislav Tošner. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2020. ISBN 978-80-87516-59-1
- ◆ VYBÍRAL Zdeněk (ed.) a kolektiv: Tábor 600 let. Tábor, Husitské muzeum, 2020. ISBN 978-80-87516-63-8
- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Malovali Tábor = Those who painted Tábor. Tábor, Husitské muzeum, 2020. ISBN 978-80-87516-58-4.

7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ ABAZID, Daniel – KUBEŠOVÁ, Svatava: Lampenflora tábořského podzemí. In: Ročenka Husitského muzea v Táboře, Tábor, 2020, s. 75–78.

RNDr. Daniel Abazid a PhDr. Líza Faktorová

- ◆ ABAZID, Daniel (red.): František Peterka (1920–2007). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 5. 9. – 31. 10. 2020 [recte 5. 9. – 11. 10. et 8. 12. – 17. 12. 2020]. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 10. Kurátoři výstavy Daniel Abazid a Líza Faktorová, spolupráce Eva Hrušková, text Pavel Trpák, foto Vlastimil Slabý. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2020.
- ◆ FAKTOROVÁ, Líza et ABAZID, Daniel (red.): Josef Záruba (1955). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 2. 6. – 2. 8. 2020. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 9. Kurátorka výstavy a text Líza Faktorová, foto Stanislav Tošner. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2020.

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- ◆ ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Blahopřání k životnímu jubileu Alexandry Zvonařové. In: Národopisný věstník, Praha, 37 (79), 2020, č. 2, s. 137–141.
- ◆ ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Emilie Fryšová, národopisná pracovnice Blat a Kozácka. [k výstavě v SD] In: Národopisný věstník, Praha, 37 (79), 2020, č. 2, s. 124–125.
- ◆ ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Kapr v lidovém umění a vánoční tradici [o výstavě v SD v roce 2019]. In: Národopisný věstník, Praha, 37 (79), 2020, č. 1, s. 138–139.

- ◆ ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Výstava František Svobodný (1899–1975) [o výstavě v SD v roce 2019]. In: Národopisný věstník, Praha, 37 (79), Suplementum (Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti 17), 2020, s. 93–95.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. a kolektiv

- ◆ SMRČKA, Jakub et al.: Výroční zpráva za rok 2019. In: Ročenka Husitského muzea v Táboře, Tábor, 2019, s. 3–57

Mgr. Jitka Vandrovcová

- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka: Antonín Svatoš (26. 10. 1777 –21. 11. 1850), Ročenka Husitského muzea 2019, Tábor 2020, s. 101–104, ISBN 978-80-87516-62-1.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka: Druhá prezidentská návštěva TGM v Táboře, Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech, r. 57, č. 1, České Budějovice 2020, s. 37–41, ISSN 1212-0596.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka: Tábor. O městě – pevnosti, Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech, r. 57, č. 1, České Budějovice 2020, s. 58–59, ISSN 1212-0596.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Jitka: Tábor I. Od počátku osídlení do roku 1452, Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech, r. 57, č. 3, České Budějovice 2020, s. 223–224, ISSN 1212-0596

Mgr. Lenka Vandrovcová

- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka: Josef Němec, Ročenka Husitského muzea 2019, Tábor 2020, s. 105–111, ISBN 978-80-87516-62-1.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka: Tábořské nemocnice, Ročenka Husitského muzea 2019, Tábor 2020, s. 112–118, ISBN 978-80-87516-62-1.
- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka, Malovali Tábor, Výběr. Časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech, r. 57, č. 3, České Budějovice 2020, s. 225–226, ISSN 1212-0596

Mgr. Lenka Zajícová

- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Malovali Tábor = Those who painted Tábor. Tábor: Husitské muzeum, 2020. ISBN 978-80-87516-58-4.
- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Umělci Tábořska 20. stol. (III.) – Karel Valter, Ročenka Husitského muzea 2019, Tábor 2020, s. 119–124, ISBN 978-80-87516-62-1.

RNDr. Petr Zbytovský

- ◆ ZBYTOVSKÝ, Petr: Netopýři tábořského podzemí. In: Ročenka Husitského muzea v Táboře, Tábor, 2020, s. 125–127.

7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích

V Novinách tábořské radnice jsou v rámci kulturní rubriky pravidelně uveřejňovány informace o jednotlivých akcích programu Husitského muzea v Táboře.

Na stránkách soběslavského a veselského regionálního tisku (Soběslavská hláska a Veselsko) má BM pravidelnou rubriku, v jejímž záhlaví je název BM a jeho logo. V roce 2020 v těchto novinách vyšlo 19 článků věnovaných programu BM.

