



HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

nám. Mikuláše z Husi 44, 390 01 Tábor

tel.: 381 252 242, 381 251 884 | IČO: 00072486

e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz | www.husitskemuzeum.cz

Výroční zpráva za rok 2021

Seznam použitých zkratk:

AD	Archeologický depozitář HM v Táboře	ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
AO	Archeologické oddělení HM	IZ	Investorská zpráva
AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky	KA	Kulturní aktivity – interní příspěvkový titul zřizovatele
BM	Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	KP	kulturní památka
CES	Centrální evidence sbírek	MK	Ministerstvo kultury
ČKA	Česká křesťanská akademie	NEN	Národní elektronický nástroj
DKRVO	dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace	NKP	národní kulturní památka
DON	Divadlo Oskara Nedbala v Táboře	NZ	nálezová zpráva
DT	Depozitář HM v Táboře	OKaCR	Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora
DV	Depozitář HM ve Veselí nad Lužnicí	OMC	ochrana měkkých cílů
EDS/SMVS	Evidenční dotační systém a Správa majetku ve vlastnictví státu	OPE	Oddělení programů a expozic HM
EPS	Elektronický požární systém	PTZS	poplachový zabezpečovací a tísňový systém
EZS	Elektronický zabezpečovací systém	RD	Rožmberský dům Soběslav
HM	Husitské muzeum v Táboře	SCO PČR	systém centralizované ochrany
HO	Historické oddělení HM	SD	Policie České republiky
IROP	Integrovaný regionální operační program evrop. strukturálních fondů	SOKA	Smrčkův dům Soběslav
		WD	Státní okresní archiv
		ZAV	Weisův dům Veselí nad Lužnicí
		ZUŠ	záchranný archeologický výzkum
			základní umělecká škola

Autorský kolektiv

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (ed.), RNDr. Daniel Abazid, Mgr. František Janda,
Ing. Zdeňka Marešová, Bc. Kateřina Mikulandová, Bc. Kateřina Nimrichtrová, Jiří Pražák,
Božena Pražáková, PhDr. Zdeněk Vybíral

Obsah

1 Úvod	9
1.1 Aktivity muzea v roce 2021	9
1.2 Personální obsazení	10
1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2020	10
1.2.2 Personální změny	12
1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi	13
1.4 Významné dotační projekty	15
1.4.1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“	15
1.4.2 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“	15
2 Sbírkotvorná činnost	17
2.1 Sběrka HM	17
2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost	17
2.3 Akvizice, evidence a úbytky	17
2.4 Inventarizace	20
2.5 Kresebná a fotografická dokumentace	20
2.6 Fyzická péče o sbírkový fond	20
2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami	20
2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky	21
2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektů IROP	21
2.6.4 Dezinfekce	21
2.6.5 Depozitární mobiliář	22
2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů	22
2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů	22
2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů	23
3 Stálé expozice	24
3.1 Přehled stálých expozic v roce 2021	24
3.2 Expozice v Táboře	25
3.2.1 Expozice „Husité“	26
3.2.2 Gotický sál	26
3.2.3 Středověké podzemí	26
3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov	27
3.2.5 Augustiniánský klášter	27
3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí	28
3.4 Expozice v Soběslavi	28
3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“	28
3.4.2 Expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“	29
3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“	29
3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“	29
3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětilisté růže“	29

3.5	Expozice ve Veselí nad Lužnicí.....	30
3.6	Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici.....	30
4	Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce.....	31
4.1	Výstavy pořádané v Táboře.....	31
4.1.1	Tábor 600 let.....	31
4.1.2	Klášter – věznice – muzeum.....	32
4.1.3	Teodor Buzu: Doteky času.....	32
4.1.4	František Svátek – Barbora Blahutová: Proměnlivá rovnováha.....	33
4.1.6	Táboráci sobě – exteriérová panelová výstava.....	33
4.2	Výstavy pořádané v Soběslavi.....	34
4.2.1	Exponáty roku: 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír.....	34
4.2.2	Helena Drdová (* 1946).....	34
4.2.3	Savci Táborska.....	34
4.2.4	90 let VI. župy baráčníků se sídlem v Soběslavi.....	35
4.2.5	Václav Šimeček (1925–1988).....	35
4.3	Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí.....	35
4.3.1	Pokojíčky pro panenky.....	35
4.4	Putovní výstavy.....	36
4.4.1	Nesmrtelné dílo Františka Bílka.....	36
4.5	Lektorské a animační programy.....	36
4.5.1	Lektorské programy.....	36
4.5.2	Příměstský tábor.....	37
4.6	Animované prohlídky expozic.....	37
4.6.1	Noční prohlídky hradu.....	37
4.6.2	Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí.....	37
4.6.3	Kostýmované prohlídky v Soběslavi.....	38
4.7	Přednášky.....	38
4.7.1	Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře.....	38
4.7.2	Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“.....	38
4.7.3	Přednášky mimo objekty HM.....	39
4.8	Exkurze.....	39
4.8.1	Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci“.....	39
4.8.2	Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“.....	40
4.9	Koncerty, divadelní představení a komponované pořady.....	40
4.9.1	Koncerty v Táboře.....	40
4.9.2	Táborský triptych – koncerty staré hudby.....	41
4.9.3	Prezentace knihy v Soběslavi.....	42
4.9.4	Divadla.....	42
4.10	Muzejní noci.....	42
4.9.1	Muzejní noc v Táboře.....	42
4.9.2	Muzejní noc ve Veselí nad Lužnicí.....	42

4.11 Kurzy řemesel a ručních prací.....	43
4.11.1 Adventní dílny.....	43
4.11.2 Kurzy paličkované krajky.....	43
4.12 Ostatní akce Husitského muzea.....	43
4.12.1 Dny evropského dědictví.....	43
4.12.2 Dny otevřených ateliérů.....	43
4.12.3 Středověkou lodí po Jordáně.....	43
4.12.4 Noční prohlídky Tábora.....	44
4.12.6 Muzejní Tabook.....	44
4.12.7 Mniši jsou tiší.....	45
4.12.8 Spolupráce při natáčení adventního kalendáře opery Jihočeského divadla....	45
4.12.9 Petr Čornej a Vosto5 Kupé.....	46
4.13 Účast na společenských akcích a pietních aktech.....	46
4.14 On-line aktivity.....	47
4.14.1 Filmové dokumenty.....	47
4.14.2 Naučná videa.....	47
4.14.3 Videoexkurze.....	48
4.14.4 Videopřednášky.....	48
4.14.5 Virtuální prohlídky.....	48
4.14.6 Kvízy.....	48
4.14.7 Výzva k zapojení do přírodovědného výzkumu.....	48
5 Návštěvnost.....	49
5.1 Expozice a výstavy.....	49
5.2 Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz.....	50
5.3 Kulturně vzdělávací akce.....	51
5.4 Návštěvnost 2020 celkem.....	52
6 Vědecká a výzkumná činnost.....	53
6.1 Historické oddělení.....	53
6.2 Archeologické oddělení.....	53
6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	53
6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání.....	54
6.4.1 Mezinárodní konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech“.....	54
6.4.2 Seminář knihovníků muzeí a galerií.....	55
6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích.....	56
6.5.1 Příspěvky na konferencích.....	56
6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích.....	57
6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích.....	58
6.7 Vzdělávání muzejních pracovníků.....	58
6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV.....	58

6.8.1 Výsledky typu Ekrit (výstava doprovázená kritickým katalogem).....	59
6.8.2 Výsledky typu B (odborná kniha).....	59
6.8.3 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku).....	59
6.8.4 Výsledky typu D (stať ve sborníku).....	59
7 Ediční a publikační činnost.....	60
7.1 Ediční činnost HM.....	60
7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2021.....	60
7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM.....	61
7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích.....	62
7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea.....	62
7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství.....	64
8 Knihovny a odborné služby veřejnosti.....	68
8.1 Knihovna HM v Táboře.....	68
8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí.....	69
8.3 Roční výkaz knihoven.....	70
8.4 Restaurování knihovných fondů.....	70
8.5 Služby badatelům.....	70
8.6 Spolupráce se Střední školou obchodu, služeb a řemesel a jazykovou školou Tábor. .	71
9 Správa budov a investice.....	72
9.1 Objekty v majetku HM.....	72
9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44.....	72
9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073.....	72
9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138.....	72
9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107.....	72
9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111.....	72
9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.....	73
9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu.....	73
9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1.....	73
9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.....	73
9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152.....	73
9.3 Vozový park.....	73
10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost.....	74
10.1 Finance (v tis. Kč).....	74
10.2 Kontrolní činnost.....	75
10.2.1 Vnější kontroly.....	75
10.2.2 Vnitřní kontroly.....	76
11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.....	76

1 Úvod

Dle zřizovací listiny plní Husitské muzeum v Táboře funkce muzejní instituce podle § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, a v souladu s ním je zřízeno za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií. Ve smyslu citovaného zákona je muzeum poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb.

1.1 Aktivity muzea v roce 2021

HM vyvíjelo v roce 2021 aktivity ve všech oblastech muzejní práce – činnosti sbírkotvorné, vědecko-výzkumné, populárně naučné, prezentační a kulturní, ve vztahu k badatelům i návštěvníkům. Na jejich konkrétní podobě se však výrazně zapsala po většinu roku probíhající epidemie koronaviru. Část aktivit muzea se přesunula do on-line prostředí a na sociální sítě, některé aktivity bylo třeba odložit. Třebaže byl počet otevíracích dnů pro veřejnost v průběhu roku podstatně omezen, podařilo se prezentovat profilovou výstavu muzea Tábor 600 let a zpřístupnit novou stálou expozici „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“ v Bechyňské bráně v Táboře.

Pokračovala realizace investičního projektu „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“, který je financován z programu IROP¹ a povinná spoluúčast projektu je kryta z prostředků zřizovatele. Realizace projektu je rozdělena na několik etap až do roku 2021 a zahrnuje stavební obnovu a doplnění vybavení v 6 objektech muzea včetně vybudování nových expozic. V rámci tohoto projektu byla v roce 2021 dokončena rekonstrukce Weisova domu ve Veselí nad Lužnicí, zadáno vybavení budoucí expozice a výstavního prostoru a zahájena stavba nového expozičního pavilonu.

Byla zahájena realizace dalšího projektu financovaného z programu IROP pod názvem „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II“,² který obsahuje zejména rozsáhlá restaurování sbírkových předmětů a repasování expozice Husité spolu s její technologickou obnovou. Projekt bude realizován průběžně do roku 2023.

¹ Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699.

² Projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II“ podporovaný z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Registrační číslo projektu: CZ.06.3.33./0.0/0.0/17_099/0007943.

1.2 Personální obsazení

1.2.1 Struktura a stav pracovníků v roce 2020

HM využívá zřizovatelem stanovený počet 35,5 přepočtených pracovních úvazků, k nimž byla využita dotace 1,3 úvazku z projektu IROP. V rámci těchto úvazků pracovalo v roce 2020 46 osob. Vedle toho se na činnosti muzea podíleli sezónní zaměstnanci jako pokladní, průvodci a kustodi v expozicích muzea (v přepočtu dle odpracovaných hodin by to odpovídalo dalším 8 pracovním úvazkům) v průběhu letní, podzimní a vánoční sezóny (červen³–prosinec), zaměstnávání prostřednictvím dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

1. Úsek ředitele	
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	ředitel
Bc. Kateřina Mikulandová	asistentka, propagační referentka, pokladní
Bc. Pavla Pražáková	dokumentátorka CES
Božena Pražáková	správce CES
Zdeněk Prchlík	dokumentátor – fotograf
Ing. Irena Řežábková ⁴	interní auditorka
Mgr. Monika Vlasáková	vedoucí referátu knihoven HM kurátorka historických knihovnických fondů
Jindřiška Vacková	knihovnice
Lenka Čechtická	referentka veřejných zakázek a projektového řízení, sklad suvenýrů, hlavní manažer projektu IROP ⁵
MgA. Petr Kukla	projektový manažer ⁶
2. Archeologické oddělení	
Mgr. František Janda	kurátor – archeolog, vedoucí oddělení
Mgr. Jiří Bumerl	archeolog
PhDr. Miloš Drda, CSc.	kurátor – archeolog
Martin Mikula	konzervátor, restaurátor kovů

³ Pozdější zahájení souvisí s uzavřením provozů pro veřejnost na základě protiepidemických opatření.

⁴ OSVČ.

⁵ Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře“ č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699

⁶ Úvazek saturován z projektu IROP, dtto.

Alena Novotná	konzervátorka keramiky, výstavářka
Mgr. Markéta Šálová	kurátorka – archeoložka
3. Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí	
RNDr. Daniel Abazid	vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, kurátor – botanik
RNDr. Petr Zbytovský	kurátor – zoolog
Mgr. Zuzana Čermáková, Ph.D. (snížený úvazek při rod. dov.)	kurátorka – etnoložka
Mgr. Líza Faktorová (zástup za rod. dov.)	kurátorka – historička výtvarného umění
RNDr. Miloš Anděra, CSc.	kurátor – zoolog
Mgr. Petr Štoviček	kurátor – kulturní historik
Jana Líkařová	knihovnice, pokladní
Lenka Jelínková	dokumentátorka, pokladní
<i>sezónní pokladní (5 osob)⁷</i>	
4. Ekonomické oddělení	
Ing. Zdeňka Marešová	vedoucí oddělení ekonomka – správce rozpočtu
Jana Štědrá	hlavní účetní
5. Historické oddělení	
PhDr. Zdeněk Vybíral	vedoucí oddělení, zástupce ředitele pro vědeckou činnost, kurátor – historik starších dějin
Mgr. Lenka Vandrovcová	kurátor – historik novějších dějin
Mgr. Jitka Vandrovcová	kurátor – historik moderních dějin
Mgr. Petra Fetrová (RD)	kurátor – kulturní historik
Mgr. Lenka Zajícová	kurátor – historik umění
PhDr. Zdeněk Žalud, Ph.D.	dokumentátor

⁷ Pracovníci mimo úvazky v rámci dohod o pracovní činnosti, popř. o provedení práce.

6. Oddělení programů a expozic	
Bc. Kateřina Nimrichtrová	vedoucí oddělení, edukátorka
Iva Brožová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Magda Martinková	průvodkyně, dokumentátorka
Marta Melicharová	průvodkyně, dokumentátorka
Bc. Kateřina Mikulandová	průvodkyně, dokumentátorka ⁸
Mgr. Ludmila Mikulová	průvodkyně, dokumentátorka
Andrea Oudysová	průvodkyně, dokumentátorka
Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová	edukátorka, průvodkyně
<i>sezónní kustodi, pokladní a průvodci Tábor a Sezimovo Ústí (33 osob)⁹</i>	
7. Provozní oddělení	
Jiří Pražák	vedoucí oddělení správce budov a zařízení, bezpečnostní referent
Vít Vlasák	vedoucí referátu správy budov a zařízení v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí
Jakub Nuhlíček	restaurátor / konzervátor – výstavář
Martin Kovář	restaurátor / konzervátor – výstavář
Aleš Slavík	restaurátor / konzervátor
Petr Albrecht	domovník Tábor, výstavář
Miroslav Kopic	domovník Soběslav
Karel Mráz	domovník Veselí nad Lužnicí

1.2.2 Personální změny

V rámci ÚŘ nastoupila po skončení RD Bc. Pavla Pražáková, která po dohodě přijala změnu pracovní pozice na místo dokumentátorky CES s postupným převzetím správy CES v následujících měsících.

V OPE se na zajištění služeb provozu expozic a akcí částečně podílely Ing. Lenka Čechtická a Bc. Kateřina Mikulandová (ÚŘ). Jako sezónní kustodi a pokladní pracovali v expozicích v Táboře a Se-

⁸ Pracovní pozice sdílena s pozicí asistentky ředitele v rámci ÚŘ.

⁹ dtto

zimově Ústí Kateřina Bělohlová, Mária Cvrčková, Iva Líkařová, Marie Vondrušková, Jakub Loskota, Eliška Mašková, Kristýna Mašková, Eliška Peštová, Kateřina Příbylová, Pavla Sondová, Kateřina Svobodová, Josef Vanžura, Petr Zeman, Vanda Kovářová, Petr Milichovský, Filip Kolář, Martina Slunečková, Veronika Mikulová, Jan Uhlíř, Josef Musil ml., Daniel Machula, Bára Líbalová, Martina Zbořilová, Hana Podojilová, Jiří Krejčí, Karolína Peštová, Martin Loskota, Alena Uhlířová, Eliška Kulhavá, Jan Žalud, Kateřina Sládková, Lucie Pavlišová, Andrea Bělohlová.

Práci sezónních pokladních v RD a SD v roce 2021 zastávali Marie Hložková, Kateřina Líkařová, Hana Pakostová, Tomáš Průša, Alexandra Švábková, Agnes Hovorková, Jana Jináčková.

Další krátkodobě spolupracující osoby, zejména zpracování a katalogizace přírůstků, odborné recenze, texty a konzultace pro publikace HM a BM, zajištění doprovodných programů při akcích HM a BM, restaurátorské práce a další – Dalibor Zásměta, Vladimír Hanzal, Jaromír Pešta, Irena Artmuditisová, Pavel Klíma, Michal Janata, Eva Doležalová, Dan Richter, Jana Pavlatová, Vojtěch Vrtiška, Tereza Loukotová, Jan Pouska, Miroslav Lízal, Dagmar Bejčková, Aleš Slavík, Jaroslav Hajný, Martin Nejedlý, Vojtěch Chalupa.

1.3 Spolupráce s jinými organizacemi a institucemi

HM spolupracuje s městy, na jejichž území působí (Tábor, Soběslav, Veselí nad Lužnicí, Sezimovo Ústí), přičemž v jedné rovině se jedná o spolupráci v rámci vztahu bezplatného užívání resp. nájmu, v další rovině o spolupráci v oblasti zajišťování kulturních aktivit.

Město Tábor jako vlastník objektu **Bechyňské brány**, NKP, získalo prostředky z programu IROP¹⁰ na rekonstrukci této památky a dokončilo práce v roce 2020. Husitské muzeum v Táboře dokončilo novou stálou expozici **Tábor, pevnost spravedlivých i královské město**, jejíž slavnostní otevření bylo plánováno na 24. 4. 2020. V náhradním termínu se akce uskutečnila v roce 2021.¹¹

S **městem Tábor** jako vlastníkem objektu, v němž se nachází jeho hlavní expozice Husité, **Staré radnice v Táboře**, NKP, spolupracovalo Husitské muzeum rovněž na dokončení projektu stavební obnovy financovaného taktéž z programu IROP¹² na obnovu památek. Rozsáhlá rekonstrukce zásadních částí budovy byla dokončena v srpnu 2020. V gotickém sále však v závěru roku 2020 a v průběhu roku 2021 proběhlo jen několik málo programů z důvodu uzavírek a protipandemických uzávěr a omezení.

Ve spolupráci s **Odborem kultury a cestovního ruchu města Tábora** byla připravována táborská muzejní noc,¹³ přičemž HM se podílelo na plánování celé akce. Termín konání musel být netradičně přeložen na srpnové datum. Tentýž odbor kultury je také spolupořadatelem přednáškového cyklu Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa konaného v Divadle Oskara Nedba-

¹⁰ Projekt „Stavební úpravy objektu Bechyňské brány v Táboře a rozšíření expozice“, č. proj. CZ.06.3.33/0.0/0.0/15_015/0000295.

¹¹ Viz kap. 4.12.5.

¹² Projekt „Obnova NKP "Stará radnice" v Táboře“, č. proj. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_059/0004488.

¹³ Viz kap. 4.10.

la.¹⁴ Další spoluprací s odborem kultury byla příprava a uvedení exteriérové panelové výstavy „Táboráci sobě“.¹⁵

Město Soběslav se spolupodílelo na financování katalogů k výstavám Františka Peterky a Josefa Záruby v BM v Soběslavi.

S **Jihočeským muzeem a krajským úřadem Jihočeského kraje v Českých Budějovicích** se HM zapojilo do projektu vybudování archeoskanzenu Trocnov, a to především formou odborných expertíz a poradenství při výběru exponátů, pořizování replik a také při koncipování návštěvnického režimu archeoparku.

Ve věci údržby expozice v Husově domě v Kostnici spolupracovalo HM se **Společností Husova muzea v Praze**, kdy muzeum spolupracovalo na realizaci kamerového systému v expozici a přípravě drobné doprovodné publikace k Janu Husovi. Byly provedeny standardní práce údržby expozice. Zástupci Husitského muzea se účastnili také pravidelných zasedání výboru Společnosti a valné hromady Společnosti.

V roce 2020 navázalo Husitské muzeum také kontakty s **Fakultou umění a designu Ladislava Sutnara** Západočeské univerzity v Plzni (Sutnarka), a to prostřednictvím ak. mal. Renáty Fučíkové, vedoucí ateliéru didaktické ilustrace. Obě instituce uzavřely memorandum o vzájemné spolupráci. Výsledkem byla realizace výstavy Tábor 600 let společně s vytvořením doprovodné ilustrované publikace, na níž se významnou měrou podíleli studenti Sutnarky.

Ve spolupráci s **Centrem mediévistických studií AV ČR a UK Praha** byla připravována mezinárodní konference u příležitosti 600. výročí vzniku husitské obce na hoře Tábor s tématem radikálních náboženských komunit ve městech pozdního středověku a raného novověku. Vzhledem k protipandemickým opatřením musela být konference odložena na rok 2021.¹⁶

Dalšími subjekty, které spolupracovaly s HM na zajištění jeho aktivit i na propagaci, jsou ZUŠ Oskara Nedbala Tábor, Infocentrum Tábor a Galerie U Radnice, Městská knihovna Tábor, Muzeum fotografie Šechtl a Voseček Tábor, Mezinárodní společnost Oskara Nedbala, z. s., Domácí hospic Jordán, Státní okresní archiv Tábor, Městské středisko kultury a sportu Sezimovo Ústí. BM spolupracuje s infocentry měst Soběslavi a Veselí nad Lužnicí, s Divadlem Oskara Nedbala v Táboře a spolkem Soběslavská chasa mladá. Na výstavách prezentovaných v BM v roce 2020 spolupracovalo s územním odborným pracovištěm Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích, s Alšovou jihočeskou galerií a Galerií výtvarného umění v Chebu, putovní výstavy byly naopak prezentovány v Africkém muzeu Dr. Emila Holuba v Holicích, v Městské knihovně v Chýnově a v prostorách Obecního úřadu v Poříčí nad Sázavou. Při organizaci přírodovědných exkurzí BM spolupracuje s několika partnery v širším regionu, v roce 2020 jimi byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí, Česká společnost pro ochranu netopýrů, Městské muzeum Týnec nad Sázavou a Správa Chýnovské jeskyně. S posledně jmenovanou institucí se BM dlouhodobě podílí i na výzkumu netopýrů.

¹⁴ Viz kap. 4.7.2.

¹⁵ Viz kap. 4.1.6.

¹⁶ V době sestavování této výroční zprávy již došlo k rozhodnutí přesunout konferenci „Radical Religious Communities in Premodern Societies. A conference on the occasion of the 600th anniversary of the foundation of Tábor“ na rok 2021 z důvodu nejistot v možnostech účasti zahraničních účastníků v souvislosti s pandemickou krizí nákazy Covid19 v roce 2020. Termín konání konference byl předběžně stanoven na 20.–22. října 2021.

1.4 Významné dotační projekty

1.4.1 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT“

HM realizuje rozsáhlý investiční projekt „**Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT**“, č. projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001699, který je financován z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Celkový rozpočet 54 mil. Kč, období realizace projektu je pět let 2016–2021.

