



**„Pravda vždycky vítězí!
Taková je zvláštnost
a povaha její:
čím více je zatemňována,
tím více září.“**

Velmi mne potěšila zpráva o tom, že můj dávný přítel a kamarád, Václav Diviš, známý především ze své činnosti duchovního, učitele a publicisty, zanícený milovník historie, šumavský vlastenec, nadšený ochotnický divadelník napsal svou novou divadelní hru, tentokrát o mistru Janu Husovi. Podobně jako Václav tak i já si velice cením Jana Husa nejen proto, že je to náš krajan z Pošumaví, ale především pro jeho stále živý myšlenkový a duchovní odkaz i příklad křesťanského života v pravdě a věrnosti.

Historické téma není Václavovi cizí, vzpomínám zejména na úspěšné uvedení jeho hry z dob svatého Vintíře „Český Achilles aneb Břetislav a Jitka“, která měla svou premiéru již v roce 1995. Ale pustit se do hry o Husovi, to mi ale připadlo jako úkol pro venkovského autora opravdu nesnadný a náročný. Nutně tedy obdivuji Václavovu tvůrčí odvahu, vyzbrojenou však čistým a upřímným obdivem k Husovu odkazu ale i divadelnickým nadšením. Proto s notnou dávkou zvědavosti jsem spěšně pročítal stránky scénáře nového díla. Musím uznat, že přítelova hra je dílem skutečně historickým, v němž autor poctivě a pokud možno autenticky se snaží Husa přiblížit lidem dneška. Představuje ho nejen jako svému poslání oddaného kněze, moudrého kazatele, učitele a reformátora, ale především jako milujícího člověka. Proto své dílko Václav opřel především o řeč historických pramenů, zejména přímých citací z Husových četných dopisů z kostnického vězení přátelům v Čechách, často farníkům a posluchačům z Betlémské kaple. Vašek Diviš se ovšem v závěru hry dopouští i jistého druhu fabulace, to když do potměšilé scény kostnického vězení dovolí vejít tajemné postavě Ďábla – Pokušitele. Děje se tak ovšem v zájmu dalšího sdělení historické pravdy a hlubšího nahlédnutí do Husova nitra. Jak mistr Jan z tohoto svého posledního pokušení i tvrdého životního zápasu vyšel, mohou posoudit diváci sami. „Noci poslední“ přítele Václava Divíše upřímně držím palce, dílu přeji úspěch a především divácký ohlas!

Vladimír Horpeniak



Sušický divadelní klub
SAL TERRAE
uvádí historické drama

POSLEDNÍ NOC MISTRA JANA

NOX ULTIMA

Podle „Listů z Kostnice“
(soubor dopisů M. J. Husa přátelům)
scénář a režie Václav Diviš

2021