7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea²²

- ABAZID, Daniel: Na přednášky za poznáním židovských osobností i za polární září [lednový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/1, 2020, s. 11 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/1, 2020, s. 12.
- ABAZID, Daniel et al.: Staré i nové zvěsti... na téma „Kominíci, mestkomínové, sazometníci“. Od Tábora... na Maltu – opomíjený klenot Středomoří. Kurz paličkované krajky. [únorový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/2, 2020, s. 14 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/2, 2020, s. 17.
- ABAZID, Daniel et al.: Od Tábora... z Tibetu přes Nepál do Indie. Kurz paličkované krajky. [plánovaný březnový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/3, 2020, s. 18 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/3, 2020, s. 11.
- ABAZID, Daniel et al.: Blatské muzeum ruší dubnové akce. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/4, 2020, s. 10 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/4, 2020, s. 10.
- ABAZID, Daniel et al.: Blatské muzeum v květnu uzavřeno. Muzeum on-line. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/5, 2020, s. 17 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/5, 2020, s. 10.
- ABAZID, Daniel et al.: Otevíráme 2. června! Retrospektiva Josefa Záruby. Lidová architektura a výšivky. [červnový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/6, 2020, s. 11 [na s. 1 foto objektů BM].
- ABAZID, Daniel: V Soběslavi otevíráme 2. června! Retrospektiva Josefa Záruby. Lidová architektura a výšivky. Co se chystá ve Weisově domě? [červnový program BM, rekonstrukce a plánované expozice WD]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/6, 2020, s. 17.
- ABAZID, Daniel et al.: Přijďte o prázdninách do muzea! Josef Záruba – vypravěč příběhů. Lidová architektura a výšivky. [červencový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/7, 2020, s. 14.
- ABAZID, Daniel et al.: Josef Záruba – vypravěč příběhů. Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona. Lidová architektura a výšivky. [červencový a srpnový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/7–8, 2020, s. 11.
- ABAZID, Daniel et al.: Přijďte o prázdninách do muzea! Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona. Lidová architektura a výšivky. Houby Borkovických blat [srpnový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/8, 2020, s. 20.
- ABAZID, Daniel: Takto v boji s koronavirem nezmůžeme! In: Tábořsko, 23. 9. 2020, s. 7
- ABAZID, Daniel et al.: Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona. František Peterka (1920–2007): lidové motivy v kresbě a grafice. Přírodou krok za krokem [zářijový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/9, 2020, s. 8 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/9, 2020, s. 12.
- ABAZID, Daniel et al.: Smrčkův dům otevřen i v říjnu! František Peterka (1920–2007): lidové motivy v kresbě a grafice. Přírodou krok za krokem. Kurz paličkované krajky. [říjnový program BM]. In: Soběslavská hláška, Soběslav, 29/10, 2020, s. 12.

22 V rámci autorů řazeno chronologicky.

- ABAZID, Daniel et al.: Smrčkův dům otevřen i v říjnu! Přírodou krok za krokem. Kurz paličkované krajky. [říjnový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 29/10, 2020, s. 20.
- NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Malovali Tábor – nová výstava v Táborské Galerii Ambit. In: Táborsko, 27. 5. 2020, s. 8
- NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Sběrka roušek a dokumentů doby koronavirové. In: NTR, 6/2020, s. 14
- NIMRICHTROVÁ, Kateřina: V Galerii Ambit navštivte výstavu Malovali Tábor. In: NTR, 7/2020, s. 14
- NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Malovali Tábor – nová výstava v Táborské Galerii Ambit. In: Táborsko, 27. 5. 2020, s. 8
- SMRČKA, Jakub: K nové expozici „Tábor – pevnost spravedlivých i královské město“ v Bechyňské bráně. In: NTR, květen 2020, s. 12
- SMRČKA, Jakub: Utlumení může být příležitostí pro objevení nových hodnot. In: NTR, prosinec 2020, s. 5
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, leden 2020, s. 11.
- VANDROVCOVÁ, Lenka - VANDROVCOVÁ, Jitka: Po vzniku protektorátu se Jaroslav Vacek začal angažovat v odboji. In: NTR, leden 2020, s. 14
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, únor 2020, s. 11.
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Josefína Napravilová hledala české děti, které byly za války odvečeny do zahraničí na převýchovu. In: NTR, únor 2020, s. 14.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, březen 2020, s. 11.
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Václav Kaplický psal hlavně historickou prózu z doby husitské revoluce a pobělohorského období. In: NTR, březen 2020, s. 13
- VANDROVCOVÁ, Jitka - NIMRICHTROVÁ, Kateřina: Exteriérová výstava Tábor 1420/2020. In: NTR, duben 2020, s. 10, 11, 12, 13, 14
- VANDROVCOVÁ, Jitka - VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, duben 2020, s. 10
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Za Václava Soumara nastal ve 30. letech rozkvět Tábora. In: NTR, duben 2020, s. 10
- VANDROVCOVÁ, Jitka - VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, květen 2020, s. 11
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, červen 2020, s. 11.
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Jiří Hrzán vynikal pohybovým mistrovstvím. In: NTR, červen 2020, s. 14.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, červenec-srpen 2020, s. 11.
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Ignác Šechtl byl průkopníkem fotografie i kinematografu. In: NTR, červenec - srpen 2020, s. 13
- VANDROVCOVÁ, Jitka: Hana Benešová byla první dámou Československa. In: NTR, červenec – srpen 2020, s. 13
- VANDROVCOVÁ, Jitka - VANDROVCOVÁ, Lenka: Klokoaty slaví 800 let, jsou o 200 let starší než Tábor. In: NTR, červenec – srpen 2020, s. 14
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, září 2020, s. 15.