Posláním projektu je zlepšit podmínky uchovávání a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře, a tím přispět k zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů a jejich zpřístupnění vyššímu počtu návštěvníků. Specifickými cíli projektu jsou zpřístupnění sbírkových předmětů prostřednictvím 4 moderních expozic (Sezimovo Ústí – Památník dr. E. Beneše, Soběslav – Život na Blatech a Kozácku a Soběslavský mincovní poklad, Veselí nad Lužnicí – Život ve městě, modelové kolejiště, prosklený expoziční pavilonek), vytvoření edukačních programů, zlepšení podmínek uložení sbírkových předmětů rekonstrukcí 2 depozitářů (Tábor, Veselí nad Lužnicí), zvýšení ochrany a zabezpečení (požární ochrana, ochrana sbírkových předmětů před jejich odcizením, ochrana před nežádoucím vniknutím osob do objektu, ochrana před nepříznivými klimatickými vlivy), zachování hodnoty více než 100 sbírkových předmětů prostřednictvím jejich restaurování.

V roce 2021 byla dokončena a zkoulaudována stavební oprava Weisova domu a dokončeny a zkoulaudovány práce stavební obnovy depozitáře Tábor (čp. 44, 1. a 3. NP). Poté byla realizována instalace nového mobiliáře pro Depozitář Tábor a zahájena výroba výstavního mobiliáře pro Weisův dům. Zahájena byla stavba nového výstavního pavilonu pro funerální expozici (zejména restaurovaný exponát – pohřební vůz ze Smilových hor a umělecké náhrobní kříže) v nádvoří Weisova domu.

1.4.2 Projekt IROP „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“

Projekt „Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek HMT II“, reg. číslo CZ.06.3.33./0.0/0.0/17_099/0007943, je rovněž podporován z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) – Prioritní osa IROP: Prioritní osa IROP: 3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí, Investiční priorita: 6c Zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví Specifický cíl: 3.1. Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví. Navazuje na projekt předchozí, celkový rozpočet 34 mil. Kč, realizace 2021–2023, schválení k realizaci proběhlo v září 2020.

Specifickými cíli projektu jsou zatraktivnění a kvalitativní zlepšení (repase) stěžejní expozice Husité a prohlídkového okruhu Středověké podzemí, aktualizace edukačních programů a audiovizuálních děl, vytvoření (dokončení) komplexního systému dálkového sledování klimatu ve všech prostorách muzea pokrývajících všechny sbírkové předměty, zachování hodnoty vybraných sbírkových předmětů prostřednictvím jejich restaurování (více než 400 předmětů), zlepšení provozně manipulačních podmínek pro sbírkové předměty.

V roce 2021 byla dokončena instalace jednotlivých prvků systém sledování klimatu (monitoringu vlhkosti, teploty a popř. též atmosférického tlaku) v objektech HMT. Probíhaly práce na vyhotovení libreta k nové expozici Husité, byla zadána architektonická a dramaturgicko-scénografická studie. Probíhalo restaurování sbírkových předmětů z okruhů plastik, kovových děl, děl z papíru, oděvů, starých tisků, lidových podmaleb na skle, lidového textilu a lidového malovaného nábytku, zadána byla zakázka na restaurování opony s vyobrazením Jana Husa a připravovány podklady pro další zadávací řízení.

2 Sbírkotvorná činnost

2.1 Sbírka HM

Sbírka Husitského muzea v Táboře je na základě zákona č. 122/2000 Sb. od 20. 8. 2002 zapsána v Centrální evidenci sbírek MK pod evidenčním číslem MTA/002-05-07/154002. V současné době HM spravuje více než 470 tisíc věcí movitých, které představují téměř 138 tisíc sbírkových předmětů z oboru archeologie, historie, numizmatiky, umění, etnografie a přírodních věd. Sbírka HM se člení na 57 podsbírek, které jsou i se svými charakteristikami uvedeny v Centrální evidenci sbírek MK.

Základními sbírkotvornými dokumenty HM jsou **Režim zacházení se sbírkou HM**, platný od 1. 12. 2012, a **Koncepce sbírkotvorné činnosti HM v letech 2016–2025**, platná od 1. 1. 2016.

Interní centrální evidenci sbírkového fondu vykonávají Božena Pražáková a Bc. Pavla Pražáková v rámci úseku ředitele, koncepční činnost RNDr. Daniel Abazid, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost. Referát CES současně metodicky řídí a zajišťuje administraci akvizic, zápůjček a výpůjček.

2.2 Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost HM pracuje ve složení:

předseda:	RNDr. Daniel Abazid	HM, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost, botanik
tajemnice:	Božena Pražáková	HM, správce CES
členové:	Mgr. Zdeněk Duda	Prácheňské muzeum v Písku, historik novějších dějin
	PhDr. Nora Jelínková	historička umění, České Budějovice
	Dalibor Zásměta	Česká numismatická společnost (pobočka Tábor), numizmatik
	Mgr. Alexandra Zvonařová	Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec, zástupkyně ředitele, etnografka
	Michal Kolář	specialista na Edvarda Beneše a Hanu Benešovou, Praha

Jednání sboru proběhlo 17. 12. 2021.

2.3 Akvizice, evidence a úbytky

Do chronologické evidence bylo v roce 2021 zapsáno 229 přírůstkových čísel, která představují 5 998 věcí movitých. Koupí bylo získáno 712 kusů (183 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě

410 635 Kč, vlastním výzkumem a sběrem 4463 kusů (21 přírůstkových čísel), darem 107 kusů (12 přírůstkových čísel), převodem 200 kusů (1 přírůstkové číslo) a dalších 516 kusů (12 přírůstkových čísel) představoval zápis starých, dosud nezpracovaných fondů.

- ◆ Součástí tábořské podsbírkky „**Výtvarné umění**“ se stal soubor díla Petra Brátky (1951–2019), tábořského výtvarníka a bývalého zaměstnance HM. Jedná se zejména o linoryty, doplněné o jiné grafiky a kresby. Zakoupeny byly také obrazy Františka Knotka (1905–1961), Stanislava Hlinovského (1924–1994) a Karla Svobody (1927–2015) i díla současných umělců z Táborska – Barbory Blahutové (koláže), Jaroslava Chobota (grafiky), Lucie Mrázové (digitální tisk) a Kateřiny Volfové (grafiky). Dále byly pořízeny obrazy, grafické listy, plakety a pohlednice s husovskou a husitskou tematikou, dalšími motivy přírůstků jsou Tábor, Klokoty či Mladá Vožice. Byly zakoupeny i poštovní známky a šachové figurky představující husity. Bezplatně byly získány kresby Vlastislava Boháče (1921–2014) a busta Františka Palackého. Celkem se podsírka rozrostla o 496 kusů.
- ◆ Podsírku „**Výtvarné umění Veselí n. L.**“ obohatilo výtvarné dílo soběslavského malíře Václava Šimečka (1925–1988) – grafiky a malby, stalo se tak u příležitosti výstavy z jeho díla v SD. Zakoupeny byly také obrazy Adolfa (Ady) Nováka (1912–1990), Bohumíra Roubala a Antonína Smažila (1923–2011). Celkem se podsírka rozrostla o 29 kusů.
- ◆ Do podsírkky „**Lapidárium**“ byla zařazena část kamenného ostění.
- ◆ Podsírka „**Stavební vývoj**“ byla rozšířena o dýhované pohlednice s motivy tábořské restaurace a hotelu, o černobílou pohlednici radnice a kolorovanou pohlednici Pražské brány, celkem 4 kusy.
- ◆ Pro podsírku „**Novější dějiny**“ byly zakoupeny pohlednice s husitskou tematikou, fotografie husitské slavnosti, plakát Tělocvičná jednota Sokol v Plané nad Lužnicí, soubor osobních dokladů architekta Theodora Petříka, kniha Pamětní spis v upomínku na 60leté jubileum spolku občanské jednoty Tábor v Táboře a účetní kniha téhož spolku, Pamětní kniha spolku „Berla“ v Táboře, generální mapa okresního hejtmantství tábořského (1908), plakát firmy Karel Krch a syn v Táboře a dále různé doklady a rukopisy. Darem byly získány mapy železnice Rakouska-Uherska a školní mapy. Celkem se podsírka rozrostla o 55 ks.
- ◆ Podsírka „**Socialismus**“ byla rozšířena o plakáty (film Jan Žižka Otakara Vávry, program studentského majálesu v Táboře roku 1946 a reklama spotřebního družstva Jednota), pohlednice Národního památníku na Vítkově a mapu železniční sítě ČSSR (1972). Celkem se podsírka rozrostla o 6 ks.
- ◆ Do podsírkky „**Občanská společnost**“ byly zakoupeny předměty z pozůstalosti pplk. Václava Matouška, bývalého velitele Posádkové hudby v Táboře. Jedná se zejména o listinný materiál v podobě diplomů, pamětních listů a dekretů, dále jsou zde fotografie a taktovka. Celkem se podsírka rozrostla o 26 ks.
- ◆ **Numizmatická** podsírka byla obohacena především o odznaky a medaile z pozůstalosti pplk. Václava Matouška, dále o odznaky s tematikou husitství a s motivy tábořských podniků, restaurací a hotelů, měst z Táborska aj., o 10 medailů s různými motivy (Jan Hus,

Jan Žižka, Martin Luther, František Křížík ad.) a nákupem 5 nových pamětních mincí České národní banky. Celkem se podsbírka rozrostla o 125 kusů.

- ◆ Pro podsbírku „**Výroba a způsob života**“ byly zakoupeny školní obrazy, suvenýry 21. století (figurky Jana Žižky), skleněná dekorační lampička v podobě postavy Jana Husa, papírové podtácky, zálepky a obtisky, reklamní leták „František Hejný – Malšice“ a trička s potiskem a nápisy (Ktož jste boží bojovníci, Jan Žižka, Česká krev, Státní znak a T. G. Masaryk). Celkem se podsbírka rozšířila o 33 kusů.
- ◆ Podsbírku „**Historická Veselí n. L.**“ rozšířily pohlednice ze Soběslavska, fotografie lokomotivy z Veselí nad Lužnicí (1973), zálepky úřadů města Soběslav, advokáta Polesného aj., výstřižková bibliografie (1932 – 550. výročí povýšení Soběslavi na město), dva doklady (vkladní knížka a tovaryšský list), šicí stroj zn. Lada, soubor předmětů ze soběslavského řeznictví a mapa železniční a autobusové dopravy v ČSR (1938). Dále byly zapsány spořitelní knížka Spořitelny města Soběslavi a vkladní knížka Okresní hospodářské záložny v Soběslavi. Celkem se podsbírka rozrostla o 27 kusů.
- ◆ Do **etnografické** podsbírky byly zakoupeny hrnce, žinylkové šály s třásněmi, nástěnné kuchařky, kabely zvané cígr z orobince, splétač provazů, vyřezávaná přeslice a pytlík hliněných kuliček. Darem byl získán ženský blatský kroj, výzkumem (sběrem) zástěry, šátky, šály, spodní kalhotky, mužský a ženský blatský kroj, sešit ručních prací a jutové pytle. Celkem se podsbírka rozrostla o 51 kusů.
- ◆ Do podsbírky „**Písemná pozůstalost Roberta Mixy**“ byla zapsána brožura věnována básníku Jiřímu Wolkerovi.
- ◆ Podsbírku „**Negativy a diapozitivy**“ rozšířily pohlednice se třemi diapozitivy s pomníkem Jana Žižky a nápisem Trocnov.
- ◆ Podsbírku „**Filmotéka**“ obohatily školní diafilmy Ve středověkém městě, Husitské revoluční hnutí a J. A. Komenský.
- ◆ Podsbírku „**Experimentální**“ rozšířil model bronzového kultovního vozíku ze Strettwegu.
- ◆ **Archeologické podsbírky** se rozrostly díky zpracování výzkumů v Táboře, Jistebnici, Malšicích, Bechyni, Chýnově, Choustníku, Soběslavi a v trase dálnice D3 (celkem se jedná o 3 280 kusů podsbírky „Archeologie středověká“ a 1 859 kusů podsbírky „Archeologie pravěku“).

Do systematické evidence byly v roce 2021 převedeny dosud nezpracované přírůstky z roku 2020, archeologické přírůstky roku 2021 a také několik starších přírůstkových čísel: 3 přírůstková čísla podsbírky „Archeologie středověká“ (1 541 inventárních čísel o 2 075 kusech archeologických nálezů), 9 přírůstkových čísel numizmatické podsbírky (939 inventárních čísel o 1 015 kusech mincí), 1 přírůstkové číslo botanické podsbírky (277 inventárních čísel o 284 kusech hálek) a 5 přírůstkových čísel etnografické podsbírky (7 inventárních čísel o 7 kusech). Současně došlo k několika převodům sbírkových předmětů mezi podsbírkami.

V roce 2021 nebyly vyřazeny žádné sbírkové předměty, avšak po projednání Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost HM bylo ředitelem schváleno (a dále postoupeno MK) vyřazení 22 sbírkových předmětů (20 z archeologických podsbírek a 2 ze zoologické podsbírky).

2.4 Inventarizace

V rámci druhého desetiletého období určeného pro inventarizaci celé sbírky proběhla inventarizace tří přírodovědných podsbírek – botanické, mykologické a entomologické. Dohromady představují přes 12 tisíc sbírkových předmětů, tzn. cca 9 % platných evidenčních čísel, jimž odpovídá více než 50 tisíc kusů přírodnin, tzn. cca 10 % movitých věcí (kusů), které tvoří sbírku. Kromě fyzické kontroly sbírkových předmětů byl sledován i soulad interní evidence HM s údaji v Centrální evidenci sbírek MK.

2.5 Kresebná a fotografická dokumentace

Vlastní kapacitou byla zpracovávána fotografická dokumentace sbírkových předmětů podle potřeb kurátorů, fotodokumentace stálých expozic i krátkodobých výstav a průběžná fotodokumentace probíhajících archeologických výzkumů.

Archeologické oddělení zpracovává kresebnou dokumentaci ke zpracovávaným nálezům a rekonstrukcím.

2.6 Fyzická péče o sbírkový fond¹⁷

V roce 2020 probíhaly konzervace a restaurování vlastní kapacitou i restaurování a preparace dodavatelské, zčásti z prostředků projektů IROP. V rámci tohoto projektu a také z prostředků programu ISO MK byl pořízen nový mobiliář pro depozitáře v objektu býv. augustiniánského kláštera v Táboře. Všechny depozitáře prošly pravidelnou dezinfekcí.

2.6.1 Konzervace, restaurování a preparace vlastními silami

Vlastní kapacitou bylo v roce 2021 restaurováno 27 sbírkových předmětů (28 kusů) a další předměty byly konzervovány:

- ◆ Martin Kovář restauroval 5 sbírkových předmětů (6 kusů) z podsbírek BM – tři cechovní truhly do připravované expozice „Život ve městě“ ve WD a stůl se dvěma židlemi do připravované expozice „Soběslavský mincovní poklad“ v RD.
- ◆ Martin Mikula restauroval dva kované hřbitovní kříže z podsbírek „Historická Veselí n. L.“ pro připravovanou expozici ve WD.
- ◆ Alena Novotná začala konzervačně zpracovávat rozsáhlý soubor archeologických nálezů (střepového materiálu) z výzkumu Farského rybníka v Plané nad Lužnicí.
- ◆ Jakub Nuhlíček restauroval dva kusy nábytku (knihovnu a komodu), dva menší předměty (lis na tvaroh a struhadlo) a čtyři obrazové rámy (mj. ke třem restaurovaným obrazům z podsbírek „Kostelní“), současně konzervoval dvě papírové tabule.
- ◆ Aleš Slavík restauroval 15 obrazů z podsbírek „Kostelní“, „Výtvarné umění“ a „Výroba a způsob života“.

¹⁷ Informace o restaurování knihovních fondů a péči o jejich fyzický stav (s výjimkou položek restaurovaných v rámci projektu IROP) jsou součástí kapitoly 8 Knihovny.

2.6.2 Konzervace, restaurování a preparace dodavatelsky

Z provozního rozpočtu HM bylo v roce 2021 zajištěno restaurování 25 sbírkových předmětů (35 kusů), z nichž většina bude vystavena v připravované expozici „Život ve městě“ ve WD, celkem za 200 000 Kč:

- ◆ Kateřina Pittlová z Mikulče u Svitav restaurovala rakousko-uherskou úřednickou uniformu, poštovní uniformu a tři rychtářská práva (celkem 7 sbírkových předmětů o 7 kusech) z podsbírký „Historická Veselí n. L.“ za 144 000 Kč.
- ◆ Ing. Kateřina Šálková z Vitína u Ševětína restaurovala soubor kovových (většinou liturgických) předmětů (16 sbírkových předmětů o 25 kusech) z téže podsbírký za 30 000 Kč.
- ◆ Mgr. Iveta Friebelová, DiS. z Turnova restaurovala monstranci (složenou ze 2 kusů) z téže podsbírký za 23 000 Kč.
- ◆ Ivana Petrová z Písku restaurovala obraz Bohuslava Lamače z podsbírký „Výtvarné umění Veselí n. L.“ za 3 000 Kč.

Pro výstavu Savci Táborska v RD v roce 2021 vzniklo 7 nových dermoplastických preparátů zvířat, z toho 4 vycpaniny (jelen evropský, daněk evropský, norek americký, rys ostrovid, celkem za 240 185 Kč) vytvořil Vladimír Čech z Klenčí pod Čerchovem a 3 vycpaniny (liška obecná, jezevec lesní, mýval severní, celkem za 17 000 Kč) Pavel Augsten z Nového Domu u Rakovníka. Předměty, zhotovené částečně z dotace MK v rámci programu Kulturní aktivity, současně rozšíří zoologickou podsbírký.

2.6.3 Restaurování dodavatelsky v rámci projektů IROP

V letech 2018–2021 probíhalo restaurování souboru 140 sbírkových předmětů pro již zmiňovanou expozici ve WD, hrazené z prostředků projektu IROP. Z toho bylo začátkem roku 2021 dokončeno restaurování posledního a zároveň největšího exponátu – pohřebního kočáru (součástí sbírkového předmětu jsou i dvě lucerny) z podsbírký „Historická Veselí n. L.“. Toto restaurování v celkové ceně 809 490 Kč prováděl Ing. Ivo Exnar z Havlíčkova Brodu.

Pro léta 2021–2023 obdrželo HM dotaci z dalšího projektu IROP (tzv. IROP II), v rámci něhož dojde k restaurování rozsáhlého souboru sbírkových předmětů a starých tisků v ceně přes 16 milionů Kč. V roce 2021 vznikl projekt restaurování raně barokního inventáře z kostela sv. Marka v Soběslavi (zpracoval Daniel Talavera z Benešova, cena 207 000 Kč) a proběhlo několik výběrových řízení na zhotovitele restaurátorských prací.

2.6.4 Dezinsekce

Jednotlivé depozitáře nacházející se v čp. 44 v Táboře, v RD a CD prošly 10. 11. 2021 preventivní dezinsekcí. Firma Libor Čihák DDD servis Nejdek, středisko Horažďovice, ji provedla prostředkem Aspermet 200 EC s účinnou látkou permethrin. Za HM akci zajišťoval Vít Vlasák.

V přírodovědných depozitářích je plynování doplňováno další dezinsekcí (plněním dezinfekčního preparátu v zoologických depozitářích a průběžným vymrazováním herbářových položek) prováděnou kurátory, jimiž jsou RNDr. Petr Zbytovský a RNDr. Daniel Abazid.

2.6.5 Depozitární mobiliář

V roce 2021 byl pořízen nový mobiliář pro depozitární prostory v objektu bývalého augustiniánského kláštera v Táboře, kde jsou uloženy sbírkové předměty spravované HO. Realizace proběhla zčásti v rámci projektu IROP – kompaktní regály na míru od firmy Bláha ús, s. r. o., Vraný (4 314 tis. Kč), zčásti z prostředků programu ISO MK – modulové stacionární regály od firmy PROFI REGÁLY – Milan Fail, Plzeň (228 tis. Kč). Celkové náklady na investici do depozitárního mobiliáře tak činily 4 542 tis. Kč.

2.7 Zápůjčky a výpůjčky sbírkových předmětů

2.7.1 Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2021 HM 9 smlouvami zapůjčilo různým muzeím a dalším organizacím k výstavním účelům celkem 156 sbírkových předmětů o 298 kusech. Tím HM participovalo na následujících výstavách:

- ◆ Přišlo jaro do vsi, Město Tábor – Galerie 140 3. 3. – 11. 4. 2021 (formy na pečivo, talíře, řehačky, píšťalky, dětské hry, obrazy, celkem 30 ks)
- ◆ Se lvem za svobodu, Regionální muzeum v Českém Krumlově 4. 5. 2021 – 9. 1. 2022 (zbraně, opasky, masky, vyhlášky, fotografie, celkem 165 ks)
- ◆ Co přinesla dálnice, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích 2. 4. – 7. 11. 2021 (archeologické nálezy – mince a keramika, celkem 23 ks)
- ◆ Pevnosti bronzového věku jižních Čech, Prácheňské muzeum v Písku 11. 5. – 10. 7. 2021 (zlomek „chlebového“ idolu, 1 ks)
- ◆ Studená revoluce. Středovýchodní Evropa a socialistický realismus 50. let, Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki, Varšava, Polská republika 24. 5. – 19. 9. 2021 (plakáty, 5 ks)
- ◆ Nesmrtelná díla Františka Bílka, Město Chýnov – Městská knihovna 13. 10. – 3. 11. 2021 (plastiky a kresby F. Bílka, celkem 34 ks)
- ◆ Andělské Vánoce, Město Tábor – Galerie 140 25. 11. 2021 – 7. 1. 2022 (plastiky andílků, 10 ks)
- ◆ Andělé (Aleš Slavík), Polabské muzeum, p. o. Poděbrady 11. 12. 2021 – 24. 4. 2022 (obrazy, 3 ks)
- ◆ Tvary, barvy, pohodlí: Nábytek Jitona, Alšova jihočeská galerie – Wortnerův dům České Budějovice 17. 6. 2022 – 1. 1. 2023 (nábytek značky Jitona, 27 ks).

Kromě toho HM zapůjčilo Muzeu středního Pootaví Strakonice do nové stálé expozice „Dudy a dudácké tradice“ (otevřena 29. 3. 2022) čtyřhlasé soběslavské dudy „moldánky“ (1 ks).

Současně trvaly dlouhodobé zápůjčky sbírkových předmětů HM následujícím institucím, městům a obcím:

- ◆ Úřad vlády ČR Praha – pro Vilu Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí (původní vybavení vily, tj. nábytek, obrazy, nádoby atd., celkem 215 ks; dále knihy z původní knihovny Edvarda Beneše o 1342 svazcích)

-
- ◆ Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha (školní pomůcky, 8 ks)
 - ◆ Město Brandýs nad Labem – pro zámeckou expozici (obrazy Habsburků, 3 ks)
 - ◆ Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – pro Památník Jana Žižky z Trocnova v Trocnově (model statku, plastiky, kachel, vycházkové hole, 6 ks)
 - ◆ Město Tábor (portréty tábořských starostů, obrazy města Tábora, 15 ks)
 - ◆ Město Jistebnice – pro Památník Richarda Laudy (obrazy, faksimile Jistebnického kancionálu, selské nádobí, 12 ks)
 - ◆ Město Mladá Vožice – pro Památník Mladovožicka (obrazy a plastiky z původního vybavení městského muzea, 32 ks)
 - ◆ Kulturní středisko města Bechyně – pro Městské muzeum (archeologický materiál z Bechyně, 5 ks)
 - ◆ Obec Vlastiboř – pro Blatskou kovárnu v Záluží u Vlastiboře (vybavení kovárny, vesnického statku a selské světnice, 90 ks)
 - ◆ Památník Mistra Jana Husa v Husinci (archeologický materiál, 8 ks)
 - ◆ Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o. (popravčí meč s pochvou, 2 ks)
 - ◆ Muzeum Českého lesa v Tachově, p. o. (dermoplastický preparát sedmihláska hajního, 1 ks).

2.7.2 Výpůjčky sbírkových předmětů

V roce 2021 si HM 3 smlouvami vypůjčilo k výstavním účelům celkem 9 exponátů zvířat (4 z Národního muzea, 2 z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a 3 ze Správy Národního parku České Švýcarsko se sídlem v Krásné Lípě) na výstavu Savci Táborska v RD.

Současně trvaly dlouhodobé výpůjčky exponátů vystavených ve stálých expozicích HM:

- ◆ faksimile Žižkova vojenského řádu a pavézy s Davidem a Goliášem z Národního muzea (2 ks), jatagany ze Západočeského muzea v Plzni (2 ks) a sádrový model jezdecké sochy Jiřího z Poděbrad z Polabského muzea, p. o. Poděbrady (1 ks) pro stálou expozici „Husité“
- ◆ 58 předmětů (4 architektonické modely, 24 replik historického nádobí a 15 figurín a jejich oděvů) od Města Tábora a 18 hliněných dlaždic se zoomorfními výjevy z hradu Zvíkova od Národního památkového ústavu – Územní památkové správy v Českých Budějovicích pro stálou expozici „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“.

3 Stálé expozice

V roce 2021 bylo v provozu celkem 11 stálých expozic v 6 objektech ve třech městech a jedna zahraniční expozice provozovaná jiným subjektem. Tři expozice v Táboře a expozice v Kostnici jsou přístupné celoročně, zbývající sezónně (zpravidla od května do září). Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí byl vzhledem k jeho rekonstrukci mimo provoz (vyjma výstavy v závěru roku).

Z důvodu mimořádné situace zapříčiněné celosvětovou pandemií nemoci covid 19 byla na základě celostátních vládních opatření v průběhu roku omezena přístupnost a podmínky prohlídky v expozicích a výstavních prostorách muzeí a galerií.

Od začátku roku byly expozice dle vládních nařízení uzavřeny, od 11. 5. byly expozice postupně opět zpřístupňovány v omezeném režimu.

3.1 Přehled stálých expozic v roce 2021

město	budova	expozice	pravidelná provozní doba	přístupnost 2021	bezbariérová
Tábor	Stará radnice	Husité	duben–září út–ne 9–17	11. 5. – 31. 12.	ano
		Chodby středověkého podzemí ^{*)}	říjen–březen st–so 9–17		ne
		Gotický sál ^{**)}	ne 13-17		ne
	Bechyňská brána a věž Kotnov	Tábor, pevnost spravedlivých i královské město a vyhlídková věž Kotnov	květen–září út–ne 9–17	11. 5. – 30. 9.	ne
		Augustiniánský klášter	Galerie Ambit	květen–září út–ne	11. 5. – 10. 10.
Rajský dvůr a věžeňské cely	10–12 / 12.30–17		ne		
Sezimovo Ústí	Památník E. Beneše	Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky	květen–srpen út–ne 10–12 / 12.30–17 září út–ne 10–12 / 12.30–16 říjen pá–ne 10–12 / 12.30–16	11. 5. – 31. 10.	ano
Soběslav	Rožmberský dům	Příroda Táborska	květen–říjen út–ne	11. 5. – 31. 10.	ano
		Soběslav – město pětileté růže	10–12 / 12.30–17		
	Smrčkův dům	Život na Blatech a Kozácku	květen–září út–ne 10–12 / 12.30–17	11. 5. – 31. 10.	ano
		Krajina Táborska ve výtvarném umění			
	Otakar Ostrčil a Soběslav				

město	budova	expozice	pravidelná provozní doba	přístupnost 2021	bezbariérová
Veselí nad Lužnicí	Weisův dům	výstava Pokojíčky pro panenky	prosinec út–ne 10–12 / 12.30–17	27. 11. 2021 – 2. 1. 2022	ano
Kostnice, SRN (Konstanz, BRD)	Husův dům (Hus-Haus)	Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti	duben–září út–ne 11–17 říjen–březen út–ne 11–16	20. 5. – 31. 12. 2021	ne

*) prohlídkový okruh

***) objekt v rekonstrukci, zpřístupněn 11. 9. 2020

3.2 Expozice v Táboře

V Táboře provozuje HM pět expozic ve dvou historických objektech (NKP). Ve Staré tábořské radnici se nachází tři z nich: základní expozice Husité, gotický radniční sál a prohlídkový okruh Středověké podzemí. Expozice ve Staré tábořské radnici jsou přístupné celoročně, a od úterý do neděle¹⁸ v období květen – září a od středy do soboty v období říjen – duben.

V Bechyňské bráně je připravována nová stálá expozice na téma dějin Tábora, která nahradí předchozí expozici Život ve středověku, doplněná o prohlídku gotické hradní věže „Kotnov“. Oba objekty jsou v majetku města Tábora a HM je užívá na základě bezplatné výpůjčky. Objekt je přístupný od května do září denně kromě pondělí.

V objektu ředitelství HM, bývalém augustiniánském klášteře, který byl roku 2019 nově rekonstruován, se nachází galerie Ambit s rajským dvorem a prohlídkou někdejších věžeňských cel. Objekt je přístupný od května do září denně. Objekt je přístupný od května do září denně kromě pondělí.

3.2.1 Expozice „Husité“

Základní expozicí Husitského muzea je expozice Husité umístěná v objektu Staré tábořské radnice. Po rozsáhlém projektu obnovy financovaném z větší části z prostředků dotace KFM („Norské fondy“) byla nová expozice Husité otevřena 23. 11. 2010. Pravidelně probíhá kontrola fyzického stavu expozice a odstraňování drobných závad, jež souvisí s návštěvnickým provozem.

Expozice Husité je bezbariérová a je možno si zapůjčit průvodcovské zařízení audioguide obsahující komentář v 10 jazycích (angličtina, němčina, nizozemština, francouzština, ruština, japonština, korejština, maďarština, španělština, italština, čeština s videostopou ve znakové řeči pro neslyšící)

¹⁸ Do roku 2019 byly expozice ve Staré tábořské radnici přístupné v letní sezóně denně, avšak od roku 2020 bylo z důvodu nedostatku finančních prostředků na pokrytí nákladů na služby kustodů nutno zavést zavírací den pondělí, což bohužel způsobuje určité ztráty v návštěvnosti, neboť pondělní otevírací hodiny využívaly zejména cestovní kanceláře k prohlídkám, když řada jiných objektů je v tento den zavřena. Limit finančních prostředků na OON dlouhodobě nedosahuje potřebné výše, protože se po dobu 12 let nezměnil, zatímco zákonná minimální mzda narůstá. Proto je dnes reálná využitelnost limitu OON v úrovni 50 % vůči výchozímu stavu v roce 2011. Bohužel jsou jednání se zřizovatelem v této otázce bezvýsledná.

a speciální průvodcovské texty v Braillově písmu pro nevidomé. Pro zájemce jsou k dispozici samoobslužné pracovní listy nebo nabídka lektorských programů.

Ve druhé polovině roku byly zahájeny přípravné a projektové práce na celkové repasi expozice z prostředků IROP plánované na roky 2022–2023.

3.2.2 Gotický sál

V roce 2020 byla dokončena rekonstrukce Staré tábořské radnice včetně gotického sálu, kde byly provedeny restaurátorské práce na omítkách a žebroví kleneb a na gotickém kamenném znaku města Tábořa, prováděna výměna skladby podlah a nové elektrické rozvody včetně strukturované kabeláže, repase okenních a dveřních výplní.

V celkovém dlouhodobém pohledu je gotický sál Staré radnice významnou součástí expozic Husitského muzea a představuje autentickou památku s doklady husitské a utrakvistické tradice Tábořa. Vedle samotné impozantní prostory radničního sálu se zde nachází velmi cenný gotický kamenný znak města, na němž se dochovalo nejstarší figurální zobrazení Jana Husa a Jana Žižky z Trocnova. Již více než 50 let dotváří dojem z prostoru sálu sádrový model jezdecké sochy Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky, realizované před Národním památníkem v Praze na Vítkově.

Díky spolupráci s městem Táboř byla pro nově rekonstruovaný gotický sál realizována doplňující sestava informačních panelů a připravena zakázka na realizaci doplnění obsahu audioguide ve 12 jazycích. Město Táboř také pořídilo a zapůjčilo k užívání sadu kovového informačního mobiliáře.

3.2.3 Středověké podzemí

Návštěvnicky atraktivním objektem je Tábořské středověké podzemí přístupné z budovy historické radnice. Tzv. „lochy“, které ve středověku sloužily jako skrytý skladový a útočištný prostor a jsou známy i z jiných měst případně vesnic, vznikaly v Táboře podle záznamů z Nejstarší trhové knihy patrně od 30. let 15. století. Byly vytesány do skalnatého podloží tehdy obvyklým hornickým způsobem – mlátkem a želízkem. Prohlídková trasa vznikla v rámci sanace v roce 1947 propojením prostor pod obvodem Žižkova náměstí. Prohlídka podzemí je od roku 2013 zpestřena zastaveními, která za pomoci replik mobiliáře, nádobí a náčiní a figurín v dobových oděvech názorně zobrazují způsob využití středověkých sklepení. Vystavené modely a repliky jsou každoročně čištěny a ošetřovány přípravkem proti plísním.

Na konci roku byly zahájeny přípravné a projektové práce na repasi expozice v prohlídkové trase hrazené z prostředků IROP s realizací v letech 2022-2023.

3.2.4 Bechyňská brána a věž Kotnov

V Bechyňské bráně je od roku 2020 otevřena nová stálá expozice „Táboř, pevnost spravedlivých i královské město“ věnovaná prehistorii a starším dějinám města do 18. stol. Expozice umožňuje seznámit se s pohnutými dějinami husitské obce i s přitažlivou podobou předhusitského osídlení Tábořa. Představuje nejen světoznámý fenomén husitské pevnosti Hradiště hory Táboř, ale i neméně zajímavý příběh prvního založení města, dávné osídlení či rozvoj v raném novověku.

Exponáty se sbírek Husitského muzea jsou doplněny modely, dioramaty, kiosky s digitálním obsahem, ale také částí mincovního nálezu, tzv. Tábořského pokladu, který měl do roku 2017 své místo ve sladovně bývalého pivovaru. Dokladem pravěkého osídlení je například slavný keltský kančík, dobu přemyslovského Hradiště připomíná model hradu. Přerod husitské obce spravedlivých v královské město se prolíná ve vyšších patrech, kde si návštěvníci mohou osahat interaktivní model měšťanského domu.

Expozici doprovázejí tři filmy režiséra Jana Míky,¹⁹ jejichž projekce probíhá v bývalé konírně v přízemí objektu. Dokumenty vysvětlují názornou formou vysvětlují dějiny města, vývoj jeho opevnění a příběh jednoho z nejzajímavějších exponátů – bronzové sekerky.

Objektem Bechyňské brány se vstupuje stavebně propojené 25 m vysoké věže zvané Kotnov, pozůstatku někdejšího přemyslovského městského hradu, která slouží jako součást prohlídkové trasy a umožňuje originální vyhlídku na město a jeho historické partie. Podél schodiště vedoucího na ochoz věže se nacházejí informace o vojenském významu hradu a válečných událostech (obléhání v dějinách města) doplněné diorámaty a replikami zbraní a zbroje. Věž umožňuje neovšední vyhlídku na město a jeho historické části.

3.2.5 Augustiniánský klášter

Budova bývalého augustiniánského kláštera a pozdější věznice slouží Husitskému muzeu v Táboře jako jeho sídlo, jsou zde umístěna odborná pracoviště, knihovna, depozitáře, restaurátorské dílny a přednáškový sál. Po rekonstrukci z let 2017–2019 je v letní sezóně přístupná galerie pro krátkodobé výstavy, rajský dvůr a několik ukázkových cel bývalé věznice.

Galerie Ambit je určena primárně pro sezónní výstavy výtvarného umění. **Rajský dvůr** je přístupný spolu s galerií jako klidové místo v historickém centru města. Muzeum zde v letní sezóně nabízí koncerty, divadelní představení a výchově vzdělávací akce pro děti i dospělé nebo vernisáže výstav. Současně je přístupná i věžeňská chodba s ukázkovými celami, kde jsou umístěny informace o vězněných členech protinacistického odboje aj.

Pravidelné zpřístupnění pro veřejnost probíhá od května do září ve dnech úterý–neděle, vstup je zdarma.

3.3 Památník E. Beneše v Sezimově Ústí

Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky v Sezimově Ústí se nachází v lesoparku poblíž hrobky manželů Benešových. Představuje politický i soukromý život druhého československého prezidenta Edvarda Beneše a jeho manželky Hany. Expozice je doplněna vybraným mobiliářem z odkazu Hany Benešové a autorskými filmovými dokumenty o životě tohoto významného politika a jeho vztahu k Sezimovu Ústí.

Prostory samotné vily manželů Benešových rekonstruované v roce 2009 zpřístupňuje od dubna 2019 Národní muzeum ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, v jehož majetku se vila od doby nena-
plněné závěti Hany Benešové nachází. V objektu jsou prezentovány sbírkové předměty původního mobiliáře z haly, jídelny a salonu zapůjčené Husitským muzeem v Táboře. Nová expozice

¹⁹ 1) Proměny Tábora, 2) Opevnění Tábora, 3) Bronzová sekyrka. Dokumentární filmy k expozici »Tábor, pevnost spravedlivých i královské město«. Režie Jan Míka, produkce Filmofon 2019.

Památníku, otevřená v roce 2018, je v hlavní sezóně (květen–září) otevřena denně mimo pondělí. Památník je od sezóny 2018 přístupný zdarma.

3.4 Expozice v Soběslavi

V návštěvnické sezóně roku 2021 bylo v Soběslavi přístupných pět stálých expozic – dvě v Rožmberském domě (Petra Voka 152, 11. 5. – 31. 10.) a tři ve Smrčkově domě (nám. Republiky 107, 11. 5. – 31. 10.). Současně pokračovaly přípravy poslední z plánovaných stálých expozic SD („Soběslavský mincovní poklad“), která je realizována v rámci projektu IROP. Oba soběslavské objekty jsou bezbariérové.

3.4.1 Expozice „Život na Blatech a Kozácku“

Etnografická expozice, umístěná v deseti sálech SD, byla otevřena 23. 6. 2017. Jde o nejrozsáhlejší ucelenou národopisnou expozici v jižních Čechách. Je věnována rozmanitým aspektům venkovského způsobu života v oblasti Soběslavsko-veselských blat a severněji položeného Kozácka. Kromě tradičního zemědělství, řemeslné výroby, dobového bydlení, lidových obyčejů a umění představuje pro region typickou těžbu rašeliny, lidovou architekturu „selského baroka“ a především vyhlášené blatské a kozácké kroje. Lidový oděv je prezentován jednotlivými krojovými součástmi a současně na figurínách v diorámatech navozujících sváteční den na blatské návsi a kozáckém dvorku. Další dioráma návštěvníky přenáší do světnice blatského statku z poloviny 19. století.

V celé expozici je kladen důraz na autentické exponáty vybrané z bohatých muzejních sbírek, neschybí ani současná tvorba držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel. Videoprojekce původního muzejního filmu Rok na Blatech ukazuje zdejší zvykoslovný rok, nejmenším návštěvníkům je toto téma přiblíženo souborem animovaných příběhů z cyklu České televize Chaloupka na vršku. Dětem i hravým dospělým jsou kromě pracovních listů určeny herní prvky v jednotlivých sálech a především ojedinělá tematická herna. Expozice byla oceněna 2. cenou v soutěži Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2017.

3.4.2 Expozice „Krajina Tábořska ve výtvarném umění“

Doplňující expozicí SD je podkrovní galerie, představující tábořský region souborem krajino-maleb z muzejního sbírkového fondu, otevřená rovněž 23. 6. 2017. Cílem instalace je přiblížit dílo známých i pozapomenutých regionálních umělců a současně ukázat různé tváře krajinného rázu Tábořska očima výtvarníků. Proto jsou prezentovány mj. žánrové venkovské výjevy z nejbližšího okolí Tábora od Jaromíra Lindera a Antonína Boubína, údolí Lužnice v podání Jana Dědiny či Georgi Christova, obrazy veselského malíře Františka Líbala, který jako první vnesl téma Blat s těžbou rašeliny do českého malířství, grafiky Františka Peterky, díla soběslavských tvůrců Josefa Kiliana, Jiřího Lesslera či Jiřího Stejskala, jistebnického Richarda Laudy, mladovožického Oty Bubeníčka i osobitých tábořských krajinářů Karla Valtera a Bohuslava Lamače.

3.4.3 Expozice „Otakar Ostrčil a Soběslav“

K 140. výročí narození Otakara Ostrčila (1879–1935) byla v SD 21. 6. 2019 otevřena pamětní síň tohoto hudebního skladatele, dirigenta, dlouholetého šéfa opery Národního divadla v Praze a nejvýznamnějšího ze soběslavských letních hostů. Expozice nabízí pohled do rekonstruované Ostrčilovy pracovny s řadou jeho osobních předmětů a v audiovizuálním kiosku fotografie z pracovního i letního soběslavského života Otakara Ostrčila a také možnost poslechu ukázek z vybraných skladeb. Mezi nimi jsou i tři stěžejní díla, která vznikla během pobytů autora v Soběslavi – symfonická báseň Léto, protiválečná operní pohádka Honzovo království a variace pro orchestr Křížová cesta, která v roce 1946 zazněla na zahajovacím koncertu prvního ročníku Pražského jara.

3.4.4 Expozice „Příroda Táborska“

Stálá expozice Příroda Táborska byla otevřena v roce 1985, zčásti reinstalována roku 1999 a technicky obnovena v letech 2012–2014. Je umístěna v 6 sálech 1. patra RD a představuje jednu z největších expozic svého druhu v jižních Čechách. Návštěvníky seznamuje s faunou a flórou jednotlivých ekosystémů vyskytujících se na území okresu Tábor (a povětšinou i jinde v pahorkatinných oblastech Čech). Jedná se o různé typy lesů, louky a pole, skály, výslunné stráně a písčiny, okolí lidských sídel i vodní a mokřadní biotopy včetně známé rašeliništní lokality Borkovická blata. Všechny jsou představeny prostřednictvím dermoplastických preparátů obratlovců, exemplářů hmyzu (včetně unikátních diorám znázorňujících život vybraných druhů), herbářových položek rostlin, modelů hub a fotografií. Nechybí ani zvířata již vyhynulá – rys, kočka divoká a především medvěd, který je nejatraktivnějším exponátem. Pozornost je věnována také geologickým poměrům oblasti, veřejnosti zpřístupněné Chýnovské jeskyni, dalším zvláště chráněným územím a tradici přírodovědného bádání v regionu.

3.4.5 Expozice „Soběslav – město pětilisté růže“

Tématem stálé expozice otevřené 27. 5. 2014 ve dvou sálech 1. patra RD je více než čtyři staletí trvající rožmberské období dějin města i zdejší „druhý život“ Rožmberků. Mezi exponáty dominuje unikátní gotická skříň (městská pokladnice) snesená v roce 2013 z věže při kostele sv. Petra a Pavla a po restaurování osazená původními dekorativními prvky z muzejních sbírek. Dalšími skvosty umělecko-historicky zaměřené expozice jsou gotické i raně barokní obrazy a plastiky ze soběslavských kostelů založených rožmberskými vladaři a z kostela sv. Marka. Jeho výzdobou byl již v 17. století zahájen „druhý život“ Rožmberků ve městě, na němž se později podílela schwarzenberská vrchnost i městské obyvatelstvo a který pokračuje až do současnosti. Historii Soběslavi v době rožmberské vlády dokládají také archeologické nálezy z průzkumů prováděných HM v prostoru hradu a náměstí. V roce 2015 expozici obohatil model raně novověkého vzhledu města (170 x 170 cm). Pro dětské návštěvníky je připraven pracovní list a také rožmberská růže ve formě dřevěného puzzle.

3.5 Expozice ve Veselí nad Lužnicí

Weisův dům (nám. T. G. Masaryka 111) byl po většinu roku 2021 uzavřen z důvodu jeho rekonstrukce. Současně probíhala příprava nových stálých expozic „Život ve městě“, „Karel Weis a Blata“ a „Modelové kolejiště železničního uzlu Veselí n. L. a krajiny Táborska“. Rekonstrukce objektu i nové expozice jsou realizovány v rámci projektu IROP.

3.6 Expozice „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti“ v Kostnici

Stálá expozice v Husově domě v Kostnici byla vybudována v letech 2013–2014 (otevřena 6. 7. 2014) za spolupráce Husitského muzea v Táboře a Společnosti Husova muzea v Praze. Nese trojazyčný název „JAN HUS – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti / Johannes HUS – Mut zu denken, Mut zu glauben, Mut zu sterben / John HUS – Courage to Think, Courage to Believe, Courage to Die“ s podtitulem „Stálá expozice o životě, díle, smrti a tradici M. Jana Husa v Husově domě v Kostnici.“

Expozice je otevřena celoročně, o pravidelný provoz se stará Společnost Husova muzea v Praze, která je vlastníkem domu, za spolupráce s městem Konstanz prostřednictvím městské organizace Rosgartenmuseum Konstanz. Kustodkou je paní PhDr. Libuše Rösch, CSc. Husitské muzeum v Táboře je dodavatelem expozice a jejího zařízení a zajišťuje její technologickou údržbu. Spolupráce a partnerství při provozu a udržování expozice je zajištěno partnerskou smlouvou mezi Společností Husova muzea v Praze a HM.

Práce běžné údržby musely být z důvodu protipandemických opatření v roce 2021 redukovány na základní zásah a údržbu systému s dálkovým přístupem. Rozsáhlejší úprava kamerového systému byla odložena na rok 2022.

Expozice byla z důvodu protiepidemických opatření v SRN částečně uzavřena, popř. platila přísnější omezení počtu a pohybu návštěvníků, což způsobilo další propad v celoroční návštěvnosti a počtu skupin.

4 Výstavy, kulturně vzdělávací a společenské akce

Výčet výstav, kulturních, vzdělávacích a společenských akcí, které pořádalo (resp. spolupořádalo či se jich významnou měrou účastnilo) HM, čítá za rok 2021 mnoho položek. Výrazně nižší počet ve srovnání s minulými lety byl způsoben epidemií koronaviru a s ní spojenými protiepidemickými opatřeními, která neumožnila realizaci celé řady naplánovaných nebo původně předpokládaných akcí. Reálně se konalo 12 výstav (5 v Táboře, 5 v Soběslavi, 1 ve Veselí nad Lužnicí a 1 mimo objekty muzea, 51 realizací lektorských vzdělávacích programů (v Táboře a Sezimově Ústí 27 a 24 v Soběslavi), 26 realizací kostýmovaných prohlídek (14x Tábor, 12x Soběslav), 3 přednášky (pouze v cyklu „Barevný čtvrtek“), 6 přírodovědných a 6 historicko-vlastivědných exkurzí, 7 koncertů či komponovaných pořadů (6 v Táboře a 1 v Soběslavi), 2 muzejní noci (v Táboře a ve Veselí n. L.), 12 lekcí kurzů řemesel a ručních prací (adventní dílna v Táboře a 11 lekcí kurzu paličkované krajky v Soběslavi) a mnoho dalších akcí. HM se zúčastnilo, resp. pořádalo či spolupořádalo několik pietních aktů a kulturně společenských událostí.