- VANDROVCOVÁ, Lenka: Architekt Theodor Petřík se zaměřoval (nejen) na zemědělské stavitelství. In: NTR, září 2020, s. 18.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, říjen 2020, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Oskar Nedbal je zřejmě nejznámější tábořský rodák a jeho město si ho náležitě váží. In: NTR, říjen 2020, s. 14
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, listopad 2020, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka - VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: NTR, prosinec 2020, s. 12
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Velkým podnikem Františka Křižíka byla 1. elektrifikovaná železniční trať v monarchii z Tábora do Bechyně. In: NTR, prosinec 2020, s. 14
- VLASÁKOVÁ, Monika – BĚHALOVÁ, Štěpánka: 44. seminář knihovníků muzeí a galerií. In: Věstník AMG, Praha, červen 2020, s. 25
- VLASÁKOVÁ, Monika, ČERNÝ, Filip: 8 příspěvků do rozhlasového pořadu Českého rozhlasu České Budějovice O knihách s knihovnicí. Presentované publikace: Tábor I.: d počátku osídlení do roku 1452; Hrdelní případy Mimořádného lidového soudu České Budějovice 1945-1948; Podzemní památky středních Čech; Svět středověkých her; Tábor: o městě-pevnosti; Charlotta: žena T.G.M.; Babička; Po cestách Švejkovy budějovické anabáze.
- VYBÍRAL, Zdeněk: Slovo „Žižka“ představuje nejspíše přezdívku „jednooký“. In: NTR, listopad 2020, s. 14.
- ZAJÍCOVÁ, Lenka: František Bílek a duchovní odkaz jeho tvorby. In: NTR, květen 2020, s. 14

7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství²³

- boš-: Na cenu Tábora je navržený historik. In: Tábořský deník, 16. 6. 2020, s. 1, 2
- VÝBORNÁ, Eva: Sobotníci projdou tábořská náměstí. In: Tábořsko, 17. 6. 2020, s. 4
- din- [DINTAR, Jiří]: Kultura na Tábořsku se pozvolna rozjíždí. In: Tábořský deník, 22. 5. 2020, s. 1, 2
- din- [DINTAR, Jiří]: Průvodcem je Jan Žižka. In: Tábořský deník, 28. 7. 2020, s. 1
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: V muzeu o kultuře Sefardských židů. In: Tábořsko, 22. 1. 2020, s. 8
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce – S lucernou do podzemí. In: Tábořsko, 29. 1. 2020, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce – Sobotníci na Maredově vrchu. In: Tábořsko, 12. 2. 2020, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Pamatuj! na oběti holocaustu. In: Tábořsko, 4. 3. 2020, s. 2
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Jak trávíte čas poznamenaný zákazem vycházení? In: Tábořsko, 15. 4. 2020, s. 22
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Co chystá tábořská Galerie Ambit? In: Tábořsko, 20. 5. 2020, s. 6
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce – Ražba mincí. In: Tábořsko, 9. 9. 2020, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Stará radnice se otevírá. In: Tábořsko, 9. 9. 2020, s. 22
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Klokoty – sídlo Vítkovců. In: Tábořsko, 27. 5. 2020, s. 2
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Komentovaná prohlídka výstavy Josefa Záruby. In: Tábořsko, 3. 6. 2020, s. 7
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Tábořský triptych pro milovníky staré hudby. In: Tábořsko, 17. 6. 2020, s. 8
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Nočním Tábořem provedou historičky muzea. In: Tábořsko, 8. 7. 2020, s. 7

²³ V rámci autorů řazeno chronologicky.

- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce – Mniši jsou tiší, Sobotníci na Klokotech. In: Tábořsko, 16. 9. 2020, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Krátce – Výprava do podzemí. In: Tábořsko, 30. 9. 2020, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Ornitologové předvedou kroužkování. In: Tábořsko, 30. 9. 2020, s. 9
- lep-: Muzea otevřou v červnu. In: Tábořský deník, 27. 5. 2020, s. 1
- lep-: Výstava se věnuje Jitoně. In: Tábořský deník, 11. 8. 2020, s. 1
- lep-: Pravěké pohřebiště ukrývalo skleněné korále. In: Tábořský deník, 12. 8. 2020, s. 3
- lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Na Cenu města navržen Zdeněk Vybíral. In: Tábořsko, 17. 6. 2020, s. 4
- lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Sraz je před Kotnovem! In: Tábořsko, 12. 8. 2020, s. 1, 2
- lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Radnice přispěje na Dějiny Tábora. In: Tábořsko, 12. 8. 2020, s. 4
- lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Krátce – Tábor v noci. In: Tábořsko, 12. 8. 2020, s. 4
- lšd-: Historik Zdeněk Vybíral: V autorském kolektivu vládla tvůrčí atmosféra. In: NTR, 5/2020, str. 6
- min - [NOVÁKOVÁ, Michaela]: Blatské muzeum po 12 letech vystavuje obrazy Josefa Záruby [výstava v RD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 29/7, 2020, s. 15.
- min - [NOVÁKOVÁ, Michaela]: Rožmberský dům zve na výstavu věnovanou podniku Jitona [výstava v RD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 29/9, 2020, s. 9.
- mld-: Která muzejní sbírka je v Česku nejbohatší? Ministerstvo kultury o tom podle kontrolorů nemá ponětí. In: www.ct24.ceskatelevize.cz, 18. 5. 2020, dostupné on-line [https://ct24.ceskatelevize.cz/domaci/3099503-ktera-muzejni-sbirka-je-v-cesku-nejbohatsi-ministerstvo-kultury-o-tom-podle]
- pr-: V neděli se odhalí pamětní deska Lumíru Slabému a pokřtí jeho poslední sbírka básní. In: Tábořsko, 10. 6. 2020, s. 3
- BLAŽEK, Ivan: Ikony. Od pašeráků i prezidenta Edvarda Beneše. In: Právo, 25. 5. 2020, s. 16
- BEDNÁŘOVÁ, Judita: Žižka nebyl kamenný pomník. In: Týdeník Květy, 18. 5. 2020, s. 25, 26, 27
- BRYNYCHOVÁ, Markéta; SALUSOVÁ, Žaneta: Březem, do tábořských galerií vlezem. In: NTR, 3/2020, s. 6
- DINTAR, Jiří: Představí židovské rodáky. In: Tábořský deník, 15. 1. 2020
- DINTAR, Jiří: Tábor se dočká krvavé řeže husitů s katolíky. In: Tábořský deník, 7. 8. 2020, s. 1
- DINTAR, Jiří: Rekonstrukce radnice za 48 miliónů je u konce. In: Tábořský deník, 11. 9. 2020, s. 1
- DVOŘÁK, Luboš: 600let na hoře Tábor. In: NTR, 1/2020, s. 1
- DVOŘÁK, Luboš: Začtème se do dějin města – pevnosti. In: NTR, 3/2020, s. 1
- DVOŘÁK, Luboš: Zdeněk Vybíral: Na každém období mě přitahují příběhy. In: NTR, 12/2020, s. 11
- HOTOVÝ, Karel: Skončila obnova budovy Staré radnice na Žižkově náměstí. In: NTR, 10/2020, s. 1
- KALOUSKOVÁ, Michaela: Tak trochu jiná turistická sezóna roku 2020. In: NTR, 12/2020, s. 6
- KOLÁŘOVÁ, Libuše: Lumír Slabý má u Jordánu pamětní desku. In: Tábořsko, 17. 6. 2020, s. 7
- KOLÁŘOVÁ, Libuše: Bouře v Táboře. Na husitský chorál nám nesahejte!... In: Tábořsko, 2. 12. 2020, s. 17, 18
- LORENCOVÁ, Jana: Profesor Petr Čornej opět zavítá do Tábora. In: NTR, 10/2020, s. 6
- MUSIL, Josef: Sklo je pro umělce úžasný materiál. Vydrží tisíce let. In: Mladá Fronta Dnes, 25. 7. 2020, s. 14
- POSPÍŠILOVÁ, Lenka: Pod domem našli kostry i koule z děl. In: Tábořský deník, 29. 1. 2020, s. 1, 3
- PELTÁN, David: Festival vína slaví 600 let Tábora výletem do podzemí. In: NTR, 2/2020, s. 6
- PRŮŠA, Jan – ZIKMUND-LENDER, Ladislav: Kvalitní suroviny, poctivá výroba a zaměstnanecká kontinuita. To byl nábytek Jitona, říká v rozhovoru Ladislav Zikmund-Lender [k výstavě v RD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 29/11, 2020, s. 14–15.