Vzhledem k výše zmíněným omezením neumožňujícím přímý kontakt s návštěvníky ve standardní míře vznikly pro zájemce o muzejní dění, historii i přírodu regionu různé on-line aktivity prezentované na muzejním webu. Muzeum své akce začalo ve zvýšené míře prezentovat na sociálních sítích facebook a Instagram a začalo využívat pokročilejších postupů specializovaného marketingu pro cílenou a efektivní propagaci aktivit. Práci se sociálními sítěmi zajišťovala programová referentka muzea Kateřina Mikulandová spolu s týmem OPE. Počet sledujících na facebooku HM (To se mi líbí!) byl 2215, na instagramu HM (sledující @husitskemuzeum) 415.

4.1 Výstavy pořádané v Táboře

4.1.1 Tábor 600 let

12. 9. 2020 – 16. 1. 2022, vernisáž 11. 9. 2020

Stěžejní výstavní projekt Husitského muzea byl prodloužen do začátku roku 2022. Po celý rok 2021 tedy mohli návštěvníci využívat příležitost ke zhlédnutí této unikátní výstavy. Šest století dějin není pro obyčejné evropské město mnoho. Město Tábor však obyčejné – i na evropské poměry – není. Významné výročí založení husitské obce na hoře Tábor odkazuje k jedné z nejslavnějších, ale také nejvíce diskutovaných kapitol našich národních dějin. Tábor není spjat pouze s husitstvím, i v následujících staletích zažívalo město vzestupy a strážně.

Výstava chce představit v souhrnném pohledu bohatství historie města od husitských dob po současnost. Dlouhodobá reprezentativní výstava je umístěna v pěti sálech Galerie Stará radnice na Žižkově náměstí 1 v Táboře. Základní řazení témat výstavy se řídí časovou posloupností, zároveň sledujeme každé téma v jeho vývoji směrem k dnešku. Počátky husitské obce jsou spojeny s náboženstvím a působením církví v Táboře. Další část představuje válečné dějiny města včetně velkých obléhání v 15., 17. a 18. století. Poté projde návštěvník dějinami táborských nemocnic, aby mohl být seznámen s problematikou vody na Táboře. Další velké téma představují spolky,

sportovní kluby, zájmová a umělecká sdružení, jakož i výrobní podniky a firmy. Zajisté není možné zmínit všechny, zastavíme se alespoň u významnějších z nich. Uvedme zde např. pivovar, sladovnu, tabákovou továrnu nebo budování první elektrifikované dráhy v tehdejší Rakousku-Uhersku vedoucí z Tábora do Bechyně, jež se pojí s osobností „českého Edisona“ Františka Křižíka.

Výklad posledních desetiletí v historii Tábora otevře připomenutí tragédie židovských spoluobčanů v souvislosti s nacistickou okupací a heydrichiádou. V oné temné době sehrál Tábor smutně proslulou roli jako sídlo německých represivních orgánů. Poválečný rozvoj města dokresluje modely Tábora a visutého mostu přes Jordán.

Výstava se skládá z textových výkladů, bohatého obrazového materiálu, ilustračních kreseb a pochopitelně zajímavých trojrozměrných exponátů ze sbírek Husitského muzea. Vizuální podoba výstavy, její grafika a ilustrační kresby jsou výsledkem práce studentek a studentů ateliéru **Didaktické ilustrace Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeské univerzity Plzeň**, pod vedením **akad. mal. Renáty Fučíkové**. Výstava je tak společným projektem Husitského muzea a jmenovaného vysokoškolského pracoviště. Od 3. 11. 2020 je k dispozici Virtuální prohlídka výstavy a od ledna 2021 výstavní katalog.

Autoři výstavy: Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., Mgr. Jitka Vandrovcová, Mgr. Lenka Vandrovcová, Mgr. Lenka Zajícová, Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D., fotografie Zdeněk Prchlík. Výtvarné návrhy a grafické realizace – Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita Plzeň, studenti ateliéru didaktické ilustrace pod vedením akad. mal. Renáty Fučíkové: Adéla Beznosková, Petra Horáková, Martin Kelbl, Aneta Kochová, Gabriela Lisiecká, Michaela Neuhoferová, Klára Pavlovcová, Aksana Pratskevich, Lin Pylaeva, Petra Šestáková, Kateřina Váňová. Vizuální styl výstavy, sazba a předtisková příprava: Uyanga Undarmaa. Technická kurátorka: Mgr. Lenka Zajícová.

4.1.2 Klášter – věznice – muzeum

Stálá panelová prezentace vytvořená roku 2019 k příležitosti otevření nově rekonstruované budovy ředitelství Husitského muzea po dokončení její rekonstrukce popisuje proměny objektu v čase a jeho využití. Součástí výstavy jsou i osudy několika osobností vážící se k této budově. Panely jsou průběžně prezentovány i nadále jako stálá informativní součást prohlídky objektu.

Kurátorky výstavy: Mgr. Lenka Vandrovcová a Mgr. Lenka Zajícová

4.1.3 Teodor Buzu: Doteky času

5. 5. 2021 – 22. 7. 2021, vernisáž 9. 6.

Profilová výstava významného tábořského výtvarníka moldavského původu vznikla se záměrem představit vývoj jeho díla k šedesátým narozeninám umělce. Jednalo se o společný výstavní projekt Husitského muzea (Galerie Ambit) a města Tábora (Galerie U Radnice – organizace OKaCR). Zatímco v městské galerii vystavoval umělec obrazy a kresby, v galerii muzejní byly představeny především grafiky, malba na hedvábí a porcelán. Z důvodu protiepidemických opatření se výstava, původně plánovaná již v roce 2020, konala v náhradním termínu. Spolu s výstavou představili Husitské muzeum a autor stejnojmennou profilovou monografii, která byla

připravena a vydána již v roce 2020 k původnímu termínu výstavy.²⁰ Vernisáže výstavy ze zúčastnil velvyslanec Moldavské republiky, J. E. Alexandru Codreanu, který předal umělci medaili Svazu výtvarných umělců Moldavské republiky „Mihail Greco“.²¹

Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová za autorské asistence Teodora Buzu

4.1.4 František Svátek – Barbora Blahutová: Proměnlivá rovnováha

GA 31. 8. – 10. 10. 2021, vernisáž 30. 7.

Autorská dvojvýstava Františka Svátka a Barbory Blahutové byla doprovázena současně vydáním výstavního katalogu. Dne 21. 9. se uskutečnila komentovaná prohlídka s autorem výstavy. 10. 10. se konala dennisáž (slavnostní zakončení výstavy) s hudebním doprovodem a večerní prohlídkou, kdy bylo umělé osvětlení Rajského dvora použito k zesílení estetického působení vystavených objektů.

Sochařskou dvojici Blahutová-Svátek spojuje, kromě společného života, analogie témat jejich volné tvorby. Společnými motivy jsou voda, vítr, tvar a světlo. Výstava představuje průřez jejich tvorbou od druhé poloviny 20. stol. do současnosti. V galerii Ambit prezentuje Barbora Blahutová koláže, asambláže z neobvyklých materiálů (suché listy, rozbité sklo, kartony atd.), které zasazuje do čistých ploch dávajících předmětům nový smysl a hodnotový rozměr. František Svátek vystavuje na rajském dvoře augustiniánského kláštera a ve vnitřních prostorách galerie své kinetické vodní objekty, modely větrných a hydrokinetických objektů, návrhy a fotografie kamenných meditativních soch. Součástí výstavy byla též hydrokinetická plastika Ptáci, kterou pořídilo Husitské muzeum do sbírky a stala se trvalou součástí Rajského dvora zastupujíc jeho vodní prvek.

Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová

4.1.6 Táboráci sobě – exteriérová panelová výstava

Tábor 1. 6. – 30. 10. 2021

Ve spolupráci s Odborem kultury MÚ Tábor byla uspořádána další exteriérová panelová výstava na veřejných prostranstvích města. Výstava představila výtvarná díla 16 tábořských umělců prostřednictvím reprodukcí jejich děl na panelech instalovaných na třech tábořských náměstích. Oslovili jsme výtvarné umělce žijící a tvořící v Táboře a nabídli každému možnost prezentace jednoho svého díla formou fotoreprodukce jednotného čtvercového formátu. Na každém panelu byla umístěna vždy jen jedna reprodukce a pod ní medailon autora s jeho fotografií a stručným textem o autorovi nebo díle. V zápatí panelů bylo umístěno impresum a odkaz na další informace o autorech. Záměrem bylo prezentovat ve veřejném prostoru výtvarnou uměleckou tvorbu v době, která přinesla rušení výstav a mnoha autorům znemožnila představit své dílo veřejnosti.

Jednotlivé panely byly rozděleny následovně:

²⁰ Viz zde kapitola 7.2.

²¹ Zpráva na webu Velvyslanectví Moldavské republiky <https://cehia.mfa.gov.md/ro/content/expozi%C8%9Bia-jubiliar%C4%83-pictorului-teodor-buzu-se-desf%C4%83%C8%99oar%C4%83-sub-patronajul-ambasadei-republi-cii>.

Masarykovo náměstí

Teodor Buzu, David Peltán, Máša Valterová, Lenka Zajícová, Lucie Mrázová, Jaroslav Chobot

Křižíkovo náměstí

Jaroslav Vašta, Monika Vrtilšková, Tomáš Růžička, Kateřina Volfová, Barbora Pokorná, Marie Michaela Šechtlová

Žižkovo náměstí

Helena Drdová, Aleš Slavík, Jakub Dvořák, Juraj Horváth

Dne 23.9. proběhla komentovaná prohlídka panelové výstavy spojená s vycházkou městem, zakončenou v Galerii U Radnice.

Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová

4.2 Výstavy pořádané v Soběslavi

BM v Soběslavi disponuje dvěma výstavními sály v přízemí Rožmberského domu (Petra Voka 152) a komorní galerií ve 2. patře Smrčkova domu (nám. Republiky 107).

4.2.1 Exponáty roku: 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír

SD 12. 5. – 31. 10. 2021

Historie přírodovědného časopisu, jehož komplet od roku 1871 je uchovávan v Knihovně Blatského muzea, s důrazem na témata a autory z regionu. Texty a ukázky časopisů byly doplněny o související exponáty ze sbírkových fondů muzea.

Autoři a kurátoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková.

4.2.2 Helena Drdová (* 1946)

SD 28. 5. – 25. 7. 2021, vernisáž 27. 5. 2021

Výstava figurálních plastik táborské sochařky (a také autorky původního loga Blatského muzea), konaná u příležitosti jejího životního jubilea. K výstavě byl vydán katalog z ediční řady katalogů BM.

Autoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid a Helena Drdová. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

4.2.3 Savci Táborska

RD 5. 6. – 31. 10. 2021 (a také 30. 4. – 30. 9. 2022), vernisáž 4. 6. 2021, skupinové prohlídky pro žáky a studenty i v mezisezóně od listopadu 2021 do dubna 2022

Profilová přírodovědná výstava představující všechny druhy savců aktuálně i historicky se vyskytující na území regionu, a to prostřednictvím fotografií jednotlivých druhů a jejich biotopů, údajů o rozšíření vycházejících z mnohaletého muzejního výzkumu a exponátů většiny druhů včetně nových preparátů kopytníků, šelem a drobných savců. K výstavě byla vydána stejnojmenná pub-

likace (atlas savců Táborska) s rozšiřujícími texty. Vznik výstavy a publikace byly podpořeny MK v rámci programů Kulturní aktivity a DKRVO.

Autoři výstavy: RNDr. Daniel Abazid, RNDr. Miloš Anděra, CSc. a RNDr. Petr Zbytovský. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

4.2.4 90 let VI. župy baráčníků se sídlem v Soběslavi

SD 30. 7. – 29. 8. 2021, vernisáž 29. 7. 2021

Historie, současnost a sbírky VI. župy Boleslava Jablonského sdružených obcí baráčníků se sídlem v Soběslavi, sdružující od roku 1931 baráčnické obce Tábor, Jindřichův Hradec, Veselí nad Lužnicí a Soběslav, kde byla obec založena už koncem roku 1929 a řadu let sídlí v jednom z objektů BM. Výstavu jsme uspořádali ve spolupráci se soběslavskými baráčníky.

Autorky výstavy: Růžena Kastnerová a PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. Kurátorka výstavy: PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

4.2.5 Václav Šimeček (1925–1988)

SD 7. 9. – 31. 10. 2021, vernisáž 6. 9. 2021

Výstava obrazů soběslavského malíře, konaná u příležitosti 95. výročí jeho narození. K výstavě byl vydán katalog z ediční řady katalogů BM.

Autorka a kurátorka výstavy: PhDr. Líza Faktorová.

4.3 Výstavy pořádané ve Veselí nad Lužnicí

Vzhledem k rekonstrukci objektu Weisova domu (nám. T. G. Masaryka 111) výstavy ve Veselí nad Lužnicí v roce 2021 až do konce listopadu neprobíhaly.

4.3.1 Pokojíčky pro panenky

WD 27. 11. 2021 – 2. 1. 2022

Výstava přibližující historii bytové kultury 20. století prostřednictvím oblíbených dětských hraček. Vznikla ve spolupráci s Muzeem hraček v Rychnově nad Kněžnou, z jehož fondu pocházely exponáty, a konala se ve všech budoucích expozičních a výstavních prostorách WD. Návštěvníkům tak současně představila rekonstruované prostory objektu.

Autoři výstavy: Miroslava a Jiří Pecháčkovi. Kurátor výstavy: RNDr. Daniel Abazid.

4.4 Putovní výstavy

4.4.1 Nesmrtelné dílo Františka Bílka

Městská knihovna Chýnov, 13. 10. – 3. 11. 2021

Výstava je věnována připomínce 80. výročí od úmrtí chýnovského rodáka a sochaře Františka Bílka (1872–1941). Tvoří tak součást vzpomínkových akcí k uctění odkazu významného umělce, duchovně i rodištěm spjatého s tábořským regionem. Výstava se uskutečnila v čítárně Městské knihovny Chýnov od středy 13. 10. do čtvrtka 3. 11. 2021. Návštěvníkům byly nabídnuty autorské grafiky, kresby, knihy, vázy a drobné plastiky.

Kurátorka výstavy: Mgr. Lenka Zajícová

4.5 Lektorské a animační programy

4.5.1 Lektorské programy

V roce 2021 mělo Husitské muzeum v Táboře ve stálé nabídce dva programy pro mateřské školy, sedm programů pro první stupeň základních škol, devět programů pro druhý stupeň, včetně programu k výstavě Tábor 600 let ukončené v lednu 2022, a dva programy pro střední školy. V průběhu roku 2021 do seznamu přibýly programy navazující na expozici v Bechyňské bráně, věnované pravěku. Programy pro první i druhý stupeň vznikly k výstavě Savci Táborska v Rožmberském domě. Ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví uspořádalo Husitské muzeum také workshop k soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2020.

Při vytváření lektorských programů spolupracují odborní pracovníci Historického oddělení a Archeologického oddělení, u nového programu Savci Táborska i přírodovědci BM. Aktivně se podílejí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a některých lektorských programů, např. k výstavám s jejich kurátorským dohledem. V průběhu roku 2021 se uskutečnilo 71 lektorských programů vázaných na expozice, výstavy i objekty Husitského muzea, kterých se zúčastnilo 1 308 dětí. Kromě programů pro děti v objektech HM uskutečnilo muzeum jeden z výjezdů v rámci projektu Muzeum na kolečkách, a to do DPS Chýnov, kde se akce zúčastnilo 18 seniorů. Přestože je to více než dvojnásobek návštěvnosti z roku 2020, stále se nepřibližujeme výsledku z let 2018 a 2019. Na vině je opět covid-19 a související protiepidemická opatření.

název programu	počet realizací	počet účastníků celkem
Neporazitelní Husité	24	535
Boží bojovníci	9	142
Objevujeme muzeum	5	76
Jak funguje muzeum	4	80
Opevněné město Tábor	0	0
Jan Hus na Kozím Hrádku	0	0

název programu	počet realizací	počet účastníků celkem
Záslužné jest stavět město	0	0
Život šlechty v renesanci	0	0
Heydrichiáda	1	21
Středověké Vánoce	2	28
Bez Beneše bychom republiku neměli	0	0
Jak žili naši předkové	13	203
Savci Táborska	11	185
Nejkrásnější knihy roku 2019	1	22
Tábor 600 let	0	0
Oheň kámen, kov a hlína...	1	16
Muzeum na kolečkách	1	18
celkem	71	1326

4.5.2 Příměstský tábor

V roce 2021 uspořádalo Oddělení programů a expozic ve spolupráci s archeologickým a historickým oddělením muzea pátý ročník příměstského tábora tentokrát s podtitulem Nejen husitský je Tábor. Děti se seznámily s historií bývalého augustiniánského kláštera, dozvěděly se o řádech, které působily v Čechách, věnovaly se výrobě vlastní knihy z ručního papíru a navštívily také klášter v Milevsku. Zlatým hřebem byla úniková hra z podzemí augustiniánského kláštera. Tábor se konal v týdnu od 16. do 20. srpna 2021 a zúčastnilo se jej 24 dětí.

4.6 Animované prohlídky expozic

4.6.1 Noční prohlídky hradu

V roce 2020 se Husitské muzeum v Táboře pokračovalo v návštěvnicky úspěšné tradici nočních prohlídek hradu. První z nich se konala v pátek 16. července, druhá 27. srpna 2021. Nádvoří před Bechyňskou bránou ožilo ukázkami starých řemesel, atmosféru dokreslovala středověká hudba v podání kapely Elthin a Dei Gratia. Kostýmované komentované prohlídky hradu končily ve věži Kotnov, ze které si návštěvníci mohli prohlédnout večerní Tábor.

4.6.2 Kostýmované prohlídky chodeb středověkého podzemí

Každou první sobotu v měsíci a v době letních prázdnin každou sobotu se mohli zájemci opět objednávat na speciální kostýmované prohlídky. Chodby středověkého podzemí si prošli s lucernami v rukou a s upraveným výkladem z úst dobově oděného průvodce či průvodkyně.

4.6.3 Kostýmované prohlídky v Soběslavi

Podobně jako v předešlém roce bylo BM zapojeno i do kostýmovaných prohlídek historického centra Soběslavi pořádaných městským infocentrem. Tentokrát tyto prohlídky probíhaly v národopisné expozici „Život na Blatech a Kozácku“ v SD. Během letních měsíců se konalo 12 jejich realizací.

4.7 Přednášky

V Táboře je pravidelně pořádán cyklus historicko-vlastivědných přednášek. Přednášky v Táboře se konají zpravidla v přednáškovém sále na nám. Mikuláše z Husi. Na konání některých přednášek spolupracuje muzeum s místní pobočkou České křesťanské akademie, se Společností pro zachování husitských památek v Táboře nebo s Mezinárodní společností Oskara Nedbala aj.

BM tradičně zajišťuje tři přednáškové cykly – jeden v Divadle Oskara Nedbala v Táboře, další dva v Soběslavi, příp. ve Veselí nad Lužnicí. Z důvodu epidemie koronaviru, rekonstrukce objektu WD a faktu, že v RD nebyl vzhledem k výstavě Savci Táborska k dispozici přednáškový sál, tyto dva přednáškové cykly v roce 2021 neprobíhaly a tábořské „Barevné čtvrtky“ se omezily na tři projekce.

Přednáškové cykly probíhají v ročnících podle akademického roku a jsou doplňovány dalšími přednáškami.

4.7.1 Historicko-vlastivědné přednášky v Táboře

Přednášky všeobecného historicko-vlastivědného cyklu, jehož kurátorem byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., probíhají zpravidla v nově rekonstruovaném přednáškovém sále Husitského muzea v objektu bývalého augustiniánského kláštera na náměstí Mikuláše z Husi čp. 44. Od března 2020 bylo konání přednášek pozastaveno z důvodu koronavirových protiepidemických opatření a táž situace přetrvávala v roce 2021, kdy se přednášky nekonaly.

4.7.2 Přednáškový cyklus „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“

Dnes již legendární „Barevné čtvrtky“ mají dlouholetou tradici, sahající k roku 1979 (duchovním otcem a dlouholetým moderátorem cyklu byl RNDr. Jiří Bumerl), a těší se neobyčejně velkému zájmu návštěvníků. V prostorách někdejšího městského kulturního střediska a později v sálech tábořského divadla proběhlo více než 370 přednášek, které diváky zavedly téměř do všech koutů světa. Od splynutí s tábořským muzejním cyklem „Od Tábora až na konec světa“ (1999–2008) probíhají cestopisné přednášky v Divadle Oskara Nedbala (DON) pod titulem „Barevný čtvrtek aneb Od Tábora až na konec světa“ a jejich koordinátorem (v součinnosti s pracovníky DON) i moderátorem je RNDr. Daniel Abazid. Spolupořadatelem projekcí je také město Tábor – Odbor kultury a cestovního ruchu.

Přednášky 43. ročníku (2021–2022):

- ◆ 14. 9. 2021 (379. BČ), Monika a Jiří Vackovi (cyklocestovatelé a autoři cestopisů, Praha),
Salvador – Guatemala – Mexiko – Belize

-
- ◆ 11. 11. 2021 (380. BČ), Štěpán Černoušek (publicista, předseda spolku Gulag.cz, Praha), **Rusko – cesta do gulagu**
 - ◆ 16. 12. 2021 (381. BČ), Miloslav Martan (cestovatel a majitel CK Ocean, Prachatice), **Z Číny do Tibetu**

4.7.3 Přednášky mimo objekty HM

- ◆ Tábor, 6. 12. 2021, Mgr. Ludmila Mikulová, **Duchovní toulky po Táborsku – Betlémy tábořských kostelů**, Poutní dům Emauzy Klokoč, pořadatel Česká křesťanská akademie Tábor

4.8 Exkurze

V Táboře a okolí od roku 2011 probíhá cyklus vlastivědných výprav za poznáním dávné i nejmladší historie města nazývaný „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“. BM již od roku 2003 koordinuje a spolupořádá exkurzní cyklus „Přírodou krok za krokem“.

4.8.1 Cyklus vlastivědných exkurzí „Sobotníci“

V roce 2021 proběhl již 11. ročník cyklu vlastivědných exkurzí nazvaný „Sobotníci aneb Sobotní vlastivědné výpravy“. I přes obtíže spojené s epidemií COVID-19 se podařilo realizovat celkem šest vycházek. Během let 2020 a 2021 bylo však celkem 10 vycházek zrušeno,²² a proto jsme se v rámci sobotního putování dostali ke 100. vycházce až v prosinci roku 2021. Cyklus byl realizován kurátorkami Historického oddělení Mgr. Jitkou Vandrovcovou a Mgr. Lenkou Vandrovcovou za organizační spolupráce OPE a AO.

- ◆ 29. 5. 2021, **Okupace v Táboře 1940 a 1941**: V opožděném termínu se poprvé v roce 2021 sešli příznivci historie a sobotních vlastivědných výprav. Při druhém putování okupačním Tábořem jsme si připomněli léta 1940 a 1941.
- ◆ 19. 6. 2021, **Filmový Tábor**: Červnoví Sobotníci vyrazili po stopách hvězd stříbrného plátna. Filmovým Tábořem nás provedl Mgr. Luboš Dvořák, koordinátor pro komunikaci s veřejností a médii z Městského úřadu Tábor.
- ◆ 18. 9. 2021, **Železnice v Táboře**: U příležitosti 150. výročí zahájení železniční dopravy v Táboře jsme si připomněli historii nejstarší tábořské dráhy císaře Františka Josefa, ale také vznik a provoz transversální (příčné) dráhy a první elektrifikované dráhy v monarchii z Tábora do Bechyně.
- ◆ 16. 10. 2021, **Mezinárodní den archeologie**: Archeologové Husitského muzea Mgr. František Janda a Mgr. Jiří Bumerl nás seznámili s nejnovějšími poznatky z výzkumů na místě původního (středověkého) Sezimova Ústí.
- ◆ 20. 11. 2021, **Sobotníci na novém hřbitově**: V měsíci, kdy si připomínáme zesnulé, jsme se vypravili na nový hřbitov, který v roce 2021 oslavil 100. výročí od svého založení.

²² Během 11. ročníku nemohly být kvůli protiepidemickým opatřením uskutečněny tyto plánované sobotní exkurze: 16. 1. 2021, Židé v Táboře IV, 20. 2. 2021, Táborští čestní měšťané, 20. 3. a 17. 4. 2021, Světový den vody – Voda na Táboře.

- ♦ 19. 12. 2021, **Válečné Vánoce**: prosincová tradice nebyla porušena ani u jubilejních stých Sobotníků, kteří vyrazili do ulic po stopách Vánoc, tentokrát sice s pochmurným válečným nádechem, ale s troškou zázraků.

4.8.2 Cyklus exkurzí „Přírodou krok za krokem“

Vzhledem k protiepidemickým opatřením platným po většinu roku nabídl 19. ročník exkurzního cyklu pouze 6 výprav do přírody Tábořska. Koordinátorem cyklu je BM, našimi partnery v roce 2021 byly základní organizace Českého svazu ochránců přírody ze Sezimova Ústí a Správa Chýnovské jeskyně.

Cyklus koordinoval RNDr. Daniel Abazid (který také organizačně zajišťoval exkurze označené ^[1]), a to za spolupráce zástupců partnerských organizací, jimiž byli Ing. Josef Jahelka (21/12. ZO ČSOP Sezimovo Ústí, exkurze označené ^[2]), Ing. Karel Drbal a František Krejča (Správa Chýnovské jeskyně, exkurze označená ^[3]).

Přehled exkurzí 19. ročníku cyklu:

- ♦ 19. 6. 2021, **Za vzácnými živočichy EVL Tábor-Zahrádka** – vycházka za vzácnými obratlovci i bezobratlými živočichy bývalého vojenského prostoru a nynější evropsky významné lokality Tábor – Zahrádka po obnově vojenského managementu, vedoucí: Mgr. David Fischer (herpetolog, Hornické muzeum Příbram), Mgr. Miroslav Bažant (ornitolog, Tábor) a Mgr. Zdeněk Papoušek (entomolog, Česká inspekce životního prostředí Praha)^[1]
- ♦ 8. 8. 2021, **Za houbami NPP Luční a hrází okolních rybníků** – mykologická vycházka do národní přírodní památky Luční a jejího okolí, vedoucí: Pavel Špinar (správce NPP Luční, Tábor)^[1]
- ♦ 10. 9. 2021, **Mezinárodní noc pro netopýry v Chýnovské jeskyni** – pozorování netopýrů národní přírodní památky Chýnovská jeskyně, vedoucí: RNDr. Vladimír Hanzal (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR Praha)^[3]
- ♦ 2. 10. 2021, **Ptačí festival v Sezimově Ústí** – podzimní vycházka do okolí spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]
- ♦ 3. 10. 2021, **Ptačí festival v Táboře** – podzimní vycházka do okolí Náchoda spojená s pozorováním, poslechem a kroužkováním ptáků, vedoucí: Ing. Josef Jahelka a Ing. František Vališ (oba ZO ČSOP Sezimovo Ústí)^[2]
- ♦ 9. 10. 2021, **Houby Dubských vrchů** – vycházka za běžnými i vzácnějšími druhy podzimních hub, vedoucí: Pavel Špinar (správce NPP Luční, Tábor)^[1]

4.9 Koncerty, divadelní představení a komponované pořady

4.9.1 Koncerty v Táboře

V Táboře proběhly koncerty a komponované pořady pořádané nebo spolupořádané muzeem, kurátorem níže uvedených koncertů byl Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., resp. Bc. Kateřina Nimrichtrová (10. 7. 2021). Dva plánované koncerty byly zrušeny z důvodu protiepidemických opatření.

- ◆ 3. 6. 2021, **Affeto** – mužský vokálně-experimentální soubor
- ◆ 23. 6. 2021, **Mladí Oskaru Nedbalovi** – koncert studentů Konzervatoře Jana Deyla Praha²³
- ◆ 10. 7. 2021, **Didgeridoo a gong** Ondřeje Smejkala
- ◆ 9. 8. 2021, **Písňe lyrické** – Lucie Lufka Kejvalová, zpěv a moderní lyra (432 Hz)
- ◆ 31. 8. 2021, **Oskar Nedbal a Josef Bohuslav Foerster v gotické síni** – účinkovaly Jana Chadhuri (klavír), Eva Peřinová (klavír), Ludmila Peřinová (recitace a průvodní slovo)²⁴
- ◆ 19. 10. 2021, **Hudební skvosty pěti staletí** – recitál Jiřího Sychy (housle) a Blanky Novotné (klavír)
- ◆ 19. 11. 2021, **Klenoty židovské barokní hudby** – soubor Creatrio: Lucie Dušková (barokní příčná a zobcová flétna), Kristýna Hodinová (barokní housle) a Filip Dvořák (cembalo)

4.9.2 Táborský triptych – koncerty staré hudby

Táborský triptych je každoroční cyklus tří koncertů staré hudby. Koncerty tzv. poučené či autentické interpretace staré hudby (tj. hudby z období gotiky, renesance, baroka a klasicismu) jsou pořádány s cílem zpřístupnit tento způsob provozování tzv. staré hudby publiku v Táboře a okolí za všeobecně dostupnou cenu. Koncerty probíhají od roku 2014 (kdy bylo dokončeno restaurování vnitřního uměleckého vybavení) v barokním kostele Narození Panny Marie v Táboře, který historicky souvisí s přilehlým objektem bývalého augustiniánského kláštera, nynějšího sídla HM, a současně nabízí velmi kvalitní akustické podmínky a je historicky adekvátním prostorem.

Realizace byla podpořena z dotace programu podpory kultury města Tábora (20 600 Kč) a z dotačního programu Jihočeského kraje (20 000 Kč).

Dramaturgem cyklu koncertů je houslista a hudební pedagog Jiří Sycha, produkci a koordinaci zajišťuje Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., technicky a graficky spolupracuje Mgr. Ludmila Mikulová (OPE).

- ◆ 17. 6. 2021, **900 Let Svatého Norberta NEBOLI NEBE NEBOLÍ**: soubor ČEŠTÍ MADRIGALISTÉ a :II:RITORNELLO:II: (umělecký vedoucí Michael Pospíšil)
- ◆ 29. 7. 2021, **G. F. Händel – árie z oratorií**: Viktorie Dugranpere – soprán; Jiří Sycha – housle; Ondřej Bernovský – cembalo
- ◆ 17. 8. 2021, **Gambový consort**: Magda Uhlířová – sopránová a basová viola da gamba, zpěv; Mélusine de Pas – tenorová viola da gamba, zpěv; Hana Fleková – basová viola da gamba; Balázs Adorján – basová viola da gamba

²³ Hlavním pořadatelem byla Mezinárodní společnost Oskara Nedbala v Táboře v rámci projektu Rok Oskara Nedbala, který byl prodloužen z roku 2020 kvůli náhradě za termíny zrušené z důvodu protiepidemických opatření a uzávěr.

²⁴ dtto

4.9.3 Presentace knihy v Soběslavi

V BM v roce 2021 proběhl jediný komponovaný program, a to 19. 7. v SD **prezentace a křest knihy Lidová architektura v jižních Čechách**. Stalo se tak za účasti celého autorského kolektivu, který tvoří Prof. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc., Ing. arch. Karel Kuča, Ing. arch. Jan Pešta, Roman Tykal a Mgr. Ivan Náprstek. Knihu vydala Společnost pro obnovu vesnice a malého města, jíž na akci zastupovali její president Ing. arch. Jiří Syrový a sekretář (též grafička knihy) Ing. arch. Zuzana Syrová. Křtu se ujali pánové Pavel Hroch (náměstek hejtmána Jihočeského kraje a starosta obce Kovářov) a písecký památkář Jiří Hladký, o projektu nové edice knihy promluvil Mgr. Patrik Červák (vedoucí Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihočeského kraje). Akci moderovali RNDr. Daniel Abazid a PhDr. Ivan Minář, Ph.D., o hudební doprovod se postarali Ing. Vojtěch Trubač (soběslavské tříbordonové mollové dudy) a PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. (bezklapkový klarinet – chalumeau), která současně celý program zajišťovala.

4.9.4 Divadla

Divadelní přestavení nebyla v roce 2021 z důvodu přetrvávajících protiepidemických opatření organizována.

4.10 Muzejní noci

HM pořádá každoročně muzejní noc v Táboře a v jednom z měst, kde působí BM – v roce 2021 to bylo ve Veselí nad Lužnicí.

4.9.1 Muzejní noc v Táboře

Táborská muzejní noc se stala společnou akcí mnoha táborských muzeí, galerií a kulturních spolků, kterou koordinuje Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora a HM je ústředním iniciátorem akce. V roce 2021 byla z důvodu koronavirové epidemie přesunuta na žádost OKaCR na 20. srpna. Za vstupné ve výši jedné mince libovolné hodnoty si mohli návštěvníci prohlédnout expozici Husité, gotický sál a výstavu Tábor 600 let ve Staré radnici, expozici Tábor, pevnost spravedlivých i královské město v Bechyňské bráně, podívat se na Tábor z výšky kotnovské věže. V galerii Ambit v bývalém augustiniánském klášteře byla k vidění výstava hydrokinetických objektů Františka Svátka a koláží Barbory Blahutové, rajský dvůr byl v rámci muzejní noci oživen produkcí hudebníků Ondřeje Řapka a Pedrama Dilmaghaniho. Před Kotnovem připravilo Husitské muzeum workshopy starých řemesel.

4.9.2 Muzejní noc ve Veselí nad Lužnicí

„9. noc v Blatském muzeu“ proběhla 16. 7. 2021 (od 16 do 22 hodin) ve WD a dostala podtitul „železniční“. Kromě představení zrekonstruovaného objektu bylo totiž prezentováno budované modelové kolejiště železničního uzlu Veselí n. L. a krajiny Táborska. Úvodní slovo pronesl RNDr. Daniel Abazid, přítomen byl zhotovitel kolejiště Ing. Pavel Havránek, o tematické hudební vystoupení se postarali manželé Molíkoví. Pro zájemce o historii WD byly připraveny archeologické nálezy a historické fotografie, komentář k nim během večera podávali Mgr. František Janda a Jiří

Fechtner. Koordinátorem muzejní noci byl RNDr. Daniel Abazid, při akci bylo vybíráno dobrovolné vstupné ve prospěch sbírky Diecézní charity Brno na pomoc postiženým tornádem na jižní Moravě.

4.11 Kurzy řemesel a ručních prací

4.11.1 Adventní dílny

V roce 2021 Husitské muzeum v Táboře uspořádalo další Adventní dílnu, na které si mohli účastníci opět vyrobit různé, především netradiční vánoční dekorace z rozličných materiálů, a to pod vedením zkušené lektorky Gabriely Sokolové Loskotové a Lídy Mikulové. Konala se 20. prosince v budově bývalého augustiniánského kláštera.

4.11.2 Kurzy paličkové krajky

Osmým rokem se v BM konaly lekce Kurzu paličkové krajky pro začátečníky i pokročilé pod vedením lektorky Lenky Jelínkové – v říjnu až prosinci v SD proběhlo 11 lekcí, jarní musely být vzhledem k epidemii koronaviru zrušeny. Ze stejného důvodu se nekonala ani Vánoční výtvarná dílna ZUŠ Soběslav, která se měla konat v SD 12. 12. v rámci programu Vánoční čas v Soběslavi zajišťovaného městem Soběslav.

4.12 Ostatní akce Husitského muzea

4.12.1 Dny evropského dědictví

Dny evropského dědictví (European Heritage Days) jsou mezinárodní společensky vzdělávací aktivitou, jejímž gestorem v ČR je Sdružení historických sídel Čech a Moravy. Akci a její datum v konkrétní lokalitě vyhláší a organizují jednotlivá města. Husitské muzeum je podporuje volným vstupem do svých expozic; v roce 2021 to byly objekty v Táboře (11. 9. 2021) a v Soběslavi (18. 9. 2021).

4.12.2 Dny otevřených ateliérů

HM se připojilo také k akci Dny otevřených ateliérů, kterou pravidelně pořádá Krajský úřad Jihočeského kraje za účelem popularizace tvorby regionálních umělců. V roce 2021 akce proběhla 9. a 10. 10. a BM nabídlo volný vstup do stálé expozice „Krajina Táborska ve výtvarném umění“ a na výstavu obrazů a grafik soběslavského výtvarníka Václava Šimečka (obě v SD).

4.12.3 Středověkou lodí po Jordáně

Již počtvrté vyplula ze Sokolské plovárny na Jordán unikátní replika středověkého rybářského říčního člunu. Na souši akci doprovázelo vystoupení skupiny historické hudby Dei Gratia, ukázka výroby rybářských sítí a dílna pro veřejnost. Akci zajišťovalo Centrum historických řemesel

Danar,²⁵ které zapůjčilo člun. Do programu byla zařazena též prezentace modelů lodí s parním pohonem a přehlídka lodních děl Miloslava Vaváčka. Akce se konala 23. července 2021.

4.12.4 Noční prohlídky Tábora

Po úspěšném prvním ročníku se do letních akcí Husitského muzea vrátily Noční prohlídky Tábora. Historičky Jitka a Lenka Vandrovcovy opět provedly zájemce o netradiční kostýmované prohlídky setmělým Tábořem. Akce se uskutečnila v termínech 9. a 20. července a 6. a 17. srpna.

4.12.5 Dobyť Hradiště

Vzhledem k protiepidemickým opatřením se doprovodná akce **Dobyť Hradiště**, plánovaná ke slavnostnímu otevření nové stálé expozice „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“ v Bechyňské bráně, nemohla uskutečnit v původním termínu 24. 4. 2020. Expozice tak byla veřejnosti zpřístupněna od července 2020 bez vernisáže. Kvůli opětovným omezením z téhož důvodu však nemohlo být slavnostní představení nové expozice uskutečněno ani v prvním náhradním termínu 24. 10. 2020 a proběhlo po opětovném odložení až 26. 6. 2021. Akce byla pojata jako celoodpolední program s ukázkami bojových akcí inscenovanými jako dobývání hradu a středověkým řemeslným tržištěm, které bylo doplněno o vystoupení středověké hudby a další doprovodné programy.

Událost patřila k nejvýznamnějším a nejpočetněji navštíveným akcím Husitského muzea. Před Bechyňskou bránou stálo středověké tržiště, na nádvoří hradu se střídali aktéři spolku Plzeňský Landfrýd²⁶ se svou bojovou inscenací Dobyť Hradiště a členové Centra historických řemesel Danar,²⁷ které si pro veřejnost připravilo interaktivní populárně naučný pořad, při němž byly zábavnou formou demonstrovány základní principy středověkého stavitelství. Bohatý program oživila komentovaná výstava funkčních modelů historických děl včetně ukázek střelby.

4.12.6 Muzejní Tabook

V rámci jubilejního 10. ročníku již tradičního knižního festivalu Tabook uspořádalo Husitské muzeum 3. 9. 2021 muzejní sekci v rajsčém dvoře kláštera na náměstí Mikuláše z Husi. Společně s dalšími 7 institucemi představilo návštěvníkům ediční činnost především jihočeských muzeí a galerií. K Husitskému muzeu se jako vystavovatelé připojili Městské muzeum Bechyně, Prácheňské muzeum v Písku, Prachatické muzeum, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, Milevské muzeum, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích a Moravská galerie v Brně. Součástí akce byla komentovaná prohlídka výstavy Proměnlivá rovnováha, představení katalogu k výstavě a prezentace knihy Tábor 600 let, po níž následovala prohlídka stejnojmenné výstavy. Za HM knižní přehlídku organizovala Mgr. Monika Vlasáková, muzejní stánek s ní obsluhovali Jana Líkařová, Jindřiška Vacková a RNDr. Daniel Abazid, který o akci také referoval na 45. semináři knihovníků muzeí a galerií.

4.12.6 To je Tábor!

²⁵ Spolek zkoumající a prezentující historické řemeslné dovednosti a technologie [<http://www.historickaremesla.cz/>].

²⁶ Společnost zajišťující vlastními členy i agenturně historické festivalové aktivity [<http://www.landfryd.cz>].

²⁷ Viz výše, pozn. 19.

V roce 2020 byla jako součást aktivit k připomínce 600. výročí založení husitského Tábora vyhlášena a zahájena soutěž pro dětské kolektivy (třídní kolektivy, školní družiny či školní týmy). Cílem bylo vytvoření krátkého videa, které kreativní formou představí město Tábor. Pro účastníky byly připraveny workshopy na téma střih videí, historie Tábora a autorské právo. Vše se však kvůli pandemii o rok posunulo a proto i slavnostní večer s vyhodnocením a předáváním cen vítězům se konal až 11. listopadu 2021.

Soutěže se zúčastnilo pět dětských kolektivů, v nichž bylo zahrnuto celkem dvaadvacet dětí ve dvou soutěžních kategoriích (6–11 let a 12–15 let). Vznikly čtyři snímky o městě s husitskou tradicí a jeden bonusový o vlastní ZŠ.²⁸ Krátký spot z akce uveřejnila Česká televize ve zpravodajství z regionů. Výsledky divácké ankety projektu To je Tábor! téměř kopírovaly oficiální výsledky. I mezi uživateli facebooku a kanálu youtube zvítězil snímek Skok do přítomnosti dětského filmového kolektivu Aktovka Production. Na druhém místě se umístili žáci Gymnázia Pierra de Coubertina s videem Se psem Tábořem. Další pořadí obsadili Pavoučci z Klášteráku (starší), následovali pod tímž názvem mladší. Díky zájmu o soutěž bylo rozhodnuto o uspořádání dalšího ročníku v roce 2022.

4.12.7 Mniši jsou tiší

První uvedení outdoorové hry Mniši jsou tiší (17. 9. 2020) se setkala s pozitivními ohlasy. Po covidové odmlce se proto Husitské muzeum rozhodlo o jejím opětovném zařazení do programu. Hra se uskutečnila 15. 9. 2021 v odpoledních hodinách a byla určena pro jednotlivce či malé kolektivy dětí od 10 do 14 let, zapojit se však mohly i rodinné týmy s mladšími dětmi. Na startu v rajském dvoře předala postava mnicha základní instrukce a hrací kartu. V blízkém okolí náměstí Mikuláše z Husi pak hráči plnili různé úkoly související s působením řádu bosých augustiniánů v Táboře. Hra vrcholila v kryptě kostela Narození Panny Marie.

4.12.8 Spolupráce při natáčení adventního kalendáře opery Jihočeského divadla

V průběhu května 2021 poskytlo Husitské muzeum prostory středověkého podzemí a gotického sálu Staré radnice pro natáčení adventního kalendáře opery Jihočeského divadla. Výsledkem byly videonahrávky písní Maria pia, Virgo pudica a Beati qui esuriunt. Obě skladby je možné shlédnout na youtubovém profilu Jihočeského divadla.²⁹

²⁸ To je Tábor! – Aktovka Production: Skok do přítomnosti (2020) [https://www.youtube.com/watch?v=S0dtxQz8Fe4&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]
To je Tábor! – Gymnázium Pierra de Coubertina (sekunda, 2020): Se psem Tábořem [https://www.youtube.com/watch?v=MpvScuw_dmc&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]
To je Tábor! – ZŠ Mikuláše z Husi: Tábor, jeho věže a rozhledny [https://www.youtube.com/watch?v=lhUHhOa5XeE&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]
To je Tábor! – ZŠ Mikuláše z Husi: Znáte všichni Klášterák? [https://www.youtube.com/watch?v=sqhlDq-mOqC0&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]
Bonus: To je Tábor! – ZŠ Mikuláše z Husi: Něco o naší škole [https://www.youtube.com/watch?v=qeyDx1seo-sg&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]

²⁹ **Maria pia, Virgo pudica (1410)**, obsazení soli: Gabriela Burianová (soprán), Pavel Klenka (tenor), obsazení sbor: Jolana Bártová, Michaela Korychová, Martin Doucha, Ondřej Kolář, obsazení orchestr: Evgeny Lubnin, Alberto Grisafi, Eliška Bendová, Oto Kříž, Martin Hejn, Milan Bílek, Tomáš Lapice, playback: Amaliya Ivanus, Prokop To-

4.12.9 Petr Čornej a Vosto5 Kupé

10. 6. 2021 proběhla v gotickém sále Staré tábořské radnice talkshow Pavla Pláteníka a Karla Krautgartnera (Ondřej Cihlář, Petr Prokop z Divadla Vosto5), která se konala v Táboře v pořadatelské spolupráci spolku Jednota v rámci festivalu Mirákl 1420. Hostem byl prof. Petr Čornej, historik a popularizátor husitství. Pořadatel se obrátil s žádostí o spolupráci na Husitské muzeum a talkshow se uskutečnila v Gotickém sále Staré tábořské radnice.

4.13 Účast na společenských akcích a pietních aktech

- ◆ 7. 3. 2021 Pamatuj! Pietní akt na památku obětí holocaustu, Tábor, kostel sv. Filipa a Jakuba, pořadatel spolek Hadasa ve spolupráci s městem Tábor (OKaCR) a HM (živý on-line přenos)
- ◆ 5. 7. 2021 Pietní akt na památku upálení Jana Husa, Tábor, Husovo nám. u pomníku Jana Husa od F. Bílka, pořadatel město Tábor – OKaCR ve spolupráci s HM a Společností pro zachování husitských památek v Táboře (za HM se zúčastnila L. Zajícová, projev přednesla PhDr. Eva Doležalová, Ph.D., pracovnice Historického ústavu AV ČR a členka výboru Společnosti Husova muzea v Praze)
- ◆ 3. 9. 2021 Pietní akt u příležitosti 70. výročí úmrtí dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí, park u hrobky manželů Benešových, pořadatel město Sezimovo Ústí
- ◆ 10. 10. 2021 Pietní akt na památku Jana Žižky z Trocnova u příležitosti 596. výročí úmrtí u pomníku na Žižkově nám. v Táboře, proslov PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. vedoucí historického odd. Husitského muzea a zástupce ředitele.
- ◆ 22. 10. 2021 Vzpomínkové setkání u pomníku pikartů v Klokotech k 600. výročí jejich upálení, za účasti členů konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech“ a starosty města Tábora, proslov držel Jakub Smrčka, ředitel HM
- ◆ 28. 10. 2021 Slavnostní položení věnců u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky, Tábor, nám. Fr. Křížíka u pomníku obětem I. sv. války od J. V. Duška, pořadatel město Tábor
- ◆ 11. 11. 2021 Pietní akt s položením věnců u příležitosti Dne válečných veteránů u památníku obětí první světové války na hřbitově pod Kotnovem v Táboře
- ◆ 17. 11. 2021 Příklad 17. listopadu. Již podruhé se Husitské muzeum pořadatelsky připojilo spolu s městem Tábor k celonárodní připomínce významného dne naší historie nasvícením budovy Staré radnice do národních barev. Vzpomínku na Žižkově nám. současně podporovalo město Tábor a veřejnost.

mka, Zdeněk Škoda, dramaturgie a hudební aranžmá: Mikoláš Troup, kamera a střih: Lukáš Masner, zvuk: Mikuláš Malhocký, produkce: Jan Hajšman, Lukáš Randák, režie: Tomáš Ondřej Pilař [https://www.youtube.com/watch?v=GDN9_J8guaM&ab_channel=Jiho%C4%8Desk%C3%A9divadlo].