redakce: Táborské kulturní léto 2020 – Husitské muzeum. In: NTR, 7/2020, s. 8

redakce: Kulturní sprcha – Soběslav: Blatské muzeum. In: Táborsko, 8. 7. 2020, s. 12

redakce: Kulturní sprcha – Husitské muzeum, Augustiniánský klášter, Hrad Kotnov a Bechyňská brána. In: Táborsko, 2. 9. 2020, s. 11

redakce: Kulturní sprcha – Husitské muzeum, Augustiniánský klášter, Hrad Kotnov a Bechyňská brána. In: Táborsko, 30. 9. 2020, s. 11

redakce: Kulturní sprcha – Husitské muzeum – vánoční workshop. In: Táborsko, 9. 12. 2020, s. 12

ŘEZÁČ, Vít: Konec loupežného vraha Ludvíka Nováka. In: Táborsko, 4. 3. 2020, s. 15

ŘEZÁČ, Vít : Hrdost Táboráků. In: Táborsko, 18. 3. 2020, s. 17

ŘEZÁČ, Vít: Bechyňská brána a věž Kotnov po rekonstrukci. Slavnostní otevření se odkládá. In: Táborsko, 22. 4. 2020, s. 11

ŘEZÁČ, Vít: Táborská setkání budou letos komorní. In: Táborsko 9. 9. 2020, s. 3

ŘEZÁČ, Vít: Stará radnice v novém kabátě. In: Táborsko, 16. 9. 2020, s. 1

ŘEZÁČ, Vít: Houby rostou v druhé vlně. Na Táborsku je to ale slabota. In: Táborsko, 29. 10. 2020, s. 6

ŘEZÁČ, Vít: Čornejův Jan Žižka se stal knihou roku. In: Táborsko, 16. 9. 2020, s. 15

ŠIMKOVÁ, Radka: Pokřtíme knihu o Táboře. In: NTR, 3/2020, s. 6

ŠIMKOVÁ, Radka: Slavnostní představení knihy TÁBOR O MĚSTĚ – PEVNOSTI. In: NTR, 10/2020, s. 1 BRYNYCHOVÁ, Markéta; SALUSOVÁ, Žaneta: Pestrobarevný výstavní podzim. In: NTR, 10/2020, s. 6

ŠIMKOVÁ, Radka: Den republiky 2020 a Cena města Tábora. In: NTR, 10/2020, s. 6

ŠIMKOVÁ, Radka: Dramatický rok oslav 600 let Tábora. In: NTR, 12/2020, s. 1, 8

ŠVEHLA, Marek: Naše svatá válka. In: Respekt, 27. 4. – 3. 5. 2020, s. 13 - 19

TVRDÍKOVÁ, Světlana: Tábor. In: www.ceskatelevize.cz, Toulavá kamera, 15. 3. 2020, dostupné on-line [<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1126666764-toulava-kamera/220562221500011>]

TVRDÍKOVÁ, Světlana: Stezka z Plané nad Lužnicí do Týna nad Vltavou. In: www.ceskatelevize.cz, Toulavá kamera, 20. 9. 2020, dostupné on-line [<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1126666764-toulava-kamera/220562221500038/video/790145>]

VÝBORNÁ, Eva: S Teodorem Buzu o životě i výstavě, která se odkládá. In: Táborsko, 25. 3. 2020, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: K vystavení se chystá soběslavský poklad a modelová železnice. In: Táborsko, 15. 4. 2020, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Blatské muzeum otevírá. Co nabízí? In: Táborsko, 27. 5. 2020, s. 22

VÝBORNÁ, Eva: Mniši jsou tiší! Hru pro děti pořádá Husitské muzeum. In: Táborsko, 17. 6. 2020, s. 7

VÝBORNÁ, Eva: Rožmberský dům nabízí příběhy na obrazech Josefa Záruby. In: Táborsko, 24. 6. 2020, s. 5

VÝBORNÁ, Eva: Míří turisté na místo k moři na Táborsko? In: Táborsko, 15. 7. 2020, s. 7, 8

VÝBORNÁ, Eva: Archeologové odkryli u Doubí mohylové hroby. In: Táborsko, 12. 8. 2020, s. 4

VÝBORNÁ, Eva: V Soběslavi otevrou výstavu o Jitoně. Byl to fenomén. In: Táborsko, 5. 8. 2020, s. 4

VÝBORNÁ, Eva: Vzpomínky na nábytkářský podnik Jitona v Rožmberském domě v Soběslavi. In: Táborsko, 12. 8. 2020, s. 7

- VÝBORNÁ, Eva: Táborská Stará radnice se vyloupila do krásy. Gotický sál rozezní hudba. In: Tábořsko, 19. 8. 2020, s. 11
redakce: Kulturní sprcha – Husitské muzeum, Augustiniánský klášter, Hrad Kotnov a Bechyňská brána. In: Tábořsko, 19. 8. 2020, s. 11
- VÝBORNÁ, Eva: Pohřební mohyla z doby halštatské ustoupí u Doubí železnici. In: Tábořsko, 19. 8. 2020, s. 22
- VÝBORNÁ, Eva: Táborský Triptych završí koncert k počtě Ferdinanda III. In: Tábořsko, 19. 8. 2020, s. 23
- VÝBORNÁ, Eva: V Soběslavi vystavují průřez dílem Františka Peterky. In: Tábořsko, 16. 9. 2020, s. 6

8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

Husitské muzeum v Táboře spravuje dvě knihovny – v Táboře a ve své pobočce v Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n. L. Obě knihovny poskytují komplexní knihovnické služby pracovníkům Husitského muzea i badatelům, spravují fondy odborné literatury a fond starých tisků. Knihovny jsou sloučeny do jednoho Referátu knihoven Husitského muzea pod vedením Mgr. Moniky Vláskové. Referát je začleněn do oddělení Úsek ředitele HM.

Pro účel katalogizace je používán knihovnický program Tritius, který pracuje ve webovém rozhraní. Jeho součástí je i on-line katalog a badatelé tak mohou vyhledávat ve zkatologizovaných fondech knihoven.

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/hmtabor/>

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/bmsobeslav/>

Husitské muzeum prezentuje v databázi Kramerius digitalizovaná periodika Tábor, Staré i nové zvěsti ze Soběslavě i okolí a Věstník jihočeských museí. V roce 2020 jsme vytvořili videonávod, který ukazuje, jak databázi Kramerius používat.

Knihovny Husitského muzea jsou přihlášeny do Národní digitální knihovny, respektive do sekce DNNT (Díla nedostupná na trhu) a umožňují tak svým uživatelům neomezeně vyhledávat plné texty digitalizovaných dokumentů vydaných v České republice (knihy do roku 2007, periodika do roku 2010). Jedná se jak o dokumenty chráněné autorským právem (které nejsou dostupné na trhu), tak o dokumenty volné (uplynulo 70 let od mrtví autora). Tato služba vznikla pod záštitou Národní knihovny ČR na základě licenční smlouvy s autorskými svazy DILIA a OOA-S.

Obě knihovny jsou zapojeny do spolupráce se Souborným katalogem ČR. V rámci knihovnického programu Tritius jsou katalogizační záznamy zasílány do Souborného katalogu a přes protokol OAI se tak knihovny Husitského muzea staly pravidelným přispěvatelem do databáze Souborného katalogu ČR.

Účast knihovnic na odborných seminářích a konferencích je uvedena v kapitolách 6.5, 6.6.

8.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna má téměř 30 400 svazků monografií a na 400 titulů periodik, z toho 100 aktuálně odebíraných.

Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému, tzv. retrokatalogizace.

Knihovna HM v Táboře poskytuje komplexní knihovnické služby jak zaměstnancům tak (s příslušným omezením) i odborné veřejnosti. Obstarává především nákup a výměnu odborné litera-

tury, předplatné odborných periodik, meziknihovní výpůjční služby i mezinárodní meziknihovní výpůjční služby.

Za rok 2020 zaznamenala knihovna 477 nových přírůstků a to jak z nákupů, tak formou výměny a darů. Ze stávajícího knižního fondu bylo ke konci roku 2020 17 296 titulů v elektronickém katalogu knihovny. Během roku, který byl poznamenán částečným uzavřením muzea i knihovny kvůli koronavirové pandemii, bylo poskytnuto 297 výpůjček. Celkem navštívilo knihovnu za účelem studia jejích fondů (nebo se dotazovalo elektronicky) 12 badatelů (mimo zaměstnanců HM). Knihovna vyřídila 39 požadavků na meziknihovní výpůjční službu pro své čtenáře a 5 publikací půjčila ze svých fondů.

Knihovna má nyní k dispozici kancelář s moderním technickým vybavením (2 počítače, barevná kopírka, wi-fi) a je vybavená novým mobiliářem, kde budou uloženy regionální publikace a husitika. Jsou zde také místa pro 2 badatele. Přilehlá badatelna, která slouží i ostatním muzejním kurátorům, disponuje 1 počítačem s připojením na internet a s možností procházet digitalizované dokumenty Husitského muzea. Badatelna je chráněna bezpečnostním kamerovým systémem. Součástí knihovního úseku jsou dva depozitáře, které uchovávají přes 30 000 svazků monografií a na 400 titulů periodik.