Beati, qui esuriunt (1530), obsazení sbor: Zuzana Peschíková, Zuzana Kavalík Zaimlová, Světlana Šoka, Petra Hejdová, Petra Kubíková, obsazení orchestr: Věra Böhmová, Pavla Kačirková, Josef Krejčík, Jiří Hanzal, playback: Hana Demiriová, Josef Cibula. Dramaturgie a hudební aranžmá: Mikoláš Troup, kamera a střih: Lukáš Masner, zvuk: Mikuláš Malhocký, produkce: Jan Hajšman, Lukáš Randák, režie: Tomáš Ondřej Pilař (2021) [https://www.youtube.com/watch?v=QNN31Zvlcys&ab_channel=Jiho%C4%8Desk%C3%A9divadlo]

4.14 On-line aktivity

K prvnímu uzavření muzeí a galerií došlo již v polovině března roku 2020. Husitské muzeum se snažilo od začátku najít nové cesty, jak se přiblížit k návštěvníkovi, a tak byla již koncem března založena nová rubrika webových stránek „husitské muzeum on-line“, která se začala rychle plnit různými formáty. Kromě uveřejnění několika profesionálních filmů (které byly online dostupné pro užší odborný okruh již dříve) začali pracovníci muzea sami zpracovávat historická, vlastivědná i přírodovědná témata ve formě videopřednášek či kratších naučných videodokumentů. Alespoň částečnou náhradu za oblíbené Sobotníky nebo vycházky do přírody nabízely videoexkurze. Pro děti připravily muzejní pedagožky animovaná videa, školy mohly využít i edukační videa o husitství. Zájemci si mohli otestovat svoje vědomosti v několika kvízech.

Po technické stránce využili pracovníci muzea rozmanité prostředky, od přímých audiovizuálních záznamů pomocí např. mobilního telefonu nebo fotoaparátu přes komponované videoprezentace a práci se stříhem videa a postprodukcí po náročné využití online nástrojů pro animaci. Posílena byla rovněž stránka prezentace obline produkce na sociálních sítích. Podle náročnosti projektu se podařilo vybudovat si určitý vnitřní systém výroby a produkce.

V profesionální produkci vznikly virtuální 3D prohlídky výstav a expozic, které se dočkaly velké divácké odezvy, stejně jako již existující profesionální dokumentární muzejní filmy, které jsou zároveň součástí stálých expozic, resp. výstavy Jan Hus z roku 2015.

4.14.1 Filmové dokumenty

V zájmu rozšíření nabídky v době uzavření expozic byly uveřejněny filmové muzejní dokumenty vytvořené dříve (nezávisle na on-line aktivitách v době pandemie) k výstavám a expozicím profesionálními tvůrci ve spolupráci s pracovníky Husitského muzea:

- ◆ Jan Míka, Filmoton 2014, **Jan Hus**, krátký animovaný film
- ◆ Jan Míka, Filmoton 2019, **Proměny Tábora**, krátký animovaný film
- ◆ Jan Míka, Filmoton 2019, **Opevnění Tábora**, krátký animovaný film
- ◆ Jan Míka, Filmoton 2019, **Bronzová sekyrka**, krátký film

4.14.2 Naučná videa

- ◆ Bc. Kateřina Nimrichtrová a Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, **Velikonoční Svatý týden**
- ◆ Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, cyklus animovaných videí o husitství pro děti, **1. díl Husitský vůz, 2. díl Husité a jejich protivníci, 3. díl Husitská revoluce**³⁰

³⁰ Husité – 1. díl Husitský vůz (2021) [https://www.youtube.com/watch?v=akFY0VBh2vQ&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]

Husité – 2. díl Husité a jejich protivníci (2021) [https://www.youtube.com/watch?v=pPnM2F0kchE&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]

Husité – 3. díl Husitská revoluce (2021) [https://www.youtube.com/watch?v=GLldQvY83q8&ab_channel=Husitsk%C3%A9muzeumvT%C3%A1bo%C5%99e]

4.14.3 Videoexkurze

Virtuální procházky pracovníků Husitského muzea vznikly jako produkt epidemie koronaviru COVID-19. Kvůli vládním nařízením nebylo možné se setkávat ve větším počtu nejen ve vnitřních prostorech, ale i venku. Virtuální procházky se staly náhradou za exkurze pořádané Husitským muzeem, např. za tradiční Sobotníky.

- ◆ Ing. arch. Martin Kraus a Mgr. Jitka a Mgr. Lenka Vandrovcovy, **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**, videoexkurze/ dokument
- ◆ Mgr. Monika Vlasáková, Jindřiška Vacková, **Pozvánka do knihovny Husitského muzea**, videoexkurze

4.14.4 Videopřednášky

- ◆ Mgr. Ludmila Mikulová, Táborsko jako duchovní krajina I - **Kříže**, videopřednáška/ dokument
- ◆ Mgr. Ludmila Mikulová, Táborsko jako duchovní krajina II – **Boží muka**, videopřednáška/ dokument
- ◆ Mgr. Ludmila Mikulová, Táborsko jako duchovní krajina III – **Křížové cesty**, videopřednáška/ dokument
- ◆ PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D., **Tábor a gotická kultura**, videopřednáška
- ◆ PhDr. Zdeněk Žalud, Ph.D., **Objevování Kozího hrádku**, videopřednáška

4.14.5 Virtuální prohlídky

Virtuální 3D prohlídky vznikly ve spolupráci s firmou Churáček Reality, s.r.o. za využití aplikace Matterport™:

- ◆ Virtuální 3D prohlídka Bechyňské brány a věže Kotnov s expozicí „Tábor, pevnost spravedlivých i královské město“
- ◆ Virtuální 3D prohlídka výstavy Tábor 600 let

4.14.6 Kvízy

- ◆ **Kvíz Významné budovy táborské: STARÉ MĚSTO**, připravila Bc. Kateřina Nimrichtrová.
- ◆ **Kvíz Významné budovy táborské: NOVÉ MĚSTO**, připravila Bc. Kateřina Nimrichtrová.
- ◆ **Kvíz Táborské osobnosti**, připravila Bc. Kateřina Nimrichtrová.

4.14.7 Výzva k zapojení do přírodovědného výzkumu

- ◆ **Hledá se křivatec rolní. Zn.: Spěchá!**, připravil RNDr. Daniel Abazid.

5 Návštěvnost

5.1 Expozice a výstavy

<i>objekt</i>	<i>provoz</i>	<i>návštěvnost</i>
Objekty v Táboře a Sezimově Ústí		
Stará radnice, Tábor		
expozice Husité	celoročně	17 579
<i>z toho dospělí</i>		9 910
<i>z toho děti a studenti</i>		5 397
<i>z toho senioři</i>		1 138
<i>z toho cizinci</i>		513
středověké podzemí		21 199
<i>z toho dospělí</i>		11 328
<i>z toho děti a studenti</i>		6 855
<i>z toho senioři</i>		1 126
<i>z toho cizinci</i>		578
gotický sál + výstavy		18 499
lektorské programy		493
kostýmované prohlídky		218
celkem Stará radnice, Tábor		
Augustiniánský klášter, Tábor Galerie Ambit + rajský dvůr	sezónně (léto)	4 087
Bechyňská brána, Tábor expozice Tábor, pevnost spravedlivých i královské město a vyhlídková věž Kotnov	sezónně (léto)	12 111
Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí	sezónně (léto)	6 103
celkem Tábor a Sezimovo Ústí		97 680

<i>objekt</i>	<i>provoz</i>	<i>návštěvnost</i>
Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí		
Smrčkův dům, Soběslav expoze Život na Blatech a Kozácku, Krajina Tá- borska ve výtvarném umění, Otakar Ostrčil a Soběslav, výstavy	sezónně (léto)	2 967
<i>z toho lektorské programy</i>		203
Rožmberský dům, Soběslav expoze Příroda Tábořska, Soběslav – město pětilisté růže, výstavy		2 931
<i>z toho lektorské programy</i>		185
<i>z toho kostýmované prohlídky</i>		12
Weisův dům, Veselí nad Lužnicí výstava	sezónně (advent a Vánoce)	655
celkem Blatské muzeum		6 553
celkem expoze a výstavy		104 233

5.2 Expozice Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti v Husově domě v Kostnici / Konstanz³¹

<i>objekt</i>	<i>provoz</i>	<i>návštěvnost</i>
Hus-Haus Konstanz, Hussenstraße 64		
expoze Jan Hus – Odvaha myšlenky, odvaha víry, odvaha smrti	celoročně	3 927
<i>v tom počet skupin</i>		15
<i>z nich skupin žáků a studentů</i>		2
<i>děti a mládeže v těchto skupinách</i>		41

³¹ Viz zde kap. 3.6.

5.3 Kulturně vzdělávací akce

<i>akce</i>	<i>návštěvnost</i>
přednášky v Táboře	0
přednášky v Táboře – „Barevný čtvrtek“	260
přednášky v Soběslavi	0
celkem přednášky	260
vlastivědné exkurze „Sobotníci“ v Táboře	224
exkurze „Přírodou krok za krokem“	235
celkem exkurze	459
koncerty v Táboře	344
koncerty Táborský triptych	233
divadelní představení v Táboře	0
koncerty v Soběslavi	72
ostatní (Loď na Jordáně, Noční prohlídky hradu, Noční prohlídky Tábora, doprovodné akce Galerie Ambient)	881
celkem koncerty, divadelní představení, komponované pořady a ostatní	1 989
muzejní noc v Táboře (Stará radnice 517, klášter + Bechyňská brána 342)	859
muzejní noc ve Veselí nad Lužnicí	82
celkem muzejní noci	941
adventní dílna	25
kurzy lidových řemesel v Soběslavi	111
celkem dílny a kurzy ostatní	136
celkem kulturně vzdělávací akce	3 785

5.4 Návštěvnost 2020 celkem

<i>celkem</i>	<i>2021</i>	<i>2020</i>	<i>2019</i>	<i>percentuální rozdíl vůči roku 2019³²</i>
Návštěvnost expozic, výstav a aktivit HM	108 018	69 341	97 864	+9,1 %
Návštěvnost včetně expozice Jana Husa v Kostnici	111 945	74 145	112 505	-0,5 %

³² Rok 2020 je s ohledem na protiepidemická opatření při srovnání trendu nutno zcela pominout.

6 Vědecká a výzkumná činnost

6.1 Historické oddělení

Pokračuje stěžejní výzkumný projekt „**Dějiny Tábora v raném novověku a moderní době**“, na němž se pracovníci muzea podílejí s Historickým Ústavem Akademie věd České republiky, Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích a Masarykovou univerzitou v Brně. Probíhá soustavný archivní výzkum a příprava autorských textů jednotlivých kapitol II. a III. svazku.

HO se podílí rovněž na tvorbě dalších výstavních projektů. Byla započata příprava scénáře obnovené expozice Husité, jež bude umístěna v místnostech Staré radnice na Žižkově náměstí. Objekt Staré radnice čeká rovněž stavební rekonstrukce.

Pracovníci Historického oddělení připravují výstavy Husitského muzea a sobotní vlastivědné výpravy. Aktivně se podílí na přípravě a realizaci muzejní noci, příměstského tábora a vybraných lektorských programů, např. Heydrichiáda.

Pracovníci HO zajišťují také administrativu vědecko-výzkumné práce v HM. Kromě každoročního sběru dat pro RIV (viz dále kap. 6.8) se jedná především o program DKRVO (Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací).

6.2 Archeologické oddělení

V roce 2021 bylo uzavřeno 76 smluv na provedení záchranného archeologického výzkumu, z toho bylo 19 smluv na rodinné domy. Bylo dokončeno 10 smluv z roku 2020. Celkem 21 smluv přechází do roku 2022. Dále bylo realizováno celkem 60 archeologických dohledů pro firmu EG.D a. s.

Celkem bylo napsáno 117 závěrečných a investorských zpráv. Na Archeologický ústav AV ČR bylo v roce 2021 odesláno celkem 25 zpráv o negativním výzkumu. Ty byly odeslány na Archeologický ústav AV ČR.

V roce 2021 bylo za archeologické práce vyúčtováno celkem 676 640,- Kč bez DPH, z toho firmě EG.D a.s. bylo účtováno 175 000,- Kč bez DPH. Subdodavatelské subjekty fakturovaly HM celkem 146 500,- Kč bez DPH. Čistý zisk HM ze ZAV byl v roce 2021 celkem 530 140,- Kč bez DPH.

6.3 Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Pracoviště BM provádí odbornou činnost v oborech přírodovědných (botanice a zoologii) i společenských (historii, kunsthistorii a etnologii). Od roku 2015 (600. výročí upálení Jana Husa) je pozornost zaměřena také na husovskou a husitskou tematiku. V následujícím přehledu jsou uvedena dlouhodobá témata výzkumu a jejich konkrétní naplnění v roce 2021.

RNDr. Daniel Abazid a Mgr. Monika Vlasáková

Husovská a husitská památná místa a pamětihodnosti ČR – v roce 2021 doplňování přehledu pamětihodností v ČR a příležitostný terénní průzkum (Jistebnice – pomník padlým s husitskými

motivy, Jindřichův Hradec – Husův pomník, Prachatice – Husův dům a Žižkova skalka, Petrkov u Havlíčkova Brodu – Husovy lípy a kámen, Nový Bor – moderní Husův pomník, Náměšť nad Oslavou – Žižkův dub).

RNDr. Daniel Abazid, PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D., PhDr. Líza Faktorová, Mgr. Petr Šťovíček a Mgr. Monika Vlasáková

Výtvarníci Táborska s důrazem na Soběslavsko a Veselsko – mapování tvorby regionálních umělců s cílem prezentace jejich díla formou výstav a doprovodných katalogů (především u příležitosti jejich životních výročí), v roce 2021 představení tvorby malíře Václava Šimečka (95. výročí narození) a sochařky Heleny Drdové (75 let).

RNDr. Daniel Abazid

Flóra a vegetace Táborska – v roce 2021 především celoroční průzkum tábořských Holečkových sadů, jarní sledování výskytu křivatců (*Gagea*) a dymnivek (*Corydalis*) v Táboře (Holečkovy sady, Tismenické údolí, svah pod nemocnicí, park Pod Kotnovem, Vápenná strouha, lokalita Na Kopečku a Nový hřbitov) a v okolí (břehy Lužnice mezi Sezimovým Ústím a Planou n. L., nádraží Balkova Lhota) a letní výzkum vodních makrofyt přírodní památky Nový rybník u Soběslavi, další floristická data získána v údolí Lužnice pod Tábořem, v údolí Slapského potoka u Dražiček, v údolí Maršovského potoka u Plané n. L., v okolí Kozího hrádku u Sezimova Ústí, v přírodní památce Hroby a v Josafatském údolí u Pořína (včetně přírodní památky U Bezděčína).

RNDr. Miloš Anděra, CSc. a RNDr. Petr Zbytovský

Fauna drobných savců Táborska – pravidelný celoroční výzkum netopýrů v Chýnovské jeskyni (společně s pracovníky Správy Chýnovské jeskyně) a průběžné sledování fauny drobných te-restrických savců v regionu se zaměřením na šíření bělozubky bělobřiché, v roce 2021 navíc pří-prava výstavy a monografie Savci Táborska (společně s RNDr. Danielem Abazidem).

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

Lidová architektura Táborska – dokumentace lidové architektury se štukovou výzdobou na Bla-tech a Kozácku, v roce 2021 též zpracování recenzního posudku na článek do periodika *Folia ethnographica*.

Mgr. Petr Šťovíček

Dějiny Soběslavska a Veselska – aktuálně se zaměřením na historii Veselí nad Lužnicí a biografii zakladatele soběslavského muzea Karla Lustiga.

6.4 Vlastní pořádané konference a odborná setkání

6.4.1 Mezinárodní konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech“

Na rok 2021 přeložená mezinárodní vědecká konference „Radikální náboženské komunity v předmoderních společnostech (Radical Religious Communities in Premodern Societies.)“, kterou připravilo Husitské muzeum společně s Centrem mediévistických studií, proběhla 20.–22. října 2021. Konference se zabývala nábožensky motivovanými skupinami od 14. do 16. století. Soustředila se mimo jiné na hnutí a ideologie jako valdenství, viklefismus, husitství, spirituální františkánství, radikální reformace a mnohé další utopické nebo nábožensky inspirované

představy. Referující zkoumali společenský rozměr radikální víry ve středověkém a raně novověkém období. Namísto společensko-ekonomických předpokladů se soustředili na lokální sítě, mezilidské vztahy a dynamiku městských komunit. Zkoumáním reakce společnosti se konference dostala od pouhého opakování „představy o druhých“ k praktičtějším úvahám o možných řešeních náboženského separatismu, stejně jako návrhů na znovusjednocení radikálních skupin.

Na konferenci vystoupilo 18 příspěvatelů z několika zemí Evropy, ale také ze Zámorí. Někteří účastníci využili možnosti on-line připojení. Pestrostí příspěvků, kvalitou i geografickým rozvržením příspěvatelů jde o nejvýznamnější odborné setkání pořádané za asistence Husitského muzea v posledním desetiletí.

Závěrečný den konference proběhlo vzpomínkové setkání u příležitosti 600. výročí upálení pikartských radikálů v Klokotech

6.4.2 Seminář knihovníků muzeí a galerií

45. seminář knihovníků muzeí a galerií, který se každoročně koná v některém z českých muzeí a který byl v loňském roce kvůli epidemii Covid-19 vysílán z Tábora online formou videokonference, se v letošním roce uskutečnil ve dnech 21.–22. 9. 2021 opět v Táboře. Pořadatelem bylo Husitské muzeum ve spolupráci s Knihovnickou komisí AMG. Seminář proběhl v budově CUT (Centrum Univerzita Tábor), kde byla zajištěna jak dostatečně velká kapacita sálu, tak silné připojení k internetu, které umožnilo seminář streamovat.

Seminář navštívilo 76 účastníků a kolem 30 zájemců sledovalo online vysílání, včetně kolegů ze Slovenska. Ke streamování se hromadně během výuky připojili také studenti střední knihovnické školy v Táboře a přístup dostali i studenti Katedry informačních studií a knihovnictví Masarykovy univerzity v Brně.

Úvodní slovo na zahájení semináře pronesl ředitel Husitského muzea v Táboře a člen exekutivy AMG Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. společně s předsedkyní Knihovnické komise PhDr. Štěpánkou Běhalovou, Ph.D. Jako oficiální hosté vystoupili vedoucí oddělení literatury a knihoven Ministerstva kultury Mgr. Blanka Skučková a ředitel Jihočeské vědecké knihovny v Českých Budějovicích Mgr. Ivo Kareš.

K hlavním tématům semináře patřila spolupráce knihoven a paměťových institucí, jak dokládali svými příspěvky kolegové z knihoven, muzeí, archivů i vysokých škol a univerzit v Českých Budějovicích, Třeboni, Jindřichově Hradci, v Brně nebo Liberci.

Vítané byly přednášky o novinkách se světě knihovnictví, které přednesli Vít Richter, Roman Giebisch, Tomáš Foltýn a Linda Jansová z Národní knihovny ČR. Nechyběly prezentace o knihovnických automatizovaných systémech a stranou nezůstala ani regionální témata, ať už to byla informace o konání muzejního Tabooku v Táboře nebo přednáška o regionálním sbírkovém a knihovním fondu z hlediska kurátora a knihovníka. Na konci semináře zazněla zpráva o činnosti Knihovnické komise AMG a záměru vydat publikaci o knihovnách muzeí a galerií v České republice.

Seminář nabídl kromě zajímavých přednášek a mnoha nových informací po vynucené roční pauze opět možnost osobního setkání kolegů. Husitské muzeum také umožnilo všem účastníkům semináře prohlídky expozic a výstav včetně knihovny a nově rekonstruované budovy bývalého augustiniánského kláštera.

6.5 Účast pracovníků muzea na vědeckých konferencích a seminářích

6.5.1 Příspěvky na konferencích

Odborní pracovníci HM se aktivně zúčastnili konferencí, seminářů a odborných kolokvií s těmito příspěvky resp. referáty:

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ 45. seminář knihovníků muzeí a galerií; Tábor 21. – 22. 9., název příspěvku: Muzejní TABOOK 2021 a dál?

Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ 45. seminář knihovníků muzeí a galerií; Tábor 21. – 22. 9., název příspěvku: Propagační brožura knihoven muzeí a galerií (společně s Mgr. Alenou Petruželkovou z Památníku národního písemnictví)

Mgr. Jitka Vandrovcová – Mgr. Lenka Vandrovcová

- ◆ Udržitelný rozvoj XII: sekce XII, Občanská participace ve veřejné správě, České Budějovice 14.–15. 10. 2021, název příspěvku: Vojna a mír – památník Rudé armády v Táboře

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. – Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D.

- ◆ RADICAL RELIGIOUS COMMUNITIES IN PREMODERN SOCIETIES, Tábor 20. - 22. 10. 2021; pořadatelé: Husitské muzeum v Táboře a Centrum mediévistických studií Praha; název příspěvku: Z. Vybíral – Z. Žalud, *Hussite Memory in Post-Hussite Tábor*

Mgr. Zdeněk Žalud, Ph.D.

- ◆ Studying the Arts in Medieval Bohemia II. Production, Reception and Transmission of Knowledge at the Arts Faculty of Prague University in the Middle Ages (29-30 September 2021); pořadatel: PhDr. Ota Pavlíček, Ph.D., Institute of Philosophy of the Czech Academy of Sciences; příspěvek: Zdeněk Žalud, Astronomy and Astrology between Prague and Kraków in the Fourteenth and Fifteenth Century. Possible Transmission of Scholars, Manuscripts and Ideas
- ◆ On-line konference 1. 10. 2021 nazvaná: Höfe und Residenzen im Mittelalter VIII. RÄUME UND SIEDLUNGEN; pořadatelé: Das Forschungszentrum Höfe und Residenzen im Mittelalter Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, das Institut für Tschechische Geschichte der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag und das Projekt Residenzstädte im Alten Reich (1300–1800) der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen; příspěvek: Zdeněk Žalud, Ehrengeschenke und *honoracio* von Städte im Kontext der Hofhierarchie in der Zeit der Luxemburger Dynastie
- ◆ Konference Eukarpia 2021, 6. – 7. 11. 2021; pořadatel: Česká astrologická společnost, ing. Zdeněk Bohuslav, CSc.; příspěvek: Zdeněk Žalud, Krakovská astrologická škola
- ◆ BB400. Ó krásu Země české, vlastenče náš! Mezioborová konference 2.–4. 12. 2021 Klatovy, refektář jezuitské koleje; pořadatelé: Městská knihovna Klatovy, Historický ústav Akademie věd České republiky a Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky; příspěvek: Zdeněk Žalud: Bohuslav Balbín a jeho prameny k dějinám husitství

6.5.2 Auskultativní účast na konferencích a odborných seminářích

Odborní pracovníci HM se účastní konferencí, seminářů a odborných kolokvií zaměřených na problematiku jejich oborového výzkumu či muzejnictví auskultativně v rámci žádoucího prohlubování kvalifikace a rozšiřování vědomostí:

RNDr. Daniel Abazid, Jana Líkařová, Jindřiška Vacková, Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **45. seminář knihovníků muzeí a galerií**, profesní setkání muzejních knihovníků pořádané HM ve spolupráci s Knihovnickou komisí AMG; Tábor, 21.–22. 9. 2021

RNDr. Daniel Abazid, Jana Líkařová, Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **Periodická paměť**, odborná konference z cyklu **Knižní kultura 19. století**; pořádaná Muzeem Jindřichohradecka za podpory Národního muzea a Metodického centra při Památníku národního písemnictví u příležitosti 150. výročí založení jindřichohradeckého týdeníku Ohlas od Nežárky; Jindřichův Hradec, 20.–21. 10. 2021

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ **Botanické dny (seminář muzejních botaniků ČR a SR) Velká Fatra** pořádaný Slovenským muzeem ochrany přírody a jeskyňářství Liptovský Mikuláš, mj. za podpory AMG a její Botanické komise; Mošovce, 7.–11. 6. 2021 (prohlídka přírodovědné expozice Muzea A. Kmetě v Martině, exkurze na lokality v národním parku Velká Fatra a v Turčianské kotlině, přednášky, plenární zasedání Botanické komise AMG)
- ◆ **Podzimní setkání muzejních botaniků** pořádané Botanickou komisí AMG a Botanickým oddělením Moravského zemského muzea v Brně; Brno, 19.–20. 10. 2021 (určovací seminář věnovaný rodu *Centaurea* – chrpa, exkurze do národní přírodní rezervace Mohelenská hadcová step)

Mgr. Magda Martinková, Andrea Oudysová

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, Praha, 20. 9. 2021

Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová

- ◆ **Konference Komory edukačních pracovníků Rady galerií**, Praha, 13. 9. 2021

Mgr. Gabriela Sokolová Loskotová, Bc. Kateřina Nimrichtrová, Mgr. Magda Martinková

- ◆ **Muzeum škole – škola muzeu?**, setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, on-line, 22. 3. 2021

Mgr. Jitka Vandrovcová

- ◆ **Československo v letech 1989–1992**, konference pořádaná Ústavem pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Jihočeským muzeem a Státním okresním archivem České Budějovice; České Budějovice 15.–16. 9. 2021

Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ **22. konference Archivy, knihovny a muzea v digitálním světě 2021**, pořádaná Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR a Národní knihovnou ČR; on-line (Praha), on-line, 31. 11.–1. 12. 2021

6.6 Spolková činnost, účast v komisích a odborných grémiích

RNDr. Daniel Abazid je členem České botanické společnosti a její jihočeské a východočeské pobočky. Současně je členem Botanické komise AMG ČR. Je též předsedou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost HM a členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Jihočeského muzea v Českých Budějovicích v oboru přírodních věd.