V depozitáři periodik byly dodatečně instalovány další regály určené především pro regionální produkci. Periodika jsou tak již kompletně přestěhována do nového mobiliáře. Z důvodu uzavřených knihoven jsme v rámci doporučeného home office přikročili k systematické retrokatalogizaci periodik, kdy bude postupně zkatalogizováno na 400 titulů novin a časopisů včetně všech svazků.

8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky, knihy z 19. století a knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna čítá přes 23 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných. Důraz je kladen na shromažďování periodik, která vydávají města a obce v regionu.

Historické knihovní fondy a většina rozsáhlého fondu periodik jsou umístěny v DV, zbývající literatura převážně v RD a v menší míře v SD. V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století.

8.3 Roční výkaz knihoven

položka	Knihovna HM Tábor	Knihovna BM Soběslav
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2019	29 912	23 121
Přírůstky za rok 2020	477	235
Úbytky (vyřazení a převody)	0	0
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2020	30 389	23 356
Počet zkatalogizovaných titulů v databázi knihovny k 31. 12. 2020	17 296	13 712
Počet uživatelů – zaměstnanci	24	8
Počet uživatelů – badatelé	12	4
Počet výpůjček – zaměstnanci	310	nelze vyčíslit
Počet výpůjček – badatelé	5	45
MVS – meziknihovní výpůjční služba	44	0
MMVS – mezinárodní meziknihovní výpůjční služba	4	0

8.4 Restaurování knihovních fondů

V roce 2020 byl z rozpočtu Husitského muzea restaurován starý tisk Kozmografia česká (Praha 1554). Restaurování provedl Mgr. BcA. Radomír Slovák za 85 000 Kč.

8.5 Služby badatelům

HM poskytovalo služby badatelům jak při studiu sbírkových fondů, tak formou odpovědí na různé odborné dotazy (při osobních návštěvách badatelů, telefonicky anebo prostřednictvím e-mailu). Vyjma badatelských dotazů a rešerší poskytovali odborní pracovníci HM odpovědi na dotazy novinářů a vyhledávali informace pro účely regionalisticky zaměřených článků.

9 Správa budov a investice

Celkem HM disponuje devíti objekty ve čtyřech městech okresu Tábor – v Táboře, Sezimově Ústí, Soběslavi a Veselí nad Lužnicí. HM má příslušnost hospodaření se šesti objekty ve vlastnictví ČR, z toho 3 mají statut kulturní památky. Další objekty užívá HM na základě nájemní smlouvy (Rožmberský dům v Soběslavi, kulturní památka) a smlouvy o bezplatném užívání (Stará tábořská radnice a Bechyňská brána, národní kulturní památky).

9.1 Objekty v majetku HM

9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44²⁴

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem.

Od května do listopadu 2020 probíhala rekonstrukce depozitárních prostor v části 1. NP a v celém 3. NP. Byla vyměněna elektroinstalace, doplněn systém EPS, místnostech depozitářů došlo k zesílení podlah pro nové úložné systémy, dále byly opraveny omítky a veškeré prostory byly vyběleny. Akce byla hrazena z prostředků projektu IROP. Ve 3. NP proběhla výměna povalových stropů napadených dřevomorkou, tato akce byla hrazena ze schválených prostředků v rámci EDS/SMVS.

9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba, veškeré zákonné revize a pravidelná péče o zahradu. V roce 2020 probíhala komplexní rekonstrukce vnitřních prostor v souvislosti s přípravou nové expozice v rámci realizace projektu IROP.²⁵ Současně se podařilo zajistit finanční prostředky z

24 Podrobný popis historie objektu a rozsahu provedené rekonstrukce viz kap. 3.2.5.

25 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699.

programu EDS/SMVS a zahájit opravu fasády, zdobené z větší části replikou psaníčkového sgrafita, spojenou s výměnou všech oken.

9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba a povinné revize.

9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu

9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu (NKP) je město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Veškeré stavební úpravy jsou konzultovány s pracovníky orgánů památkové péče. Byly provedeny veškeré zákonné revize. V první polovině roku 2020 probíhaly stavební práce v gotickém sále a pokračovala oprava fasády. Stavební obnova objektu byla dokončena v srpnu, 11. 9. pak byla budova slavnostně předána veřejnosti.

9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu (NKP) je město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu (KP) je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu se symbolickým nájemným. V ní je zakotvena povinnost běžné údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také pravidelná péče o zahradu. V roce 2020 byla provedena renovace fasády v přízemí zadního traktu objektu.