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D. je členkou Hlavního výboru České národopisné společnosti (na pozici vědeckého tajemníka), správní rady dárcovského Fondu PhDr. Aleny Plessingerové, CSc., a PhDr. Josefa Vařeky, DrSc. při České národopisné společnosti, Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti a Společnosti pro obnovu vesnice a malého města. Současně je členkou Etnografické komise AMG ČR.

PhDr. Miloš Drda, CSc. je členem vědecké rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor.

Martin Kovář je členem Komise konzervátorů – restaurátorů AMG ČR.

Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. je členem redakční rady recenzovaného časopisu Husitský Tábor. Zastupuje Husitské muzeum v Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala v Táboře a při jednáních výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Je členem výboru Společnosti pro zachování husitských památek v Táboře a členem výboru (jednatelem) spolku Hadasa (zaměřeného na prezentaci židovské kultury a historie včetně připomínek holocaustu). Je členem exekutivy Asociace muzeí a galerií.

Mgr. Petr Šťovíček je členem spolku Přátelé historie Veselí nad Lužnicí a okolí. Současně je členem Komise muzejních historiků AMG ČR.

Mgr. Jitka Vandrovcová je členkou redakční rady Časopisu pro historii a vlastivědu jižních Čech Výběr.

Mgr. Monika Vlasáková je členkou Knihovnické komise AMG ČR a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky SKIP.

PhDr. Zdeněk Vybíral, Ph.D. je členem výboru Společnosti Husova muzea v Praze. Společnost je vlastníkem Husova domu v Kostnici (SRN), kde v úzké spolupráci s HM spravuje expozici věnovanou životu a dílu Jana Husa.

RNDr. Petr Zbytovský je členem České společnosti na ochranu netopýrů a České zoologické společnosti.

6.7 Vzdělávání muzejních pracovníků

V roce 2021 z důvodu rušení a odkládání vzdělávacích aktivit na základě protiepidemických opatření se pracovníci HM přímých vzdělávacích aktivit nezúčastnili.

6.8 Výsledky vědeckého výzkumu uplatněné v RIV

Husitské muzeum v Táboře uplatnilo za rok 2021 výsledky výzkumu v Rejstříku informací o výsledcích (RIV)³³ v rámci Informačního systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS

³³ Viz <https://www.rvvi.cz/riv>

VaV). Údaje do RIV předávají poskytovatelé účelové a institucionální podpory z veřejných prostředků. HM předávalo výsledky prostřednictvím Odboru výzkumu a vývoje MK ČR. V současné době se výsledky předávají prostřednictvím specializovaného on-line portálu.³⁴

Uplatněno bylo šest výsledků, z toho 1 výsledek typu Ekrit, 1 výsledek typu B, 3 výsledky typu J, 1 výsledek typu D.

6.8.1 Výsledky typu Ekrit (výstava doprovázená kritickým katalogem)

- ◆ RNDr. Daniel ABAZID – RNDr. Miloš ANDĚRA, CSc. – RNDr. Petr ZBYTOVSKÝ: Savci Táborska, Soběslav, 4. června 2021 – 2. října 2022

6.8.2 Výsledky typu B (odborná kniha)

- ◆ Miloš ANDĚRA – Petr ZBYTOVSKÝ: Savci Táborska, Tábor (Husitské muzeum v Táboře, 2021. ISBN 978-80-87516-66-9.

6.8.3 Výsledky typu J (článek v odborném periodiku)

- ◆ NEJEDLÝ, Martin: „Často jej vídám na malbách: lidé přitom nevědí, koho představuje.“ Ikono-
grafie příběhu mocichtivého koně v „multimediálním“ dokumentu první čtvrtiny 14. století.
In: Husitský Tábor 26 (2021), s. 103-188. ISSN: 0231-6080.
- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Méně známé texty Bohuslava Balbína o husitství. In: Husitský Tábor 26
(2021), s. 209-232. ISSN: 0231-6080
- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Portugalský král Duarte I., psychologie a jezdeckví. In: Archivum trebonense
15, 2021, s. 44-52. ISSN: 0231-7486.

6.8.4 Výsledky typu D (stať ve sborníku)

- ◆ ŽALUD, Zdeněk: Astrologie in der mittelalterlichen deutschen Poesie des 14. und 15. Jahr-
hunderts. In: Dana Dvořáčková-Malá, Kristýna Solomon, Michel Margue (Hgg.), Über den Hof
und am Hofe: Literatur und Gechichtsschreibung im Mittelalter, Dresden: Thelem Univer-
sitätsverlag und Buchhandel, 2021, s. 61-79. ISBN: 978-3-95908-438-3.

³⁴ Viz <https://www.vyzkum.cz/>

7 Ediční a publikační činnost

7.1 Ediční činnost HM

Husitské muzeum v tomto roce vydalo 26. svazek recenzovaného odborného časopisu **Husitský Tábor**. Svazek obsahuje příspěvky věnované bekyním a jejich roli v pastorační praxi světských kleriků, životním osudům hrdiny protifašistického odboje na Táborsku Františka Novotného, ikonografickému rozboru středověkého rukopisu z doby Karla IV., smrti české královny Johany Bavorské a textům Bohuslava Balbína o husitství.

Na přípravě Ročenky Husitského muzea v Táboře za rok 2021 se autorsky podíleli pracovníci HM Daniel Abazid, Jiří Bumerl, František Janda, Kateřina Nimrichtrová, Jakub Smrčka, Gabriela Sokolová Loskotová, Jitka Vandrovcová, Lenka Vandrovcová, Zdeněk Vybíral, Lenka Zajícová. První část ročenky zaujímá Výroční zpráva HM za rok 2020, následují příspěvky ze starších i novějších dějin regionu. Fotografickou přílohu zpracoval Zdeněk Prchlík.

BM v roce 2021 pokračovalo ve vydávání ediční řady **Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.**, započaté v roce 2016 a zaměřené na tvorbu regionálních výtvarných umělců. Redaktorem edice je RNDr. Daniel Abazid, graficky katalogy připravuje Vlastimil Slabý. Tentokrát byly vydány 11. a 12. svazek edice, a to jako doprovodné publikace k výstavám z díla Heleny Drdové a Václava Šimečka (obě v SD). Na jejich vzniku se z pracovníků HM autorsky podíleli RNDr. Daniel Abazid a PhDr. Líza Faktorová, fotografie vytvořil Zdeněk Prchlík. Oba katalogy vyšly za finanční podpory města Soběslavi.

V BM vznikla také monografie *Savci Táborska*, doprovázející stejnojmennou výstavu v RD. Autorsky se na ní podíleli RNDr. Miloš Anděra, CSc. a RNDr. Petr Zbytovský, redakční práce provedl RNDr. Daniel Abazid. Vydání publikace bylo podpořeno MK v rámci programů Kulturní aktivity a DKRVO. Jedná se o první svazek nově založené edice **Průvodce přírodou Táborska**, která chce přinášet souhrnné informace o výskytu vybraných skupin organismů anebo biotě nejčinnějších lokalit regionu. Redaktorem edice je RNDr. Daniel Abazid.

7.2 Přehled publikací vydaných HM v roce 2021

- ◆ **Ročenka Husitského muzea v Táboře 2021.** Husitské muzeum v Táboře, Tábor, 2021. ISBN 978-80-87516-72-0.
- ◆ **Husitský Tábor:** časopis Husitského muzea v Táboře. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021. Sv. 26, č. 1-2. ISBN 978-80-87516-65-2, ISSN 0231-6080.
- ◆ ABAZID, Daniel (red.): Helena Drdová (1946). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 28. 5. – 25. 7. 2021. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 11. Kurátor výstavy Daniel Abazid, text Prokop Konopa, foto Zdeněk Prchlík. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021.
- ◆ ANDĚRA, Miloš – ZBYTOVSKÝ, Petr: Savci Táborska. Průvodce přírodou Táborska; svazek 1. Předmluva a redakce Daniel Abazid, foto Miloš Anděra a kol. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021. ISBN 978-80-87516-66-9

- ◆ BUZU, Teodor a kol.: Teodor Buzu. Texty: Ak. mal. Teodor Buzu, doc. Ak. mal. Jiří Kornatovský, PhDr. Svetlana Michajlova, CSc., Mgr. Petr Pazdera Payne, editor Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. Tábor, Husitské muzeum v Táboře a Teodor Buzu, 2020. ISBN 978-80-87516-56-0³⁵
- ◆ ANDĚRA, Miloš – ZBYTOVSKÝ, Petr: Savci Táborska. Průvodce přírodou Táborska; svazek 1. Předmluva a redakce Daniel Abazid, foto Miloš Anděra a kol. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021. ISBN 978-80-87516-66-9
- ◆ TALICH, Pavel – SMRČKA, Jakub (ed.): Pavel Talich • Camera obscura. Tábor, Husitské muzeum v Táboře a Pavel Talich, 2021. ISBN 978-80-87516-75-1
- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka (red.): Proměnlivá rovnováha. František Svátek a Barbora Blahutová. Doprovodný katalog k výstavě. Tábor, Husitské muzeum, 2021. ISBN 978-80-87516-69-0.

7.3 Odborné a populárně naučné publikace pracovníků HM

RNDr. Daniel Abazid

- ◆ ABAZID, Daniel (red.): Helena Drdová (1946). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 28. 5. – 25. 7. 2021. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 11. Kurátor výstavy Daniel Abazid, text Prokop Konopa, foto Zdeněk Prchlík. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021.

RNDr. Miloš Anděra, CSc. – RNDr. Petr Zbytovský

- ◆ ANDĚRA, Miloš – ZBYTOVSKÝ, Petr: Savci Táborska. Průvodce přírodou Táborska; svazek 1. Předmluva a redakce Daniel Abazid, foto Miloš Anděra a kol. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021. ISBN 978-80-87516-66-9

PhDr. Zuzana Čermáková, Ph.D.

- ◆ ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Informace o anketě a studentské ceně České národopisné společnosti. In: Národopisný věstník, Praha, 38 (80), 2021, Suplementum (Zpravodaj Komise pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při České národopisné společnosti 18), 2021, s. 44–47.
- ◆ ČERMÁKOVÁ, Zuzana: Jiří Škabrada a kol.: Lidová architektura v jižních Čechách. Brno: Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z. s., 2021, 725 s. [recenze knihy]. In: Národopisný věstník, Praha, 38 (80), 2021, č. 2, s. 128–130.

PhDr. Líza Faktorová

- ◆ FAKTOROVÁ, Líza (red.): Václav Šimeček (1926 – 1988). K výstavě konané v Blatském muzeu v Soběslavi 7. 9. – 31. 10. 2021. Katalogy Blatského muzea v Soběslavi a Veselí n. L.; svazek 12. Kurátorka výstavy a text Líza Faktorová, foto Zdeněk Prchlík. Husitské muzeum v Táboře, Tábor 2021. ISBN 978-80-87516-71-3

Mgr. Jitka Vandrovcová – Mgr. Lenka Vandrovcová

- ◆ VANDROVCOVÁ, Lenka et VANDROVCOVA, Jitka: Viditelné pomníky Starého a Nového Města, Ročenka Husitského muzea 2020, Tábor 2021, s. 85–110, ISBN 978-80-87516-72-0.

³⁵ Monografie výtvarného umělce Teodora Buzu, připravená již k původnímu termínu autorovy jubilejní výstavy v roce 2020, byla z důvodu odložení výstavy prezentována až v roce 2021.

Mgr. Monika Vlasáková

- ◆ VLASÁKOVÁ, Monika: Periodická paměť pod drobnohledem. In: Česká literatura 69 (2021), s. 687-689. ISSN: 0009-0468
- ◆ BĚHALOVÁ, Štěpánka – VLASÁKOVÁ, Monika: 44. seminář knihovníků muzeí a galerií v Táboře. In: Čtenář, Kladno, 2021

Mgr. Lenka Zajícová

- ◆ ZAJÍCOVÁ, Lenka: Umělci Táborska 20. stol. (IV.) – Richard Lauda, Ročenka Husitského muzea 2020, Tábor 20210, s. 122–125, ISBN 978-80-87516-72-0.

7.4 Články o HM v tisku a dalších médiích

V Novinách táborské radnice jsou v rámci kulturní rubriky pravidelně uveřejňovány informace o jednotlivých akcích programu Husitského muzea v Táboře.

Na stránkách soběslavského a veselského regionálního tisku (Soběslavská hláska a Veselsko) má BM pravidelnou rubriku, v jejímž záhlaví je název BM a jeho logo. V roce 2021 v těchto novinách vyšlo 19 článků věnovaných programu BM.

7.4.1 Články, jejichž autory jsou pracovníci muzea³⁶

ABAZID, Daniel: Rok 2021 v Blatském muzeu. Od Tábora... Z Tibetu přes Nepál do Indie. Kurz paličkováné krajky. [celoroční a z důvodu epidemie nakonec neuskutečněný lednový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/1, 2021, s. 11 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/1, 2021, s. 23 [zde též snímek z archeologického výzkumu WD].

ABAZID, Daniel: Návštěvnická sezona je snad na dohled. Přírůstky uměleckých muzejních sbírek. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/4, 2021, s. 10.

ABAZID, Daniel: Návštěvnická sezona Blatského muzea je snad na dohled. Weisův dům opět přivítá návštěvníky. [výrazně zkrácená verze předešlého článku]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/4, 2021, s. 9 et 15.

ABAZID, Daniel: Kdy začne návštěvnická sezóna? Přírůstky historických muzejních sbírek. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/5, 2021, s. 12 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/5, 2021, s. 23.

ABAZID, Daniel: Máme otevřeno! 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír. Helena Drdová. Savci Táborska. Modelové kolejiště ve Weisově domě. [červnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/6, 2021, s. 12 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/6, 2021, s. 11.

ABAZID, Daniel: Máme otevřeno! Savci Táborska. 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír. Helena Drdová. Modelové kolejiště ve Weisově domě. [červencový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/7, 2021, s. 17–18 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/7–8, 2021, s. 19.

³⁶ V rámci autorů řazeno chronologicky.

-
- ABAZID, Daniel: Máme otevřeno! Savci Táborska. 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír. 90 let VI. župy baráčníků se sídlem v Soběslavi. [srpnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/8, 2021, s. 16.
- ABAZID, Daniel: Savci Táborska. 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír. Václav Šimeček (1926–1988). Modelové kolejiště ve Veselí n. L. [zářijový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/9, 2021, s. 7.
- ABAZID, Daniel: Václav Šimeček (1926–1988). Modelové kolejiště ve Veselí n. L. [zářijový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/9, 2021, s. 7.
- ABAZID, Daniel: Máme otevřeno i v říjnu! Savci Táborska. 150 let vědy na stránkách časopisu Vesmír. Kurz paličkované krajky. Přírodou krok za krokem. [říjnový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/10, 2021, s. 7.
- ABAZID, Daniel: V Soběslavi máme otevřeno i v říjnu. Kurz paličkované krajky. Přírodou krok za krokem. [říjnový program BM]. In: Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/10, 2021, s. 17.
- ABAZID, Daniel: Soběslavská muzejní mimosezóna. Pokojíčky pro panenky ve Veselí. [listopadový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/11, 2021, s. 17 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/11, 2021, s. 13.
- ABAZID, Daniel: Pokojíčky pro panenky ve Veselí. Adventní neděle a savci v Soběslavi. [prosincový program BM]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/12, 2021, s. 10 et Veselsko, Veselí nad Lužnicí, 30/12, 2021, s. 11.
- SMRČKA, Jakub: Stará táborská radnice oslaví 500 let od dokončení. In: NTR, leden 2021, s. 1, 14
- SMRČKA, Jakub: Pikarti a adamité aneb Historie husitských sektářů. In: NTR, duben 2021, s. 14
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, leden 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, únor 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, březen 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, duben 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, květen 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Po stopách zmizelé táborské věže. In: NTR, květen 2021, s. 14
- VANDROVCOVÁ, Lenka: Po stopách zmizelé táborské věže. In: Noviny táborské radnice, květen 2021, s. 14.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, červen 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, červenec-srpen 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, září 2021, s. 12.

- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, říjen 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, listopad 2021, s. 12.
- VANDROVCOVÁ, Jitka – VANDROVCOVÁ, Lenka: Kalendárium. In: Noviny táborské radnice, prosinec 2021, s. 12.
- VLASÁKOVÁ, Monika, ČERNÝ, Filip: 8 příspěvků do rozhlasového pořadu Českého rozhlasu České Budějovice O knihách s knihovnicí. Prezentované publikace: Táborský rodák Oskar Nedbal; Táborská hvězdárna; Eta v životě našich domácností; Gump, pes, který naučil lidi žít; Savci Táborska; To je Tábor; Synovcem prezidenta; Tábor 600 let.
- VYBÍRAL, Zdeněk: Pomník na náměstí v Táboře má svůj příběh. In: NTR, duben 2021, s. 1
- VYBÍRAL, Zdeněk: Shromáždění u pomníku upálení pikartů v Klokotech. IN: NTR, říjen 2021, s. 6
- ŽALUD, Zdeněk: Petr Hromádka – jeden ze zakladatelů Tábora – krutě zemřel v Chrudimi, In: NTR, leden 2021, s. 10

7.4.2 Ostatní publicistika a zpravodajství³⁷

- ŘEZÁČ, Vít; VANDROVCOVÁ, Lenka: Současník Josefa Němce se dal slyšet... In: Týdeník Táborsko, 20. 1. 2021, s. 14
redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 3. 2. 2021, s. 12
- ŘEZÁČ, Vít: Petr Brátka: Už druhá výstava bez diváků. In: Týdeník Táborsko, 24. 2. 2021, s. 8
redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 24. 2. 2021, s. 12
- redakce: Kulturní servis. In: NTR, březen 2021, s. 9
- DINTAR, Jiří: V Táboře připoměli oběti holocaustu. In: Táborský deník.cz, 8. 3. 2021, dostupné on-line [https://taborsky.denik.cz/zpravy_region/obrazem-v-tabore-pripomneli-obeti-holocaustu-20210308.html]
- SCHREIBOVÁ, Anežka: Děti kreslí seriál o husitech. In: MF Dnes, 24. 3. 2021, s. 14
redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 17. 3. 2021, s. 12
- VÝBORNÁ, Eva: Ukryt před žoldněří táhnoucími Evropou? In: Týdeník Táborsko, 17. 3. 2021, s. 3
redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 24. 3. 2021, s. 12
- ŘEZÁČ, Vít: Socha Jana Žižky napodruhé. In: Týdeník Táborsko, 24. 3. 2021, s. 16
redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 31. 3. 2021, s. 12
- DVOŘÁK, Luboš: Pomník pikartů v Klokotech prošel obnovou. In: Týdeník Táborsko, 7. 4. 2021, s. 22
redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 14. 3. 2021, s. 12
- VÝBORNÁ, Eva: Na letní sezonu chystají ve veselském Weisově domě překvapení. In: Týdeník Táborsko, 21. 4. 2021, s. 6
- SALUSOVÁ, Žaneta: Doteky času Teodora Buzu. In: NTR, květen 2021, s. 6
redakce: Kulturní servis. In: NTR, květen 2021, s. 7

³⁷ Řazeno chronologicky.

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 12. 5. 2021, s. 12

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Sobotníci se vrací. In: Týdeník Tábořsko, 12. 5. 2021, s. 12

VÝBORNÁ, Eva/lk: Muzea v úterý otevřela své brány. Zájemci o tábořské podzemí musí ještě počkat. In: Týdeník Tábořsko, 12. 5. 2021, s. 23

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 19. 5. 2021, s. 12

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Sobotníky muzeum o týden odložilo. In: Týdeník Tábořsko, 26. 5. 2021, s. 6

ŘEZÁČ, Vít: Kde se v Táboře říká Na Vrtačkách a proč? In: Týdeník Tábořsko, 26. 5. 2021, s. 23

-de-: Smrčkův dům otevírá novou výstavu vernisáží. In: Týdeník Tábořsko, 26. 5. 2021, s. 23

KADLECOVÁ, Edita: Dvakrát odložená výstava Teodora Buzu. In: Zpravodajství ČT, Zajímavosti z regionů, 31. 5. 2021, v 22:00 minut, dostupné on-line
[<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10091005596-zajimavosti-z-regionu-praha/221411030920530/>]

redakce: Kulturní servis. In: NTR, červen 2021, s. 7

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 2. 6. 2021, s. 11

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Na výstavě Teodora Buzu pokřtí knihu. In: Týdeník Tábořsko, 9. 6. 2021, s. 5

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 9. 6. 2021, s. 12, 13

-ev-/-lk-: Kdy a kam? Barokní hudba v kostele. In: Týdeník Tábořsko, 16. 6. 2021, s. 6

-ev-/-lk-: Kdy a kam? Filmoví Sobotníci. In: Týdeník Tábořsko, 16. 6. 2021, s. 6

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 16. 6. 2021, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: Blatské muzeum v Soběslavi nabízí sochařskou výstavu Heleny Drdové. In: Týdeník Tábořsko, 16. 6. 2021, s. 22

VÝBORNÁ, Eva: Různá nej a časopis Vesmír ve Smrčkově domě. In: Týdeník Tábořsko, 16. 6. 2021, s. 23

VÝBORNÁ, Eva: U Bechyňské brány vypukne Dobyť hradíště. In: Týdeník Tábořsko, 23. 6. 2021, s. 2

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Prohlídky výstavy s Teodorem. In: Týdeník Tábořsko, 23. 6. 2021, s. 2

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 23. 6. 2021, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: Malířská poezie T. Buzu v Dotecích času. Na vernisáži pokřtili monografii. In: Týdeník Tábořsko, 23. 6. 2021, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Teodor Buzu: Jedině krása spasí svět. In: Týdeník Tábořsko, 23. 6. 2021, s. 12

KOLÁŘOVÁ, Libuše: Jaký odkaz zanechal Jan Hus? In: Týdeník Tábořsko, 7. 7. 2021, s. 1

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Noční Tábor. In: Týdeník Tábořsko, 7. 7. 2021, s. 2

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 7. 7. 2021, s. 11

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Noční prohlídky hradu. In: Týdeník Tábořsko, 14. 7. 2021, s. 4

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 14. 7. 2021, s. 11

- BOROVSKÁ, Kateřina: Weisův dům ve Veselí nad Lužnicí se opět otevřel veřejnosti. Děti si tu pohrají s funkčním modelem železnice. In: Týdeník Tábořsko, 21. 7. 2021, s. 7
- lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Weisův dům láká na kolejiště. In: Tábořský deník, 21. 7. 2021, s. 2
- din- [DINTAR, Jiří]: Unikát ze středověku na Jordánu. In: Tábořský deník, 26. 7. 2021, s. 3
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 11. 8. 2021, s. 11
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Reedice knihy o lidové architektuře jižních Čech je na světě. In: Týdeník Tábořsko, 11. 8. 2021, s. 11
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 18. 8. 2021, s. 11, 12
- MUSIL, Josef: Sochy oživuje pomocí vody. In: MF Dnes, 21. 8. 2021, s. 14
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 25. 8. 2021, s. 11
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Baráčníci Boleslava Jablonského slaví. In: Týdeník Tábořsko, 25. 8. 2021, s. 14
- redakce: Kulturní servis. In: NTR, září 2021, s. 7, 10
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 8. 9. 2021, s. 12
- GEJDOŠ, Pavel: Mezinárodní noc pro netopýry u Chýnovské jeskyně. In: Týdeník Tábořsko, 8. 9. 2021, s. 18
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Sobotníci o železnici v Táboře. In: Týdeník Tábořsko, 15. 9. 2021, s. 4
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? S autory pouliční výstavou. In: Týdeník Tábořsko, 22. 9. 2021, s. 4
- VÝBORNÁ, Eva: Ve Smrčkově domě vystavují dílo soběslavského rodáka. In: Týdeník Tábořsko, 22. 9. 2021, s. 6
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 22. 9. 2021, s. 11
- MUSIL, Josef: „Natrhala jsem karton do ohně a uviděla v něm skály, vypráví výtvarnice“ In: MF Dnes, 25. 9. 2021, s. 14 a www.idnes.cz
[https://www.idnes.cz/ceske-budejovice/zpravy/barbora-blahutova-sochy-umeni-kolaze-vytvarnice.A210925_628751_budejovice-zpravy_pkr]
- pim - [PIMPEROVÁ, Michaela]: Blatské muzeum vystavuje obrazy soběslavského výtvarníka Václava Šimečka [výstava v SD]. In: Soběslavská hláska, Soběslav, 30/10, 2021, s. 7.
- redakce: Kulturní servis. In: NTR, říjen 2021, s. 7
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 6. 10. 2021, s. 12
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Výročí úmrtí Jana Žižky. In: Týdeník Tábořsko, 6. 10. 2021, s. 12
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Na houby s mykologem. In: Týdeník Tábořsko, 6. 10. 2021, s. 12
- ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Sobotníci v Sezimově Ústí. In: Týdeník Tábořsko, 13. 10. 2021, s. 6
- redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Tábořsko, 13. 10. 2021, s. 12
- lep- [POSPÍŠILOVÁ, Lenka]: Při odbahnění rybníka našli historický objekt. Pod bahnem se skrýval dvorec, žil v něm správce či šlechtic. In: Tábořský deník, 19. 10. 2021, s. 1,3

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 20. 10. 2021, s. 11

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 27. 10. 2021, s. 11, 12

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Ptačí Festival. In: Týdeník Táborsko, 29. 10. 2021, s. 3

FRONKOVÁ, Marie: V Táboře proběhl rok Oskara Nedbala. Skladatel by si zasloužil pamětní síň.
In: Týdeník Táborsko, 29. 10. 2021, s. 7,8

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 29. 10. 2021, s. 11, 12

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Život v Táboře v 17. století. In: Týdeník Táborsko, 3. 11. 2021, s. 4

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 3. 11. 2021, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: V Klokotech uctili památku pikartů a všech obětí náboženských válek. In: Týdeník Táborsko, 3. 11. 2021, s. 15

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Pietní akce na Žižkově náměstí. In: Týdeník Táborsko, 10. 11. 2021, s. 4

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 10. 11. 2021, s. 11, 12

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdo vyhraje soutěž o nejlepší video? In: Týdeník Táborsko, 10. 11. 2021, s. 12

-din- [DINTAR, Jiří]: Soutěž Husitského muzea o nejlepší dětské video o Táboře už zná své vítěze.
In: Táborský deník, 18. 11. 2021, s. 2

DINTAR, Jiří: Jihočeši si připoměli 17. listopad. In: Táborský deník, 18. 11. 2021, s. 3

-ev- [VÝBORNÁ, Eva]: Kdy a kam? Sobotníci na hřbitově. In: Týdeník Táborsko, 18. 11. 2021, s. 6

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 18. 11. 2021, s. 11

VRKOČOVÁ, Kristýna: Děti natáčely filmy o historii Tábora. In: Zpravodajství ČT, Zajímavosti z regionů, 24. 11. 2021, v 21:30 minut, dostupné on-line
[<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10091005596-zajimavosti-z-regionu-praha/221411030921121/>]

-lk- [KOLÁŘOVÁ, Libuše]: Ve Veselí nad Lužnicí vystaví pokojíčky pro panenky. . In: Týdeník Táborsko, 24. 11. 2021, s. 7

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 24. 11. 2021, s. 11

VÝBORNÁ, Eva: Na galavečeru děti převzaly ceny za videa o Táboře. In: Týdeník Táborsko, 24. 11. 2021, s. 12

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 1. 12. 2021, s. 11, 12

RŮŽIČKA, Roman: ČTENÁŘ – REPORTÉR. Takhle bydlí panenky. Nahlédněte do pokojíčků. In: Táborský deník, 7. 12. 2021, s. 2

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 8. 12. 2021, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: Veselský Weisův dům je plný pokojíčků pro panenky. . In: Týdeník Táborsko, 8. 12. 2021, s. 22

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 15. 12. 2021, s. 11, 12

VÝBORNÁ, Eva: Jaké byly válečné Vánoce? In: Týdeník Táborsko, 22. 12. 2021, s. 5

redakce: Kulturní sprcha. In: Týdeník Táborsko, 22. 12. 2021, s. 11

8 Knihovny a odborné služby veřejnosti

Husitské muzeum v Táboře spravuje dvě knihovny – v Táboře a ve své pobočce v Blatském muzeu v Soběslavi a Veselí n. L. Obě knihovny poskytují komplexní knihovnické služby pracovníkům Husitského muzea i badatelům, spravují fondy odborné literatury a fond starých tisků. Knihovny jsou sloučeny do jednoho Referátu knihoven Husitského muzea pod vedením Mgr. Moniky Vláskové. Referát je začleněn do oddělení Úsek ředitele HM.

Pro účel katalogizace je používán knihovnický program Tritius, který pracuje ve webovém rozhraní. Jeho součástí je i on-line katalog a badatelé tak mohou vyhledávat ve zkatologizovaných fondech knihoven:

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/hmtabor/>

<https://muzeum.tritius.cz/Katalog/library/bmsobeslav/>

Husitské muzeum prezentuje v databázi Kramerius digitalizovaná periodika Tábor, Staré i nové zvěsti ze Soběslavě i okolí a Věstník jihočeských museí.

Knihovny Husitského muzea jsou přihlášeny do Národní digitální knihovny, respektive do sekce DNNT (Díla nedostupná na trhu) a umožňují tak svým uživatelům neomezeně vyhledávat plné texty digitalizovaných dokumentů vydaných v České republice (knihy do roku 2007, periodika do roku 2010). Jedná se jak o dokumenty chráněné autorským právem (které nejsou dostupné na trhu), tak o dokumenty volné (uplynulo 70 let od mrtví autora). Tato služba vznikla pod záštitou Národní knihovny ČR na základě licenční smlouvy s autorskými svazy DILIA a OOA-S.

Obě knihovny jsou zapojeny do spolupráce se Souborným katalogem ČR. V rámci knihovnického programu Tritius jsou katalogizační záznamy zasílány do Souborného katalogu a přes protokol OAI se tak knihovny Husitského muzea staly pravidelným příspěvatelem do databáze Souborného katalogu ČR.

Účast knihovnic na odborných seminářích a konferencích je uvedena v kapitolách 6.5, 6.6.

8.1 Knihovna HM v Táboře

Ev. č. MK 5851, sigla TAE 301, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku, husitika, medievistika, literatura k novějším dějinám, k dějinám umění, národopisu, archeologii, muzeologii a pomocným vědám historickým, literatura ke konzervátorství a restaurátorství. Mezi další fondy náleží starší společenskovední literatura, českomoravská regionalistika a encyklopedie. Knihovna uchovává přes 31 000 svazků a na 400 titulů periodik, z toho 100 aktuálně odebíraných.

Lístkový katalog je souběžně aktualizován. Průběžně jsou do výše uvedeného programu zpracovávány nové přírůstky a čárovým kódem jsou opatřovány staré fondy, které jsou nejen inventarizovány, ale i zaváděny do počítačového systému, tzv. retrokatalogizace.

Knihovna HM v Táboře poskytuje komplexní knihovnické služby jak zaměstnancům tak (s příslušným omezením) i odborné veřejnosti. Obstarává především nákup a výměnu odborné litera-

tury, předplatné odborných periodik, meziknihovní výpůjční služby i mezinárodní meziknihovní výpůjční služby.

Za rok 2021 zaznamenala knihovna 736 nových přírůstků a to jak z nákupů, tak formou výměny a darů. Ze stávajícího knižního fondu bylo ke konci roku 2021 17 808 titulů v elektronickém katalogu knihovny. Během roku bylo poskytnuto 224 výpůjček. Celkem navštívilo knihovnu za účelem studia jejích fondů (nebo se dotazovalo elektronicky) 18 badatelů (mimo zaměstnanců HM). Knihovna vyřídila 45 požadavků na meziknihovní výpůjční službu pro své čtenáře a 6 publikací půjčila ze svých fondů.

Knihovna má nyní k dispozici kancelář s moderním technickým vybavením (2 počítače, barevná kopírka, wi-fi) a je vybavená novým mobiliářem, kde budou uloženy regionální publikace a husitika. Jsou zde také místa pro 2 badatele. Přílehlá badatelna, která slouží i ostatním muzejním kurátorům, disponuje 1 počítačem s připojením na internet a s možností procházet digitalizované dokumenty Husitského muzea. Součástí knihovního úseku jsou dva depozitáře, které uchovávají přes 30 000 svazků monografií a na 400 titulů periodik.

Z důvodu uzavřených knihoven na začátku tohoto roku jsme se v rámci doporučeného home office opět věnovali systematické retrokatalogizaci periodik. Postupně tak bude zkatologizováno 434 titulů novin a časopisů včetně všech svazků.

8.2 Knihovna BM v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí

Ev. č. MK 5852, sigla TAE 801, základní oborové zaměření: regionální literatura o Táborsku (ze všech oborů), přírodní vědy (botanika, zoologie, geologie, ochrana přírody), etnografie, užité umění a řemesla, historické knihovní fondy (rukopisy, prvotisky, staré tisky, knihy z 19. století a knihovna J. D. Arbeitera). Mezi dalšími fondy vyniká starší společenskovední literatura, encyklopedie a českomoravská regionalistika. Knihovna čítá přes 23 tis. svazků, cca 900 titulů periodik, z toho 33 titulů aktuálně odebíraných. Důraz je kladen na shromažďování periodik, která vydávají města a obce v regionu.

Historické knihovní fondy a většina rozsáhlého fondu periodik jsou umístěny v DV, zbývající literatura převážně v RD a v menší míře v SD. V případě prvotisků, starých tisků a historických rukopisů jde o jejich kompletní fond HM, v tábořské muzejní knihovně z historických fondů zůstaly pouze knihy z 19. století.

V rámci přípravy na Integrovaný regionální operační program IROP3 byl ve spolupráci s RNDr. D. Abazidem vypracován návrh na revitalizaci knihovny BM.

8.3 Roční výkaz knihoven

položka	Knihovna HM Tábor	Knihovna BM Soběslav
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2020	30 389	23 356
Přírůstky za rok 2021	736	232
Úbytky (vyřazení a převody)		21
Počet knihovních jednotek k 31. 12. 2021	31 125	23 567
Počet zkatalogizovaných titulů v databázi knihovny k 31. 12. 2021	17 808	13 951
Počet uživatelů – zaměstnanci	25	7
Počet uživatelů – badatelé	18	6
Počet výpůjček – zaměstnanci	224	nelze vyčíslit
Počet výpůjček – badatelé	24	103
MVS – meziknihovní výpůjční služba	51	0
MMVS – mezinárodní meziknihovní výpůjční služba	2	0

8.4 Restaurování knihovních fondů

V roce 2021 bylo zadáno restaurování 17 starých tisků v rámci IROP2, které provádí na základě výběrového řízení MgA. Kamila Březinová Vítová s datem dokončení do roku 2023.

8.5 Služby badatelům

HM poskytovalo služby badatelům jak při studiu sbírkových fondů, tak formou odpovědí na rozličné odborné dotazy (při osobních návštěvách badatelů, telefonicky anebo prostřednictvím e-mailu). Vyjma badatelských dotazů a rešerší poskytovali odborní pracovníci HM odpovědi na dotazy novinářů a vyhledávali informace pro účely regionalisticky zaměřených článků.

8.6 Spolupráce se Střední školou obchodu, služeb a řemesel a jazykovou školou Tábor

V roce 2021 se naplno rozeběhla spolupráce se studenty a vyučujícími oboru informačních služeb a knihovnictví na Střední škole obchodu služeb a řemesel v Táboře. Již v roce 2019 knihovna HM zajišťovala odbornou praxi studentům knihovnictví, na kterou v roce 2021 navázala týdenní praxe studentky 4. ročníku. Během roku se uskutečnily 2 exkurze pro studenty knihovnictví v knihovně Husitského muzea v Táboře a ve Veselí nad Lužnicí a workshop o starých tiscích v prostorách školy. Vypracováváme také oponentské posudky k maturitním pracím, pokud jsou zaměřeny na problematiku muzejních knihoven.

9 Správa budov a investice

Celkem HM disponuje devíti objekty ve čtyřech městech okresu Tábor – v Táboře, Sezimově Ústí, Soběslavi a Veselí nad Lužnicí. HM má příslušnost hospodaření se šesti objekty ve vlastnictví ČR, z toho 3 mají statut kulturní památky. Další objekty užívá HM na základě nájemní smlouvy (Rožmberský dům v Soběslavi, kulturní památka) a smlouvy o bezplatném užívání (Stará tábořská radnice a Bechyňská brána, národní kulturní památky).

9.1 Objekty v majetku HM

9.1.1 Bývalý augustiniánský klášter, Tábor, nám. Mikuláše z Husi 44³⁸

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem.

Od dubna do července 2021 probíhala rekonstrukce technického nádvoří (autodvora), která spočívala v úpravě podloží a zadláždění nepravidelnými kamennými odseky. Tato akce byla hrazena ze schválených prostředků v rámci EDS/SMVS.

9.1.2 Archeologický depozitář, Tábor, Dukelských bojovníků 2073

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. V průběhu roku byla prováděna běžná údržba a byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.1.3 Památník E. Beneše, Sezimovo Ústí, tř. Dr. E. Beneše 1138

Vlastníkem objektu Památníku Dr. Edvarda Beneše, prezidenta republiky, je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

9.1.4 Smrčkův dům, Soběslav, nám. Republiky 107

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně jsou prováděny veškeré zákonné revize.

9.1.5 Weisův dům, Veselí nad Lužnicí, nám. T. G. Masaryka 111

Vlastníkem objektu (KP) je ČR, HM má příslušnost hospodaření s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba, veškeré zákonné revize a pravidelná péče o zahradu.

V září 2021 započala realizace stavebních úprav – náhrada stávajícího jednopodlažního nepodsklepeného objektu ve dvoře Weisova domu včetně zadláždění části dvora nepravidelnými kamennými odseky. Tato akce byla hrazena ze schválených prostředků v rámci projektu IROP.

Byla dokončena kompletní stavební obnova Weisova domu: nové rozvody slabo- a silnoproudu, nové podlahy (dlažba i parkety), omítky a výmalba, nová okna a repase dveří, zabezpečovací za-

³⁸ Podrobný popis historie objektu a rozsahu provedené rekonstrukce viz kap. 3.2.5.

řízení EPS a EZS, tělesa vytápění, repase schodiště, nové dispozice (včetně nových toalet pro veřejnost), zdvihací zařízení (kompletní bezbariérové zpřístupnění objektu), osvětlovací systémy, oprava sgrafitové fasády, nové vnější omítky vč. nátěrů, zateplení půdy a střechy a oprava střešní krytiny, nové přišroubování mosazných šablon. Po převzetí stavby byla zahájena dodávka nového výstavního mobiliáře pro budoucí expozici.

9.1.6 Depozitář Veselí nad Lužnicí, Sokolská ul.

Vlastníkem objektu je ČR, HM má příslušnost hospodařit s tímto nemovitým majetkem. Standardně je prováděna běžná údržba a povinné revize. V závěru roku bylo zahájeno prověřování možností stavebních úprav pro zvýšení kapacity objektu v souvislosti se zahájením přípravy projektu zateplení pláště budovy a opravy střechy.

9.2 Objekty v bezplatném užívání nebo v nájmu

9.2.1 Stará radnice, Tábor, Žižkovo nám. 1

Vlastníkem objektu (NKP) je město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby, úhrady služeb a energií. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2.2 Bechyňská brána, Tábor, Klokotská ul.

Vlastníkem objektu (NKP) je město Tábor. HM má objekt v bezplatném užívání s povinností běžné údržby. Byly provedeny veškeré zákonné revize.

9.2.3 Rožmberský dům, Soběslav, ul. Petra Voka 152

Vlastníkem objektu (KP) je město Soběslav, s nímž má HM uzavřenou nájemní smlouvu se symbolickým nájemným. V ní je zakotvena povinnost běžné údržby, která je průběžně prováděna, stejně jako povinné revize. Součástí údržby je také pravidelná péče o zahradu.

9.3 Vozový park

Husitské muzeum disponuje 6 vozidly: dodávkovým vozem Mercedes Sprinter, osobními vozy Škoda Octavia kombi (2x), Mercedes Viano, Dacia Duster a užitkovým vozem Škoda Praktik. Vozidla byla v průběhu roku 2021 v provozu a byla na nich prováděna běžná údržba.

10 Finanční hospodaření a kontrolní činnost

10.1 Finance (v tis. Kč)

Tržby za vlastní výkony	4 621
– z toho vybrané vstupné	2 906
– z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů apod.	1 023
– z toho ZAV	670
Příspěvky a dotace na provoz ze státního rozpočtu	35 721
– z toho provozní příspěvek zřizovatele na r. 2021	28 297
– z toho KA	400
– z toho dotace doplnění systému výstav.zař.Stará radnice	1 486
– z toho dotace na ISO II D 2021 archivní regály a obálky	382
– z toho příspěvek na DKRVO	752
Příspěvky, dotace a granty z rozpočtu kraje – dotace JČK	50
Příspěvky, dotace a granty z rozpočtu obce – dotace město Tábor a Soběslav	154
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí (IROP) - EU	1 948
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	1 094
Příjmy (výnosy) celkem	43 615
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	3 339
Dotace a granty na investice ze zahraničí – IROP	18 923
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	16 468
– z toho nájmy	111
– z toho ZAV	179
– z toho el. energie, plyn, vodné a stočné	2 088
Osobní náklady	22 873
v tom:	
– platy	15 801
– ostatní osobní náklady	1 010
– náklady na zdravotní a sociální pojištění	5 349
– ostatní sociální náklady	713
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelské)	1 312
Daně a poplatky	27
Odpisy dlouhodobého majetku	2 693

Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	16 468
– z toho nájmy	111
– z toho el.energie, plyn, vodné a stočné	2 088
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	242
Výdaje (náklady) celkem	43 615
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	25 315
v tom:	
– hmotný majetek	25 315
– nehmotný majetek	0

10.2 Kontrolní činnost

10.2.1 Vnější kontroly

Vnější kontrola provedena MKČR - odborem interního auditu

- ◆ Hospodaření s rozpočtovými prostředky a majetkem státu,
- ◆ dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury,
- ◆ hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů 2020.

Datum 16. 7. 2021. Výsledek kontroly ve všech bodech: bez závad, (protokol o kontrole č. 53/2021).

Během celého roku 2021 byla provedena řada pravidelných, aktuální legislativou požadovaných kontrol v oblasti správy budov a dalšího majetku Husitského muzea v Táboře. Jednalo se především o kontroly v těchto oblastech:

- ◆ revize poplachového zabezpečovacího a tísňového systému,
- ◆ revize elektrické instalace,
- ◆ revize zdvihacích zařízení,
- ◆ kontrola hasicích přístrojů,
- ◆ kontrola hydrantu,
- ◆ kontrola provozuschopnosti požárně bezpečnostního zařízení,
- ◆ revize hromosvodové soustavy
- ◆ odborné prohlídky a zkoušky výtahů

Během všech těchto kontrol nebyly zjištěny žádné významnější nedostatky či překážky, které by bránily řádnému a bezpečnému užívání budov a zařízení spravovaných Husitským muzeem.

Drobné závady byly odstraněny v požadovaných lhůtách.

10.2.2 Vnitřní kontroly

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol provedených v roce 2021 jsou popsány v Roční zprávě interního auditu ze dne 7. 2. 2022.

Interní audit v Husitském muzeu v Táboře byl během roku 2021 zaměřen na zdokonalování vnitřního systému organizace a na analýzu kontrolních procesů v hospodaření muzea.

Během roku 2021 byly provedeny tyto interní audity:

- ◆ audit dohod konaných mimo pracovní poměr z roku 2020, auditní zpráva č. 1/2021
- ◆ audit inventur a vedení majetku, auditní zpráva č. 2/2021
- ◆ audit účetní závěrky, auditní zpráva č. 3/2021
- ◆ audit přijatých faktur z roku 2020, auditní zpráva č. 4/2021
- ◆ audit vydaných faktur z roku 2020, auditní zpráva č. 5/2021
- ◆ audit předběžné kontroly před vznikem závazku, auditní zpráva č. 6/2021

U všech provedených vnitřních kontrol bylo posuzováno hledisko rizik spojených s neekonomickým, neefektivním a neúčelným využíváním veřejných prostředků.

V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny významné nedostatky či chyby, které by ohrozily hospodárné, efektivní a účelné použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů. Drobná doporučení, která jednotlivé auditní zprávy obsahovaly, byla zohledněna při aktualizaci vnitřních směrnic či při aktualizaci vzorů dokumentů používaných při běžné činnosti muzea.

11 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.

Počet podaných žádostí o informace	1 ³⁹
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Výdaje v souvislosti se soudním řízením	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí	0
Počet stížností podaných podle §16a	0

³⁹ Žadatel neuhradil v zákonné lhůtě vyměřenou úhradu za zpracování informace podle § 17 zák. č. 106/1999 Sb., ani nevzněl proti postupu při vyřizování žádosti o poskytnutí informace a proti požadavku úhrady nákladů stížnost, protože byla žádost po uplynutí zákonné lhůty 60 dnů odložena.