9.3 Vozový park

Husitské muzeum disponuje 7 vozidly: dodávkovým vozem Mercedes Sprinter, osobními vozy Škoda Octavia kombi (2x), Citroën Berlingo, Mercedes Viano, Dacia Duster a užitkovým vozem Škoda Praktik.

10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	5 361
– z toho vybrané vstupné	2 473
– z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod.	735
– z toho ZAV	2 042
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	35 999
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2020	29 029
– z toho KA	600
– z toho KA 2019	280
– z toho dotace na stavební úpravy Augustiniánský klášter	4 559
– z toho dotace na Zajištění signálu PTZS na SCO PČR	886
– z toho dotace na projekt OMC	366
– z toho příspěvek na DKRVO	246
– z toho dotace na projekt WD – oprava fasády a střešní konstrukce	33
– z toho vyrovnání propadu příjmů a nákladů na nerealizované aktivity v důsledku protiepidemických omezení	1 011
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí (IROP)	2 368
Dotace město Tábor	60
Dotace Jihočeský kraj	35
Dotace města Soběslav. na katalog výstavy	10
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené (vč. částky 253 tis. Kč výnosů z opravek projektu IROP č.(část EU – 85%)	688
Příjmy (výnosy) celkem	44 521
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	259
Dotace a granty na investice ze zahraničí – IROP	10 842
Osobní náklady	22 247
v tom:	
– platy	15 581
– ostatní osobní náklady	865
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	5 238
– ostatní sociální náklady	563

Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	1 695
Daně a poplatky	27
Odpisy dlouhodobého majetku	2 361
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	17 921
– z toho nájmy	190
– z toho el. energie a plyn	1 782
– z toho vodné a stočné	223
Náklady na provedení ZAV	1 116
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	265
Výdaje (náklady) celkem	44 516
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	11 613
v tom:	
– hmotný majetek	11 613
– nehmotný majetek	0

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly

V roce 2020 byla provedena kontrola MKČR – oblast BOZP č. MK 71166/2020 KBŘ: Dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně. Výsledek kontroly : bez zjevných závad.

Během celého roku 2019 byla provedena řada pravidelných, aktuální legislativou požadovaných kontrol v oblasti správy budov a dalšího majetku Husitského muzea v Táboře. Jednalo se především o kontroly v těchto oblastech:

- ◆ revize poplachového zabezpečovacího a tísňového systému,
- ◆ revize elektrické instalace,
- ◆ revize zdvihacích zařízení,
- ◆ kontrola hasicích přístrojů,
- ◆ kontrola hydrantu,
- ◆ kontrola provozuschopnosti požárně bezpečnostního zařízení,
- ◆ revize hromosvodové soustavy
- ◆ odborné prohlídky a zkoušky výtahů

Během všech těchto kontrol nebyly zjištěny žádné významnější nedostatky či překážky, které by bránily řádnému a bezpečnému užívání budov a zařízení spravovaných Husitským muzeem. Drobné závady byly odstraněny v požadovaných lhůtách.

10.2.2 Vnitřní kontroly

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2020 jsou popsány v Roční zprávě interního auditu ze dne 5. 2. 2021.

Interní audit v Husitském muzeu v Táboře byl během roku 2020 zaměřen na zdokonalování vnitřního systému organizace a na analýzu kontrolních procesů v hospodaření muzea.

Během roku 2020 byly provedeny tyto interní audity:

- ◆ audit dohod konaných mimo pracovní poměr z roku 2019, auditní zpráva č. 1/2020
- ◆ audit pokladen z roku 2018, auditní zpráva č.2/2020
- ◆ audit účetní závěrky za rok 2019, auditní zpráva č. 3/2020
- ◆ audit pokladen z roku 2019, auditní zpráva č.4/2020
- ◆ audit přijatých faktur z roku 2019 , auditní zpráva č. 5/2020
- ◆ audit vydaných faktur z roku 2019 , auditní zpráva č. 6/2020
- ◆ audit personalistiky a platů období 2017-2020, auditní zpráva č. 7/2020

U všech provedených vnitřních kontrol bylo posuzováno hledisko rizik spojených s neekonomickým, neefektivním a neúčelným využíváním veřejných prostředků.

V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny významné nedostatky či chyby, které by ohrozily ekonomické, efektivní a účelné použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů. Drobná doporučení, která jednotlivé auditní zprávy obsahovaly, byla zohledněna při aktualizaci vnitřních směrnic či při aktualizaci vzorů dokumentů používaných při běžné činnosti muzea.

11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.

Počet podaných žádostí o informace	0
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí	0
Počet stížností podaných podle §16a	0